

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТ
В.В. Лаврешина

« 31 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Увлекательный английский»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Насер Сами, педагог
дополнительного образования

Ульяновск, 2023

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ
В.В. Лаврешина

« ____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Увлекательный английский»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Насер Сами, педагог
дополнительного образования

Ульяновск, 2023

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный английский» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования

и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты ОО:

- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и нацелена на то, чтобы обеспечить усвоение младшими школьниками базовых основ языка, познакомиться с культурой, обычаями и традициями Великобритании.

Актуальность и практическая значимость данной программы обусловлена тем, что английский язык стал языком бизнеса и науки, культуры и искусства. Раннее обучение языку помогает детям преодолеть языковой барьер и легче усваивать язык в будущем, дает великолепные возможности для того, чтобы пробудить у ребенка интерес и уважение к культурному и языковому многообразию мира. Также практическая значимость программы обусловлена требованиями современного общества, его коммуникативной мировой культуры, которая становится все более развитой, и где навыки создания уверенного диалога на английском языке, письменный английский и технический иностранный язык становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что младший школьный возраст является сенситивным для развития речи. Детям младшего школьного возраста характерны естественная познавательная активность, стремление к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера, страха и др. Поэтому, чем раньше ребёнок начнёт изучать иностранный язык, тем легче будет проходить образовательный процесс. Изучение иностранного языка в раннем возрасте также благотворно влияет на расширение общего кругозора.

Программа ориентирована на передачу учащимся специальных умений и навыков, которые способствуют активизации их внутреннего потенциала и дают возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в эмоциональной и поведенческой сферах, помогают формировать позитивную самооценку. Занятия по программе знакомят ребёнка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщают детям дошкольного возраста базовый объём знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

Данная программа предназначена для коллективной работы с детьми, и только упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с различными уровнями подготовки и способностями.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает

самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей, а также способствует развитию творческих способностей и креативности при изучении английского языка, повышению самооценки и уверенности в себе. **Дополнительность** программы в том, что большое внимание в программе отведено развитию интереса к овладению иностранным языком, способствованию развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне, исследовательской деятельности детей.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Обучая детей младшего школьного возраста, педагог прибегает к частым сменам видов деятельности, учитывая неустойчивость внимания, поэтому песня, танец, пантомима, ролевые игры – это основа для поддержания интереса детей дошкольного возраста. Соревнования и необычный наглядный материал позволяет вызвать эмоциональный отклик.

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладывается фундамент для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Эффективными бывают занятия с приглашением более старших детей в костюмах любимых мультипликационных героев с возможностью проговаривания, повторения за произношением иностранных слов, формируя произносительные навыки. Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначен для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Новизна предполагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей.

Кроме этого учащийся детского образовательного объединения приобретает опыт:

- 1.Создание мини-театра на английском языке.
- 2.Исследовательских проектов о разговорном иностранном языке.
- 3.Распространения опыта через игру с другими детьми, не знающих английского языка.
- 4.Создание папки с изображением основных понятий, предметов, названий.
- 5.Участие в конкурсах, олимпиадах.

Программа не только охватывает устный английский язык, но и предусматривает социальную практику (проведение просветительских акций

Принцип зачисления в группу

В группе обучается 12-15 учащихся. Состав группы постоянный. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные, а именно:

- учащиеся 7-8 лет,
- учащиеся 9-10 лет.

Адресат программы: учащиеся 7-10 лет.

Психолого-педагогические особенности детей 7- 10 лет.

Переход от дошкольного детства к школьной жизни – переломный момент в развитии любого ребенка. Детям этого возраста очень важен авторитет взрослого человека: ребенок будет слушаться вас просто, потому что вы старше. Для ребенка в период лагерной смены вы будете как «мама» или «папа». В работе большое внимание нужно уделять организации быта ребенка. Главное, чтобы дети были постоянно заняты играми, мероприятиями и т.п. Даже бытовые моменты можно проводить в игровой форме (например, не "уборка комната", а игра «чистюля»). Главное не лениться, всегда быть с детьми, если вы даете детям задание для самостоятельного выполнения, контролируйте процесс, помогайте при выполнении.

Характерные особенности младшего школьного возраста:

- ✓ высокий уровень активности;
- ✓ значимая награда – похвала;
- ✓ рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном);
- ✓ требуют в постоянной деятельности и внимания;
- ✓ бурно проявляют эмоции;
- ✓ достаточно часто проявление беспокойного состояния;
- ✓ при неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности;

Главное, что изменяется во взаимоотношениях ребенка — это новая система требований, предъявляемых к ребенку в связи с его новыми обязанностями, важными не только для него самого и его семьи, но и для общества. Его начинают рассматривать как человека, вступившего на первую ступень лестницы, ведущей к гражданской зрелости. Вместе с новыми обязанностями школьник приобретает и новые права. Он может претендовать на серьезное отношение со стороны взрослых к своему учебному труду; он имеет право на свое рабочее место, на необходимое для его занятий время, тишину; он имеет право на отдых, на досуг. Получая за свой труд хорошую оценку, он имеет право на одобрение со стороны окружающих, требует от них уважения к себе и своим занятиям. Исследования показывают, что маленькие школьники в огромном большинстве случаев очень любят учиться.

Социальный смысл учения отчетливо виден из отношения маленьких школьников к отметкам. Они долгое время воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Они любят и уважают учителя прежде всего за то, что он учитель, за то, что он учит; кроме того, они хотят, чтобы он был требователен и строг, так как это подчеркивает серьезность и значительность их деятельности. При этом социальная мотивация учения у младшего школьника настолько сильна, что он не всегда стремится даже понять, для чего нужно выполнять то или другое задание — раз оно исходит от учителя, дано в форме урока, значит, это нужно, и он это задание будет выполнять как можно более тщательно.

Срок реализации программы – 1 год.

1модуль - 68 академических часов,

2модуль - 80 академических часов,

Режим занятий при очном обучении

Количество часов всего	Модуль	Количество учебных часов за модуль	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1 год обучения 144	1	68	2	2 x 45 мин x 10 минут	4
	2	76	2	2 x 45 мин x 10 минут	4

Режим занятий при дистанционным обучении

Количество часов всего	Модуль	Количество учебных часов за модуль	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1 год обучения 144	1	68	2	2 x 30 мин x 10 минут	4
	2	76	2	2 x 30 мин x 10 минут	4

Особенности организации образовательного процесса. Программа построена по принципу «Спирали» - от простого к сложному, путём усложнения изучаемого материала, который, как бы накручивается на простой материал. Таким образом, все знания, умения и навыки остаются не просто пройденными, а являются ядром новых знаний, которые постепенно усложняются, поднимая ребёнка на новый уровень развития.

Процесс обучения строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия планируется проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы проведения занятий: практическая, комплексная.

Формы занятий – комплексные занятия, включающие лекции, беседы; мастер-классы; занятия-импровизации; занятия проверочные и итоговые; конкурсные игровые занятия, физическая деятельность (физминутки), психологические игры, направленные на снятие эмоционального напряжения, социализацию, сплочение и непосредственно творческие продуктивные виды деятельности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть занятия, где учащиеся вовлечены в игровой процесс, направленный на развитие мышления, памяти, внимания, ИКТ – игры и задания, игры в парах, самостоятельная деятельность детей. Итогом работы детей является их участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Форма обучения – очная, групповая, может быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Применение дистанционных образовательных технологий способствует обеспечению доступности качественного дополнительного образования обучающимся.

Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий в рамках обучения. На занятиях активно используются интерактивные

методы обучения, в том числе мультимедийные презентации, видеоуроки, дистанционные вебинары.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Сферум, VK Звонки, Яндекс Телемост по темам. Offline – обучающиеся выполняют полученные посредством ВКонтакте, Телеграмм, или Viber задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется через популярные мессенджеры или любыми другими возможностями.

Также используются следующие платформы: Вебинар, сервисы социальных сетей, сайт учреждения.

Воспитательная работа.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Таким образом, основные пути для успешной организации воспитательной работы в творческом объединении следующие:

- непосредственное общение с педагогом во время занятий на основе взаимного уважения и интереса к личности друг друга;

- организация совместного досуга взрослых и детей, направленного на повышение культурно-нравственного уровня обучающихся (посещение выставок, музеев);
- проведение викторин и познавательных игр с учетом профиля занятий;
- развитие навыков общения ребенка в социуме (совместные прогулки, экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники, вечера).

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей.

Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению.

Основными воспитательными задачами являются:

1. Формирование чувства национального достоинства, толерантности и культуры общения через развитие творческого мышления и освоение связи традиций с трудом и историей своей страны;
2. Развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого отношения к труду, наблюдательности, пытливости и инициативы;
3. Воспитание у обучающихся потребности в самообразовании, самооценке и учете своих реальных возможностей.

План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы МБУ ДО ЦДТ, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах.

Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Взаимодействие с родителями.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

- родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;
- наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;
- памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);
- индивидуальные беседы об успехах детей, о продолжении дальнейшего обучения детей в направлении «Английский язык», об использовании дополнительной литературы, с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,
- оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;
- анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам социально-гуманитарного образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;
- праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

Уровень реализуемой программы – базовый.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития коммуникативных навыков (говорение, письмо, чтение аудирование) на английском языке, расширения английского словарного запаса с учётом возможностей и потребностей младших школьников.

Задачи 1 модуля обучения:

Образовательные:

- научить приветствию, представлению себя и умению прощаться на изучаемом языке;
- научить произносить готовые речевые образцы: я...(имя), мне...(возраст);
- научить описывать и называть то, что видишь; я вижу...(предмет, игрушку, животное, и т.д.);
- научить считать до 10, осуществлять элементарные математические действия;
- научить перечислению предметов, животных, и т.д.: ...and...;

- научить работать с карточками по темам: (подтверждать знание выбором нужной карточки);
- научить задавать вопрос: «Сколько тебе лет?» и отвечать на него;
- научить спрашивать: «Как тебя зовут?» и отвечать на вопрос;
- научить приёмам игры «да или нет»
- научить правилам техники безопасности при работе с детскими игрушками, иллюстрациями, картинками с тематическим изображением;
- научить рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений **Развивающие:**

- развивать представление о масштабности мира и количестве

иностранных языков, на которых разговаривают разные народы;

- развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессиональных мечтаний детей дошкольного возраста;
- развитие организации досуга;
- развивать интерес к достижениям в области изучения языка других дошколят с использованием глобальной сети “Internet”;
- развить представления о роли иностранного языка в жизни человека, в его интеллектуальном развитии;
- развить познавательный интерес и положительное отношение к изучению и пониманию английского языка;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания. мышления;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развить способность концентрироваться;
- развить адекватную самооценку и уверенность в себе;
- развить навыки общения и эффективного взаимодействия со

сверстниками и взрослыми;

- развивать мотивации личности к познанию и творчеству, способствовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.

развить умение творчески подходить к организации и проведению свободного времени;

- развить потребность активного участия в культурной жизни учреждения.

Воспитательные:

- воспитание интереса и уважения к культуре других народов;
- воспитать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели;
- создать условия, побуждающие обучающихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию;
- воспитать уважительное отношение к ответу сверстника и тактичной коррекции при неверном ответе на вопрос своих друзей;
- воспитать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах, умение культурно общаться друг с другом.

Задачи 2 модуля обучения

Образовательные:

- расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической монологической речи на английском языке;
- развитие языковой догадки, мышления, творчества
- воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т. п;
- научить ознакомлению с теорией и историей английского языка
- научить основам произношения иностранных слов;
- научить правильному произношению слов по темам;
научить выразительно читать стихи с использованием английских слов;
- научить пению песен на английском языке;

- научить первичным навыкам диалогической и монологической речи на английском языке;
- научить односложно отвечать на вопросы;
- научить пользоваться фразами: я люблю... я имею..., я могу... в рассказе о себе;
- научить отвечать на вопрос: «Умеешь ли ты, Есть ли у тебя?..»;
- научить благодарить на изучаемом языке разными словами и словосочетаниями.

Развивающие:

- продолжать развивать познавательный интерес к истории английского языка и его теории;
- продолжать развивать творческое мышления, воображение, креативность, внимание, память;
- продолжать развивать способность концентрироваться;
- продолжать развивать адекватную самооценку и уверенность в себе;
- продолжать развивать навыки общения и эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- продолжать развивать мотивации личности к познанию и творчеству, продолжать способствовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.
- продолжать развивать умение творчески подходить к организации и проведению свободного времени;
- продолжать развивать потребность активного участия в культурной жизни учреждения.

Воспитательные:

продолжать воспитывать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;

- продолжать воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели;
- продолжать создавать условия, побуждающие обучающихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей;
- продолжать воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

- продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах, умение культурно общаться друг с другом.

1.3. Прогнозируемые результаты обучения по программе

По окончании 1 и 2 модуля обучения программы обучающийся должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии;
- особенности интонации основных типов предложений: утвердительных, отрицательных, вопросительных и повелительных;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- участвовать в элементарном этикетном диалоге: поздороваться, представиться, поблагодарить, пригласить поучаствовать в совместной игре, используя формулы речевого этикета, соблюдая правильное произношение и интонацию;
- задавать простые вопросы с глаголом to be в форме «is»;
- отвечать на простые вопросы собеседника;
- кратко рассказать о себе, своей семье, друге, используя время Present Simple; □ составить краткое описание предмета (картинки) по образцу.

Метапредметные результаты:

- понимать на слух основное содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, с опорой на зрительную наглядность;
- овладеть техникой чтения: читать доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- составить краткое монологическое высказывание по изученной теме.

Личностные результаты:

- развитие ответственности, внимательности, трудолюбия, усидчивости;
- умение работать в команде, концентрироваться, анализировать, быстро выполнять поставленные задачи;
- воспитание внимательного отношения к тексту.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебно-тематический план

1 модуль обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Введение в программу.	2	1	1	Опрос наблюдение
2.	Знакомство:	20	1	19	
2.1	Первая встреча с Микки Маусом.	2		2	Наблюдение анализ
2.2	Весёлая лисичка	2		2	опрос
2.3	Микки Маус знакомится с ребятами	2		2	Творческое задание
2.4	В гостях у Микки Маус	2		2	Наблюдение анализ
2.5	Знакомство с животными.	2		2	Творческое задание
2.6	Кошка, летучая мышь, крыса	2		1	Опрос наблюдение
2.7	Курица, собака, свинья	2		2	Опрос Анализ ответов
2.8	Лиса, котёнок, зебра	2		2	Наблюдение

					анализ
2.9	Волк, белка, лягушка	2		2	опрос
2.10	Змея, рыба, кролик	2		2	Творческое задание
3.	Мои игрушки	22	1	21	

3.1	Путешествие в страну игрушек	2	1	1	Творческое задание
3.2	Мяч, ружьё, палка	2		2	Опрос наблюдение
3.3	Кукла, машина, колокольчик	2		2	Опрос Анализ ответов
3.4	Магазин игрушек	2		2	Наблюдение анализ
3.5	Играем с мячом	2		2	опрос
3.6	Где спрятались игрушки?	2		2	Творческое задание
3.7	Где живут наши игрушки?	2		2	Наблюдение анализ
3.8	Моя любимая игрушка	2		2	Творческое задание
3.9	Представление своей игрушки	2		2	Опрос наблюдение
3.10	What is it?	2		2	Опрос Анализ ответов
3.11	I Have ...	2		2	Наблюдение анализ
4	Радуга-дуга	22	1	21	
4.1	Разноцветные краски	2	1	1	Творческое задание
4.2	В гостях у красок	2		2	Наблюдение анализ

4.3	Кручу- верчу узнать хочу	2		2	Творческое задание
4.4	Что могут мои цветные карандаши?	2		2	Опрос наблюдение
4.5	История возникновения и празднование Halloween	2		2	Опрос Анализ ответов
4.6	Рифмуем цвета	2		2	Наблюдение анализ
4.7	Игра «да» или «нет»	2		2	опрос
4.8	В гостях у кубика	2		2	Творческое задание
4.9	Подбери цвета?	2		2	Наблюдение анализ
4.10	Что, какого цвета?	2		2	Наблюдение анализ
4.11	Разноцветные фонарики	2		2	Наблюдение анализ
5	Итоговое занятие 1 модуля	2		2	Творческое задание
	Всего	68	4	64	

1.4.2. Учебно-тематический план 2 модуля обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи	

				ка	
--	--	--	--	----	--

1	Вводное занятие в курс 2 модуля	2	1	1	Опрос наблюдение
2	Учусь считать	20	1	19	
2.1	Занимательное лото	2	1	1	Наблюдение анализ
2.2	Игра «Журналист»	2		2	опрос
2.3	«Путаница»	2		2	Творческое задание
2.4	Игра «Палочки»	2		2	Наблюдение анализ
2.5	Сколько кому лет?	2		2	Творческое задание
2.6	Игра «лото»	2		2	Опрос наблюдение
2.7	Мяч по кругу	2		2	Опрос Анализ ответов
2.8	Игра «Wolf and hares»	2		2	Наблюдение анализ
2.9	Назови цифру	2		2	опрос
2.10	«Эхо» с цифрами	2		2	Творческое задание
3	Я люблю	10	1	9	
3.1	Мой любимый дом	2	1	1	Творческое задание
3.2	Моя любимая еда	2		2	Опрос наблюдение
3.3	Мы идём на пикник	2		2	Опрос

					Анализ ответов
3.4	Кто, что любит	2		2	Наблюдение анализ
3.5	Расскажи о себе	2		2	опрос
4	Игры	20		20	
4.1 4.2	«Animals»	4		4	Наблюдение анализ
4.3 4.4	«Перья»	4		4	Творческое задание
4.5 4.6	Так или не так	4		4	Опрос наблюдение
4.7 4.8	Что? Где? Когда?	4		4	Опрос Анализ ответов
4.9 4.10	Чего не стало	4		4	Наблюдение анализ
5	Мой питомец	20	1	19	опрос
5.1 5.2	Кошка, котёнок	4	1	3	Творческое задание
5.3 5.4	Собака, щенок	4		4	Наблюдение анализ
5.5 8.6	Попугай рыбки	4		4	Творческое задание
5.7 5.8	Хомяк, морская свинка, крыса	4		4	Опрос наблюдение
5.9 5.10	Кролик, черепаха	4		4	Опрос Анализ ответов

6.	Исследовательская и досуговая лаборатории	2		2	Наблюдение анализ
7.	Итоговое занятие по курсу.	2		2-	Творческое задание
	2 модуль ВСЕГО	78	4	74	

1.5. Содержание учебно-тематического плана программы

1.5.1. Содержание учебно-тематического плана

1 модуля обучения

Раздел 1.

Организационное занятие.

Введение в программу

Тема 1.1. Входная диагностика. Вводный инструктаж.

Теория. Знакомство учащихся друг с другом. Создание благоприятной атмосферы на занятиях. Знакомство с расписанием, правилами поведения во время занятий, с организацией рабочего места. Приветствие

Hello, children! Sit down, please. My name is...

Беседа о важности изучения английского языка. Английский - язык, который знают во всём мире. Много английских слов вы уже знаете, часто ими пользуетесь, слышите в повседневном общении, по телевидению. Это - футбол, волейбол, баскетбол, бокс, босс, бизнесмен, айсберг, кроссворд, круиз, бульдозер, ринг, старт, финиш, тайм, тренер, шорты, шоу... Таких английских слов много. Конечно, на английском языке эти слова звучат немного иначе, но вполне узнаваемо. Этот язык очень красивый. И страна тоже красивая. (Просмотр презентации «Великобритания»)

Практика. Релаксационная фонетическая зарядка

Stand up! Sit down on the floor! (Указывая на пол 3-4 раза)

1 and 2 and 3 and 4,

I am sitting on the floor.

I am sitting on the floor.

1 and 2 and 3 and 4.

Stand up! Sit down on the chairs! (Указывая на стул)

Новые слова: _ Hello! What is your name? I`m (Nina) Yes! No! Good bye! ; a dog, a hare, a pig.

Рефлексия

Hello! (здороваться)

What is your name? – I`m Hrusha(знакомиться)

And now, the lesson is over! Good bye, children!(прощаться)

Контроль. Опрос, наблюдение.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.1. Первая встреча с Микки Маусом

Теория. Ой, дети, посмотрите! Look! К нам в гости из Америки приехал Микки Маус. Давайте поговорим с ним! Он мне прошептал, что очень хочет с вами познакомиться, но он не умеет говорить на русском. Давайте, повторим, как здороваться на английском. А поможет нам в этом Микки Маус.

Teacher: Hello, children! Давайте поздороваемся на английском! Повторяйте за мной.

Teacher + Pupils: Hello! Hello! Hello, Микки Маус! Как мы поздоровались? Что мы сказали? (Отдельные ответы детей).

Мы немножечко устали, давайте отдохнем. Микки Маус хочет научить вас английской зарядке. Stand up, please. Встаньте, пожалуйста.

Практика. Физминутка: Мы немножечко устали, давайте отдохнем. Микки Маус хочет научить вас английской зарядке. Stand up, please. Встаньте, пожалуйста.

Teacher: Good-bye, children.

Teacher + Pupils Good-bye, Микки Маус!

Teacher + Еще раз все вместе: Good-bye, Микки Маус!

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.2. Весёлая лисичка

Теория. Приветствие учителя в маске лисички (Учитель не смотря ни на одного из детей здоровается с любым из них, ребёнок услышав, что с ним поздоровались – здоровается в ответ).

Практика. Игра «Угадай кто?» (Один из детей становится спиной к остальным. Дети по очереди здороваются с ведущим «Hello, Рома» , ведущий должен угадать кто с ним поздоровался и дать ответ «Hi, Саша», ведущий сменяется, если не угадает голос поздоровавшегося).

Контроль. Наблюдение, анализ, опрос.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.3. Микки Маус знакомится с ребятами

Теория. Приветствие Микки-Мауса (кукольный театр) знакомство с местоимениями He, she, they.,

Практика. Игра «Девочки-мальчики» (Микки – Маус обращаясь к ребятам спрашивает показывая на одного из детей «Is he Максим?/ Is she Лена?» , если он прав-дети отвечают «Yes, he/she is», если не прав – дети отвечают «No, he/she is not»

Тема 2.4. «Hello! Good-bye!» Игра с микрофоном

Теория. Ведение диалога между детьми и Буратино, игра «Волшебный микрофон» (с помощью кукольного театра кукла Буратино раздаёт детям игрушечные микрофоны и общается с каждым ребёнком: - Hello.

-Hi.

- What is your name?/ Who are you? - My name is Маша./ I am Маша -
Good bye, Маша.

- Bye, Буратино

Практика. Игра «Тук-Тук» (дети выходят за дверь, первый стучится в дверьучитель открывает, при этом ребёнок здоровается «Good morning, Оксана Юрьевна», следующий ребёнок при входе здоровается с тем кто вошёл до него «Hello, Дима» и т.д.)

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.5. Знакомство с животными.

Теория. Знакомство с новой лексикой (использование компьютерной презентации с изображением животных и озвучиванием их названий).

Практика. Игра «Найди зверя»(Перед детьми разложены мягкие игрушкиживотные. Учитель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется учитель просит помочь детей.)

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.6. Кошка, летучая мышь, крыса

Теория. Изображения животных и карточки со словами A cat, a rat, a bat

Практика. Игра: It's sunny. Руками показываем большое, круглое солнце.

It's cloudy. "Рисуем" руками над головой тучи.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.7. Курица, собака, свинья

Теория. Изображения животных и карточки со словами hen, a dog, a pig

Практика. Помочь детям запомнить необходимую лексику можно, сопровождая речь следующими движениями: It's windy. Размахиваем руками из стороны в сторону, изображая ветер .

Контроль. опрос, анализ ответов.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.8. Лиса, котёнок, зебра

Теория. Демонстрация игрушек с описанием их качеств и карточки со словами

a fox,a kitten,a zebra

Практика. Игра It's rainy. Резко "встряхиваем" капли дождя с рук.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.9. Волк, белка, лягушка

Теория. Обыгрывание истории с игрушками и карточками со словами a wolf,a squirrel, a frog

Практика. Игра It's wet. "Шлёпаем" по лужам, резко поднимая ноги.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.10. Змея, рыба, кролик

Теория. Демонстрация игрушек и карточек со словами a snake, a fish,a rabbit

Практика. «Угадай и назови» Выбрать одного из детей водящим. Водящему показывается одна из карточек, которую он должен запомнить. Карточки поместить на доску. Остальные дети задают водящему вопрос: «Is it a...?» На что водящий отвечает: «No, it's not a...» - если карточка не угадана и «Yes, it's a...» – если карточка угадана верно!

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.1. Путешествие в страну игрушек

Теория. Знакомство с новой лексикой с помощью компьютерной презентации. Учитель называет игрушки с экрана, дети повторяют, затем учитель предлагает выбрать каждому ребёнку среди игрушек разложенных на полу ту, которую он назовёт.

Практика. Игра «Зеркало» (Дети переносят по одной игрушке из шкафа с игрушками назвав «It is a doll» в подобный шкаф на то же место, где эта игрушка стояла)

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.2. Мяч, ружьё, палка

Теория. Демонстрация игрушек и карточки со словами a boll, a gun, a stick

Практика. Игра It's wet. "Шлёпаем" по лужам, резко поднимая ноги.

Контроль. Наблюдение, опрос.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.3. Кукла, машина, колокольчик

Теория. демонстрация игрушек и карточки со словами a doll, a car, a bell

Практика. Изготовление рисунков «Подарок для друга» (Дети рисуют либо лепят на выбор подарки для своих друзей с помощью учителя, затем дарят их друг другу)

Контроль. Опрос, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.4. Магазин игрушек

Теория. Введение структуры «My favorite toy is...? ». Дети рассказывают о своей любимой игрушке «My favorite toy is a car. It is yellow».

Практика. Игра «Магазин игрушек» (Дети разыгрывают диалоги по образцу предложенному учителем).

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.5. Играем с мячом

Теория. Педагог называет животное, а ребенок его изображает и здоровается с остальными (Hello! I am a fox!).

Практика. Игра в алфавит с мячом. Водящий называет букву и кидает мяч играющему. Тот должен назвать любое слово на эту букву. Возможен вариант, когда мяч передаётся по кругу из рук в руки и водящим становится каждый играющий.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.6. Где спрятались игрушки?

Теория. Преподаватель раздает детям игрушки или картинки животных и называет их по-английски. Ребенок, животное которого назвали, произносит, где оно обитает-farm, forest or jungle.

Практика. Игра: Водящий – Лиса сидит в углу на стульчике, спит. Дети приближаются к ней, декламируя начало рифмовки: «Foxу, Foxу, let us play!» Лиса, просыпаясь, отвечает: «I am hungry! Run away!» При этом Лиса вскакивает и бежит, стараясь догнать кого-либо из детей. Ребенок, которого она коснется рукой, становится водящим.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.7. Где живут наши игрушки?

Теория. Педагог показывает детям игрушку или картинку животного, а ребята называют его место обитания (Duck, go to the farm. Fox, go to the forest. Tiger, go to the jungle).

Практика. Игра «Чей голос?» Ребята по очереди воспроизводят звуки животных и отгадывают название животного по этому звуку: «It is a cat».

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.8. Моя любимая игрушка

Теория. Дать пример рассказа о любимой игрушке(алгоритм)

Практика. Игра «Продавец» (Каждому ребёнку предлагается выступить в роли продавца и прорекламировать товар в его магазине, назвав верное количество той или иной игрушки и её цвет, используя структуру «I have...»), Игра «Snowball» (Дети называют слова по предложенной учителем теме, ребёнок повторяет слова сказанные до него. Например «Black», следующий «Black, red» и т.д) **Контроль.** Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.10. What is it?

Теория. Выбирается один из желающих и ведётся диалог, объясняются принципы игры с уже известными карточками со словами

Практика. «Назови слово» На ковре раскладывают карточки обратной стороной вверх. Дети по очереди поднимают карточку и называют слово.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.11. I have ...

Теория. Предложить ответы A cow, a chicken, a hen, a duck, a goose, a horse, a donkey, a sheep, a pig, a cat, a kitten, a dog, a rabbit, a mouse, a rat

Практика. It's cold. Обхватываем себя руками, "съёжившись" от холода

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.1. Разноцветные краски

Теория. Лексические единицы: green, red, blue, yellow, black, white.

Практика. Отработка конструкции It is...

Игра-повторение к теме 3.11 — «**Веселые карточки**» Дети рассаживаются полукругом и передают друг другу карточку, называя её. Для усложнения задания дети могут произносить : “I have a...”/ “I have a... and a...”.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.2. В гостях у красок

Теория. Знакомство с цветами с помощью озвученной компьютерной презентации, учитель комментирует «It is red», дети повторяют за преподавателем. Red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey

Практика. Игра «Раскрась »(Учитель раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их так как скажет учитель. Например «A pig is pink» дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет.)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.3. Кручу- верчу узнать хочу

Теория. Занятие -игра

Практика. Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д), Игра «Светофор» (С помощью считалки выбирается ведущий, который называет любой цвет. Дети проходят мимо него если этот цвет есть на их одежде держась за него, и произносят «I have green». Те, у кого нет данного цвета, перебегают на другую сторону, проговаривая «I have no green». Тот, кого поймал ведущий, занимает его место)

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.4. Что могут мои цветные карандаши?

Теория. повторяем стих про радугу, чтобы перейти к изодейтельности

Практика. Рисуем радугу, презентация рисунков.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.5. История возникновения и празднование Halloween

Теория. Показ короткометражного фильма для раскрытия темы и создания интереса узнать больше

Практика. Игра «Пять слов». Дети делятся на команды. Пока ребенок из одной команды считает до пяти, представитель второй команды должен назвать пять слов по данной теме. Участник, не справившийся с заданием, выбывает из игры.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.6. Рифмуем цвета

Теория. Учить цвета я стала Цвет по-английски ... color.

У меня сомнений нет

Красный цвет конечно ... red.

Облизнувшись кошка съела

Желток желтый. Желтый ... yellow.

Я тону, иду ко дну

Синий цвет конечно ... blue.

Очень черный негр Джек,

Черный по-английски ... black.

Коричневое платье купила эту фрау,

Мы знаем очень точно, коричневое ... brown. Ох, не спелый мандарин.

Он зеленый, просто ... green.

Мышонок серый, убегай быстрее!

Серый по-английски ... grey.

Мышка – ... mouse, кошка – ... cat Белый

... white, а черный ... black.

Розовые розы падают на ринг.

Цвет красивый розовый, по-английски ... pink. Золотистый цвет – он модный.

Золотистый просто - ... golden.

Цвет серебряный, красивый.

По-английски просто ... silver.

Темный, темный наш чердак.

Темный по-английски dark. Светлый тон, запоминай:

Светлый по-английски ... light. Чудо-краска цвета беж.

Бежевый – иначе beige. Уверен, ты запомнишь: Оранжевый цвет... orange.

В ярко-красных кедах топал. Ярко-красный – значит ... purple. Голубоватый цвет ты любишь? Голубоватый - значит bluish.

Практика. песенка

Red and yellow, blue and green, Blue and green, blue and green,

Red and yellow, blue and green, Black and white and brown

Orange, purple, pink and grey, Pink and grey, pink and grey,

Orange, purple, pink and grey, Black and white and brown

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.7. Игра «да» или «нет»

Теория. Ведение Незнайкой диалога с детьми.

Практика. Игра «Да-нет» (Учитель с помощью пальчикового театра с изображением различных зверей говорит «I am a monkey. My name is Люся. I have five legs» . Детям нужно ответить, правильное ли количество ног указала обезьянка и т.д.)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.8. В гостях у кубика

Теория. Для игры изготавливаются кубики, на гранях которых наклеены картинки с изображением предметов или животных.

Практика. Обучаемые делятся на две команды. Участники по очереди выходят к столу, подбрасывают кубик и называют предложение с отрабатываемой конструкцией, соответствующее сюжету картинки на одной из граней кубика. За каждое правильно придуманное предложение команда получает очко. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.9. Подбери цвета?

Теория. подбери цвет для подарочной открытки родителям

Практика. Мой фотоальбом. Совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «He is my brother, She is my mother»), игра «Путаница» (Учитель показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father», если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают), составление диалога)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации,

настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.10. Что какого цвета?

Теория. Ответы на вопросы по домашнему заданию(цвет глаз мамы, папы, сестры, брата)

Практика. Дети изготавливают портреты членов своей семьи. Презентуют свои рисунки, комментируя «I have a grandmother. She has two blue eyes, red lips, blond hair и т.д »)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.11. Разноцветные фонарики

Теория. показ изготовления новогодних фонариков для гирлянд или на ёлку

Практика изготовление фонариков с названием цветов бумаги и аппликации

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5. Итоговое занятие 1 модуля

Теория. Подведение итогов, поздравление и вручение призов

Практика. It's snowing. Медленно, волнообразно опускаем руки сверху вниз, изображая падающий снег.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

1.5.2. Содержание учебно-тематического плана программы

2 модуля обучения

Тема 1. Организационное занятие. Введение в курс второго модуля

Теория. Знакомство учащихся друг с другом(если вступили новые воспитанники в группу). Создание благоприятной атмосферы на занятиях. Знакомство с расписанием, правилами поведения во время занятий, с организацией рабочего места. Приветствие

Hello, children! Sit down, please. My name is...

Практика. Знакомство с детьми. Беседа о предмете, о важности изучения английского языка. Разучивание песенок “Say “Hello!”, “Say “Good-bye!” “What is your name?” Составление «Древа группы».

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2. Учусь считать

Теория. Лексические единицы: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

Практика. Разучивание песенки “How old are you?” “One, two, three, four”.

Игры: «Сосчитай», «Сколько игрушек», «Числа». Отработка конструкций I have got..., I am...

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.1. Занимательное лото

Теория. Знакомство с числительными с помощью компьютерной презентации, комментируя It is one. It is two..., Обучение счёту с помощью счётных палочек, введение структуры «I am 5/6»

Практика. Игра «Лото» (Ведущий достаёт из мешочка бочонок с изображением цифры, дети хором считают до той цифры которую достал ведущий)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации,

настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.2. Игра «Журналист»

Теория. Зимушка-Зима. Знакомство с зимними месяцами, изготовление рисунков «Зима в деревне

Практика», Игра «Зоопарк» (Дети надев маски животных выступают перед своими друзьями рассказывая о себе выдуманные монологи «I am a bear. My name is Ted. I can sleep in winter»)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.3. «Путаница»

Теория. Игра «Путаница» (Учитель показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father», если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают), составление диалога)

Практика. Игра «Путаница» Ночью ветер перепутал таблички на клетках зоопарка или в магазине на продуктах. Детям необходимо «навести порядок».

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.4. Игра «Палочки»

Теория. Объяснение правил игры «Палочки» Преподаватель называет число по-английски и предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек и следит за правильностью выполнения задания.

Практика. Игра «Эхо» Повторение детьми за педагогом лексики занятия.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.5. Сколько кому лет?

Практика. Игра «Команды» Водящий называет команды (например: «Stand up! Sit down! Hands up! Hands down!»), а остальные ребята их выполняют.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.6. Игра «лото»

Теория. Знакомство с числительными с помощью компьютерной презентации, комментируя It is one. It is two..., Обучение счёту с помощью счётных палочек, введение структуры «I am 5/6»

Практика. Игра «Лото» (Ведущий достаёт из мешочка бочонок с изображением цифры, дети хором считают до той цифры которую достал ведущий)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.7. Мяч по кругу

Теория. How many...? How much...? - One, two, three, four, Mary at the cottage door,

Five, six, seven, eight, Eating cherries off a plate.

Практика. игра с мячом

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.8. Игра «Wolf and hares»

Теория. Перед началом игры выбирают двух водящих «волка» и «пастуха».

Все остальные игроки «овцы».

У «овец» есть свои «домики-овчарни». Это очерченные с двух противоположных концов площадки границы. Между двумя «овчарнями» расположено «поле». У волка тоже есть свой домик-логово. Его обозначают кругом в центре площадки. В начале игры «волк» находится в своем «логове», «овцы» в одной из «овчарен, а пастух сбоку игровой площадки.

Практика. После этого «овечки» выходят пастись на «поле». Пастух ходит между ними и «играет» на «дудочке» (настоящей или воображаемой). В какой-то момент «пастух» прерывает игру и кричит «Волк!». Как только это слово произнесено, «овцы» стараются поскорее убежать в «овчарню». Но возвращаться в ту «овчарню», откуда они вышли нельзя. Нужно обязательно добежать до другой, расположенной на противоположном конце.

«Волк» должен ловить (достаточно просто осалить) «овечек». Пойманная овечка выходит из игры (как вариант, становится новым «волком»). «Пастух» может защитить «овец». Он будет загораживать их от «волка». Но при этом «пастух» не должен хватать волка руками, стараясь его удержать – только загораживать «стадо».

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.9. Назови цифру

Теория. Что за чем?» Педагог располагает цифры в ряд и показывает на одну из них, а дети называют ту цифру, которая следует за ней.

Практика. Рисование, раскрашивание и называние любимой цифры.

Что за чем?» Педагог располагает цифры в ряд и показывает на одну из них, а дети называют ту цифру, которая следует за ней.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 2.10. «Эхо» с цифрами

Теория. На ковре раскладывают карточки обратной стороной вверх. Дети по очереди поднимают карточку и называют слово.

Практика. Игра «Sit down!» Дети выполняют команды ведущего, свободно перемещаясь по залу и выполняя соответствующие движения (run, jump, fly и т.д.). Как только звучит команда: «Sit down!», игроки должны быстро сесть на стульчики, которых на один меньше, чем количество детей. Замешкавшийся игрок выбывает.

Один стул убирают, и игра продолжается, пока не останется самый ловкий игрок.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Раздел. Я люблю Тема 3.1 Мой любимый дом

Теория. Знакомство с новой лексикой (mother, father, sister, brother , grandmother, grandfather) с использованием настольно - плоскостного театра

Практика. Игра «Расскажи о себе» (Ребята перечисляют членов своей семьи с использованием структуры «I have..») **Контроль.** Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.2. Моя любимая еда

Теория. An apple, a banana, a carrot, an onion, a potato, a tomato, a cucumber, a strawberry, a cherry. Yogurt, a Zoo.

Практика.

Do you like...? I like... I don't like...

What is it? Decorate the cake.

- Очень вкусный бутерброд Так и просится мне в рот:

Сверху – *butter*, снизу – *bread*. Приходите на обед!

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.3. Мы идём на пикник

Теория. Lunch, a pancake, a hot dog, fish and chips, a sandwich, a roast beef, fried potatoes, porridge, a turkey, eggs, a pudding.

Практика. «Замени слова» Педагог помещает на доску/ пол группами карточки (по 3-4) со словами. Дети по очереди называют карточку, которая не подходит в ту или иную группу, а учитель её убирает. Затем каждая из групп называется одним обобщающим словом.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.4. Кто, что любит

Теория. Мир вокруг нас : A key, a kiss, a lemon, a lady. Sea, a river, a tree, a wood, a farm. A winter, a spring, a summer, an autumn.

Практика. Изготовление рисунков «Подарок для друга» (Дети рисуют либо лепят на выбор подарки для своих друзей с помощью учителя, затем дарят их друг другу).

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 3.5. Расскажи о себе

Теория. Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, baby. Mummy, daddy

Практика. Игра-соревнование «Познакомьтесь с моими близкими» Дети делятся на команды и поочередно называют кого-нибудь из близких («I have got...»). Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок назовет всех членов семьи.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Раздел 4. Игры Тема 4.1 и 4.2«Animals»

Теория. Run, jump, come, nod, dance, clap, step, stop, hop, fly, stamp, bend, knock

Практика. Игра «Найди зверя» Перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Преподаватель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется, остальные ребята ему помогают.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.3 и 4.4. «Перья»

Теория. A bear, a fox, a tiger, a lion, a zebra, a monkey, a crocodile, a kangaroo, a giraffe, a wolf, an elephant, a camel, a squirrel, a bird, a frog, a fish, a zoo.

Практика. Игра «День или ночь?» Когда водящий говорит «It's morning/afternoon» ребята бегают и веселятся, а когда «It's evening/night» ребята «спят» на корточках.

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.5 и 4.6. Так или не так

Теория.

I like...Do you like...?

Do you like a cup of...?

I have...

Happy birthday!

- One, two, three and four,

Apples, apples on the floor.

One, two, three and four,

Take the apples from the floor!

Практика. Игра «Соберем Незнайку в школу» Педагог выбирает из детей Незнайку и расставляет картинки (можно заменить реальными предметами): тетради, портфель, линейка, ручка, добавляя ненужные предметы (конфеты, игрушки и др.). Ребята должны назвать по-английски только те предметы, которые нужны Незнайке в школе.

Тема 4.7 и 4.8. Что? Где? Когда?

Теория. Знакомство с новой лексикой с помощью озвученной компьютерной презентации «Части тела». (Учитель комментирует, дети повторяют затем называют части тела совместно с учителем показывая на себе)., Игра «Айболит» (Учитель предлагает детям надев шапку и халат Айболита вылечить пациента. Айболит должен выбрать себе пациента, учитель называет какую-либо часть тела, Айболит дотрагивается до той части тела, которую назвал учитель на пациенте)

Практика. Игра «Лесенка» На столе педагог располагает по порядку игрушки/картинки. Например: первый ребенок называет первую игрушку (a cat), второй – первую и вторую (a cat, a dog), третий – первую, вторую и третью и т.д.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 4.9 и 4.10. Чего не стало

Теория. Little-big, old-young, fast-slow, strong-weak, happy-sad, fat-thin, soft-hard

Практика. Игра «Большие следы»(На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем в разброс. Дети идут по следам называя цифру на которую наступают. Можно провести данную игру в виде соревнования двух команд)., Игра «Палочки»(Учитель используя кукольный театр-куклу совы предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек из своего дупла «Паша, take only one stick, please» и следит за правильностью выполнения задания)

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Раздел 5. Мой питомец Тема 5.1 и 5.2Кошка, котёнок

Теория. cat kitten (семья животных, где живут, что любят делать, что едят)

Практика. «Что исчезло?» На ковре раскладываются карточки со словами, дети их называют. Педагог даёт команду: «Close your eyes!» и убирает 1-2 карточки. Затем даёт команду: «Open your eyes!» и задаёт вопрос: «What is missing?» Дети вспоминают пропавшие слова.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации,

настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5.3 и 5.4. Собака, щенок

Теория. dog puppy(семья животных, где живут, что любят делать, что едят)

Практика. «Угадай и назови» Выбрать одного из детей водящим. Водящему показывается одна из карточек, которую он должен запомнить. Карточки поместить на доску. Остальные дети задают водящему вопрос: «Is it a...?» На что водящий отвечает: «No, it's not a...» - если карточка не угадана и «Yes, it's a...» – если карточка угадана верно!

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5.5 и 5.6. Попугай рыбки

Теория. Parrot fish семья животных, где живут, что любят делать, что едят)

Практика. «Хлопаем в ладоши» На доске располагаются 5-6 карточек. Указывая на одну из карточек, педагог называет её и описывает 2-3 предложениями. Если преподаватель произносит всё правильно – дети повторяют, если нет - молчат (правильно – поднимают руки вверх/ хлопают в ладоши/ говорят: «Yes/No» и др.).

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5.7 и 5.8. Хомяк, морская свинка, крыса

Теория. Hamster guinea pig rat

Практика. «Найди животное» Водящий показывает детям картинку с изображением животных. Дети находят животных, используя выражение «I see...».

Контроль. Наблюдение, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5.9 и 5.10. Кролик, черепаха Теория.

Abbit turtle

Практика. «Заколдую» Педагог раскладывает карточки с изображением цифр, рядом с каждой кладется карточка на пройденную тему (или игрушка). Баба Яга называет цифру по-английски или ту карточку, которая лежит рядом с цифрой. Ребята, услышав слово, подходят к этой цифре и называют предмет, лежащий рядом с ней. Если ответ неверный, Баба Яга «заколдовывает» (забирает) предмет.

Контроль. Творческое задание.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 5.11. Исследовательская и досуговая Лаборатории

Теория. A lesson, a pen, a book, a notebook, paper, a school, a teacher, a classroom, a desk, a computer, a school bag

Практика. Игра «Украшим торт» Дети вспоминают названия фруктов, ягод (овощей), готовя и украшая торт (рисуют, разукрашивают картинки и приклеивают их на ватман в форме торта). При этом употребляются фразы: Decorate the cake. Choose the fruit you like. Do you like cherries? Do you like strawberries? Do you like cranberries? I like cherries. I don't like strawberries (Украсть торт. Выбери фрукты, которые ты любишь. Ты любишь вишню? Ты любишь клубнику? Ты любишь клюкву? Я люблю вишню. Я не люблю клубнику). По желанию торт можно заменить приготовлением супа, любимого блюда или сервировкой стола.

Контроль. Творческое задание, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

Тема 6. Итоговое занятие по курсу.

Теория. Подведение итогов, награждение, угощение

Практика. Игра «Happy birthday!» Дети называют, в какое время года у них день рождения. Затем разбиваются на пары и поздравляют друг друга с днем рождения («Happy birthday, Sasha»). В дополнение можно дать задание: помочь маме составить и украсить меню на свой день рождения, чтобы все друзья остались довольны (меню дети рисуют и называют блюда по-английски).

Контроль. Творческое задание, анализ.

Оборудование. Ноутбук, аудиозаписи или флешка с колонкой, мяч, объемные игрушки, цветные карандаши, листы бумаги, мультимедийные презентации, настольные игры, магнитная азбука английского языка, алгоритмы (схемы) для обучения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 2023-2024 уч. год

1 модуль обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.				Организационное занятие. Введение в программу	2		Инструктаж	Опрос наблюдение
2.				Первая встреча с Микки Маусом.	2		Игра Новый герой	Опрос Анализ ответов
3.				Весёлая лисичка	2		Объяснение с показом	Наблюдение анализ
4.				Микки Маус знакомится с ребятами	2		комплексно е	опрос

5.				Игра с мячом «Hello! Good- bye!	2		игра	конкурс
6.				Знакомство с животными.	2		инструктаж	Опрос

								Анализ ответов
7.				Кошка, летучая мышь, крыса	2		комплексно е	Наблюдение анализ
8.				Курица, собака, свинья	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
9.				Лиса, котёнок, зебра	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
10.				Волк, белка, лягушка	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
11.				Змея, рыба, кролик	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
12.				Путешествие в страну игрушек	2		инструктаж	анализ
13.				Мяч, ружьё, палка	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов

14.				Кукла, машина, колокольчик	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
15.				Магазин игрушек	2		Игра	Творческое задание
16.				Играем с мячом	2		Игра	Наблюдение

17.				Где спрятались игрушки?	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
18.				Где живут наши игрушки?	2		Игра	Наблюдение анализ
19.				Моя любимая игрушка	2		конкурс	Анализ рассказа
20.				Представление своей игрушки	2		конкурс	Анализ рассказа
21.				What is it?	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов

22.				I Have ...	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
23.				Разноцветные краски	2		конкурс	Творческое задание
24.				В гостях у красок	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
25.				Кручу- верчу узнать хочу	2		Игра	Наблюдение анализ

26.				Что могут мои цветные карандаши?	2		комплексно е	Творческое задание
27.				История возникновения и празднование Halloween	2		кинозал	наблюдение
28.				Рифмуем цвета	2		комплексно	Опрос Анализ ответов
29.				Игра «да» или «нет»	2		игра	Наблюдение анализ

30.				В гостях у кубика	2		мастерская	Творческое задание
31.				Подбери цвета?	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
32.				Что, какого цвета?	2		комплексно е	Опрос Анализ ответов
33.				Разноцветные фонарики	2		мастерская	Творческое задание
34.				Итоговое занятие 1 модуля	2		праздник	Наблюдение

2.2. Календарный учебный график 2023-2024 уч. год

2 модуль обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Название раздела, темы	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.				Организационное занятие Введение в программу	2		комплексное	опрос
2.				Занимательное лото	2		комплексное	Опрос, наблюдение

3.				Игра «Журналист»	2		игра	Анализ игры
4.				«Путаница»	2		игра	Опрос, наблюдение
5.				Игра «Палочки»	2		игра	Анализ игры
6.				Сколько кому лет?	2		интервью	Наблюдение Анализ творческой работы

7.				Игра «лото»	2		игра	Анализ игры
8.				Мяч по кругу	2		игра	Анализ игры
9.				Игра «Wolf and hares»	2		игра	Опрос, наблюдение
10.				Назови цифру	2		эстафета	Опрос, Анализ ответов

11.				«Эхо» с цифрами	2		игра	Контрольное занятие по разделу
12.				Мой любимый дом	2		комплексное	Опрос наблюдение
13.				Моя любимая еда	2		конкурс	Творческая работа
14.				Мы идём на пикник	2		инсценировка	Творческая работа
15.				Кто, что любит	2		комплексное	Опрос анализ

16.				Расскажи о себе	2		интервью	Творческое занятие
17.				«Animals»	2		игра	наблюдение
18.				«Animals»	2		игра	наблюдение

19.				«Перья»	2		игра	наблюдение
20.				«Перья»	2		игра	наблюдение
21.				Так или не так	2		игра	Наблюдение анализ
22.				Так или не так	2		игра	Наблюдение анализ
23.				Что? Где? Когда?	2		игра	наблюдение
24.				Что? Где? Когда?	2		игра	наблюдение
25.				Чего не стало	2		игра	Наблюдение анализ

26.				Чего не стало	2		игра	Наблюдение анализ
27.				Кошка, котёнок	2		комплексн ое	опрос

28.				Кошка, котёнок	2		комплексное	опрос
29.				Собака, щенок	2		комплексное	Наблюдение анализ
30.				Собака, щенок	2		комплексное	Наблюдение анализ
31.				Попугай рыбки	2		комплексное	опрос
32.				Попугай рыбки	2		комплексное	опрос
33.				Хомяк, морская свинка, крыса	2		комплексное	опрос
34.				Хомяк, морская свинка, крыса	2		комплексное	опрос
35.				Кролик, черепаха	2		комплексное	опрос
36.				Кролик, черепаха	2		комплексное	опрос

37.				Исследовательская и досуговая лаборатории	2		мастерская	Творческое занятие
38.				Итоговое занятие	2		праздник	Творческое занятие

2.5. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение программы:

Необходимо наличие просторного, хорошо проветриваемого и освещенного помещения, имеющего 2 зоны: рабочую и игровую. Первая должна включать столы и стулья по количеству и возрасту детей, демонстрационную доску, шкаф для хранения пособий, стенды; вторая – зону для сюжетно-ролевых игр, а также подвижных игр малой и средней подвижности.

Кабинет должен располагать большим количеством наглядных пособий для индивидуального и коллективного использования. В серии красочных картинок может быть представлен фонетический и грамматический материал, подборки грамматических таблиц по базовому курсу грамматики.

Для раздачи детям в арсенале кабинета необходимы тематические наборы картинок, игрушек, счетный материал, иллюстрированные словари, карточки с графическим изображением звуков и букв, дидактические игры. Необходимы - фонетический курс, лексические темы, а также большое количество грамматических упражнений и тестов. Для воспроизведения –аудио и –видео записей необходимо иметь также: ноутбук, колонки, экран, видеопроектор.

Реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

— общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);

— учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Информационно-методическое обеспечение:

Инструкция по ТБ, методическая литература, фото и видеоматериалы, дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) мультимедийные презентации, конспекты учебных занятий, в том числе разработанные автором, интернет источники.

Кадровое обеспечение. Занятия проводит педагог дополнительного образования.

2.6.Методические материалы

Работа педагога диктует необходимость гибкого отношения его к структуре и содержанию каждого отдельного занятия, чуткого реагирования на малейшие изменения, происходящие как в группе целом, так и у каждого члена учебной группы в отдельности, а также умения быстрого и адекватного реагирования на эти изменения, варьируя формы методы и приемы работы. В то же время ему необходимо помнить о решении поставленных задач и добиваться этого посредством вариативности форм и методов подачи материала.

Одним из ведущих методов - является игровой. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности. Также применяется методика использования стихотворений и рифм для усвоения языкового материала, разучивание песен - метод развития устной речи школьников. Использование сказочного фольклора на занятиях направлено на повышение эффективности деятельности учащихся. Широкое применение сказок способствует формированию лингвистической компетенции обучающихся. Просмотр видео-фрагментов и прослушивание аудиозаписей также повышает эффективность образовательного процесса.

В основе обучения по программе «Английский язык для младших школьников» лежат следующие принципы:

- **Принцип коммуникативной направленности** способствует формированию коммуникативно-речевых умений, необходимых для использования изучаемого языка как средства общения. Создаются учебные условия для овладения речевыми умениями в четырех видах речевой деятельности – аудировании, говорении, чтении и письме.

- **Принцип межкультурной ориентированности** позволяет ознакомить детей с новым социальным опытом, а также с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, с некоторыми правилами речевого поведения во время общения.

- **Принцип активности** предполагает приоритет практических видов деятельности при формировании и отработке у детей речевых навыков и умений в процессе изучения английского языка.

- **Принцип доступности** предполагает учет специфики и возможностей возраста, что обуславливает выбор содержания обучения, а также учет типа ведущей деятельности – игры со всеми ее структурными характеристиками.

- **Принцип индивидуализации** заключается в создании условий максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка, используя оптимальное сочетание работы в парах и малых группах, оказывая речевую помощь при построении диалогов и мини-диалогов в рамках изучаемых тем с акцентом на индивидуальные интересы детей.

- **Принцип учета языкового опыта изучения родного языка и коммуникативного опыта общения на нем.** Следует помнить, что обучающиеся в

младшем школьном возрасте могут быть не знакомы с рядом понятий, которые используются при характеристике системы родного языка, поэтому следует избегать незнакомых языковых терминов. Исключение могут составлять лишь те, которые не имеют аналогов на родном языке (например, артикли).

На занятиях используются **методы обучения**:

- *словесный* (объяснение, рассказ);
- *практический* (выполнение упражнений, устная и письменная работа);
- *игровой* (ролевая игра);
- *наглядный* (демонстрационный материал).

Одной из задач обучения английскому языку в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка. Очень важно именно в младшем школьном возрасте сформировать такую познавательную мотивацию, которая бы придавала обучению значимый для ребенка смысл. Для того чтобы повысить уровень познавательного интереса, необходимо сотрудничество педагога, родителей и ребенка.

Суть творческого сотрудничества педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии в нем лучших качеств его личности.

При реализации данной программы происходит постоянная коммуникация педагога с родителями (после каждого занятия), что способствует эффективному обучению детей и достижению поставленной цели. Согласно наблюдениям, дети, родители которых постоянно сотрудничали с педагогом, имели более стабильные знания.

Тип занятия: Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

1 этап – подготовительный

Идёт подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент, фонетическая зарядка, повторение рифмовок и стихотворений.

2 этап – основной

Занимает большую часть времени: презентация и закрепление нового материала, разучивание новых стихотворений, рифмовок или динамической паузы, игра, просмотр обучающего видео по теме.

3 этап – заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

Занятие построены на игровых методах и приёмах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого проекта (постановка на английском языке), зачет (устный словарь английских слов), презентации с использованием интернет- ресурсов.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы и приемы:

- Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
- Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
- Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
- Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
- Инсценировка коротких ситуаций.
- Воспроизведение ситуативных диалогов.

2.7. Формы контроля и оценочные материалы.

2.7.1 Формы контроля и оценочные материалы 1 модуля обучения

Проводится диагностика: входящая, текущая и итоговая. В ходе диагностики оцениваются знания, умения и навыки детей.

Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников проходит в форме игр или спектаклей. Входящая диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления исходного состояния уровня подготовки обучающихся. Форма проведения: беседа (проверяются имеющиеся знания, представления детей и интерес к английскому языку), я и навыки) на вводных занятиях.

Текущая диагностика проводится в течение учебного модуля и по итогам прохождения какого-либо раздела или темы. Форма проведения: наблюдение, опрос, беседа, анализ выполнения практических заданий, творческая работа учащегося, творческие конкурсы и выставки как внутри объединения, так и городские, Всероссийские и Международные, открытые занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце 1 модуля с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления и систематизации знаний, умений и навыков по изучению английского языка. Форма проведения итоговой диагностики: итоговые диагностические задания, самостоятельная творческая работа «Рассказ о себе», «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «У меня есть питомец», итоговая выставка, конкурс и награждение детей за успехи.

Оценочные материалы. Диалогическая

речь

- Высокий уровень: задает более 2-х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.
- Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условноправильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).
- Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

- Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.
- Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.
- Низкий уровень: не дает ответа.

Аудирование

- Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.
- Средний уровень: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).
- Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь. *Лексические навыки*
- Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
- Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
- Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

2.7.2 Формы контроля и оценочные материалы 2 модуля обучения.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы

С целью контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как:

- фронтальные и индивидуальные вопросы;
- занятия повторения;

- проведение праздников;
- проведение интеллектуальных и дидактических игр;
- проведение открытых занятий для родителей;
- проведения конкурсов чтецов стихов и рифмовок.

2.7.5 Формы и контроль воспитательной и организационной деятельности педагога.

На каждый учебный модуль составляется календарный учебный график по каждой учебной группе, план учебно-воспитательной работы, который включает в себя:

- собрания обучающихся,
- родительские собрания,
- участие в конкурсных программах различного уровня, - мероприятия по укреплению объединения.

Контроль:

- текущий - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе, беседы, анализ работы и поведения в объединении.
- итоговый – диагностические зачетные занятия, творческие выставки.

Параметры контроля:

- Познавательные навыки и способности: умение усваивать материал, практическое применение знаний и умений.
- Творческие способности: самостоятельность в выборе работы, индивидуальность в работе, способность к восприятию неоднозначного контекста (находки, новые идеи).
- Эмоционально-волевые свойства: настойчивость в достижении цели (доводить начатое дело до конца), уважение к другим, независимость в мышлении (своя точка зрения).

Итоги реализации данной программы прослеживаются:

- в рамках итогового конкурса рассказчиков или чтецов,
- в течение учебного года педагог проводит наблюдение, с целью выявления качества знаний обучающихся, выявляя степень усвоения ими образовательной программы (в форме наблюдений).

Оценочные материалы

Оценивание уровня развития творческих способностей учащихся, а также результатов освоения программы происходит с помощью разработанных автором

диагностических тестов по итогам прохождения модуля, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

Критерии оценки уровня освоения программы.

Также отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки выполненных работ и ответов на вопросы. Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются:

- возрастающий уровень его освоения и осмысления английских слов и словосочетаний, легко оцениваемый на слух небольшой текст на английском языке, и педагогом, и детьми;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- активное участие в коллективных играх и коллективных физминутках;
- оригинальность предлагаемых интеллектуальных решений;
- умение восполнять пробелы повторением, доводить до запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.

Оценка производится в соответствии с уровнями развития:

- высокий уровень (качество ярко выражено);
- средний уровень; - низкий уровень.
- нулевой уровень (качество не проявляется).

Критерии оценки диагностических тестов.

- **А** – отлично (ставится, если в работе нет ни одной ошибки или есть небольшие недочеты);
- **В** – очень хорошо (ставится, если в работе допущены 2 ошибки);
- **С** – хорошо (ставится, если в работе допущены 3 ошибки);
- **Д** – не совсем успешно (ставится, если в работе допущено более 3 ошибок).

Проверочная работа № 1

1. Вставьте пропущенные буквы и переведите данные слова:

a l_ke- a
sw__t- a
t_ig-
m_at-
b_d-

wh_te-
cl_ver-
nic_-
_rite-
l_ve-
e_t-
sa_l- a
chi_k-
pl_y- a
r_pe-
w_nter-

№2. Выберите правильный вариант:

1. ____ is Tim. a) An b) It c) She
2. ____ is a stick. a) An b) It c) She
3. She ____ swim well. a) is b) can c) like
4. Mike ____ cold. a) is b) can c) like
5. ____ is a big dish. (близко) a) That b) This c) It
6. ____ is a red pen. (далеко) a) This b) That c) He
7. She _____ cakes. a) likes b) like c) lakes
8. Cats ____ fish. a) likes b) like c) lakes
9. I can ____ a tree. a) see b) sea c) live
10. Ben ____ see a fly. a) is b) can c) like

№3. Переведите следующие предложения:

1. Испеки торт,
Кейт. _____
2. Сиди тихо, Билл.-

3. Мне нравятся пирожные.-

4. Это велосипед. Он большой.-

5. Та сумка. Она черная.-

6. Это зеленое дерево. Дерево большое.-

7. Мне нравится велосипед Билла.-

8. Меня зовут Джейн. Мне пять лет.-

9. Это маленькое блюдо.-

10. Я умею запускать воздушного змея.-

11. Мы можем найти его кота.-

12. Давайте покатаемся на велосипедах.-

13. Давай я помогу Кейт.-

14. Вилли счастливый.-

№4. Сделайте вопрос к предложениям:

Пример, It is a small ball.-Is it a small ball?

1. This is Ben.-

2. That is a bee.-

3. Kate is seven.-

4. It is a black cat.-

5. It is a white ship.-

6. It is cold today.-

№5. Дополните предложения (о себе):

I am _____.

I am _____.

I can _____ very well.

I like _____.

It is _____.

Проверочная работа № 2

1.Переведи:

- черная кепка
- большой кот
- плохая крыса
- маленькая тарелка
- вкусный пирог
- возьми тарелку
- приготовь пирог
- зелёная лампа
- красный флажок
- голубое озеро □ его велосипед
- 5 поросят □ 9 палочек
- большой корабль
- жёлтое такси
- 7 ручек
- большая кровать
- 2 курицы
- тонкая книга
- толстый карандаш
- найди воздушного змея □ Давай поможем Макс.
- Не плавай в озере!
- Не шуми!

- Это пальто.
- Там коза.
- Это старая лодка.
- Птица живёт в клетке.
- Это дерево?-Да. □ Это пчела?-Нет.
- Это роза?-Да.
- Это снеговик?-Нет.
- Давай играть в теннис. □ Давай играть в хоккей.
- Я люблю играть в классики.
- Я люблю сок.
- Что это?-Это звезда.
- Что это?-Это гитара.

2. Вставь **have/has** или переведи:

1. I got a bike.
2. You got 5 kites.
3. Kate got a lot of sweets.
4. We got a big house.
5. They got a little ships.
6. He got a nice bike.
7. У меня есть собака. _____
8. У _____ моей _____ мамы _____ есть _____ красивая сумка. _____
9. У _____ нас _____ есть _____ много веточек. _____

3. Вставь **do/does**:

1. __you like tea?
2. she like to swim?
3. they like chicks?
4. _____ he like ride a bike?

5. _____ you like to read?
6. _____ you like music?

4. Вставь there is/there are или переведи :

1. There _____ a book on the table.
2. There _____ two pens in my bag.
3. There _____ five hens on the farm.
4. There _____ a bee in the tea.
5. В комнате диван. _____
6. На столе ваза. _____
7. В вазе 5 роз. _____
8. В комнате **нет** коврика. _____
9. На тарелке **нет** пирога. _____
10. В сумке есть конфеты? _____
11. В шкафу есть книга? _____

5. Вставь глагол связку **am/is/are** или переведи.

1. I _____ Sofia.
2. He _____ a big boy.
3. Max _____ a good pupil.
4. They _____ nice girls.
5. The teacher _____ old.
6. My sister _____ naughty.
7. We _____ happy.
8. Мне холодно. _____
9. Мне 9 лет. _____
10. Кейт грустная. _____
11. Нам 10 лет. _____
12. Билл маленький. _____

13. Эта кошка черная. _____

6.Переведи (this/that/these/those):

1. Это большой мяч. _____
2. Там черная собака. _____
3. Это зеленые яблоки . _____
4. Там красивый снеговик. _____
5. Это желтая птичка. _____
6. Там белая лампа. _____

7.Переведи:

1. Не шуми! _____
2. Не ломай игрушки! _____
3. Не запускай змея! _____
4. Не делай торт! _____
5. Позволь мне найти щенка. _____
6. Позволь мне взять эту ручку. _____
7. Позволь _____ мне _____ взять _____ его
велосипед. _____
8. Давай _____
читать! _____
9. Давай сделаем _____
снеговика! _____
10. Давай _____ поиграем _____ в
снежки! _____

8. Соедини слова противоположные по значению:

silly sad, cold bad, big clever, happy hot, good little, tall black, white small

Диагностические материалы к программе

Тема	Название диагностичес- кого материала	Ссылка на источник
Вводно- е занятие	Викторина на тему: «Англоязычные страны»	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/inostrannyiyazyk/2016/11/01/viktorina-na-temuangloyazychnye-strany
	Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич)	https://mosmetod.ru/files/Методика_Рокича.pdf
	Методика оценки общей одарённости (А.И. Савенков)	https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-a-otsenki-obshchei-odarennosti.html
	Анкета по выявлению интересов склонностей ребёнка	https://infourok.ru/anketa-na-viyavlenieinteresov-detey-1077151.html
	Тест-анкета А. де Хаана и Г.Кафа	https://studylib.ru/doc/4016441/test-anketaa.-de-haana-i-g.kafa
Буквы и звуки. Правил	Самостоятельная работа с изученными буквами	https://www.youtube.com/watch?v=D-OdmQzIm98&list=PLex2rFvT0W9aZZAiffiGK05rWBiOrIBL

а чтения.	Проверочная работа по теме «Английский алфавит»	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/inostrannyiyazyk/2015/02/09/proverochnye-rabotydlia-2-klassa-po-teme-angliyskiy
	Проверочная работа «Я умею читать поанглийски»	https://multiurok.ru/files/provierochnaiarabota-dlia-2-gho-klassa-po-tiemi-2.html
	Ребусы на английском языке	https://www.homeenglish.ru/otherrebus1.htm
	Тест на знание алфавита	https://www.50languages.com/alphabet/test/en/
Итоговое занятие.	Викторина Now I know the ABC	https://infourok.ru/viktorina-no-i-kno-teabc-835015.html
Игра “Now I Know my ABC’s”	Песня Now I know my ABCs	https://www.youtube.com/watch?v=ga8TaRWwR0A

2.8. Список литературы

2.8.1. Список литературы для педагога

1. Betty Cratch Jonson, HBJ Writing, Kindergarten & Nursery School.USA, 1976.
2. Boyd, Gertrude and E. Gene Talbert, Spelling in the Elementary School.
3. Cohen, S. Alan, Teach Them All to Read: Theory, Methods and Materials for Teaching the Disadvantaged. New York: Random House, Inc., 1969.
4. Collier, Forte, Mackenzie, Kids` stuff, Kindergarten & Nursery School.
5. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill, 1971.
6. Imogene Forte, Marjorie Frank, Joy Mackenzie, Kids` stuff, Reading &
7. language experiences – Intermediate – Jr. High. USA: Incentive Publications,1973.
8. Sarah Hudelson, Teaching children, Arizona State University, USA.
9. Tennessee: Incentive Publications, 1973.

10. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранный язык в школе, 1986, № 2.
11. Баранников А.В. О введении иностранного языка во 2 классах начальной школы в условиях эксперимента по обновлению структуры и содержания общего образования в 2002/2003 учебном году // Иностранный язык в школе, 2002, № 2.
12. Витоль А.Б. Нужен ли дошкольникам иностранный язык? // Иностранный язык в школе, 2000, № 6.
13. Горлова Н. А. «Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия» // Иностранный язык в школе, стр. 11.
14. Горлова Н. А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия // Иностранный язык в школе, 19, № .
15. Комарова Э.П., Е.Н. Трегубова Эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку // Иностранный язык в школе, 2000, № 6.
16. Лазарева Е.В. Раннее обучение английскому языку средствами искусства: воспитание человеческой природы // Иностранный язык в школе, 1996, № 2.
17. Развитие личности ребенка, общ. ред. А.М. Фонарева, М., Прогресс, 1987.
18. Уланова О.Б. Английский для дошкольников: играем и учим, М., издательский центр «Академия», 1998.
19. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие
20. Щерба Л.В. Преподавание иностранного языка в школе. Общие вопросы
21. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

2.8.2 Список литературы для родителей (законных представителей)

1. Агурова, Н.В. Гвоздецкая, Н.Д. Английский язык в детском саду [текст] – М.: Просвещение, 1963. – 87 с.
2. Агурова Н.В. Гвоздецкая Н.Д. Английский язык в детском саду. – М., 1963.
3. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. - М., 1968.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка:
5. Ижогина Т.И. Как научить малышей читать// Иностранные языки в школе. – 1993. - №1. – С. 49-51.
6. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком// Иностранные языки в школе. – 1985. - №5. – С. 24-29.

7. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра// Иностранные языки в школе – 1987. - №6. – С. 20-26.
8. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе средней школы: Методические рекомендации: В 2 ч.– М., 1933.
9. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. – М., 1981.
10. Никитенко З.Н. Технология обучения лексике в курсе английского языка для детей 6 лет в первом классе средней школы// Иностранные языки в школе. – 1991. - №4. – С. 52-59, 71.
11. Смирнова А.И., Кронидова В.А. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для первого года обучения школьников английскому языку. – СПб., 1995.
- 12.. Футерман З.Я. Иностранный язык в детском саду. – Киев, 1984.
13. Ханова О.С. Занятия по английскому языку в детском саду. – М., 1965.
14. Щебедина В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду// Иностранные языки в школе – 1997. - №2. – С. 55-58.

2.8.3 Список литературы для обучающихся

1. CD «Disney's magic English» - «Friends».
2. CD «Disney's magic English» - «Happy houses».
3. CD «Disney's magic English» - «Animal friends»
4. Аудиозаписи песен: «Doggie», «Oh, where my little dog gone? », «Five little dogs», «What is your name?», «Good night, father».
5. Карлова Е. English games. Игры для изучения английского языка для детей. — СПб.: Питер, 2014.
6. Пальчиковые игры на английском языке/ Г.В. Пешкова. – Изд 2-е. – Ростов нД: Феникс, 2016. – 44, [1]с.:ил. – (Школа развития).
7. Серия «Играй и учись», Москва: « Комета», 1995г. 2.М.А. Вернич «Happy English», Екатеринбург: 1992г. 3.С.Вохринцева «Изучаем английский язык». CD «Disney's magic English» - «Family»

Приложения

Задача 1 этапа - накопление лексики, которая тематически организована.

Задачей 2 этапа является формирование, автоматизация и обеспечение условий переноса лексического навыка в новых учебно-речевых ситуациях. Сначала

выполняются упражнения в подстановке, затем – в трансформации речевого образца. Решение речемыслительной задачи облегчается опорой на механизм аналогии. Форма усваивается в тесной связи с ее функцией при ведущей роли последней.

Задача 3 этапа - совершенствование речевых навыков в условно-речевых и речевых упражнениях с опорой на предмет, картинку, ситуацию. Коммуникативное задание этого этапа - ролевая игра в новых ситуативных условиях, предполагающих развитие умения решать коммуникативную задачу на основе имеющихся речевых средств

1 этап

1) Занятие по теме: Животные

Цель занятия: создание предпосылок для формирования речевых навыков

Задачи: ознакомить с новыми лексическими единицами, тренировать в произнесении и распознавании лексики на слух; активизировать материал предыдущего занятия; развивать чувство любви к животным; прививать навыки коллективного взаимодействия; расширять кругозор воспитанников о мире животных; развивать объем слуховой памяти, фонематический слух, произвольное внимание.

Языковой материал: a frog, a monkey, a lion, a crocodile, a giraffe, a zebra, a dog, a cat, a dolphin, a parrot.

Оборудование: игрушечные животные в большой коробке.

Ход занятия:

T: Hello, ребята! Ch: Hello, Оксана Юрьевна. T: Ребята, скажите, кто из вас любит животных? Молодцы, все любят животных. А играть с ними вам нравится? («Да») Животные тоже очень любят играть. Когда они узнали, что у нас есть такие славные девочки и мальчики, то сразу прибежали сюда. Они сидят в этой коробке и стесняются выйти и поздороваться с вами. Почему? Потому что не знают, как их зовут, и не могут сказать: «Здравствуйте, я - лягушка». Поможем бедным животным? («Да!»). Тогда я буду их называть, а вы повторяйте. T: a frog Ch: a frog T: I am a frog. Ch: I am a frog. T: А теперь давайте с ними поздороваемся. Vova, say hello to the frog. P1: Hello, I am Vova. T: (игрушка в руках) Hello, Vova. I am a frog. (Игрушка передается воспитаннику, который с ней поздоровался) Now, Vova, you are a frog (объясняя жестикуляцией и мимикой смысл фразы). Say hello to Lena. P1: Hello, I am a frog. P2: Hello, I am Lena. (Игрушка передается следующему ребёнку) P2: Hello, I am a frog. P3: Hello, I am Sasha. (Процедура повторяется, пока игрушка не вернется к педагогу. Слова crocodile, giraffe, zebra, dog, cat, dolphin понимаются благодаря сходству с русским языком.) T: Вот видите, какие животные умные и вежливые. Ребята, хотите поиграть в животных, превратиться в какое-нибудь животное? («Да!») Кто может мне сказать, в какое животное он хочет превратиться? (Дети называют запомнившиеся слова и получают соответствующие игрушки. Педагог помогает тем, кто не смог запомнить новые слова). Теперь спрячьте

игрушки за спину, а я буду угадывать, кто в какого зверя превратился. Вы мне отвечайте 'Yes', если я угадаю, и 'No', если я ошибусь. (Упражнение направлено на пассивное распознавание новых слов) T: Vova, are you a frog? Ch: Yes/No.

2) Занятие нацелено на активизацию лексических единиц, введенных ранее, введение новой лексики, смежных тематически (run, hop, swim, fly), и структуры I can swim для пассивного восприятия. Введение глаголов диктует использование подвижных игр.

3) Занятие направлено на тренировку лексики в составе речевых образцов уровня фразы/группы фраз (I am a parrot. I can fly), введение лексики (meat, fish, grass, corn, bananas, milk) и структуры I like milk для пассивного восприятия. Подвижные игры сочетаются со спокойными играми типа лото.

4) Занятие активизирует пройденный материал. Особое внимание уделяется тренировке лексики в составе группы фраз (Игра «Угадай, кто я»: 'I can hop. I can run. I like milk. I like fish. – You are a cat!'). Вводятся клише речевого этикета: Hi, how are you? I am happy (sad, hungry, thirsty).

Этап 2. Урок 1. Тема: Животные

Цель урока: формирование и развитие лексической стороны речевых навыков

Задачи: активизировать материал предыдущего урока; ознакомить с новой лексикой, тренировать в употреблении их в диалогических единствах ; учить заботиться о других; прививать навыки вежливого общения; расширять кругозор дошкольников о мире животных; развивать объем слуховой памяти, логическое мышление, произвольное внимание.

Языковой материал: give me some... please, thank you, cannot, can you? DE: No, you are not! – Yes, I am! Оборудование: игрушечные животные в большой коробке, картинки с изображением любимой пищи животных.

Ход занятия:

T: Hi, дети! How are you? Happy? Ch: Yes! T: Hi, Valera! How are you? P1: I am happy. And you? T: (демонстрируя игрушку) I am sad. I am hungry. Kids, what does Monkey like? Fish? Ch: No! Bananas! T: (от имени обезьянки, жестикулируя) Yes! Bananas! Give me some bananas, please! (Берет картинку с изображением бананов и дает ребенку. Следующая команда подкрепляется жестом) Natasha, give Monkey some bananas. (Педагог говорит от имени обезьянки) Thank you! ...Ребята, боюсь, не только обезьянка проголодалась. Покормим остальных зверей? («Да!») (Педагог раздает картинки с изображением любимой пищи животных, поочередно берет игрушки и просит тот или иной продукт. Ребенок с соответствующей картинкой вручает ее «голодному животному» и слышит в ответ благодарность. После 3-4 повторений учитель притворяется, что не может расслышать, что говорит животное) Дети, что сказал мне лев? Паша, ты понял? P2: Give me some meat, please. (Если дети могут произвести соответствующую подстановку в структуру, учитель раздает оставшихся зверей детям, уже отдавшим свои картинки, и завершает упражнение в этом режиме) T: Ну вот, наши друзья поели. Как вы думаете, они все наелись?

Может, кто-нибудь хочет добавки? Давайте у них спросим. (Раздает при этом игрушки детям) Dolphin, are you hungry? P3: Yes! Give me some fish, please! T: Here you are. P3: Thank you. T: Теперь все сыты и довольны, можно поиграть. Вы у меня очень хорошие, вежливые зверята. Никто не забыл сказать please, когда просил кушать, и поблагодарить – thank you. Теперь можно немножко и побаловаться.

Иногда зверята любят притвориться другими зверятами. Вчера один попугайчик мне сказал: I am adolphin! Я ответила: No, you are not adolphin! А он все равно: Yes, I am! Я опять: No, you are not! А он: Yes, I am! I can swim! Ну, что, посочиняем? P1: I am a giraffe! T: No, you are not a giraffe! P1: Yes, I am! T: No, you are not! P1: Yes, I am. I can run! (Процедура повторяется 2-3 раза, потом педагог предлагает одному из «животных» поспорить со следующим, и игра продолжается в режиме Р–Р. Игра кажется детям смешной, они шалят, возникает необходимость в успокаивающей игре)

T: Хорошо, мы посмеялись и пошутили, а теперь давайте подумаем. Некоторые животные сегодня притворялись совсем на них не похожими зверьми. Кто это был?

Мне кажется, Dog. Он сказал: I can fly. Вспомните, что еще смешного мы слышали?

P2: Crocodile can jump. T: Right. Good boy! P3: Zebra can swim. T: Oh. (Обращаясь к детям) Can Zebra swim? Ch: Yes! No! T: (обращаясь к P3) Can Zebra swim? P3: Yes.

Zebracanswim. T: Right. Goodgirl. (Дети хотя сказать, что умеют и чего не умеют животные. Возникает естественный спор, и эвристически дети по-разному образуют отрицательную форму can: notcan, cannot, просто not. Учитель подсказывает правильную форму и не позволяет спору слишком разгореться) T: Ребята, мы слишком расшумелись и разволновались. Давайте-ка лучше спросим самих животных, что они умеют делать. Cat, what can you do? P: I can run, I can jump. T: Can you swim? P: No, I cannot. T: Can you fly? P: No, I can not. T: Thank you.

(Процедура повторяется 3-4 раза; педагог передает свою роль одному из ответивших учеников. Игра продолжается в режиме Р–Р)

Занятие 2 второго этапа направлен на отработку ДЕ «приветствие, вопрос о самочувствии – ответ», «просьба – реакция на просьбу – благодарность», «утверждение – отрицание – утверждение» с am и can и объединение их в микро диалоги. Вводится новая лексика: Mummy, Daddy, son, daughter, sister, brother, little, big, Mr, Mrs, my.

Занятие 3 второго этапа посвящен включению вводимых лексических единиц в микро диалоги, отрабатывавшиеся на предыдущем занятии. Вводится и первично обрабатывается структура I have a sister.

Этап 3. Занятие 1. Тема: Животные

Цель занятия: развитие лексической стороны

Задачи: активизировать материал цикла уроков, посвященных данной теме; тренировать в употреблении изученной лексики в новой ситуации; определить уровень сформированности лексических навыков по теме; учить уважать старших, заботиться о младших; расширять кругозор учащихся о мире животных; развивать находчивость, логическое мышление, произвольное внимание, языковую догадку.

Языковой материал: изученная лексика по теме «Животные», включая «Продукты питания», «Действия», «Родственники», структуры I like, I can, I have, этикетные клише знакомства, приветствия, просьбы, благодарности, «приветствие, вопрос о самочувствии – ответ», «просьба – реакция на просьбу – благодарность», «утверждение – отрицание – утверждение» с am и can; ЛЕ: hotdogs, pizza, hamburger, coffee, yoghurt, chocolates, tomatoes, Pepsi, cola, lemon, crackers.

Оборудование: картинки с изображением продуктов питания.

Ход урока:

Т: Ребята, сегодня к нам в гости придет семья обезьянок. Это очень вежливые обезьянки, их дети никогда не перебивают папу и маму. Когда они разговаривают, сначала говорит Mr. Monkey, потом Mrs. Monkey, потом Big Brother, потом Little Brother, а потом Little Sister. (Педагог жестом показывает, кто из детей их будет играть) А мы с вами – семья лисичек: Mr. Fox (указывая на себя), Mrs. Fox, Big Brother, Little Brother, Big Sister, Little Sister. Папа и мама обезьянки, напомним своим детям, как они должны поздороваться и спросить о самочувствии хозяев. Сначала послушайте, как я проверю своих детишек-лисичек. (Роль папы и мамы обезьянок исполняют лучшие мальчик и девочка. В своей «семье» педагог оставляет менее инициативных и способных детей) Сначала я скажу: Hi, I am Mr. Fox. Mrs. Fox скажет: P1: Hello, I am Mrs. Fox. (Аналогично себя называют все члены обеих «семей») Т: Давайте посмотрим, чем будем гостей угощать, а вы мне скажете, любите ли вы такую еду (Вынимает из коробки картинку с изображением продуктов и называет их. Каждый продукт питания дублируется на 2-3 картинках. При повторном показе педагог ждет реакции детей, и только если ее не последует, называет сам). Т: Pizza. I like pizza. Ch: Pizza. I like pizza. Т: Coffee. I like coffee. Ch: Coffee. I like coffee. Etc. Семья гостей подходит к условной двери, стучат, заходят и представляются. Педагог приглашает их садиться, так чтобы «папы», «мамы», «братья» и «сестры» сели друг напротив друга, и начинает первый диалог:

Т: How are you, Mr. Monkey? P2: I am fine, thank you. And you? Т: I am fine, too. Thank you. And how is Mrs. Monkey? (Мимикой и жестами побуждая следующую пару к диалогу) Т: Are you hungry, Mr. Monkey? P2: Yes, I am. Give me some pizza, please. Т: Here you are. P2: Thank you. P3: Are you hungry, Mrs. Monkey? P4: Yes, I am. Give me some hotdogs, please. P3: Here you are. P4: Thank you. (Педагог предлагает «детям» сказать своим «мамам», чего они хотят, а «мамам» - накормить своих «детей») Т: Mrs. Monkey, you have very good children. P4: Thank you, Mr. Fox. Т: Can your son run? P4: Yes, my son can run. Т: Can your daughter swim? P4: No, my daughter cannot swim. Т: Mr. Monkey, do you like my children? P2: Yes, I like your children. Can your daughter swim? (Педагог жестом предлагает ответить на вопрос) P3: Yes, my daughter can swim. Etc. Т: Пока взрослые хвастались своими детьми, детишки расшалились. Мальчики решили притвориться другими зверями, а девочки хвастаются тем, чего не умеют делать. (Повторяются игры предыдущих занятий).

Пары работают одновременно. Последняя игра – соревнование между «семьями» на угадывание продукта, изображенного на картинке, лежащей рисунком вниз. Занятие завершается прощанием семей)

Занятие 2 третьего этапа повторяет сюжет предыдущего занятия. Изменяется вид животных и распределение ролей, в том числе и роль педагога, который становится одним из «детей». Варьируются также подвижные игры в конце занятия.

Таким образом, трехкомпонентный комплекс, представленный группами упражнений, объединенных в серию занятий по теме, является формой методической организации учебного процесса, отвечающей задачам обучения дошкольников иноязычной лексике.

Подвижные игры.

1. Тема: «animals».

Дети садятся в круг на корточках, ведущий ходит по кругу, дотрагиваясь до детей говорит: cat, cat, cat. Crocodile. При смене названия животного, ребенок, которому оно досталось, убегает, а ведущий пытается догнать его, если ему это удастся, пойманный ребенок становится ведущим.

2. Тема: «toys»

по кругу расположены игрушки, под музыку дети бегают по внешнему кругу, как только музыка остановилась, дети останавливаются и оказываются против игрушек. Они их поднимают и рассказывают, что у них есть.

3. Тема: «colours» описать по цвету игрушку, около которой он остановился.

4. Тема: «счет».

Игра «Счет ударов». Дети считают удары на английском языке. Говорят общее количество ударов.

5. Тема: «animals»

Игра «Foxu, foxu»

Дети подходят к лисе и говорят:

Foxu, foxu

Let us play.

Fox: I am hungry run away. (дети убегают, лисичка догоняет).

Игра «Pussycat»

Дети- мышки ходят на цыпочках около кошки, приговаривая:

Pussy cat, pussy cat You

are sleeping on a mat

Mice look out she can rice.

Кошка: I will catch you little mice.

(догоняет детей). Словесные игры.

1. Игра «Буратино».

Детям показывается картинка и читается текст: He has a long nose.

He has a pink rose.

He has blue eyes.

He is very nice.

Когда дети отгадывают, кто это, им задаются вопросы: Has he a long nose?

Has he a pink nose?

What colour are his eyes?

What colour is his rose?

В конце игры текст заучивается наизусть.

2. Игра «Карлсон».

Детям показывается картинка и читается текст:

I am a fat, I am a big

I can fly, I cant read.

I like to eat jam and sweet.

Когда дети говорят, кто это, им задаются вопросы: Is Carlson fat?

Can Carlson fly?

Can Carlson read? (текст заучивается наизусть)

Дидактические игры.

1. тема: «animals»

«Мы пришли в зоопарк»

При помощи наглядности, дети попадают в зоопарк, видят там животных и называют их: a bear, a hare, a fox, a crocodile.

«Подбери пару»

Дети называют животные и ищут ему домик

2. Тема: «colours»

«Разукрасим животных»

Дети разукрашивают в цвет каждого животного и называют, какого они цвета.

Музыкальные игры.

1. Игра «the little train».

Дети под музыку идут друг за другом, изображая поезд и повторяют в такт движения:

the little train on a
long, long track goes
clickety, clikety
clikaty – clack.

2. Игра «red caps» под музыку дети идут по кругу под музыку под песенку:

little children dance and play red
caps, run away.

Из круга выбегают дети в красных шапочках. Затем игра повторяется снова со сменой цвета, пока в кругу не останется ни одного ребенка. Hello! Hello! Hello!

Hello! Hello! Hello!

I am Sue!

Hello! Hello! Hello!

Hello! Hello! Hello!

I am Jack!

Тема: «Animals»

1. The cow says: «Moo, moo» I have some milk for you.

2. I am big and

I am strong,

And my trunk is very long.

(The elephant)

Тема: «Toys»

My pretty doll

Is very small

I love my pretty Little
doll.

Тема: «Colours»

What colour is this?

It is red.

What colour is this?

It is green.

What colour is this?

It is red and green and yellow.

What colour is this?

It is blue.

What colour is this?

It is white.

What colour is this?

It is blue and white and yellow.

Тема: «Глаголы движения»

Clap, clap, clap – хлопаем все вместе,

Stamp, stamp, stamp – топаем все вместе,

Jump, jump, jump – прыгаем все вместе,

Fly, fly, fly – мы летаем вместе,

Run, run, run – бегаем все вместе,

Swim, swim, swim – плаваем все вместе,

Climb, climb, climb – лазаем все вместе, Go,
go, go – мы шагаем вместе.

При заучивании стихов, песен, рифмовок через аудирование необходимо пользоваться следующим алгоритмом разучивания: 1. Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза)

2. Поиск детьми знакомых слов.

3. Отработка новых слов (хоровое повторение и индивидуальное)

4. Ответы на вопросы.

5. Повторение текста вместе с детьми.

6. Самостоятельное хоровое исполнение каждым ребенком.

Такая последовательность работы позволяет активизировать слуховое восприятие детей и мыслительную деятельность, делая последующее запоминание стихотворения или песенки более осмысленным.

Тема: «Animals»

1. Прослушивание (2 раза)

Cat: Little mouse, little
mouse Where is your house.

Mouse: Little cat, little cat, I
have no flat.

I am a poor mouse.

I have no house.

Cat: Little mouse, little mouse,

Come to my house.

Mouse: Little cat, little cat,

I can not do that

You want to eat me.

2. Знакомые слова – mouse, cat, house, little, have no, can not.

3. Новые слова – flat, want, poor, come, me, that, eat.

4. Объяснение новой лексики: I have no flat – нет дома.

Poor mouse – бедная мышка.

Come to – приходи.

Do that – сделать это.

Want – хотеть.

Want to eat me – хочешь съесть меня.

5. Исполнение диалога.

Коммуникативно-функциональный характер заданий позволяет определить серию занятий как комплекс ситуативных упражнений игрового характера в рамках коммуникативной модели обучения. Комплекс позволяет создавать и поддерживать высокую мотивацию иноязычного общения; развивать процессы произвольного внимания и памяти; обеспечить подсознательную аналитическую деятельность по формированию новых динамических стереотипов, многократное повторение операций с лексическим материалом в варьируемых ситуациях общения. Обучение детей иноязычной лексике обуславливается ситуативностью, учебной игровой деятельностью в форме лично ориентированного общения и коллективного взаимодействия, направленного на формирование и развитие лексических единиц. Обучение детей иноязычной лексике требует создания подробного атласа тематически связанных игровых проблемных ситуаций. Перспективной представляется разработка частных требований по отбору и организации учебного материала для такого атласа.

Игры-драматизации по сказкам проходят в несколько этапов. Вначале педагог читает детям сказку с показом иллюстраций или используя разные виды театра. Затем детям предлагается назвать знакомые слова, услышанные ими в сказке. После повторного чтения происходит распределение ролей: «who is going to bea...». Ребенка побуждают к полному ответу. Далее разучиваются сценки из сказок, затем идет показ сказки с использованием настольного театра, и только после прочного усвоения всеми детьми содержания, происходит драматизация сказки, где дети сами, а не куклы играют роли. При этом участники могут меняться ролями, чтобы

каждый ребенок усвоил лексику сказки и мог адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики и используя их по мере возможности в бытовых ситуациях. Драматизация сказок позволяет активизировать речь ребенка на английском языке, используя ранее выученный лексический материал. Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка, повышается интерес к языку.

Сказка в силу своих специфических особенностей должна выступать в качестве содержательной основы обучения на ранней ступени. Присутствие вымысла, фантастичности в сказке делает ее более ценной по сравнению с другими литературными жанрами. Сказка, наполненная описаниями чудес, необычными событиями, происшествиями, встречами с волшебниками, феями, обладающими чудодейственной силой, невольно приковывает к себе внимание детей, удовлетворяет определенные потребности возраста: потребность к перевоплощению, интерес ко всему необычному, таинственному, которое ребенок ощущает в сказке как обыденное. Ребенок дошкольного возраста, слушая сказку и ощущая существование фантастического героя как реальное, сочувствует ему и переживает. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность детей, фантазию. При работе со сказкой воспитатель может опереться не только на опыт детей, но и на их фантазию. Сказка - это поэтический вымысел, хотя это не отрицает ее связь с действительностью, реальной жизнью, определяющей характер ее сюжета, образов, деталей повествования, ее содержания, а также язык сказки. Вымысел в сказке строится, как правило, на совершенно определенной, основанной на действительности почве. Каждая сказка рисует реалистичные картины жизни. За приключениями сказочных героев встают человеческие судьбы, правдоподобные истории, сказочные конфликты передают сложные бытовые и социальные отношения. Автор сказки говорит с маленьким слушателем о трудном выборе честного пути, о горечи одиночества и радости дружбы. В сказке дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, но нравственный смысл остается подлинным.

Неразрывная связь сказки с жизнью позволяет детям через ситуации, предметы обсуждения, которые присутствуют в сказке, получить опыт, как речевой, так и социальный, который им понадобится в жизни. Общение, организованное на основе сказки, носит истинный характер.

Сказка представляет широкие возможности как содержательная основа обучения. На ранней ступени обучения ведущим является развивающий аспект, поскольку на первом году обучения закладываются основы многих важнейших способностей, и осуществляется их начальное развитие. Сказка является прекрасным материалом для решения развивающих задач, детям нужны сказки, так как они являются необходимой пищей для развития личности.

Одной из важнейших целей развивающего аспекта является формирование мотивации. Именно в дошкольный период педагог должен сформировать

устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка. Сказка, всегда интересная детям по своей содержательной основе, в огромной степени способствует созданию мотивации к овладению иностранным языком. Иностранный язык позволяет ребенку проникнуть в увлекательный сюжет сказки, познакомиться с народными героями той страны, где родилась сказка. Сценарий занятия на основе сказки, сразу приковывает к себе внимание детей. Сказка на иностранном языке дает возможность педагогу сделать из детей добровольных помощников в поисках знаний.

Важной целью развивающего аспекта является формирование умений общения. В старшем дошкольном возрасте у детей формируется личностное, личностнороловое, деловое общение. Сказка на иностранном языке всегда вызывает у детей потребность в общении, так как ее содержание соответствует интересам детей и потребностям их возраста.

Сказка на иностранном языке обладает огромными воспитательными возможностями. Сказка - это всегда ненавязчивое воспитание. В лучших своих образах она открывает ребенку мир, суть человеческих отношений, человеческих чувств - доброты, уважения, сочувствия, товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания, и тем самым несет в себе богатый нравственный потенциал. Сказка дает детям яркий, многообразный образ мира, развивая кругозор ребенка.

В сказках присутствует иносказание. Хотя в сказках говорится про необычных сказочных героев или про животных, почти всегда под ними подразумеваются люди с их реальными жизненными проблемами. Хотя в сказке явления представлены по-особому, сказочно, проблемы, которые стоят за этими явлениями, оказываются тесно связанными с реальной жизнью. Знакомясь со сказкой, ребенок находит ответы на важные для себя вопросы. Что такое “хорошо” и что такое “плохо”? Что такое “зло” и “добро”?

Сказка формирует у ребенка необходимость нравственного поведения во всех видах деятельности. На основе сказок эффективно осуществляется трудовое воспитание. Они формируют способность творчески трудиться, воспитывают любовь и уважение к труду, формируют потребность в творческом труде, вырабатывают такие человеческие качества, как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, любознательность, готовность прийти на помощь.

Эстетический компонент воспитательного аспекта всегда присутствует в сказке - это всегда приобщение к вечности, к красоте.

Через раннее приобщение к сказке на иностранном языке в детях развивается интерес к жизни народов других стран. Положительный эмоциональный фон в сказке на иностранном языке позволяет предотвратить возникновение чувства недоверия, и даже враждебности, которое нередко появляется и у взрослых как реакция на все новое, незнакомое, непривычное, выходящее за рамки привычных социальных устоев.

В дошкольном возрасте значительное место отводится и познавательному аспекту. На данной возрастной ступени у ребенка формируется и реализуется

познавательный интерес к культуре страны изучаемого языка. Богатым источником, из которого ребенок может черпать данные знания, является сказка, которая отражает в себе культурное наследие той или иной страны. Обучение на основе сказки дает возможность изучить элементы общенациональной культуры. В сказках всегда ярко выражен социокультурный компонент. Интерес ко всему новому у дошкольников позволяет использовать на занятиях и применять страноведческую информацию. На занятиях по английскому языку при использовании сказки в качестве содержания обучения, у дошкольников формируется и реализуется познавательный интерес к иноязычной культуре. Дети приобретают знания о культуре страны изучаемого языка (сведения из истории, географии, жизни сверстников, о быте, традициях, интересах, о музыке, живописи, символике, одежде, праздниках, увлечениях). Песни, стихи, считалки, различные игры, также как и сказка, выступают в качестве основы обучения общению на иностранном языке.

Сказка эффективно используется при решении задач учебного аспекта. Обучение говорению на основе сказки формирует у детей представление об иностранном языке как о средстве общения. Сказка является прекрасным средством для овладения различными умениями и навыками общения на изучаемом языке.

При использовании сказки процесс формирования навыков говорения направлен на развитие готовности к общению, на использование иностранного языка как средства общения. Сказка способствует включению детей в процесс общения. На содержательной основе сказки могут быть построены различные ситуации игрового ролевого общения, сюжетно-ролевые игры, диалоги. Таким образом, сказка является подходящим материалом для использования ее в качестве содержательной основы обучения в дошкольном возрасте.

Таким образом, прежде чем дети начнут говорить и общаться на английском языке, им необходимо усвоить основные лексические единицы языка. Играя, ребенок не ставит учебной задачи, но в результате игры он учится. Игра является одним из эффективных приемов обучения, использование которого делает иностранный язык любимым предметом дошкольников. Игры должны быть интересными, несложными и оживленными, способствовать накоплению иноязычного материала и закреплению ранее полученных знаний.