

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»**

---

**г. Ульяновск, ул. А. Матросова, 3  
тел/факс: 27-23-61; 27-45-08**

**Методический кейс педагога дополнительного образования**

**Безруковой Дарьи Сергеевны**

г. Ульяновск, 2026 г.

## **Структура методического кейса педагога дополнительного образования**

### **Инвариантная часть методического кейса**

1. Визитная карточка педагога дополнительного образования.
2. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеразвивающих программ.
3. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей.
4. ДОП «Рисование с нуля: от простого к сложному».
5. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей.
6. Сведения и материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей и законных представителей.
7. Сведения, подтверждающие общественно – профессиональное признание результатов реализации программы.
8. «Цифровые следы».

### **Вариативная часть методического кейса**

1. Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы.
2. Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям.
3. Проектные технологии организации образовательной деятельности детей.
4. Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов.
5. Ссылки / материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней.
6. Публикации программно-методических разработок и материалов.

### **Информационный раздел:**

-визитная карточка педагогических работников (дата рождения, образование, стаж педагогической работы, направление деятельности, информация о прохождении курсов повышения, сведения о квалификационной категории);

-личный вклад в повышении качества образования (награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности);

-результаты распространения педагогического опыта (публикации, выступления на различных мероприятиях);

-участия в конкурсах профессионального мастерства.

БЕЗРУКОВА Д.С.

## Визитная карточка педагога дополнительного образования

Дата рождения	29.01.1992 г.
Образование	1. Высшее, Ульяновский государственный университет, художник-проектировщик, 2015 г. 2. Высшее, Ульяновский государственный педагогический университет имени Ульянова. Магистр. Специальное (дефектологическое) образование, 2026 г.
Стаж педагогической работы	10 лет
Направление деятельности (хореография, декоративно-прикладное творчество и т.п.)	Изобразительное искусство
Информация о прохождении курсов повышения (год, название программы)	УлГПУ, 2022 г., программа «Теория и практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности», 108 часов  УлГПУ, 2025 г., программа «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития», 108 часов
Сведения о квалификационной категории (первая/высшая, номер и дата распоряжения о присвоении категории)	Первая, Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области № 44-р от 11.01.2022 г.  Высшая, Распоряжение об установлении бессрочной высшей квалифицированной категории Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области № 147-р от 31.01.2024 г.

## **Личный вклад в повышении качества образования**

### **(награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности)**

- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Рисование волшебных цветов и магических узоров» в рамках Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь» (2019);
- Благодарственное письмо образовательной организации за высокий профессионализм в работе, успехи в воспитании подрастающего поколения (2019 г.);
- Благодарственное письмо управления образования администрации города Ульяновска за плодотворную работу в составе жюри городского конкурса детских творческих работ «Дорога без опасности» (2019 г.);
- Благодарственное письмо за высокий профессионализм и активное участие в социальных значимых мероприятиях на территории Ленинского района в 2019 году (2019 г.);
- Диплом за подготовку победителя в рамках проведения Международной акции «Пушкинский диктант 2020» (2020 г.);
- Диплом управления образования администрации города Ульяновска за активную жизненную позицию и успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения в рамках муниципального конкурса «Педагогический дебют-2020»;
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Солдатский треугольник своими руками» (2020 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Мастерим объёмный букварь». Ко Дню славянской письменности (2020 г.);
- Благодарственное письмо управления образования администрации города Ульяновска за плодотворную работу в составе жюри городского конкурса-выставки плакатов «Я гражданин своей страны» (2020 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Новогодний сувенир из фетра» (2020 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса ко Дню России «Голубь мира и добра» (2020 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса по ладоневой живописи «Портрет семьи» (2020 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Маскарадная маска» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств – 2020»;

- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Ночные обитатели» в нетрадиционной технике рисования (2021 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Играем в детектива- снимаем отпечатки пальцев» в рамках Года книги в Ульяновской области и реализации творческого проекта «Книгомания- 2021» (2021 г.);
- Благодарственное письмо Дворца книги за проведение мастер-класса «Новогодний сувенир из фетра». Дворец книги (2021 г.);
- Благодарственное письмо за организацию и проведение всероссийского патриотического конкурса творческих работ «Что такое подвиг» (2022 г.);
- Благодарность проекта infourok.ru за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса по преподаваемой дисциплине в рамках крупнейшей онлайн-библиотеки для учителей (2022 г.);
- Почетная грамота Управления образования администрации города Ульяновска за многолетний добросовестный труд, значительный вклад в дело образования и воспитания порастающего поколения и в связи с празднованием Дня учителя (2022 г.).
- - Благодарственное письмо администрации Ленинского района города Ульяновска за активное участие в социально значимых мероприятиях патриотической направленности на территории Ленинского района;
- - Благодарность министерства искусства и культурной политики Ульяновской области за активное сотрудничество с Музеем народного творчества и проведение мастер-классов по изготовлению сувениров для учащихся школ города.
- - Благодарственное письмо ОГБУК «Дворец книги-Ульяновская областная научная библиотека имени В.И.Ленина» за участие в «Ярмарке читательских удовольствий» и проведении мастер-класса «Сувенир из фетра. Аппликация».
- - Почетная грамота ООО «Союз женщин России» за плодотворную работу, высокий профессионализм и помощь в организации мероприятий для жителей города Ульяновска.
- - Сертификат участника I Международного фестиваля детского творчества «Все краски вдохновения» под эгидой ЮНЕСКО.
- - Диплом Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области за подготовку призера международной просветительской акции «Пушкинский диктант-2023».
- - Благодарность Всероссийской общественной организации «Боевое братство» за организацию и проведение Всероссийского патриотического конкурса творческих работ «Память сильнее времени».

**Результаты распространения педагогического опыта**  
**(публикации, выступления на различных мероприятиях)**

<b>Год, месяц</b>	<b>Наименование мероприятия (заседание методического объединения, педсовет, семинар, конференция и т.д.) с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)</b>	<b>Форма участия (выступающий, докладчик, ведущий круглого стола, секции и т.д.)</b>	<b>Документ, подтверждающий участие: протокол, диплом, свидетельство, сертификат, (при наличии такового)</b>	<b>Выходные данные и объем в печатных листах (в случае опубликования)</b>
2019, январь	Городской семинар «Профессиональная компетентность педагога в области обеспечения взаимодействия с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания»	Участник	Сертификат	
2020, октябрь	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2020»	Участник	Диплом II степени	
2020, ноябрь	Областной конкурс «Педагогический дебют-2020»	Участник	Диплом лауреата	
2020, ноябрь	Научно- практическая конференция «Достояние России. Искусство и культура- детям»	Участник	Сертификат	
2020, декабрь	Публикация методического материала «Арт-терапия как способ нормализации эмоционального напряжения у детей»	Заочное участие с методическим материалом	Свидетельство о публикации	

2021, март	Семинар «Содержание современных программ дополнительного образования по перспективным направлениям художественной направленности в рамках мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2021, март	Международный X фестиваль педагогических идей «Призвание- педагог»	Выступающий по теме «Применение арт-терапии на занятиях для развития личностного потенциала детей»	Сертификат	
2021, апрель	Методическая конференция «Многоуровневая вариативная системы работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2021, май	Региональная конференция по дополнительному образованию «Современные драйверы развития дополнительного образования в условиях вызовов XXI века»	Выступающий «Применение арт-терапии на занятиях для развития личностного потенциала детей»	Сертификат	Электронный сборник РМЦ, 160 л.
2021, май	Городская выставка технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование-2021»	Участник выставки	Грамота за Гран-При	
2021, май	Городская выставка технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование-2021»	Участник выставки	Грамота за 3 место в номинации «Работа педагогов. Живопись»	

2021, сентябрь	Областной конкурс среди руководителей и педагогических работников сферы дополнительного образования «Признание»	Участник	Диплом призера II степени	
2021, сентябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования»	Выступление по теме: «Электронное пособие к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Сертификат	
2021, октябрь	ProfКавардак «Педагогический стендап молодых педагогов дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2021, октябрь	Семинар-практикум «Организационно-методические основы создания новых мест дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2021, октябрь	Челлендж «Оверграунд современного дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2021, октябрь	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура-Детям»	Участник	Сертификат	
2021, ноябрь	Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»	Участник	Диплом призера II степени	

2021, ноябрь	Методический диалог «Педагог будущего»	Участник	Сертификат	
2021, декабрь	Методическое совещание «Организационно-методическое сопровождение системы наставничества обучающихся в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеразвивающие программы»	Участник	Сертификат	
2021, ноябрь	Городской конкурс-выставка конструирования и моделирования одежды «Костюмы народов России»	Участник	Грамота 2 место	
2021, декабрь	Городской творческий конкурс «Новогодние фантазии»	Участник	Грамота 1 место	
2022, январь	Городская научно-практическая конференция «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»	Участник	Сертификат участника со статьей на тему «Электронное учебно-методическое пособие «Рисование с нуля: от простого к сложному в программе Turbosite»	Сборник «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска». Материалы городской научно-практической конференции 20-21.01.2022.- Саратов: ООО Издательство «КУБиК.244 с.»

2022, март	Муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Участник	Грамота	
2022, март	Городской семинар «Новые векторы методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей»	Выступление по теме: «Презентация электронного пособия к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному» (декоративно-прикладное творчество)»	Сертификат	
2022, апрель	Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Участник	Диплом призера II степени	
2022, февраль	Областной конкурс методических разработок и дополнительных общеразвивающих программ «ПроДод»	Участник	Диплом призера I степени	
2022, апрель	Конкурс афиш и плакатов «Театральное приволжье»	Участник	Сертификат	
2022, май	Региональная конференция по дополнительному образованию «Современные драйверы развития дополнительного образования в условиях вызовов XXI века»	Выступающий «Авторская творческая диагностика детей в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с	Сертификат	Электронный сборник РМЦ, 180 л.

		нуля: от простого к сложному»		
2022, май	Федеральный заочный этап Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями	Участник	Сертификат	
2022, май-июнь	Городская выставка технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование-2022»	Участник выставки	Грамота 2 место	
2022, август	Публикация методического материала «Дополнительная общеразвивающая программа. Юный художник, 6 лет»	Заочное участие с методическим материалом	Свидетельство о публикации	
2022, август	Публикация методического материала «Особенности развития пространственного мышления обучающихся на занятиях изобразительной деятельностью»	Заочное участие с методическим материалом	Свидетельство о публикации	
2022, август	Публикация методического материала «Дополнительная общеразвивающая программа. Юный художник, 6 лет»	Заочное участие с методическим материалом	Свидетельство о публикации	
2022, сентябрь	Публикация методического материала «Аннотация и электронное пособие к программе «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Заочное участие с методическим материалом	Свидетельство о публикации	Сборник «Палитра дополнительного образования». Учебно-методическое пособие по программам художественной направленности. [Текст] : /И. А. Костева; под общ.ред. И.А. Костевой.-

				Ульяновск, 2022.
2022, сентябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Выступление по теме: «Презентация электронного пособия к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному» (декоративно-прикладное творчество)	Сертификат	
2022, октябрь	Всероссийский конкурс «Флагманы дополнительного образования»	Участник дистанционного этапа	Сертификат	
2022, октябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности»	Выступление «Презентация электронного пособия к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному» (декоративно-прикладное творчество)	Сертификат	
2022 г., ноябрь	Инновационный салон дополнительного образования	Участник	Сертификат	
14.02.2023	Выступление по теме: «Обзор электронного пособия к ДОП художественной направленности «Рисование	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и	Сертификат	

	с нуля: от простого к сложному»	практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»		
16.- 18.01.2023	Выступление по теме: «Особенности проведения творческого инструментария для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Открытая научно-практическая конференция «Лучшие практики дополнительного образования города Ульяновска и внеурочной деятельности города Ульяновска»	Сертификат	
22.03.2023	Презентация электронного пособия по изобразительной деятельности к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Городской семинар «Особенности организации образовательного процесса с использованием электронных пособий»	Сертификат	
2023 г., март	Фестиваль креативных профессий «ПрофФорсайт»	Участник		

Год, месяц	Наименование мероприятия (заседание методического объединения, педсовет, семинар, конференция и т.д.)	Форма участия (выступающий, докладчик, ведущий круглого стола, секции и т.д.)	Документ, подтверждающий участие	Выходные данные и объем в печатных листах (в случае опубликования)
14.02.2023	Выступление по теме: «Обзор электронного пособия к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
16.- 18.01.2023	Выступление по теме: «Особенности проведения творческого инструментария для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Открытая научно-практическая конференция «Лучшие практики дополнительного образования города Ульяновска и внеурочной деятельности города Ульяновска»	Сертификат	
22.03.2023	Презентация электронного пособия по изобразительной деятельности к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Городской семинар «Особенности организации образовательного процесса с использованием электронных пособий»	Сертификат	
2023,	Семинар «Обновление	Участник	Сертификат	

апрель  2023, апрель	содержания дополнительного образования при реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования» Областной семинар-практикум «Реализация социокультурных практик в дистанционном формате как фактор повышения доступности дополнительного образования»	Ведущий мастер-класса «Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование с нуля» в условиях дистанционного обучения»	Сертификат участника	
22.05.2023 г.	Выступление на тему: «Презентация электронного пособия по изобразительной деятельности к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Выступление на курсах повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
02.06.2023 г.	«Особенности проведения серии модифицированных психодиагностических методик по определению уровня креативности обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Региональная конференция по дополнительному образованию «Современные драйверы развития дополнительного образования в условиях вызовов XXI века», посвященной году педагога и наставника в	Сертификат	

		России		
2023 г., август	Курс «Академия Госпабликов»	Создание и администрирование сообщества, контентная политика, продвижение паблика МБУ ДО ЦДТ	Сертификат	
2023 г., сентябрь	Проведение мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству «Создание праздничной открытки»	выступление на познавательном мероприятии художественной направленности для граждан старшего поколения в связи с празднованием Международного дня пожилых людей (организатор УРО ООГО «Союз женщин России»)	Благодарственное письмо	
2023, сентябрь	Семинар-практикум «Содержание современных программ дополнительного образования по перспективным направлениям физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, художественной направленностям в рамках мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования»	Участник	Сертификат	
2023, октябрь	Освоение программы непрерывного профессионального развития в рамках VII Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей (с международным участием), 4	Участник	Сертификат	

2023, октябрь	часа г.Москва Всероссийская конференция в сфере организации отдыха и оздоровления детей «Детский отдых 22-23. Новые формы и практики» ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК	Участник	Сертификат участника	
2023, ноябрь	Областной семинар- практикум «Психолого- педагогическая помощь обучающимся, испытывающим трудности в социальной адаптации»	Ведущий мастер-класса «Педагогическа я система творческого развития и социализации обучающихся в условиях объединения «Рисование с нуля»	Сертификат	
2023	Областной конкурс «Лучший наставник в Ульяновской области»	Участник	Сертификат	
2023, ноябрь	Мастер-класс «Цифровой методический кейс как инструмент сопровождения образовательного процесса»: пошаговое создание шаблона цифрового методического кейса»	Выступление на курсах повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительног о образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
2023, декабрь	Мастер-класс «Цифровой методический кейс как инструмент сопровождения образовательного процесса»: пошаговое создание шаблона цифрового методического кейса»	выступление на городском семинаре- практикуме «Цифровой методический кейс как средство повышения профессиональн ой компетентности педагогов дополнительног о образования»	Сертификат	
2024, январь	Особенности проектирования дополнительной	Выступление на городском	Сертификат	

2024, январь	<p>общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному» с включением регионального, профориентационного и воспитательного компонентов</p> <p>Городская научно-практическая конференция «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска», статья «Обеспечение доступности программ дополнительного образования детей, реализуемых в дистанционных формах с применением электронного обучения»</p>	<p>семинаре «Современные технологии игропрактик и игровых электронных образовательных ресурсов в рамках реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеразвивающих программ»</p> <p>Участник</p>	Сертификат	
2024 г., февраль	<p>Опыт реализации индивидуальной адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности для детей с ОВЗ «рисование с нуля: от простого к сложному» центра детского творчества</p>	<p>Выступление на городской открытой научно-практической конференции «Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью средствами дополнительного образования»</p> <p>Участник</p>	Сертификат	Сборник городской конференции
2024	«Аннотация к ДОП художественной	Участник	Свидетельство о публикации	Сборник «Лучшие

	направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»			практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска» (8-10 стр.)
2024, февраль	Мастер-класс «Цифровой методический кейс как инструмент сопровождения образовательного процесса»: пошаговое создание шаблона цифрового методического кейса»	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
2024, февраль	Выступление на курсах повышения квалификации по теме «Особенности проектирования дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности с включением критериев доступности и качества ДООП»	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
2024, март	Онлайн-практикум по созданию цифрового методического кейса педагога дополнительного образования	Выступление на курсах повышения квалификации по теме: «Теория и практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности»	Сертификат	
2024, март	Выступление на курсах повышения квалификации по теме «Особенности проектирования дополнительной общеразвивающей	Выступление на курсах повышения квалификации по теме: «Теория и	Сертификат	

	программы по изобразительной деятельности с включением критериев доступности и качества ДООП»	практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности »		
2024, апрель	Выступление на курсах повышения квалификации по теме «Презентация электронного пособия по изобразительной деятельности в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля»	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности »	Сертификат	
2024, май	Выступление по теме: «Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Выступление на мероприятии регионального уровня «Лучшие практики реализации адаптированных и инклюзивных дополнительных общеразвивающих программ».	Сертификат	
2024	Всероссийский конкурс в рамках проекта «Наставник изобразительного творчества»	Участник	Сертификат	
2024	Областной конкурс методических разработок и дополнительных общеразвивающих программ «ПроДОД»	Участник	Грамота 1 место	
2024	Участия во всероссийском конкурсе метод разработок по реализации ДОП «Панорама методических кейсов дополнительного образования». Номинация «Методическая палитра изобразительных искусств»	Участник	Сертификат	
2024	Городской конкурс-выставка конструирования и	Участник	Грамота 1 место	

2024	моделирования одежды «Костюмы народов России» «Дополнительное образование- 2024», номинация «Фото»	Участник	Грамота 3 место	
2024	«Дополнительное образование- 2024», номинация «Живопись»	Участник	Грамота 3 место	
2024	участие во Всероссийском очном творческом конкурсе «Пасха радость нам несёт»	Участник	Диплом	
2023 г., октябрь	Индивидуальная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ОВЗ (задержка психического развития, синдром пареза) «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет учреждения		
2024 г., сентябрь	Реализация индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ на в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному для детей с ЗПР и синдромом пареза»	Выступление на курсах повышения квалификации «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Сертификат	
2024 г., октябрь	Реализация индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ на в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному для детей с ЗПР и синдромом пареза»	выступление на городском семинаре-практикуме «Качество обновления содержания и технологий дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	Сертификат	
2024 г., ноябрь	Реализация индивидуального образовательного маршрута с целью социокультурной реабилитации обучающихся в рамках реализации программы «Рисование с	выступление на городском семинаре-практикуме «Проблемы социально-	Сертификат	

	нуля: от простого к сложному»	психологическо й адаптации обучающихся в объединениях»		
2025 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	выступление на межведомственн ом семинаре для преподавателей ДШИ «Современные игропрактики и игровые электронные образовательны е ресурсы в рамках реализации дополнительных общеразвивающ их программ»	Сертификат	
2025 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	выступление на городском семинаре-практикуме «Игропрактики и игровые электронные образовательны е ресурсы в дополнительном образовании детей»	Сертификат	
2025 г., февраль	«Религиозная толерантность как средство формирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды в дополнительном образовании»	выступление на городском открытом фестивале педагогических идей «Формула успеха»	Сертификат	Сборник городского открытого фестиваля педагогических идей «Формула успеха»
2025 г., февраль	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	выступление на городской открытой научно-практической конференции «Условия организации инклюзивного образования детей с особыми	Сертификат	Сборник городской открытой научно-практической конференции «Условия организации инклюзивного образования детей с особыми

2025 г., февраль	Интеграция дидактических и электронных методических материалов в рамках реализации программы по изобразительной деятельности	образовательными потребностями в пространстве дополнительного образования»  выступление на городской конференции «Современное образование: опыт прошлого, взгляд в будущее»	Сертификат	образовательными потребностями в пространстве дополнительного образования»  Сборник городской конференции «Современное образование: опыт прошлого, взгляд в будущее»
2025 г., февраль	Городской воркшоп «Зимний вечер» для педагогов дополнительного образования художественной направленности	Участник	Сертификат	
2025 г., апрель	Опыт реализации наставнической модели «педагог-педагог» по изобразительной деятельности	выступление на методическом семинаре с элементами тренинга «Наставничество как стратегически значимый элемент повышения профессионализма»	Сертификат	
2025 г., май	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	выступление на курсах повышения квалификации «Игропрактики и игровые электронные образовательные ресурсы в дополнительном образовании детей»	Сертификат	
2025 г., июнь	Религиозная толерантность как средство формирования психологического климата в семье посредством занятия в объединении «Рисование с нуля от простого к сложному»	выступление на городском семинаре-практикуме «Семейные обряды и традиции.	Сертификат	Сборник городского открытого фестиваля педагогических идей «Формула

		Шкатулка семейных секретов»		успеха»
2025 г., сентябрь	Теория через игропрактики в рамках реализации ДООП по изобразительной деятельности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	участие в городском круглом столе «Современное художественное образование: теория и практика»	Сертификат	
2025 г., сентябрь	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	участие КПК УлГПУ им. И.Н. Ульянова «Теория и практика дополнительного образования детей: развития»	Сертификат	
2025 г., октябрь	Применение технологии проблемного обучения на занятиях в объединении «Рисование с нуля: от простого к сложному»	выступление на городском семинаре-практикуме «Современные технологии обучения в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	Сертификат	
2025 г., октябрь	Применение технологии проблемного обучения на занятиях в объединении «Рисование с нуля: от простого к сложному»	участие КПК УлГПУ им. И.Н. Ульянова «Теория и практика дополнительного образования детей: развития»	Сертификат	
2025, декабрь	Городской творческий конкурс «Новогодние фантазии»		Грамота 1 место	
2025 г., декабрь	Опыт реализации наставнической модели «педагог-педагог» по изобразительной деятельности	участие в круглом столе «От молодого специалиста к успешному преподавателю»	Сертификат	

		в рамках открытого городского конкурса для молодых специалистов «Ступени мастерства»		
2025 г., декабрь	Возможности использования изотерапии в развитии пространственных представлений у детей с ОВЗ	участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»	Сертификат	Сборник Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»
2025	Региональный этап конкурса краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в рамках проекта «Умные каникулы»	Лауреат очного этапа		
2025	Городской конкурс методических разработок художественной направленности «Творческие горизонты»		Грамота 1 место	
2025 г., июль	Онлайн-курс «Семейная медиация»	Участник	Сертификат	
2025 г., август	Тренинг для педагогов «Развитие эмоционального интеллекта в педагогической деятельности».	Участник	Сертификат	
2025 г., октябрь	Тренинг для педагогов «Педагог-профи: новые подходы и техники общения с подростками».	Участник	Сертификат	
2025 г., ноябрь	Торжественная церемония, посвящённая празднованию 90-летия Дворца творчества детей и молодёжи и дополнительного образования Ульяновской области	Участник	Сертификат	
2025 г., ноябрь	Семинар-практикум по теме «Реализация конвергентного подхода в дополнительном	Участник	Сертификат	

	образовании как условие успешной социализации и самоопределения обучающихся»			
2025 г., ноябрь	Мастер-класс «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности у детей с ОВЗ»	Участник	Сертификат	
2026 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности	участие в городской открытой научно-практической конференции «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»	Сертификат	Сборник городской открытой научно-практической конференции «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»
2026 г., январь	Региональный компонент в реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	участие в городской конференции «Моя судьба-Симбирский край к 83-летию Ульяновской области»	Сертификат	
2026 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности	участие КПК УлГПУ им. И.Н. Ульянова «Теория и практика дополнительного образования детей: развития»	Сертификат	
2026 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности	участие в городском семинаре-практикуме «Современные игропрактики и игровые электронные образовательны	Сертификат	

		е ресурсы при реализации регионального, профориентационного и воспитательного компонентов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (общественный отчет РИП)		
2026 г., февраль	Развитие пространственных представлений у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности	участие в городской открытой научно-практической конференции «Особенности создания условий для поддержки и сопровождения инклюзии в дополнительном образовании»	Сертификат	
2026 г., февраль	Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности	участие в курсах повышения квалификации УлГПУ им. И.Н. Ульянова	Сертификат	
2026, январь	Возможности использования изотерапии в развитии пространственных представлений у детей с ОВЗ	Сборник Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»	Сертификат	сборник трудов конференции. // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 15 янв. 2026 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД

	<p>Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности</p> <p>Развитие пространственных представлений у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности</p>	<p>Сборник городской открытой научно-практической конференции «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»</p>	<p>Сертификат</p>	<p>«Среда», 2026. – ISBN 978-5-908083-48-5.  <a href="https://phsreda.com/article/152795/discussion_platform">https://phsreda.com/article/152795/discussion_platform</a>  Г. Ульяновск  <a href="https://konferenziya.cdtt1.ru/индивидуальные-дидактические-матери/">https://konferenziya.cdtt1.ru/индивидуальные-дидактические-матери/</a></p> <p>Сборник городской открытой научно-практической конференции «Особенности создания условий для поддержки и сопровождения инклюзии в дополнительном образовании»</p>
--	--	---	-------------------	--

**Транслирование опыта положительных результатов экспериментальной  
и инновационной деятельности  
Безруковой Дарьи Сергеевны**

<b>Год, месяц</b>	<b>Наименование мероприятия (семинар, конференция и т.д.)</b>	<b>Форма участия (выступаю щий, докладчик, ведущий круглого стола, секции и т.д.)</b>	<b>Документ, подтверждающий участие</b>	<b>Выходные данные и объем в печатных листах (в случае опубликования)</b>
2022, ноябрь	Инновационный салон дополнительного образования	Выступаю щий на секции «Лучшие практики дополнител ьного образовани я»	Благодарственное письмо	
2022, декабрь	VII Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образование детей (с международным м участием). Освоение программы непрерывного профессионального развития	участник	Сертификат	
2023, январь	Городская открытая научно- практическая конференция «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»	Выступаю щий с темой «Обеспече ние доступност и программ дополнител ьного образовани я детей, реализуемы х в дистанцион ных формах с применени ем электронно го обучения»	Сертификат	

2023, январь	Общественный отчет по программе РИП по теме «учебно-методическое пособие как средство обеспечения общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей – Центр детского творчества»	Выступающий		
2023, февраль	Вебинар «Наставничество в дополнительном образовании»	участник	Сертификат	
2023, февраль	Российско-Белорусский инновационный образовательный форум «Реализация научно-образовательного потенциала региональных инновационных площадок: вклад в систему образования»	Выступающий, трек «Педагогические издания»	Сертификат	
2023, март	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования»	Выступление «Электронное пособие к первому модулю ДОП художественной направленности «Рисование с нуля»	Сертификат	
2023, апрель	Городской семинар «Новые векторы методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей»	Выступление «Презентация электронного пособия к ДОП «Рисование с нуля»	Сертификат	
2023, апрель	Городской семинар «Новые векторы методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	выступающий		

	художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей»			
2023, июнь	Региональная конференция по дополнительному образованию «Современные драйверы развития дополнительного образования в условиях вызовов XXI века»	Выступающий, секция «Содержание и технологии дополнительного образования: новые подходы – новые решения»	Сертификат	
2023, сентябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Выступление «Презентация онлайн-сборника к программе	Сертификат	
2023, сентябрь	Всероссийский (с международным участием) форум «Инновационный университет. Инновационный регион. Инновационное образование»	Участник	Сертификат	
2023, октябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности»	Выступление «Кейс-технологии как образовательный и развивающий элемент»	Сертификат	
2023 г., ноябрь	Курсы повышения квалификации по теме: «Теория и практика дополнительного образования детей: современные векторы развития»	Мастер-класс «Цифровой методический кейс как инструмент сопровождения образовательного процесса»: пошаговое создание шаблона	Сертификат	

		цифрового методического кейса»		
2023, декабрь	X Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей. Программа непрерывного профессионального развития по теме «Дополнительное образование: баланс традиций и инноваций в обучении и воспитании детей»	Участник	Сертификат	

БЕЗРУКОВА Д.С.

## Участия в конкурсах профессионального мастерства

Год	Название мероприятия	Результат участия
2020, октябрь	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2020»	Диплом II степени
2020, ноябрь	Областной конкурс «Педагогический дебют-2020»	Диплом лауреата
2021, сентябрь	Областной конкурс среди руководителей и педагогических работников сферы дополнительного образования «Признание»	Диплом призера II степени
2021, ноябрь	Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»	Диплом призера II степени
2022, март	Муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Грамота
2022, апрель	Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Диплом призера II степени
2022, февраль	Областной конкурс методических разработок и дополнительных общеразвивающих программ «ПроДод»	Диплом призера I степени
2022, май	Федеральный заочный этап Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями	Сертификат
2022	Всероссийский конкурс «Флагманы дополнительного образования» - октябрь 2022 года	Участник дистанционного этапа
2022	Всероссийский Конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей»- ноябрь 2022 года	Участник дистанционного этапа
Год	Название мероприятия	Результат участия
2022	Всероссийский Конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей»	Участник дистанционного этапа

2022	Городской конкурс «Новогодние фантазии» (Работа педагога)	1 место
2023	Всероссийский Конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей»	Участник дистанционного этапа
2023	Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования	Участник дистанционного этапа
2023	Областной конкурс «Лучший наставник в Ульяновской области»	Участник
2023	Всероссийский конкурс в рамках проекта «Наставник изобразительного творчества»	Участник
2025	Городской конкурс «Новогодние фантазии» (Работа педагога)	1 место

БЕЗРУКОВА

### **Программный раздел:**

- локальный нормативный акт учреждения о порядке разработки, обновлении и реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- дополнительная общеразвивающая программа;
- оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы.

БЕЗРУКОВА Д.С.

**Локальный нормативный акт учреждения о порядке разработки, обновлении и реализации дополнительных общеразвивающих программ**

Ссылка на сайт МБУ ДО ЦДТ с локальными нормативными актами учреждения о порядке разработки, обновлении и реализации дополнительных общеразвивающих программ:

[https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2021/06/положение-о-разработкеструктуре-и-порядке-утверждения-дополнительной-общеразвивающей-программы1\\_compressed.pdf](https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2021/06/положение-о-разработкеструктуре-и-порядке-утверждения-дополнительной-общеразвивающей-программы1_compressed.pdf)

<https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2021/06/положение-об-организации-текущего-промежуточного-и-итогового-контроля-прохождения-программ1.pdf>

<https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2021/08/хз-об-освоении-программы1.pdf>

**Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование с нуля: от простого к сложному» художественной направленности**

**Ссылки на размещение программы на сайте МБУ ДО ЦДТ**

<https://ul-cdtlen.ru/сведения-цдт/образование/образовательные-программы/художественно-эстетические/дополнительная-общеразвивающая-про-2-9/>

<https://ul-cdtlen.ru/wp-content/uploads/2024/02/рисование.pdf>

БЕЗРУКОВА Д.С.

## **Оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации**

**В этом разделе указываются свои формы текущего контроля и оценочные материалы из программы**

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:**

Работы, выполненные на контрольных занятиях **оцениваются по критериям таблицы, предоставленной в оценочных материалах (Таблица №1).**

Согласно учебному плану в начале учебного года проводится **входная диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным (тема «Растительный мир»).

С целью фиксации уровня получаемых обучающимися знаний и умений проводится **промежуточная диагностика**: в середине Модуля 1 в рамках темы «Млекопитающие животные».

**Итоговая диагностика** Модуля 1 проводится в рамках темы «Фигура человека».

Также на 1 занятии по Модулю 2 проводится **входная диагностика** в рамках темы «На катке», **промежуточная диагностика** проводится по теме «Интерьер. Моя комната».

**Итоговая диагностика** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы (тема «Многоплановая композиция»).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения учащимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, материалы диагностики.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа.

### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Таблица №1*

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих знаний и умений. Педагог оценивает данные умения, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях, по результатам тестов, пройденных учащимися

Имя, Фамилия	Умение пользоваться художественными материалами	Умение компоновать на листе формата А4	Умение изобразить максимально точно, соблюдая пропорции, срисовать с образца	Умение смешивать и сочетать цвета	Умение подготовить и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка
1						
2						
3...						

### Критерии оценки работ:

#### 1). Умение пользоваться художественными материалами

**Н-** не различает материалов, не правильно их использует

**С-** может различать некоторые материалы и пользоваться, но не в совершенстве

**В-** различает материалы и умеет грамотно ими пользоваться

#### 2). Умение компоновать на листе формата А4

**Н-** не умеет разместить композицию на листе ( не умещается в формате или сдвинута относительно центра листа )

**С-** может уместить композицию на формате листа ( предметы не обрезаны ), но не идеально ( композиция «съезжает», расположена не в соответствии с заданием, например, не по центру листа )

**В-** умеет правильно расположить предметы на формате листа в соответствии с заданием ( например, по центру листа )

#### 3). Умение изобразить максимально точно, соблюдая пропорции, срисовать с образца

- Н-** не умеет изобразить в соответствии с образцом  
**С-** умеет частично повторить с образца  
**В-** умеет повторить максимально похоже с образца

4). Умение смешивать и сочетать цвета

- Н-** не умеет смешивать цвета, использует только цвет из банки  
**С-** умеет смешивать некоторые цвета  
**В-** умеет смешивать и сочетать цвета

5). Умение подготовить и убрать свое рабочее место

- Н-** на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой  
**С-** частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах  
**В-** на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

*Тест № 1.*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Невер-ный ответ	
			(В)	(С)	(Н)	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные				

		на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				

### Тест №2



Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный Ответ (В)	Не во всём правильный ответ (С)	Неверный Ответ (Н)	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается зарисовка от композиции?				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие цвета являются контрастными?				
	6	Что такое линия горизонта?				
	7	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	8	Что такое стилизация?				


	9	Что такое интерьер?				
	10	Чем отличается природный пейзаж от архитектурного пейзажа?				
	11	Как называют художника, который пишет - портреты?  -Натюрморты?  -Пейзажи?  -Животных?				

БЕЗРУКОВА Д.С.

**Дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**В этом разделе указываются свои дидактические и игровые средства из программы (пример оформления)**

№ п/п	Вид дидактических средств	Наименование дидактических и (или) игровых средств обучения, воспитания и развития детей	Ссылка на размещение (если есть)
1	Печатные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• книги для чтения,</li> <li>• хрестоматии,</li> <li>• раздаточный материал,</li> <li>• дидактический материал.</li> </ul>	- учебную и методическую литературу; - конспекты занятий; - сценарии творческих презентаций; -книги по искусству -памятки по технике безопасности	Доступ к методическим разработкам по ссылке или QR-коду: 1) <a href="https://disk.yandex.ru/d/qUUjN9Yei1R">https://disk.yandex.ru/d/qUUjN9Yei1R</a>  <a href="#">Oag</a> 2) <a href="https://infourok.ru/user/bezrukova-darya-sergeevna/material">https://infourok.ru/user/bezrukova-darya-sergeevna/material</a> 
2	Электронные образовательные ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мультимедийные образовательные энциклопедии,</li> <li>• мультимедийные презентации.</li> </ul>	- электронное пособие к программе «Рисование с нуля»	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сетевые образовательные ресурсы</li> </ul>		
3	<p>Аудиовизуальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слайды,</li> <li>• слайд – фильмы,</li> <li>• видеофильмы образовательные.</li> </ul>	<p>- фотоматериалы работ учащихся;</p>	<p><a href="https://vk.com/risyem73">https://vk.com/risyem73</a></p> 
4	<p>Наглядные плоскостные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• плакаты,</li> <li>• иллюстрации настенные</li> <li>• картины</li> <li>• магнитные доски</li> </ul>	<p>-образцы рисунков;</p> <p>- иллюстративные материалы по темам программы;</p>	
5	<p>Демонстрационные</p> <p>Муляжи</p> <p>Макеты</p> <p>Модели в разрезе</p> <p>Модели демонстрационные</p>		

**Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы**

**Ссылки или перечень творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы**

Год, месяц	Форма и наименование методических материалов	Где и кем рассмотрено
Апрель, 2019	Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Рассмотрена П /С от 31.08.2019, материал представлен в метод.кабинет. Размещен на сайте МБУ ДО ЦДТ, АИС «Навигатор».
Август, 2019	Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник, 5 лет»	Рассмотрена П /С от 31.08.2019, материал представлен в метод.кабинет. Размещен на сайте МБУ ДО ЦДТ, АИС «Навигатор».
Август, 2019	Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник,6 лет»	Рассмотрена П /С от 31.08.2019, материал представлен в метод.кабинет. Размещен на сайте МБУ ДО ЦДТ, АИС «Навигатор».
Сентябрь, 2019	Разработка серии осенних мастер-классов для младших школьников «Золотые краски осени»	Филиппова Н.С., зав. отделом ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Декабрь, 2019	Технологические карты открытых занятий для младших школьников «Новогодняя сказка»	Филиппова Н.С., зав. отделом ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Декабрь, 2019	Методическое пособие «Инструкция по технике безопасности в объединении «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет. Последующая публикация по завершению программы РИП.
11.09.2020-2021 гг	Разработка электронного пособия «Рисование с нуля: от простого к сложному» и диагностических материалов к нему в составе творческой группы в рамках реализации программы РИП (развития инновационных процессов)	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет. Последующая публикация по завершению программы РИП.

Октябрь, 2020	Методическая разработка «Особенности развития пространственного мышления обучающихся на занятиях изобразительной деятельностью»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Февраль, 2021	Методическая разработка для педагогов дополнительного образования художественной направленности «Обновление содержания и технологий дополнительного образования через использование электронного учебно-методического пособия «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Ноябрь, 2021	Методическая разработка «Арт- терапия как способ нормализации эмоционального напряжения у детей». Демонстрация вариантов работы в рамках программы «Рисование с нуля: от простого к сложному».	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет
Март, 2021	Методическая разработка «Серия мастер классов по арт-терапии на занятиях для развития личностного потенциала детей»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Апрель, 2021	Методическая разработка «Особенности проведения творческого инструментария для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Участие в международном X фестивале педагогических идей «Призвание- педагог» в марте 2021 года. Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет
Май, 2021	Электронное пособие «Использование современных приемов арт-терапии на занятиях с обучающимися»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Март, 2022	Методическое пособие к ДОП «Рисование с нуля: от простого к сложному» «Диагностика освоения программы»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Апрель, 2022	Серия учебных занятий цикла «Из мира животных»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Май, 2022	Методическая разработка по нетрадиционным техникам рисования «Ладоневая живопись с обучающимися дошкольного возраста»	Филиппова Н.С., зав. отделом ЦДТ, Панькина Г.М. – методист ЦДТ, материал представлен в метод.

Сентябрь, 2022	Авторская творческая диагностика детей в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному».	кабинет. Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Октябрь, 2022	Методическая разработка для педагогов дополнительного образования художественной направленности «Наставничество как инновационная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования»	Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет
Октябрь, 2022	«Палитра дополнительного образования». Учебно-методическое пособие по программе художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	«Палитра дополнительного образования». Учебно-методическое пособие по программам художественной направленности. [Текст] : /И. А. Костева; под общ.ред. И.А. Костевой.- Ульяновск, 2022. Мухитова Г.А., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Октябрь, 2022	Особенности проведения творческого инструментария для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет
Декабрь 2022	«Реализация программы наставничества на занятиях изобразительным искусством в МБУ ДО ЦДТ»	Методический кабинет

Год, месяц	Форма и наименование методических материалов	Где и кем рассмотрено
Декабрь 2022	«Реализация программы наставничества на занятиях изобразительным искусством в МБУ ДО ЦДТ»	Методический кабинет
Декабрь 2022	Конспект городского мастер-класса «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Январь 2023	Методическое пособие «Видео инструкция по технике безопасности на занятиях в объединении «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Январь 2023	Статья на тему «Особенности проведения творческого инструментария для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод.

	нуля: от простого к сложному»	кабинет, выступление на Открытой научно-практической конференции «Лучшие практики дополнительного образования города Ульяновска и внеурочной деятельности города Ульяновска»
Февраль 2023	Конспект открытого занятия «Игрушки по принципу фуллеренов»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Февраль 2023	Методическая разработка «Онлайн-викторина «Дизайн интерьера»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Март 2023	Статья «Духовно-нравственное воспитание как условие гармоничного развития личности обучающегося в учреждении дополнительного образования»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Март 2023	Цифровое электронное пособие к ДОП художественной направленности «Рисование с нуля: от простого к сложному» (2 модуль)	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Март 2023	Разработка методического материала «Новые технологии сопровождения образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Апрель 2023	Конспект учебного занятия по теме: «Космос. Мир будущего»	Методический кабинет
Апрель 2023	Разработка статьи «Инновации и традиции. Электронные учебные пособия в современном образовательном процессе»	Методический кабинет
Апрель 2023	Разработка статьи «Применение современных образовательных технологий в объединении художественной направленности «Рисование с нуля» на примере программы TurboSite	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Май 2023	Методическая разработка квест-игры «В мире цвета»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Май 2023	Методическое пособие «Диагностические	Филиппова Н.С., зам.

	материалы к 1 модулю ДОП «Рисование с нуля»	директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Май 2023	Методическое пособие «Диагностические материалы к 3 модулю ДОП «Рисование с нуля»	Филиппова Н.С., зам. директора по УВР ЦДТ, Крюкова Н.Е. – методист ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Май 2023	Научная статья «Особенности проведения серии модифицированных психодиагностических методик по определению уровня креативности обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет, выступление на региональной конференции по дополнительному образованию «Современные драйверы развития дополнительного образования в условиях вызовов XXI века», посвященной году педагога и наставника в России
Август 2023 г	Конспект учебного занятия: «Космос. Мир будущего»	Сертификат о публикации 31.08.2023 г. № 11892837
Август 2023 г	Презентация к учебному занятию «Фигурный пейзаж»	Сертификат о публикации 31.08.2023 г. № 42598170
Сентябрь 2023 г.	Индивидуальная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ОВЗ (задержка психического развития, синдром пареза) «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Крюкова Н.Е., зам. директора по УВР ЦДТ, материал представлен в метод. кабинет.
Октябрь 2023 г.	Индивидуальная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ОВЗ (задержка психического развития, синдром пареза) «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет
Декабрь 2023 г.	Онлайн-игра «Как смешать цвета?»	<a href="https://wordwall.net/resource/65388160">https://wordwall.net/resource/65388160</a>
Декабрь 2023 г.	Онлайн-игра «Выбери жанр картины»	<a href="https://wordwall.net/ru/resource/65412795">https://wordwall.net/ru/resource/65412795</a>
Январь 2024 г.	Коллекция «Люби и знай родной свой край»: «Знаменитые люди Ульяновской области», «Места Ульяновской области»	Методический кабинет учреждения, <a href="https://learningapps.org/watch?v=pv6cmzn5524">https://learningapps.org/watch?v=pv6cmzn5524</a> , <a href="https://learningapps.org/watch?v=pywqobpi524">https://learningapps.org/watch?v=pywqobpi524</a> , <a href="https://learningapps.org/watch?v=p0mh9wvia24">https://learningapps.org/watch?v=p0mh9wvia24</a>
Январь 2024 г.	Коллекция упражнений для итоговой	Методический кабинет учреждения,

	диагностики: «Творческие профессии»	<a href="https://learningapps.org/watch?v=prcikexh524">https://learningapps.org/watch?v=prcikexh524</a> , <a href="https://learningapps.org/watch?v=pxthsej3524">https://learningapps.org/watch?v=pxthsej3524</a>
Январь 2024 г	Опыт реализации индивидуальной адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности для детей с ОВЗ «рисование с нуля: от простого к сложному» центра детского творчества	Методический кабинет учреждения, выступление на городской открытой научно-практической конференции «Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью средствами дополнительного образования»
Январь 2024 г	Мастер-класс на тему: «Осенние листья акварелью»	Сертификат о публикации 25.01.2024 г. № 11714009
Январь 2024 г	Особенности проектирования ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с включением регионального, профорientационного и воспитательного компонентов	Сертификат о публикации 22.01.2024 г. № 76800747
Январь 2024 г	Оформление цифрового методического кейса для самопрезентации	Сертификат о публикации 15.01.2024 г. № 91221226
2024 г., сентябрь	Тематическая краеведческая серия разработок к занятиям «Найди пару». Ссылка: <a href="https://learningapps.org/watch?v=p6zw4eaut24">https://learningapps.org/watch?v=p6zw4eaut24</a> Ссылка на всю коллекцию: <a href="https://learningapps.org/watch?v=p5p2gr67t24">https://learningapps.org/watch?v=p5p2gr67t24</a> Презентация к занятию со слайдом <a href="https://supa.ru/app/share/1176371/66d89885f7cda2954155007f11998295/view">https://supa.ru/app/share/1176371/66d89885f7cda2954155007f11998295/view</a>	Методический кабинет учреждения
2024 г., сентябрь	Конспект учебного занятия по теме: «Горный пейзаж. Сенгилеевские горы»	Методический кабинет учреждения
2025 г., январь	Статья на тему: «Религиозная толерантность как средство формирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды в дополнительном образовании»	Методический кабинет учреждения, выступление на городском фестивале
2025 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы для работы с детьми с ОВЗ с применением АВА-технологии в рамках реализации ИАДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» <a href="https://cloud.mail.ru/public/7WR6/cQAEQ7KF">https://cloud.mail.ru/public/7WR6/cQAEQ7KF</a>	Методический кабинет учреждения, выступление на городской конференции

	Т	
2025 г., январь	Интеграция дидактических и электронных методических материалов в рамках реализации программы по изобразительной деятельности	Методический кабинет учреждения, выступление на городской конференции
2025 г., март	Электронное пособие к программе «Рисование с нуля: от простого к сложному» <a href="https://disk.yandex.ru/d/SZjD_am0tiLqmQ">https://disk.yandex.ru/d/SZjD_am0tiLqmQ</a>	Методический кабинет учреждения
2025 г., сентябрь	Статья на тему: «Теория через игропрактики в рамках реализации ДООП по изобразительной деятельности «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет, участие в городском круглом столе
2025 г., октябрь	Применение технологии проблемного обучения на занятиях в объединении «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет, участие в городском семинаре
2025 г., декабрь	Возможности использования изотерапии в развитии пространственных представлений у детей с ОВЗ	Методический кабинет, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»
2026 г., январь	Индивидуальные дидактические материалы с применением конвергентного подхода в рамках реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному» с целью преодоления обучающимися школьной неуспешности	Методический кабинет, участие в городской открытой научно-практической конференции «Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска»
2026 г., январь	Региональный компонент в реализации ДООП «Рисование с нуля: от простого к сложному»	Методический кабинет, участие в городской конференции «Моя судьба-Симбирский край к 83-летию Ульяновской области»
2026 г., февраль	Развитие пространственных представлений у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности	Методический кабинет, участие в городской открытой научно-практической конференции «Особенности создания условий для поддержки и сопровождения инклюзии в дополнительном образовании»

**Методический раздел:**

-методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей;

-методические материалы и разработки занятий по указанной программе;

-методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности)

БЕЗРУКОВА Д.С.

**Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей**

**Оформляется в виде диагностик, проведенных с обучающимися и родителями**

	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
Группа, кол-во учащихся	1 группа 15 человек		1 группа 15 человек	
	входной	ИТОГОВЫЙ	входной	ИТОГОВЫЙ
В	2	7	5	
С	8	6	5	
Н	5	2	5	
	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
Группа, кол-во учащихся	2 группа 15 человек		2 группа 15 человек	
	входной	ИТОГОВЫЙ	входной	ИТОГОВЫЙ
В	3	6	5	
С	7	8	7	
Н	5	1	3	
	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
Группа, кол-во учащихся	3 группа 15 человек		3 группа 15 человек	
	входной	ИТОГОВЫЙ	входной	ИТОГОВЫЙ
В	1	5	1	
С	8	10	10	
Н	6	0	4	
	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
Группа, кол-во учащихся	4 группа 15 человек		4 группа 15 человек	
	входной	ИТОГОВЫЙ	входной	ИТОГОВЫЙ
В	2	7	5	
С	8	6	5	
Н	5	2	5	
	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	

Группа, кол-во уч-ся	5 группа 15 человек		5 группа 15 человек	
	ВХОДНОЙ	ИТОГОВЫЙ	ВХОДНОЙ	ИТОГОВЫЙ
В	1	5	1	
С	8	10	10	
Н	6	0	4	
	Учебный год 2022-2023		Учебный год 2023-2024	
Группа, кол-во уч-ся	6 группа 15 человек		6 группа 15 человек	
	ВХОДНОЙ	ИТОГОВЫЙ	ВХОДНОЙ	ИТОГОВЫЙ
В	1	5	3	
С	7	9	7	
Н	7	1	5	

Уч.год/ группа	2022-2023 уч. год 1, 2,3,4,5,6 группа 90 человек %	2023-2024 уч. год 1, 2,3,4,5,6 группа 90 человек %
Наименования показателей		
– ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки - тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни	<b>11</b>	<b>64</b>
– ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности	<b>13</b>	<b>67</b>
– ребенок стал более целеустремленным	<b>16</b>	<b>83</b>
– ребенок стал более уверен в себе	<b>22</b>	<b>87</b>
– ребенок научился общаться с другими людьми, нашел друзей	<b>12</b>	<b>75</b>
– ребенок нашел занятие по душе, увлечение «хобби»	<b>20</b>	<b>90</b>
– ребенок был занят,	<b>34</b>	<b>100</b>

находился под присмотром		
– ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки	<b>21</b>	<b>83</b>
– ребенок получил возможность посетить другие города за счет участия в конкурсах, соревнованиях	-	-
– ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе	<b>20</b>	<b>91</b>

БЕЗРУКОВА

## Методические материалы и разработки занятий по указанной программе

Основной **формой занятий** в объединении являются групповые занятия. Они подразделяются на теоретические, практические и контрольные.

### **1. Теоретические занятия:**

- рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему и обсуждения заданий.

### **2. Практические занятия:**

- поэтапное изображение предмета, группы предметов и создание многоплановой композиции.

**3. Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме обучающегося в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение комбинированных занятий (комбинирование теоретического и практического занятия), мастер-классов, участие в конкурсах, выставках, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

### **Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность, использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	- аналитический - творческий - исследовательский

### **Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее в группе, подгруппе, паре и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами, объяснение правил ТБ

Практический метод – реализуется в форме экскурсий в музей, конкурсов

Аналитический метод.

Основная цель: приучить мыслить, анализировать, рассуждать. Ценность метода заключается в том, что он основан на создании своих работ, в которых передана глубина пространства, а не просто плоский рисунок. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы с отображением построения тех или иных предметов, животных и людей, интерьера и архитектуры. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок.

Полученные знания и навыки помогают начинающим художникам приобрести опыт объективной оценки как своей деятельности, так и деятельности товарищей, способствуют формированию собственных критериев творческой оценки.

Творческий метод.

Главной целью является творческое развитие детей. Углубленное изучение произведений искусства, дается больше свободы для самовыражения учащихся в изобразительной деятельности, стимулирующих творческое воображение детей.

На основе знаний, полученных на занятиях, дети способны развиваться, анализировать и добавлять в работу что-то свое, индивидуальное. Практически в каждом задании дается свобода проявить свои творческие способности на всех этапах, от выбора темы (ограниченной определенной областью), до завершённой работы красками.

Исследовательский метод.

Учащиеся изучают и анализируют заданную тему из различных источников (учебник, книга, интернет, собственные воспоминания и знания, т.д.), выполняют наброски и зарисовки (натурный материал). Обучающий результат самостоятельного поиска проявляется в приращении новых знаний, расширяющих общий и художественный кругозор обучающихся, а успех самостоятельного творческого поиска - показатель глубокого усвоения знаний и творческого развития личности. *Каждая получаемая работа уникальна. Она является результатом размышлений и анализа материалов, предоставленных педагогом, с добавлением собственных фантазий обучающегося.*

Основной технологией, используемой в образовательном процессе ИЗО- студии, является *добавление придуманных учеником элементов* к уже имеющимся требованиям, что способствует развитию таких личностных качеств учащихся, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Готовая работа позволяет распознать интересы детей, рассчитанные на последовательное выполнение учебных заданий.

При реализации данной технологии создается конкретный продукт (индивидуальные работы), часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся во время обсуждения темы. Сидящие рядом дети, часто создают работы, схожие по задумке, но в итоге разные по технике исполнения и содержанию.

### **Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:**

#### 1. Обучающий компонент

- электронное пособие к программе «Рисование с нуля»
- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- сценарии творческих презентаций;
- образцы рисунков;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- книги по искусству
- фотоматериалы работ учащихся;
- памятки по технике безопасности

#### 2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие работы воспитанников;
- тесты, опросники.

#### 3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий

### **Результативный раздел:**

-сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;

-«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы;

ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

БЕЗРУКОВА

**Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы**

**Отзывы на мероприятия, ссылки на размещение отзывов родителей**

**Ссылка на группу объединения в ВК:**



<https://vk.com/risyem73>

**Ссылка на Ю-туб канал:**

<https://www.youtube.com/@user-ie4ge9yk6x>

**Ссылки на сайт образовательной организации:**

<https://ul-cdtlen.ru/лучшие-практики-дополнительного-обр/>  
<https://ul-cdtlen.ru/26-сентября-2022-года/>  
<https://ul-cdtlen.ru/итоги-регионального-этапа-конкурса/>  
<https://ul-cdtlen.ru/151-годовщина-со-дня-рождения-ленина/>

**Ссылка на группу образовательной организации в ВК:**



<https://vk.com/club208776175>



## **«Цифровые следы» реализации образовательной программы**

Опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы

### **«Цифровые следы» на сайте образовательной организации:**

<https://ul-cdtlen.ru/каникулы-для-настроения/>

<https://ul-cdtlen.ru/выходные-в-парке-кио-победа/>

<https://ul-cdtlen.ru/день-качества/>

<https://ul-cdtlen.ru/декада-правового-просвещения-2/>

<https://ul-cdtlen.ru/единый-день-безопасности-20/>

<https://ul-cdtlen.ru/мастер-класс-лесные-обитатели/>

<https://ul-cdtlen.ru/единый-день-безопасности-17/>

<https://ul-cdtlen.ru/праздник-святится-троицей-душа/>

<https://ul-cdtlen.ru/мастер-класс-совушка/>

<https://ul-cdtlen.ru/центр-детского-творчества-принял-уча/>

<https://ul-cdtlen.ru/как-здорово-что-все-мы-здесь-сегодня-со/>

<https://ul-cdtlen.ru/лучшие-практики-дополнительного-обр/>

<https://ul-cdtlen.ru/серия-городских-мастер-классов/>

<https://ul-cdtlen.ru/неделя-антикоррупционных-инициатив/>

<https://ul-cdtlen.ru/итоги-регионального-этапа-конкурса/>

### **«Цифровые следы» группы в вк:**

Ссылка на группу педагога с постами участия Безруковой Д.С. и обучающихся объединения «Рисование с нуля: от простого к сложному»:



<https://vk.com/club208776175>

[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_687](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_687)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_636](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_636)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_568](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_568)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_529](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_529)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_498](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_498)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_488](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_488)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_386](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_386)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_373](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_373)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_366](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_366)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_358](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_358)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_334](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_334)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_327](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_327)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_316](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_316)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_301](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_301)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_228](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_228)  
[https://vk.com/cdt\\_len\\_ul?w=wall-208776175\\_178](https://vk.com/cdt_len_ul?w=wall-208776175_178)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_228](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_228)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_208](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_208)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_186](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_186)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_178](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_178)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_172](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_172)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_154](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_154)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_125](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_125)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_68](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_68)  
[https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175\\_67](https://vk.com/club208776175?w=wall-208776175_67)

**Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие обучающихся в образовательных мероприятиях различных уровней**

Достижения обучающихся:



<https://vk.com/risyem73>

Портфолио обучающихся:



<https://disk.yandex.ru/d/SOfafeqLlHQgJg>

БЕЗРУКО

## Вариативная часть методического кейса

### ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ С НУЛЯ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

Безрукова Д.С.,

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Ульяновска «Центр детского творчества»*

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности проведения творческой авторской диагностики для обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному» в соответствии с запросами педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности.

**Ключевые слова.** Креативность, творческий инструментарий, авторская диагностика.

Существует множество методов психодиагностики творческих способностей человека. Наиболее популярный из них - тест Торренса. Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементы проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их и перепроверяет, окончательно обосновывает результат [1].

Определение креатива ребенка - сложная задача, при решении которой необходимо использовать как результаты психологического обследования, так и сведения о школьной и внешкольной деятельности ребенка, получаемые путем комплексного подхода. Конечно, сложно сделать вывод, об уровне креативности ссылаясь лишь на вышеуказанный психологический инструментарий.

Креативное мышление играет огромную роль в жизни человека. Оно является тем фактором, наличие которого просто необходимо для создания чего-то нового, ведь все современные изобретения являются результатом нестандартного подхода к привычным вещам. Начиная с тех времен, когда человек изобрел колесо, и, вплоть до современного века высоких технологий, лучшие умы мира работают над тем, чтобы сделать нашу жизнь проще.

Неизвестно, как выглядел бы наш быт, если бы не их вклад в мировую науку. Но не только в сфере технологий важно креативное мышление, многие профессии неразрывно связаны с творчеством. Искусство, дизайн, реклама, маркетинг – в основе всех этих областей лежит умение

специалистов нестандартно подходить к решению различных задач.

Конечно, если человек обладает талантом к творчеству, то у него больше шансов преуспеть в подобных сферах профессиональной деятельности. Неудивительно, что многие родители интересуются различными методами развития креативного мышления ребенка, ведь это может дать ему существенное преимущество перед сверстниками и заложить основу для будущей специальности.

Современная система общего образования не уделяет должного внимания развитию творческого мышления у школьников: акцент делается на логику, усвоение знаний по ряду точных и гуманитарных дисциплин. Малого количества часов, уделяемых изобразительному искусству, музыке, хореографии в современных школах, недостаточно детям для масштабного развития их потенциала. По этой причине многие родители отдают ребенка в различные кружки на базе школ или центров дополнительного образования, ведь творческая деятельность является отличным способом привить креативный подход к решению различных проблем.

Важно понимать, что креативность – это не столько навык, сколько образ мышления, умение нешаблонно реагировать на поставленную задачу, находить неожиданные варианты решений. Кроме творческой деятельности разработан ряд методик, благодаря которым можно развить эту способность.

Сфера дополнительного образования как нельзя лучше справляется со столь важной миссией как всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для развития социально-ответственной личности, способной быть успешным в современном мире.

Занятия изобразительным творчеством оказывают положительное влияние на общее умственное развитие и прежде всего на развитие пространственного мышления, образного мышления, воображения, креатива.

В рамках реализации моей дополнительной общеразвивающей программы «Рисование с нуля: от простого к сложному» возникла необходимость создания собственной авторской диагностики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В объединении «Рисование с нуля» на базе МБОУ «Губернаторский лицей № 101» я провожу занятия с младшими школьниками. При первом знакомстве с детьми для дальнейшей работы и небольшой коррективы и формулировки заданий, педагогу необходимо как можно быстрее познакомиться с каждым ребёнком и выявить его творческие способности. Ранее я сотрудничала с психолого-педагогической службой и нами проводился тест креативности Торренса в начале и конце учебного года.

Тест креативности Торренса — психодиагностическая методика, состоящая из нескольких частей. Проводить их нужно по очереди. Нельзя исключать отдельные вопросы, картинки, иначе можно получить недостоверные результаты. Методика Торренса на креативность выявляет вербальный, звуковой и образный компоненты мышления, помогает исследовать составляющие креативности мышления, получить

характеристику. Тест чувствителен к оригинальности, гибкости, беглости, способности сопротивляться стереотипам и видеть причину проблемы [1].

При всей универсальности данной диагностики мне, как педагогу по изобразительной деятельности, он не давал тех результатов, которые необходимы при знакомстве с обучающимися. Данный тест был модифицирован мной в соответствии с запросами педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности. С помощью получившейся диагностики стараюсь проанализировать не только креативность мышления. Меня интересуют, как художника и педагога, три показательные характеристики работы:

1. Креативность, личные качества ребёнка.
2. Технические навыки.
3. Цветовое оформление.

Говоря об этапах выполнения диагностики, они заключаются в следующем:

1. Детям раздаются листы формата А4 с рамкой в нём (Рисунок 1).

2. Включается слайд с изображением пяти фигур, из которых необходимо выбрать ту фигуру, которую дети ассоциируют с собой. И могут сказать «Это- я». Если они затрудняются выбрать, то могут остановиться на той, которая первая привлекла внимание или на двух- трех фигурах ( Рисунок 2).

3. Объясняется задание:

- нужно расположить выбранную фигуру или несколько фигур на поверхности листа по своему усмотрению. Повторяется несколько раз, что в данной работе пользоваться пространством листа можно и нужно как угодно в соответствии со своей задумкой.

- говорится, что мы будем рисовать пейзаж (кратко обсуждаем, что такое пейзаж и его виды). Выбранная фигура должна вписаться в пейзаж или преобразоваться в него. Она будет таких размеров, каких тестируемый посчитает нужным. И располагаться, где угодно в пространстве листа. Это творческое задание. Поэтому можно и нужно сделать все так, как захотят дети.

4. На обдумывание идеи с закрытыми глазами под спокойную музыку даётся 1 минута. Дети представляют выбранную фигуру, пейзаж, который изобразят, цветовое решение.

5. Приступаем к работе. На выполнение всей работы даётся 15 минут. Необходимо распределить своё время. Примерно 5 минут на рисунок карандашом, 10 на работу с красками.

При анализе полученных работ по перечисленным выше характеристикам, сначала рассматривается уровень креативности. В первую очередь выход за рамки, которая начерчена на листе изначально. Может присутствовать рамка в рамке. Кто- то переворачивает лист, чтобы рамка не мешала творчеству и не использует её. То есть рассматривается использование пространства листа в целом. Возможно увидеть человека -

генератора, рассматривая этот пункт, если он раскрыл свой потенциал в данный момент. И, возвращаясь к фигурам, оценка происходит по психогеометрическому тесту Деллингер: квадрат - труженик, треугольник- лидер, прямоугольник- временная форма личности, в поисках, круг- символ гармонии, для него важны люди, зигзаг- уникален, креативен [2].

В отличие от теста Торренса, который предполагает анализ работ специалистом, тест Деллингер позволяет мгновенно определить форму или тип личности, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на быденном, понятном каждому языке, составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях. Также тест определяет профессиональные предпочтения обучающихся [2].

При анализе работ в рамках диагностики, стоит учитывать индивидуальные особенности человека. При тестировании на взрослых, большинство коллег во время мастер- класса, выбрали круги, как и я. Несколько человек треугольники. Но они, ввиду профессии и опыта работы, приняли рамку за паспарту. Ассоциация рамки возникла из-за необходимости эстетично оформить работу. То есть при анализе теста необходимо уточнять некоторые моменты, разговаривать с тестируемым. То, что никто не вышел за рамки в данной ситуации, не значит отсутствие креативности.

По второй характеристике работы рассматриваются технические навыки. Например, работа мазками, материальность некоторых предметов, можно увидеть развитое объемно - пространственное мышление. Человек - исполнитель проявит свои навыки, выполняя данную работу.

На основе анализа первых двух характеристик педагог может объединить в групповую работу исполнителя и генератора для получения лучшего результата. Как правило, ребенок-исполнитель стремится идеально выполнить задание или даже повторить точь-в-точь образец педагога. Его технические навыки часто на высоте, а генератор может придумать отличную идею, но порой не способен ее воплотить в техническом плане. При совместной работе получится интересная и технически грамотно исполненная работа, а также в процессе ее создания ребёнок-генератор объяснит доступным языком, соответствующим возрасту своего товарища, как рождаются идеи. То есть процесс наставничества обучающийся-обучающийся.

Анализ цветового оформления может показать нам настроение и состояние ребёнка в данный момент. Использовать общепринятые расшифровки цвета стоит также, исходя из личного общения и того, насколько глубоко знания ребёнка, можно обратиться к специалисту. На занятиях мы изучаем контрастные пары цветов. Возможно, ребёнок использовал фиолетовый цвет в паре с жёлтым для того, чтобы выделить какой-либо предмет. Или чёрный цвет «уныния» может вызвать вопросы. Не стоит сразу считать, что что-то не так. Необходим более глубокий анализ, учитывающий индивидуальный подход и общение с ребёнком.

Для меня важен успех каждого ребёнка, поэтому на занятиях использую методику опережающего обучения. Говоря о практике, одним из важнейших компонентов опережающего обучения является комментируемое управление. «Учить детей мыслить вслух». На всех занятиях пользуюсь примерами выполнения заданий, образцами. Но обсуждаю с каждым ребёнком индивидуально его задумку и идею. Приветствую самостоятельное видение задания. У детей есть вариант не просто повторить пример и технически чему-то научиться, а создать свою уникальную работу.

Данная авторская модифицированная диагностика находится в апробации. При каждом анализе работ открываю для себя что-то новое. Интересные моменты в работах показывают, насколько уникально мышление каждого человека и особенно удивителен мир глазами ребёнка.

*Список использованной литературы:*

1. Тест креативности Э. Торренса: [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/5856087/page:4/> (Дата обращения: 23.12.2022).
2. Психогеометрический тест Сьюзен Деллингер: [Электронный ресурс]. URL: <https://psychojournal.ru/tests/78-psihomeometrichestskiy-test-syuzen-dellinger.html> (Дата обращения: 23.12.2022).

**Доступ к методическим разработкам по ссылке или QR-коду:**

1) <https://disk.yandex.ru/d/qUUjN9YeilROag>



2) <https://infourok.ru/user/bezrukova-darya-sergeevna/material>

