

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «26» марта 2025 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДТ  
В.В. Лаврешина  
от «26» марта 2025 года



**Дополнительная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Экология и творчество»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:  
Фахуртдинова Фания Ядгаровна,  
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2025

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**естественнонаучной направленности**  
**«Экология и творчество»**

<b>№</b> <b>п/п</b>	
<b>Раздел № 1 Комплекс основных характеристик Программы</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации Программы
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты освоения Программы
<b>1.4.</b>	Учебный план Программы
<b>Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание учебного плана Программы
<b>2.2.</b>	Календарный учебный график Программы
<b>2.3.</b>	Условия реализации программы
<b>2.4.</b>	Формы аттестации и оценочные материалы
<b>2.5.</b>	Методические материалы
<b>2.6.</b>	Воспитательный компонент Программы
<b>2.7.</b>	Список литературы

## І.Раздел

### Комплекс основных характеристик Программы

#### 1.1 Пояснительная записка

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике. Программа «Экология и творчество» направлена также и на решение задач экологического воспитания учащихся.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, благодаря чему данная программа помогает расширить и укрепить экологические знания у учащихся, и прививает бережное отношение к природе.

Отвечая на проявления в обществе нового социального заказа, на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества» реализуется общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Экология и творчество» (далее «Программа»), которая разработана на основе программы Гурбиной Е. А. «Вдохновение», опубликованной в пособии «Занятия по прикладному искусству», Волгоград, «Учитель», 2010г., программы Трепетуновой Л. И. «Наполнить душу красотой», опубликованной в пособии «Природный материал и фантазия», Волгоград, «Учитель», 2009г., Артамоновой Е.П. «Экодизайн» Нижний Новгород, 2018 г.

Программа имеет **естественнонаучную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Данная программа **«стартового уровня»** сложности, использует и реализует такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Стартовый уровень для **обучающихся** – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

**Для родителей** – это возможность понять устойчивость интересов своего ребенка.

**Для педагогов** – это возможность разработать программу с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Программа имеет **естественнонаучную направленность**. Она ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, экодизайне. А так же обеспечивает всестороннее и творческое развитие обучающихся.

**Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Локальные акты ОО:

- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и проблемам экологии. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе, умение видеть экологические проблемы. При постоянном общении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание воспитанников, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Также программа «Экология и творчество» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Всё связано со всем», «Природа знает лучше», «Всё надо куда-то девать», «За всё надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества. Всё выше сказанное натолкнуло меня на идею разработки содержания программы «Экология и творчество», объединяющей в себе творчество и познание.

## **Отличительные особенности Программы.**

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность обучающимся освоить не только изготовление работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающегося практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, экодизайне.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей от 7 до 12 лет, вне зависимости от пола, имеющих знания и умения в декоративном творчестве.

**Инновационность программы** состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой экологической проблемы.

## **Психолого-педагогические характеристики.**

Характеристика обучающихся 7-12 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Профориентация данной программы** состоит в том, что её содержание направлено на развитие экологической культуры, повышение мотивации не только к познанию окружающего мира, но и к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде

экологических знаний, воспитание нетерпимого отношения к действию людей, наносящих вред природе. Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования активной жизненной позиции, воспитания любви к природе, организует содержательный досуг.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных творческих профессий, а также содействие профессиональному самоопределению, приобщение обучающихся к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Профориентация данной программы заключается в знакомстве обучающихся с профессией в сфере экологии: эколог, лаборант-эколог, специалист по обращению с отходами, инженер-эколог, и т.д.

Данная программа может рассматриваться как подготовительный курс для более углубленного изучения, которое ребенок при желании может продолжить, осваивая предпрофессиональную программу.

Программа включает проведение простейших опытов. Благодаря включению детей в освоение данной программы, дети получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть прекрасное в природе, умение оказывать окружающей среде посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, любовь к родному краю, умение работать в коллективе

Иновационность модульного обучения по предлагаемой технологии состоит в том, что обучающиеся самостоятельно могут выстроить для себя индивидуальную программу обучения, состоящую из отдельных не взаимосвязанных модулей (модульных единиц), таким образом получая знания в разных областях.

Программа дает возможность применять **конвергентный подход**, что поможет обучающимся максимально овладеть практическими навыками и умениями, расширять и менять рамки пониманий и умений. Особенно актуальным в современный момент времени является умение быстро менять профиль и формат деятельности. Согласно исследованиям, современным обучающимся в будущем нужно будет сменить около десяти профессий за свою жизнь.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» предполагает изучение основ различных современных техник, применение их в комплексно-предметном дизайне по своему усмотрению с использованием технических средств обучения. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешной и эффективной деятельности. Широкое использование игровых методов обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды творчества.

Обучающиеся, создавая работы по следующей тематике: «Декоративная работа с природным материалом», «Декоративная работа с бумагой», в своих работах выражают собственные, порой шаблонные представления о природе и её отражении в работах: изображение деревьев, применяя для этого различные техники творчества.

Для того, чтобы преодолеть такие стереотипы (зачастую навязанные детям взрослыми, примитивными иллюстрациями в детских книгах, обучением «по образцу»), необходимо научить детей наблюдать природу:

разные формы и строения деревьев (чтобы сформировать у детей понимание, что все деревья разные);

отличать породы деревьев (чтобы научить детей точно выражать свой художественный замысел);

увидеть на дереве ветки разной формы (чтобы обогатить запас выразительных средств);

заметить разницу в строении листьев (чтобы сформировать у детей понимание природных закономерностей как основы красоты и восприятия).

Но ведь условия существования дерева изменяются в пространстве (в лесу, в саду, в разных климатических зонах и условиях) и во времени (в разные времена года, в разное время суток). А для понимания этого уже необходимы хотя бы элементарные знания географии и биологии.

Так постепенно у обучающихся происходит накопление и систематизация (аккумуляция) знаний из разных областей, что позволит им свободно создавать собственные разнообразные художественные образы.

А если представить дерево как самодостаточный образ, то уже невозможно обойтись без литературы и музыки, которые будят у детей воображение и фантазию, помогают создать или отразить в своей работе настроение и эмоциональные переживания (собственное отношение и понимание).

В наше время невозможно представить образовательный процесс без использования технических средств обучения. Применение конвергентного подхода, помимо метапредметности с естественнонаучной направленностью выражается в тесной взаимосвязи с технической направленностью (создание презентаций, графических эскизов творческих работ и т.п.).

Следующий шаг — стилизация природных мотивов, как процесс трансформации реальных объектов в символические, отражающие наиболее характерные черты оригинального природного объекта (это доступно уже для обучающихся, имеющих определённый уровень абстрактного мышления). Основу этого процесса должны составить знания детей по истории декоративно-прикладного искусства, понимание ими взаимосвязи стилизованных объектов с природными особенностями конкретного региона, его с историческими традициями. Растительные и зооморфные (животные) мотивы уже потребуют знакомства детей с историей и символизмом орнамента в декоративно-прикладном искусстве в целом и различных регионов России и мира.

Конвергенция знаний из разных областей (искусства, биологии, географии, истории) создаёт основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимой техники. Осознанный выбор создаст вектор дальнейшего творческого развития формирующегося человека, творца, художника.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет 144 часа, из них первый модуль – 64 часа, второй модуль – 80 часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная, а при необходимости обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий через Sferum, Яндекс-телемост, VK.

Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Предусмотрена дистанционная форма обучения. Для её осуществления разработано электронное пособие в программе турбосайт, в котором содержится теоретический материал, схемы для изображения тех или иных предметов и примеры готовых работ. А также тесты для проверки усвоения теоретического материала.

Также создана группа в контакте для размещения фотографий работ детей, обратной связи со мной, дублирования видео заданий, размещения дополнительных материалов в виде схем и примеров рисунков <https://vk.com/risyem73>.

В программе используются различные формы и виды занятий: это могут быть занятия, направленные на усвоение новых знаний и умений, практические занятия, комбинированные занятия, занятия закрепления полученных знаний, умений и навыков, занятия-викторины, занятия-игры, творческие мастерские, выездные тематические занятия, выставки, конкурсы и др.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие формы занятия:

- Чат-занятия;
- Веб-занятия;
- Телеконференция;
- Видеолекция;
- Аудиоконференция;
- Видеоконференции.

В обучении с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- переписка по e-mail, в интернет-мессенджерах;
- дистанционные конкурсы, викторины;
- видеоконференции;
- он-line тестирование;
- интернет-занятия;
- вебинары, он-line семинар;
- онлайн-общение;
- он-line лекция,
- он-line консультация,
- он-line практическое занятие,
- самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные мероприятия:

- работа с текстовыми материалами, электронными книгами, изучение интернет-версий печатных и других учебных и методических материалов;
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериалов;
- просмотр видео-фильмов;
- компьютерное тестирование;
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

Основные ресурсы для ЭО и ДОТ:

- официальный сайт ЦДТ;
- электронная почта;
- мессенджеры: мессенджеры: «Telegram», «Discord», системы видеокommunikации: Яндекс, Sferum, социальные сети «Одноклассники», «ВКонтакте» и другие разрешенные социальные медиа.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся от 7 до 12 лет. Состав группы должен быть постоянным. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса отражают:

- региональные (муниципальные) особенности и традиции. Для осуществления образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе создана система форм и методов оптимальных для нашего района.

- особенности форм проведения занятий - групповые.

Занятия проходят в групповой форме или в индивидуальной в рамках учебного занятия. Важной особенностью организации образовательного

процесса данной программы является принцип вариативности и возможностей корректировки программы, с учётом изменяющихся условий и возможности адаптации учащихся к современной среде (изменение последовательности изучения и выстраивания блоков, разделов, тем и другое). В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

### **Методы стимулирования познавательной деятельности.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе элементов, вариантов изображения объекта рисования;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

**Типы занятий:** практические, теоретические, комбинированные; по изучению нового материала, по закреплению изученного, по самостоятельному применению умений и навыков.

На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Программа может использоваться для обучающихся как с признаками одаренности, так и для с ОВЗ, и с обучающимися имеющими девиантное поведение. Программа несет воспитательные, профориентационные компоненты, и предусматривает работу с родителями.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой

следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. При *дистанционной форме* обучения по рекомендуемым нормам СанПин режим занятий детей по данной программе - 30 минут 2 раза в неделю.

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (уплотнения тем).

**Формы сетевого взаимодействия.** Обучение детей по данной программе проходит на базе МБОУ г. Ульяновска «Губернаторский лицей №101» имени Ю.И. Латышева, МБОУ г.Ульяновска «СШ № 56». Это позволяет обучающимся объединения активно принимать участие в воспитательном процессе (конкурсы, выставки, создание творческих и исследовательских проектах), а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся объединения и активно социализироваться в современном обществе.

## 1.2 Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** создание условий для развития социально гармоничной личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через интегрированные занятия декоративно-прикладным творчеством с экологической направленностью.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с комплексной техникой безопасности;
- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна;
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья бумагу, природный и бросовый материал.
  - обучение основам композиции и цветоведения;
  - формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
  - формировать опыт создания художественных образов в различных жанрах;
  - формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
  - развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Развивающие:**

- развитие творческого и пространственного мышления;
- развитие чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;
- развитие навыков самостоятельной работы и распределения своего личного времени;
  - развитие внимательности и наблюдательности, умения подчеркнуть главное и второстепенное, умения выявить характерные особенности и уметь их передать;
  - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
  - развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
  - формирование навыков самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - развитие навыков организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в

группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Воспитательные:**

- развивать творческие способности воспитанников;
- формирование уважения к творческому процессу и труду;
- формирование творческой активности;
- воспитание самостоятельности, усидчивости;
- формирование коммуникативных навыков;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

#### **Знать:**

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, ткани и др.);
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка, сшивание и т.д.);

#### **Уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- выполнять поделки в технике аппликации, квиллинга, оригами и т.д.
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

#### ***Личностные результаты:***

##### ***У обучающихся будут сформированы:***

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

##### ***Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:***

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;

- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- ценностных отношений к природе, приобретение опыта природоохранных действий.

### ***Предметные результаты:***

#### *К концу освоения программы дети должны знать:*

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, органайзера, сувениров;
- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

#### *К концу освоения программы дети должны уметь:*

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, органайзер фоторамку, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупями, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- Создавать и защищать мини-проекты.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Познавательные:**

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

#### **Коммуникативные:**

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.

#### **Регулятивные:**

- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- активация полученного опыта для создания работы, творческого продукта;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- умение достигать поставленной цели;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

## 1.4. Учебный план Программы

### Модуль 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
<b>II</b>	<b>Декоративная работа с природным материалом</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	
1	Аппликация из природного материала	8	3	5	Наблюдение
2	Оформление подарков	8	1	7	Практическое задание
3	Экодизайн интерьера	4	2	2	Устный опрос
4	Изготовление и декор осеннего венка	6	2	4	Практическое задание
5	Изготовление и декор фоторамки	6	2	4	Практическое задание
6	Творческие работы	6	1	5	Выставка
<b>III</b>	<b>Декоративная работа с бумагой</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
1	Оригами	6	1	5	Устный опрос
2	Новогодний и рождественский декор	12	2	10	Участие в конкурсах, выставках
3	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка, тестирование
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	

## Модуль 2

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	Вводное занятие.	2	1	1	Практическое задание
<b>II</b>	<b>Декоративная работа с бумагой</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	
1	Декупаж и папье-маше	8	3	5	Тестирование
2	Декор в технике пейп-арт	8	2	6	Практическое задание
3	Открытки и подарки	8	2	6	Участие в конкурсах
4	Коллаж из бумаги	6	2	4	Устный опрос
5	Весенний подарок	4	1	3	Участие в конкурсах, выставках
6	Творческие и проектные работы	10	2	8	Выставка, защита мини-проектов
<b>III</b>	<b>Декоративная работа с бросовым материалом</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
1	Поделки из бросового материала	12	2	10	Практическое задание Устный опрос
2	Поделки в стиле стимпанк	10	2	8	Практическое задание Устный опрос
3	Творческие и проектные работы	10	2	8	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка, тестирование
<b>Итого:</b>		<b>80</b>	<b>19</b>	<b>61</b>	

## II. Раздел

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Содержание учебного плана Программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Базовыми для программы являются разделы: "Декоративная работа с природными материалами", "Декоративная работа с бумагой", "Декоративная работа с бросовым материалом". Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

#### **Принципы реализации программы.**

Программа детского объединения Арт-мастерская «Самodelки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с экологией.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;

-выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

## Модуль 1

### I. Вводное занятие (2 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с программой детского объединения, с педагогом и друг другом, предоставить ознакомительные сведения о содержании занятий. Провести технику безопасности. Провести входную диагностику для выявления начального уровня знаний и умений. Научить изготавливать из картона и бумаги значки.

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Центр детского творчества», детское объединение «Мастерская декоративного творчества», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности, шаблон.

**Теория:** Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления поделок из природного материала.

**Практика:** Выполнение декоративной работы из природного материала. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

**Формы контроля:** Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, «Сложная фигура» А. Рея, методики для изучения уровней воспитанности; устный опрос «Декоративная работа с природным материалом».

### II. Декоративная работа с природным материалом (38 ч.)

**Тема:** Аппликация из природного материала (8 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным материалом: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из сухих листьев. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** бумага, декоративные изделия из бумаги, гербарий, шаблон, аппликация.

**Теория:** История возникновения и способы изготовления гербария. Особенности техник применения гербария: аппликация. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Способы изготовления поделок из засушенных листьев и цветов.

**Практика:** Изготовление из засушенных листьев животных на выбор (заяц, цыпленок, кот, собачка, поросенок, лев). Изготовление коллажа из

листьев и цветов . Игры и упражнения на развитие творческих способностей «10 кругов», коммуникативных навыков «Молекулы», «Альпинисты».

**Формы контроля:** Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Тема:** Оформление подарков (8 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать подарки из природных материалов различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, навык оценивания своих результатов. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Композиция, поздравительная открытка, топиарий.

**Теория:** Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции.

**Практика:** Классическая открытка, открытка-топиарий. Составление композиции из природных материалов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

**Формы контроля:** устный опрос «Открытки».

**Тема:** Экодизайн интерьера (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить обучающихся с понятием «Экодизайн интерьера». Формировать и развивать интерес к декоративному искусству и экологии. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Экология, дизайн, природные материалы.

**Теория:** Способы декоративного оформления предметов интерьера природными материалами.

**Практика:** Декор предметов интерьера природными материалами. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

**Формы контроля:** Практическое задание по оформлению предметов интерьера. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Изготовление и декор осеннего венка (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с природными материалами. Научить способам изготовления венка и его последующего декора. Развивать интерес к декоративному искусству, восприятие, воображение, навык оценивания результата.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Композиция, венок.

**Теория:** Техника создания объемных и полуволемных изделий из природных материалов. Необходимые материалы и оборудование. Особенности изготовления венков.

**Практика:** Создание и декорирование венка.

**Формы контроля:** Практическое задание по созданию венка. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Изготовление и декор фоторамки (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с семенами и крупой. Научить способам изготовления цветов, фоторамок, тонирования и декорирования рамки. Развивать интерес к декоративному искусству, восприятие, воображение, навык оценивания результата. Научить изготавливать из бумаги и картона фоторамки, цветы из семян и круп для декора.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

**Теория:** Техника создания объемных и полуволемных изделий из семян и круп. Необходимые материалы и оборудование. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

**Практика:** Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

**Формы контроля:** Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод». Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие работы (6 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из природного материала по своему замыслу. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, навык оценивания результатов.

**Теоретический и понятийный аппарат:** декоративные изделия из природного материала, композиция, аппликация, цветы из шишек, поздравительная открытка, топиарий, фоторамка.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из природного материала.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природного материала. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

**Формы контроля:** Выставка творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

### **III. Декоративная работа с бумагой (22 ч.)**

**Тема:** Оригами (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой оригами. Дать представление о технике оригами, об этапах работы. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Бумага, оригами.

**Теория:** История возникновения оригами. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Техника оригами, этапы работы, используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Создание поделок в технике оригами.

**Формы контроля:** устный опрос оригами.

**Тема:** Новогодний и рождественский декор (10 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать новогодние и рождественские украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, навык оценивания результатов. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Новогодний декор, рождественский декор, «кованка» из втулок, гирлянда, новогодний плакат, коллаж, развертка.

**Теория:** Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Новогодние плакаты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, «кованка» и игрушки из втулок от бумажных полотенец, гирлянда, балерины и рождественские ангелочки из салфеток. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие работы (4 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения первого модуля программы. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, эскиз, покраска, кулон, «кованка» из втулок, гирлянда, коллаж, развертка.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона в новогоднем декоре.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природного и бросового материала, новогоднего декора. Новогодний праздник.

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся, устный опрос по темам первого модуля программы.

## Модуль 2

### I. Вводное занятие (2 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с программой второго модуля. Провести технику безопасности. Научить изготавливать календарь. Развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, старательность.

**Теоретический и понятийный аппарат:** декоративно-прикладное творчество, техника безопасности, шаблон.

**Теория:** Знакомить детей со вторым блоком программой, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги календаря. Проведение игр: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

**Практика:** Выполнение декоративной работы из бумаги: календарь.

**Формы контроля:** Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем.

### II. Декоративная работа с бумагой (46 ч.)

**Тема:** Декупаж и папье-маше (8 ч.)

**Цели и задачи:** Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдец с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

**Теория:** Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

**Формы контроля:** Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Декор в технике пейп-арт (8 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике «пейп-арт», об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, пейп-арт, эскиз, покраска, кулон.

**Теория:** История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника «пейп-арт», этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

**Практика:** Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

**Формы контроля:** устный опрос «Пейп-арт».

**Тема:** Открытки и подарки (8 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать фотоальбом, открытки, мини-шкатулки из картона, втулок от бумажных полотенец, спичечных коробков и других материалов. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение, память, навык оценивания результатов. Воспитывать старательность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Фотоальбом, открытка, мини-шкатулка.

**Теория:** Этапы изготовления фотоальбома, открыток 14 февраля, ко Дню защитника Отечества, мини-шкатулки. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия.

**Практика:** Фотоальбом в форме сердца, открытки со спиральями. Мини-шкатулка «Миниатюрный чемоданчик». Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Составь изображение». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Коллаж из бумаги (6 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать коллаж из бумаги. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, навык оценивания результатов. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного

использования. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Понятийный аппарат:** Коллаж

**Теория:** Способы изготовления коллажей.

**Практика:** Создание коллажа.

**Формы контроля:** Практическое задание по созданию коллажа. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Весенний подарок (4 ч.)

**Цели и задачи:** Продолжать учить изготавливать изделия из бумаги и картона. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, память, навык оценивания результатов. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** панно, композиция, бумага, картон.

**Теория:** Этапы изготовления и декора панно из картона. Необходимые материалы и оборудование.

**Практика:** Панно «Цветочки в вазочке». Досугово-игровая программа «Праздник весны». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие и проектные работы (12 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного использования. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал, пейп-арт, эскиз, покраска, гирлянда, коллаж, развертка, бусина, чередование и сочетание цветов, фоторамка, органайзер, подставка для ручек, фактура, покраска, открытка, мини-шкатулка, панно, композиция, бросовый материал, аппликация манной крупой, роспись.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных материалов и бумаги, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

**Формы контроля:** Выставка, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

### **III. Декоративная работа с бросовым материалом (32 ч.)**

**Тема:** Поделки из бросового материала (12ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать декоративные изделия из пластиковых бутылок, одноразовых ложек, пластиковых трубочек. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного использования. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца.

**Теория:** Особенности работы с пластиком. История, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Вторая жизнь вещей», пластик.

**Практика:** Создание своего узора на выбор: роспись бабочки, цветка из пластиковой бутылки. Божья коровка из пластиковой ложки.

**Формы контроля:** Устный опрос для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Поделки в стиле стимпанк (10 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей со стилем «Стимпанк. Учить создавать декоративное изделие в стиле стимпанк по своему замыслу. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Стимпанк, бросовый материал, эскиз.

**Теория:** Материалы и оборудование для создания декора в стиле стимпанк.

**Практика:** Создание эскиза и декорирование вазы в стиле стимпанк.

**Формы контроля:** Практическое задание по созданию вазы.

**Тема:** Творческие и проектные работы (10 ч.)

**Цели и задачи:** Выявить уровень знаний по итогам года. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую

позицию, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Бросовый материал, эскиз.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из бросового материала, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бросового материала или декорирование изделий в стиле стимпанк. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

**Формы контроля:** устный опрос «Декоративная работа», защита мини-проектов по теме «Вторая жизнь вещей», анализ творческих и проектных работ обучающихся. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

#### **IV. Итоговое занятие «Праздник фантазеров» (2 ч.)**

**Цели и задачи:** Провести итоговую диагностику для выявления итогового уровня знаний и умений. Подвести итоги прохождения программы. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

**Теория:** Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

**Практика:** Проведение выставки, игровой программы «Праздник фантазеров». Диагностика творческого мышления.

**Формы контроля:** Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса), «Сложная фигура» А. Рея, методики для изучения уровней воспитанности.

## 2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Экология и творчество» на 2024 – 2025 учебный год

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Продолжительность каникул: осенние – с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_; зимние – с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_; весенние – с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_;

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_; 2 полугодие – с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

### Модуль 1

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	
2.			2	Аппликация из природного материала: прически из листьев	Комбинированное	Анализ результатов работы	
3.			2	Аппликация из природного материала: животные	Комбинированное	Анализ результатов работы	
4.			2	Аппликация из природного материала: растения	Практическое	Анализ результатов работы	
5.			2	Аппликация из природного материала: осенняя фантазия	Комбинированное	Наблюдение	
6.			2	Открытка ко Дню учителя	Практическое	Анализ результатов работы	
7.			2	Открытка-топиарий	Практическое	Устный опрос	
8.			2	Букет из шишек	Комбинированное	Анализ работы	
9.			2	Букет из шишек	Комбинированное	Практическое задание	
10.			2	Экодизайн интерьера	Комбинированное	Анализ работы	

11.			2	Экодизайн интерьера	Комбинированное	Практическое задание	
12.			2	Изготовление и декор осеннего венка	Комбинированное	Самооценка	
13.			2	Изготовление и декор осеннего венка	Комбинированное	Устный опрос	
14.			2	Изготовление и декор осеннего венка	Практическое	Анализ результатов работы	
15.			2	Изготовление и декор фоторамки	Комбинированное	Анализ работы	
16.			2	Изготовление и декор фоторамки	Комбинированное	Тестирование	
17.			2	Изготовление и декор фоторамки	Творческая мастерская	Самооценка	
18.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	
19.			2	Творческие работы	Комбинированное	Самооценка	
20.			2	Творческие работы	Выставка	Выставка	
21.			2	Оригами: из кругов	Комбинированное	Анализ работы	
22.			2	Оригами: из полос	Комбинированное	Анализ результатов работы	
23.			2	Оригами: животные	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка	
24.			2	Шары из полосок и кругов	Практическое	Самооценка	
25.			2	Новогодняя гирлянда	Комбинированное	Анализ работы	
26.			2	Новогодние поделки, плакаты	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	
27.			2	Игрушки из втулок от бумажный полотенце	Комбинированное	Анализ результатов работы	
28.			2	Елочные игрушки из салфеток	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
29.			2	Рождественские ангелочки	Комбинированное	Участие в выставках	
30.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка	
31.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, устный опрос	
32.			2	Итоговое занятие: Новогодние чудеса	Выставка, праздник	Выставка	
			64				

## Модуль 2

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Контрольное	Практическое задание	
2.			2	Папье-маше	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
3.			2	Папье-маше	Практическое	Наблюдение	
4.			2	Декупаж	Комбинированное	Самооценка	
5.			2	Декупаж	Практическое	Практическое задание	
6.			2	Декор в технике пейп-арт	Комбинированное	Анализ работы	
7.			2	Декор в технике пейп-арт	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
8.			2	Декор в технике пейп-арт	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка	
9.			2	Декор в технике пейп-арт	Практическое	Устный опрос	
10.			2	Открытки и подарки	Комбинированное	Анализ работы	
11.			2	Открытка со спиральями	Мастер-класс	Самооценка	
12.			2	Миниатюрные чемоданчики	Мастер-класс	Самооценка	
13.			2	Открытка для папы	Практическое	Участие в конкурсах	
14.			2	Коллаж из бумаги: коллективная работа.	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
15.			2	Коллаж из бумаги: экология	Комбинированное	Самооценка	
16.			2	Коллаж из бумаги: экология	Творческая мастерская	Участие в конкурсах, выставках	
17.			2	Подарок для мамы	Комбинированное	Самооценка	
18.			2	Праздник весны	Праздник	Участие в конкурсах, выставках	
19.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ работы	
20.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ работы	
21.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка	
22.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы	
23.			2	Творческие работы	Презентация мини-	Защита мини-проектов	

					проектов		
24.		2	Творческие работы		Контрольное	Выставка	
25.		2	Поделки из бросового материала		Комбинированное	Анализ результатов работы	
26.		2	Поделки из бросового материала: коктейльные трубочки		Комбинированное	Устный опрос	
27.		2	Поделки из бросового материала: пластик		Творческая мастерская	Практическое задание	
28.		2	Поделки из бросового материала: пластик		Комбинированное	Устный опрос	
29.		2	Поделки из бросового материала: втулки		Практическое	Практическое задание	
30.		2	Поделки из бросового материала: втулки		Комбинированное	Анализ работы	
31.		2	Поделки в стиле стимпанк		Комбинированное	Тестирование	
32.		2	Поделки в стиле стимпанк		Комбинированное	Самооценка	
33.		2	Поделки в стиле стимпанк		Практическое	Самооценка	
34.		2	Поделки в стиле стимпанк		Комбинированное	Практическое задание	
35.		2	Поделки в стиле стимпанк		Творческая мастерская	Анализ результатов работы	
36.		2	Творческие работы		Творческая мастерская	Анализ результатов работы	
37.		2	Творческие работы		Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка	
38.		2	Творческие работы		Творческая мастерская	Анализ результатов работы	
39.		2	Творческие работы		Творческая мастерская	Наблюдение	
40.			Творческие работы		Презентация мини-проектов	Защита мини-проектов, устный опрос	
41.		2	Итоговое занятие: Праздник фантазеров		Выставка	Выставка, тестирование	
		82					

### 2.3. Условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

**Требования к помещению.** Занятия проходят на базе МБОУ г. Ульяновска «Губернаторский лицей №101» имени Ю.И. Латышева, МБОУ г.Ульяновска «СШ № 56». Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,
- площадь помещения, соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

#### **Материально-технические условия:**

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.

**Информационные условия** включают в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

При реализации программы в период карантинных мероприятий используются **дистанционные образовательные технологии**. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал). При необходимости предусмотрено предоставление обучающимся консультации педагога посредством мессенджеров, а также получение обратной связи в виде присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

## 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончанию первого модуля программы в рамках темы «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 3 раза в год: в сентябре, январе и мае.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, грамоты, дипломы, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

### **Оценочные материалы**

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения **входящей диагностики** используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

#### **Формы проведения диагностики:**

1. Устный опрос (Приложение №1).
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу (Приложение №3).

Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

## Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

В рамках входящей диагностики также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

#### Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №25).
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 26).
- Методика для изучения уровней воспитанности обучающихся Н.П. Капустина (Приложение № 27).

#### Текущий контроль по итогам прохождения первого модуля программы:

##### Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ (Приложение №4);
- устный опрос (Приложение №5).

##### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, новогоднем декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

**Протокол текущего контроля по итогам прохождения  
первого модуля программы**

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень

**Сводная таблица**

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

**Текущий контроль по итогам прохождения темы** проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

Тема	Форма контроля	Оценочные материалы
Аппликация из природного материала	Наблюдение	Карта наблюдения (Приложение №7)
Оформление подарков	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №9)
Экодизайн интерьера	Наблюдение	Карта наблюдения (Приложение №7)
Изготовление и декор осеннего венка	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №10)
Изготовление и декор фоторамки	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №10)
Творческие работы	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 13)
Оригами	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса (Приложение №8)
Новогодний и рождественский декор	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15)

Творческие работы	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 15)
Декупаж и папье маше	Тестирование	Тестовое задание (Приложение №12)
Декор в технике пейп-арт	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №14)
Открытки и подарки	Участие в конкурсах	Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15)
Коллаж из бумаги	Участие в конкурсах	Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 15)
Весенний подарок	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15)
Творческие и проектные работы	Выставка, защита мини-проектов	Критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6, 15)
Поделки из бросового материала	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса (Приложение №19)
Поделки в стиле стимпанк	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса (Приложение №18)
Творческие и проектные работы	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение	Критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6, 15)

Также в рамках текущей диагностики на занятиях проводится **диагностика уровня развития метапредметных компетенций**. Используется диагностическая методика для определения сформированности навыков оценки своих достижений «Лесенка» (В.Г. Щур) (Приложение №28). Данная методика подходит для детей 7-9 лет. Дети старше 9-12 лет способны оценить результаты работы устно по параметрам, аналогичным тем, что представлены в данной методике.

### Итоговый контроль.

#### Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).
3. Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы. (Приложение №6, 24).

#### Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие.

<p>Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.</p>	<p>проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.</p>	<p>Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.</p>
--	--	--

### Протокол итоговой диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

В рамках итогового контроля также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

#### Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №25).
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 26).

## 2.5. Методические материалы Программы

Занятия по программе проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.
2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.
3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

### **Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно- иллюстративный  - образно- ассоциативный  - демонстрационный	- задание  - типовая ситуация (отработка изученного ранее)  - инструктаж  - практический метод	-аналитический  -творческий  -исследовательский

### **Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

**Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:**

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	УМК
<b>Модуль 1</b>			
<b>I</b>	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	<a href="https://vk.com/doc-159569636_509647464">https://vk.com/doc-159569636_509647464</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-ekologii-na-temu-ekologiya-dlya-malishey-2242727.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-ekologii-na-temu-ekologiya-dlya-malishey-2242727.html</a>
<b>II</b>	<b>Декоративная работа с природным материалом</b>		
1	Аппликация из	8	<a href="https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-listev">https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-listev</a>

	природного материала		
2	Оформление подарков	8	<a href="https://minyt-ka.ru/osennie-otkrytki.html">https://minyt-ka.ru/osennie-otkrytki.html</a> <a href="http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami">http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami</a>
3	Экодизайн интерьера	4	<a href="https://fineandhome.by/blog/stili-v-dizajne-interera/dizajn-interera-v-eko-stile">https://fineandhome.by/blog/stili-v-dizajne-interera/dizajn-interera-v-eko-stile</a> <a href="https://gohome.by/news/view/eco-stile">https://gohome.by/news/view/eco-stile</a>
4	Изготовление и декор осеннего венка	6	<a href="https://roomester.ru/">https://roomester.ru/</a>
5	Изготовление и декор фоторамки	6	<a href="https://zhenskie-uvlecheniya.ru/originalnoe-obramlenie-dlya-foto-tri-ramki-iz-prirodnogo-materiala.html">https://zhenskie-uvlecheniya.ru/originalnoe-obramlenie-dlya-foto-tri-ramki-iz-prirodnogo-materiala.html</a>
<b>III</b>	<b>Декоративная работа с бумагой</b>		
1	Оригами	6	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560%2C451">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560%2C451</a>
2	Новогодний и рождественский декор	10	<a href="https://hny.by/dom/novogodnie-girlyandy-svoimi-rukami-60-idej-kak-sdelat-girlyandu/">https://hny.by/dom/novogodnie-girlyandy-svoimi-rukami-60-idej-kak-sdelat-girlyandu/</a> <a href="https://handmade39.ru/2018/11/23/cardboard-sleeves-snowflake/">https://handmade39.ru/2018/11/23/cardboard-sleeves-snowflake/</a>
	<b>Модуль 2</b>		
<b>I</b>	Вводное занятие.	2	<a href="https://school-science.ru/7/23/40863">https://school-science.ru/7/23/40863</a>
<b>II</b>	<b>Декоративная работа с бумагой</b>		
1	Декупаж и папье-маше	8	<a href="https://stroy-podskazka.ru/dekorativnye-tarelki/iz-papemashe/">https://stroy-podskazka.ru/dekorativnye-tarelki/iz-papemashe/</a>
2	Декор в технике пейп-арт	8	<a href="https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html">https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html</a>
4	Открытки и подарки	8	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post381715541">https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post381715541</a>
5	Коллаж из бумаги	6	<a href="https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20из%20бумаги%20береги%20природу&amp;stype=image&amp;lr=195&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20из%20бумаги%20береги%20природу&amp;stype=image&amp;lr=195&amp;source=serp</a>
6	Весенний подарок	4	<a href="https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelka-topiarii.html">https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelka-topiarii.html</a>
<b>III</b>	<b>Декоративная работа с бросовым материалом</b>		
1	Поделки из бросового материала	12	<a href="https://handsmake.ru/podelki-iz-truboček.html">https://handsmake.ru/podelki-iz-truboček.html</a> <a href="https://mamsy.ru/blog/bilboke-svoimi-rukami/">https://mamsy.ru/blog/bilboke-svoimi-rukami/</a> <a href="https://clubsamodelok.ru/podelki-iz-lozhek/">https://clubsamodelok.ru/podelki-iz-lozhek/</a> <a href="https://dacha.help/sadovyy-dekor/babochki-iz-plastikovyh-butylók-svoimi-rukami">https://dacha.help/sadovyy-dekor/babochki-iz-plastikovyh-butylók-svoimi-rukami</a>
2	Поделки в стиле СТИМПАНК	10	<a href="https://vplate.ru/novyj-god/podelki/v-stile-stimpank/">https://vplate.ru/novyj-god/podelki/v-stile-stimpank/</a>

## **Раздел «Декоративная работа с природным материалом»:**

### **1. Обучающий компонент**

- Методическое пособие по технике безопасности ([https://vk.com/doc-159569636\\_509647464](https://vk.com/doc-159569636_509647464));
- Словарь терминов и понятий (Приложение);
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с природным материалом;
- конспекты и технологические карты занятий;
- образцы изделий из природного материала: аппликации, новогодние и рождественские украшения, украшения из природного материала, фоторамка, венки;
- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Экология», «Экодизайн», «Оригами»;
- фотоматериалы работ обучающихся, представленные на сайте детского объединения;
- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649595](https://vk.com/doc-159569636_509649595));
- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы» ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650904](https://vk.com/doc-159569636_509650904));
- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление аппликации из манной крупы ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649962](https://vk.com/doc-159569636_509649962)).

### **2. Компонент результативности:**

- дипломы и грамоты;
- творческие и проектные работы обучающихся;
- материалы для устного опроса и по итогам прохождения первого модуля программы (Приложение №4, 14, 19);
- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности (Приложение №16, 25);
- методики для изучения уровня развития метапредметных компетенций: (Приложения №25, 28);
- практические задания «Сложи орнамент», «Придумай узор» и критерии их оценивания (Приложение №17, 20);
- критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6,15);
- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

### **3. Воспитательный компонент**

- Сценарии праздников;
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649345](https://vk.com/doc-159569636_509649345));
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650226](https://vk.com/doc-159569636_509650226)).

## **Раздел «Декоративная работа с бумагой»:**

### 1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности, в которое входят памятки по технике безопасности при работе с ручным инструментом (в том числе с ножницами), клеем, красками, памятки по пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, памятка по интернет-безопасности ([https://vk.com/doc-159569636\\_509647464](https://vk.com/doc-159569636_509647464));

- словарь терминов и понятий ( Приложение );

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой;

- конспекты и технологические карты занятий;

- образцы изделий из бумаги, выполненные в техниках: аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж, работы с элементами скрабукинга, квиллинга;

- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «История изобретения бумаги», «Мир открыток»;

- фотоматериалы работ обучающихся, представленные на сайте детского объединения;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649595](https://vk.com/doc-159569636_509649595));

- дидактические игры «Сложи узор», «Дорожки для узоров», «Хоровод: круговой орнамент» ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650904](https://vk.com/doc-159569636_509650904));

### 2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие работы обучающихся;

- методики для изучения уровня развития творческих способностей (Приложение №2 [https://vk.com/doc-159569636\\_543816118](https://vk.com/doc-159569636_543816118)) метапредметных компетенций: (Приложения №25, 26 [https://vk.com/doc-159569636\\_543819635](https://vk.com/doc-159569636_543819635) №27 [https://vk.com/doc-159569636\\_543822846](https://vk.com/doc-159569636_543822846), 28 [https://vk.com/doc-159569636\\_543822640](https://vk.com/doc-159569636_543822640));

- тестовые задания по теме «Папье-маше и декупаж» (Приложения №12);

- материалы для устного опроса (Приложения №8,11).

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию (Приложения №7, 25).

- практические задания «Создай украшение», «Цветочный хоровод» и критерии их оценивания (Приложения №9,10);

- критерии оценивания творческих работ (Приложение №13);

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

### 3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников;
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649345](https://vk.com/doc-159569636_509649345) );
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650226](https://vk.com/doc-159569636_509650226) );

## **Раздел «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»:**

### **1. Обучающий компонент**

- Методическое пособие по технике безопасности ([https://vk.com/doc-159569636\\_509647464](https://vk.com/doc-159569636_509647464));
- Словарь терминов и понятий (Приложение);
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бросовым материалом;
- конспекты и технологические карты занятий;
- образцы изделий из бросового материала: кулон, вазочка в технике «Пейп-арт», украшения из бросового материала;
- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Пейп-арт», «Вторая жизнь вещей»;
- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649595](https://vk.com/doc-159569636_509649595));
- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы» ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650904](https://vk.com/doc-159569636_509650904));

### **2. Компонент результативности:**

- дипломы и грамоты;
- творческие и проектные работы обучающихся;
- материалы для устного опроса и по итогам прохождения первого модуля программы (Приложение №4, 14, 19);
- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности (Приложение №16, 25);
- методики для изучения уровня развития метапредметных компетенций: (Приложения №25, 28 [https://vk.com/doc-159569636\\_543822640](https://vk.com/doc-159569636_543822640));
- практические задания «Сложи орнамент», «Придумай узор» и критерии их оценивания (Приложение №17, 20);
- критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6,15);
- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

### **3. Воспитательный компонент**

- Сценарии праздников;
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием ([https://vk.com/doc-159569636\\_509649345](https://vk.com/doc-159569636_509649345));
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий ([https://vk.com/doc-159569636\\_509650226](https://vk.com/doc-159569636_509650226)).

Приложения №1-26 доступны по ссылке:  
[https://vk.com/doc-159569636\\_544308157](https://vk.com/doc-159569636_544308157)

## 2.6. Программа Воспитания

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (Примерная программа воспитания).

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

-в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающимся позволяет выделить в ней следующие целевые

приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Цель воспитания – создание благоприятных условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; для развития воспитательного потенциала семьи.

Задачи воспитания –

способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

формировать чувство национального достоинства, толерантности и культуры общения через развитие творческого мышления и освоение связи традиций с трудом и историей своей страны;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания. Обучающиеся получают возможность:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на: формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;  
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### 4. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Таким образом, основные пути для успешной организации воспитательной работы в творческом объединении следующие:

непосредственное общение с педагогом во время занятий на основе взаимного уважения и интереса к личности друг друга;

организация совместного досуга взрослых и детей, направленного на повышение культурно-нравственного уровня обучающихся (посещение выставок, музеев);

проведение викторин и познавательных игр с учетом профиля занятий;

развитие навыков общения ребенка в социуме (совместные прогулки, экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники, вечера).

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей.

Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению. План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы образовательной организации, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах.

Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Взаимодействие с родителями.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;

наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;

памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);

индивидуальные беседы об успехах детей, «О продолжении дальнейшего обучения детей основам вокального фольклора», «Использование дополнительной литературы по изучению фольклора» с

целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,

оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;

анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам художественного образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;

праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся». Например, воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется посредством проведения с обучающимися бесед о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.

Темы ДОП с воспитательным компонентом:

-Раздел №2 «Декоративная работа с природным материалом» (тема: «Представление о способах изготовления и декора поделок из сухих листьев

-Раздел №3 «Декоративная работа с бумагой» (тема: «Представление о технике оригами, этапы работы»);

Примеры воспитательных мероприятий:

-изготовление поздравительных открыток к праздникам 9 мая, дню пожилого человека;

-участие в творческом конкурсе «Золотые краски осени» ;

-изготовление открыток ко дню матери, дню отца;

-участие в конкурсе «Герои нашего времени»;

-участие в конкурсе «Мама- главное слово в каждой судьбе».

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

<b>Модуль</b>	<b>Реализация модуля в рамках ДОП «Экология и творчество» (стартовый</b>
---------------	--

	<b>уровень)</b>
1. Учебное занятие	<p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются видеозанятия, видеоконференции, онлайн-консультации. Занятия строятся в игровой форме, учитывая возраст обучающихся. Использование элементов соревнования, включение самодиагностики, приемов рефлексии позволяет комплексно реализовать воспитательную задачу данного модуля.</p>
2. Детское объединение	<p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные (беседа, поощрение, самоанализ)</li> <li>-групповые (мастер-классы, элементы игровых программ, выставки работ обучающихся)</li> <li>-коллективные (подготовка и проведение праздничных мероприятий «Новый год», «День защитника отечества», «Международный женский день» и др.)</li> </ul>
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-методические разработки по вопросам воспитания: «Учим детей культуре поведения в общественных местах».</li> <li>- традиции объединения (проводятся игры на знакомство, празднование Дня именинника и т.д.)</li> <li>-предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для реализации программы, воспитательного воздействия на детей (натюрмортный фонд, учебные схемы, репродукции пейзажей художников, в том числе художников родного края, фотографии изображаемых животных и пр.), конструктивного общения и</li> </ul>

	<p>взаимодействия.</p> <p>По итогам реализации программы проводится выставка работ обучающихся, в том числе индивидуальные выставки.</p>
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	<p>В ДОП «Рисование с нуля» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями.</p> <p>Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания;</li> <li>-открытые занятия;</li> <li>-консультации для родителей групповые и индивидуальные.</li> </ul> <p>Родители активно привлекаются к подготовке и проведению занятий, выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
5. Наставничество и тьюторство	<p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для одаренных и отстающих обучающихся;</li> <li>-совместные дела внутри группы и объединения;</li> <li>-индивидуальное сопровождение работ обучающихся при подготовке к конкурсам: «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.</li> </ul>
6. Самоопределение (профорентация)	<p>Воспитательная цель ДОП - знакомство детей основами живописи гуашью, посредством знакомства с помощниками художника обучающиеся знакомятся с особенностями профессии «художник».</p> <p>Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры. В программу включены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о помощниках художника и профессии художник;</li> <li>- беседа о профессиях архитектора, конструктора, дизайнера.</li> </ul>
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с профилактикой травматизма (беседы о нормах охраны труда,</li> </ul>

	<p>организации рабочего места в учебной аудитории, изучение требований безопасности на рабочих местах).</p> <p>-ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе (включено в диагностику)</p> <p>- ведется работа по повышению самооценки воспитанников: создается ситуация успеха, участие в конкурсах «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.</p>
<p>8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)</p>	<p>Программа тематикой своих занятий обращается к краеведческому компоненту. Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p>
<p>9. Экологическое воспитание</p>	<p>Воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано: с детьми проводятся беседы о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.</p>

## 2.7. Список литературы

### Для педагога:

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова// Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
9. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.
13. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
14. Новикова Е. «Вдохновение». - М.: Искусство, 1994 г.
15. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006. – 54с.
16. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
17. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] / Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г. – 255 с.
18. Черней Е. «Цветы и фантазия». - М.: Искусство, 1987 г.

### **Для обучающихся:**

1. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.
2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
3. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
4. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы» М.: «Эксмо» 2012 г.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик [Текст]/ О. Знаменская. – Ростов н/Д.: Фенникс, 2017. – 24с.
6. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки [Текст] / Ю. Б. Курганова– М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
7. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век, 2005.-96с.
8. Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги» М.: «Полиграф- издат» 2011 г.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006.- 54с.
10. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 96с.
11. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград «Учитель» 2009 г

### **Для родителей (законных представителей):**

1. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
2. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
3. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
4. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик [Текст]/ О. Знаменская. – Ростов н/Д.: Фенникс, 2017. – 24с.
6. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006. – 54с.

9. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
10. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] / Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г. – 255 с.