

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «29» марта 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ
В.В. Лаврешина
МБУ ДО
«*В.В. Лаврешина*» _____ 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«От звука к букве»**

Возраст обучающихся: 5 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Закирова Альфия Фаруковна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2023

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «29» марта 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ
В.В. Лаврешина

« _____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«От звука к букве»**

Возраст обучающихся: 5 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Закирова Альфия Фаруковна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «От звука к букве» разработана для предоставления образовательных услуг детям дошкольного возраста в условиях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества».

Программа имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Для составления программы использовалась следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты ОО:

- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведение промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

Данная программа является модифицированной и основывается на парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» под редакцией Н.В. Нищевой, пособиях различных авторов: Кошелевой Р.А. «Развитие речи в детском саду», Управительевой Л.В. «Обучение грамоте в детском саду», Хамидулиной Р.М. «Обучение грамоте».

Дополнительность программы заключается в использовании метода Штернберга обучения чтению по складам («Ребус-метод. Обучение чтению»). В данном курсе так же частично используются логопедические методики и технологии для детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность. Курс «От звука к букве» для дошкольников призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе. Успешное обучение ребенка в школе может осуществляться на основе определенного уровня дошкольной готовности, которая предполагает формирование у детей физических, умственных и нравственных качеств. Для обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности, любознательности. Для успешного усвоения школьного курса родного языка ребенку необходимо иметь значительный словарный запас, довольно хорошо развитый грамматический строй речи, развитие связной речи. На эффективность обучения детей письму и чтению можно рассчитывать только в том случае, если у них сформировано познавательное отношение к речи, в частности, осознанное ориентирование в звуковой структуре языка и его словарном составе. Осознание звуковой структуры слова – необходимая предпосылка обучению грамоте. Д.Б.Эльконин считал, что от того, как ребенку будут открыты звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии. Готовность к обучению грамоте заключается также в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности, т.к. первоначальный этап овладения навыками чтения и письма требует умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Актуальность программы. В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в

общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят взрослых. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. В последние годы отмечают большой рост детей с нарушениями письма и чтения (дисграфия, дислексия). Это связано с тем, что у старших дошкольников не сформированы фонетико-фонематическое восприятие и слух. Поэтому в программе достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласные звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Ударение.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Вторая причина актуальности этой проблемы – возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя

овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание предусматривает аналитико-синтетический метод обучения грамоте, который помогает формировать первоначальные навыки чтения. Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Программа является интегрированной, включает в себя обучение первоначальному чтению, развитию речи, развитию первоначальных графических навыков.

Программа «От звука к слову» основана на создании условий для подготовки детей к обучению грамоте с учетом их индивидуальных особенностей и ориентирована на подготовку дошкольников к обучению в школе.

Новизна программы. Данная программа апробирована в течение восьми лет, скорректирована. Введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно:

- комплекс игровых упражнений по технологии Штернберг Л.В. «Ребус-метод». Ценность методики состоит в интеграции и направленности на развитие различных умений и способностей ребенка: компоненты логического и ассоциативного мышления, восприятия, творческого воображения, креативности, фонемо-фонетического слуха. В методике учтены и соответствующим образом использованы элементы психолингвистического синтеза и достраивания, возрастной лингвистики и психологии речевого развития;

- комплекс игровых упражнений по технологии Буракова Н.Б. «Поля слов, аннограммы». Цель технологии способствовать развитию у ребенка навыка узнавания, а затем чтению целым словом, фразой, научить понимать смысл и интонировать, развивать интерес к чтению. Способствует развитию врожденной грамотности.

Адресат программы: дошкольники 5 лет.

Возрастные особенности речевого развития детей 5 лет.

Интеллектуальное развитие ребенка пяти лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Словарь ребёнка 5 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло- стеклянный).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница,

сахар-сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, в проведении занятий предусмотрено оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Применяется игровая форма работы, т.к. именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включаются игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические, а также игры малой подвижности. Вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Для совершенствования речевого аппарата включаются артикуляционные упражнения, проговаривание скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек и т.д. Также в программу включены загадки, сопровождающиеся иллюстративным или игровым материалом.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на год обучения. Общее количество часов на один год обучения-36 часов.

Данная программа состоит из 2-х модулей:

- 1 –й модуль с 01.09 по 31.12

- 2- модуль с 09.01 по 31.05

Формы обучения. Основная форма обучения детей – очная, а при необходимости обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий через Zoom.

Особенности организации учебного процесса. Набор в группы по подготовке к школе свободный. Группы сформированы по возрастам. В течение года состав группы постоянный.

Режим занятий. Число учащихся связано с психическими и возрастными особенностями детей: 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 30 минут.

Уровень программы стартовый.

Программа реализуется в сетевой форме обучения на базе МБОУ «Средняя школа №57» на основании договора безвозмездного пользования.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: обучить ребенка сознательному, правильному и плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.

Задачи образовательные:

- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать.
- знакомить детей с моделями (схемами) слов, специальными символами для обозначения звуков

Развивающие:

- развивать фонематический слух
- развитие графических навыков
- развивать память, внимание, воображение.

Воспитательные:

- развивать интерес к учебным занятиям
- повышать активность и самостоятельность

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Модуль 1

| № занятия | Название раздела | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|-----------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу. Техника безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 | Входящая диагностика. |
| 2. | Звуки гласные и согласные. | 6 | 2 | 4 | Промежуточная диагностика |
| 3. | Гласные буквы. | 7 | 3 | 4 | |
| 4. | Сонорные согласные. | 2 | 1 | 1 | Итоговая диагностика. |
| | Итого | 16 | 6,5 | 9,5 | |

Модуль 2

| № занятия | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|-----------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Сонорные согласные. | 3 | | 3 | Текущий контроль |
| 3. | Йотированные гласные. | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль |
| 4. | Согласные буквы. | 13 | 6 | 7 | Итоговая диагностика |
| | Итого | 20 | 8 | 12 | |

Содержательная часть

Модуль 1

I. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Введение в программу. Определение уровня подготовки ребенка. Техника безопасности.

Контроль. Входящая диагностика на определение уровня подготовки ребенка.

II. Звуки гласные и согласные. (6 часов)

Теория (2 часа). Знакомство с понятием «звук». Звуки речевые и неречевые. Знакомство с органом артикуляции. Способы произношения звука и его условное обозначение. Звуки речи гласные и согласные. Понятие «слово». Ознакомление со слоговым строением слова. Правила определения слогов в слове.

Практика(4 часа). Артикуляционная гимнастика. Классификация звуков. Интонационное выделение звука, его условное обозначение- гласный- согласный. Схематическое изображение звуков: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук. Определение количества звуков в слове. Деление слова на слоги. Дидактические игры для подготовительного этапа.

(Приложение 1).

Контроль. Промежуточная диагностика.

III. Гласные буквы.(7 часов)

Теория (3 часа) Дифференциация понятий «звук» и «буква» .Знакомство с гласными буквами А, О ,У, Э, И, ы. Пример написания гласных букв.

*Практика(4 часа).*Соотношение гласных букв и звуков. Нахождение и выделение гласных букв в словах. Чтение сочетаний гласных букв: *ау, ои, ауо, эаоу*. Письмо элементов букв, печатание букв и слов по образцу. Игры и упражнения для основного этапа: «Необычные цветы», «Рыболов», «Улитка- светофор». Игры и упражнения для основного этапа № 1,3,5 *(Приложение2).*

IV. Сонорные согласные.(2 часа)

Теория (1 час). Знакомство с характеристикой согласных звуков. Понятия твердый- мягкий, звонкий- глухой. . Схематическое изображение звуков: синий круг - твердый согласный звук, зеленый круг- мягкий согласный звук. Знакомство с буквами М, Л, Н, Р. Понятия «звуко-слоговой анализ», «характеристика звука». Знакомство со схемой слова.

Практика(1 час). Дифференциация понятий «звук» и «буква». Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове(начало, середина, конец слова).Выделение в слове и характеристика звука: твердый- мягкий, звонкий- глухой. Звуко-слоговой анализ односложных слов: *дом, сын, кит*. Звуко-слоговой анализ слов:*гуси, сани*. Составление схемы слова. Определение позиции гласного звука в слове и обозначение его буквой в схеме слова. Письмо элементов букв, печатание букв и слов по образцу. Чтение закрытых неприкрытых слогов: (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками. Игры и упражнения для основного этапа № 2,4,6,7,9. (*Приложение2*).

Контроль. Итоговая диагностика.

Модуль 2

I. Сонорные согласные.(3 часа)

Практика(3 часа). Дифференциация понятий «звук» и «буква». Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове(начало, середина, конец слова).Выделение в слове и характеристика звука: твердый- мягкий, звонкий- глухой. Звуко-слоговой анализ односложных слов: *дом, сын, кит*. Звуко-слоговой анализ слов:*гуси, сани*.Составление схемы слова. Определение позиции гласного звука в слове и обозначение его буквой в схеме слова. Письмо элементов букв, печатание букв и слов по образцу.Чтение закрытых неприкрытых слогов: (*ам, ун, ир*) и открытых

слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками. Игры и упражнения для основного этапа № 2,4,6,7,9. (Приложение 2).

Текущий контроль. Упражнения по пройденному материалу

II. Йотированные гласные.(4 часа)

Теория (2 часа). Гласные буквы, обозначающие два звука. Чтение слогов, слов с данными буквами.

Практика(2 часа). Звуко- буквенный анализ слов с йотированными буквами. Определение и сопоставление количества звуков и букв в словах.

Текущий контроль. Упражнения по пройденному материалу (стр.26)

III. Согласные буквы.(13 часов)

Теория (6 часов). Знакомство со звуками и буквами: К-Г,Т-Д, Ф-В,С-З,Б-П. Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости - глухости звуков [д - т, д' - т', з - с, з' - с', г - к, г' - к', в - ф, в' - ф', б - п, б' - п'].

Практика (7 часов). Определение позиции согласного звука в слове и обозначение его буквой в схеме. Интонационное выделение звука в слове, различение на слух твердых и мягких согласных звуков. Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные). «Чтение» и составление слогов и слов с помощью звуковых обозначений. Чтение слов с пройденными буквами. Звуко- слоговой анализ слов типа *замок, бутон*. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечением согласных: *бант, бинт*. Игры и упражнения для основного этапа № 2,3,6,7,9-12, 16. (Приложение 2).

Контроль. Итоговая диагностика. (стр.26)

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Модуль 1.

К концу обучения дети должны знать:

- звуки речи;
- гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие);
- понятия «слог», «слово»;
- названия изученных букв;
- отличия звука и буквы;

уметь:

- называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- уметь проводить звуковой анализ слова;
- уметь соотносить схему слова с соответствующим предметом;
- соотносить изученные буквы с соответствующими звуками;
- делить слова на слоги.

Модуль 2

К концу обучения дети должны знать:

- звуки речи;
- гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие);
- понятия «слог», «слово»;
- названия изученных букв;
- отличия звука и буквы;

уметь:

- называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- уметь проводить звуковой анализ слова;
- уметь соотносить схему слова с соответствующим предметом;

- соотносить изученные буквы с соответствующими звуками;
- делить слова на слоги.

Личностные результаты.

- положительное отношение к учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- знание основных моральных норм поведения;
- представления о русском языке как средстве межнационального общения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с педагогом, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);

Коммуникативные УУД

- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график.

Количество учебных недель 1-го модуля - 16 недель

Количество учебных недель 2-го модуля - 20 недель

Количество учебных дней 1-го модуля -16 дней

Количество учебных дней 2-го модуля – 20 дней

1 –й модуль с 09.2022 по 12.2022

2- модуль с 01.23 по 05.2023

Модуль 1

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1 | | | | Беседа практика | 1 | Введение в программу. Техника безопасности. | | Входящая диагностика |
| 2 | | | | Беседа практика | 1 | Мир звуков. Звуки речевые и неречевые. | | |
| 3 | | | | Беседа практика | 1 | Гласные и согласные звуки. | | |
| 4 | | | | Беседа практика | 1 | Гласные и согласные звуки. | | |
| 5 | | | | Беседа практика | 1 | Слово. Деление слова на слоги. | | |
| 6 | | | | Беседа практика | 1 | Слово. Деление слова на слоги. | | |
| 7 | | | | практика | 1 | Фонетический анализ слова. | | Промежуточная диагностика |
| 8 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква А. | | |
| 9 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква О. | | |
| 10 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква У. | | |
| 11 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква ы. | | |
| 12 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква Э. | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|---|-------------------------|--|----------------------|
| 13 | | | | Беседа практика | 1 | Звук и буква И. | | |
| 14 | | | | практика | 1 | Буквы А,О,У,И, ы. | | Итоговая диагностика |
| 15 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[л]-[л’]. Буква Л. | | |
| 16 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[м]-[м’]. Буква М. | | |

Модуль 2

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|------------------|--------------|-------------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[н]-[н’]. Буква Н. | | |
| 2 | | | | практика | 1 | Звуки[р]-[р’]. Буква Р. | | |
| 3 | | | | практика | 1 | Сонорные согласные. | | Текущий контроль (стр 25) |
| 4 | | | | Беседа практика | 1 | Буква Я. | | |
| 5 | | | | Беседа практика | 1 | Буква Ю. | | |
| 6 | | | | Беседа практика | 1 | Буквы Е, Ё. | | |
| 7 | | | | практика | 1 | Йотированные гласные. | | Текущий контроль (стр 26) |
| 8 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[г]-[г’]. Буква Г. | | |
| 9 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[к]-[к’]. Буква К. | | |
| 10 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[д]-[д’]. Буква Д. | | |
| 11 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[т]-[т’]. Буква Т. | | |
| 12 | | | | Открытое занятие | 1 | Звуки[в]-[в’]. Буква В. | | |
| 13 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[ф]-[ф’]. Буква Ф. | | |
| 14 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[з]-[з’]. Буква З. | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|---|--------------------------|--|----------------------|
| 15 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[с]-[с’]. Буква С. | | |
| 16 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[б]-[б’]. Буква Б. | | |
| 17 | | | | Беседа практика | 1 | Звуки[п]-[п’]. Буква П. | | |
| 18 | | | | игра | 1 | Согласные звуки и буквы. | | |
| 19 | | | | Беседа практика | 1 | Гласные звуки и буквы. | | |
| 20 | | | | практика | 1 | Звуки и буквы. | | Итоговая диагностика |

2.2. Условия реализации программы.

1. Материально-технические:

- отдельный кабинет, оборудованный согласно нормам СанПиН;
- компьютер;
- акустическая система;
- принтер;
- доска магнитная.

Требования к учебному кабинету для занятий:

Состояние и содержание кабинета для занятий объединения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся:

- стены окрашены в светло-зеленый цвет, потолок белый, мебель – цвет натурального дерева;
- полы без щелей, дефектов и механических повреждений застелены линолеумом, безвредным для здоровья детей;
- каждый учащийся обеспечен рабочим местом (посадочное место за ученическим столом и стул) в соответствии с его ростом;
- учебная доска (с использованием мела) изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, темно-зеленого цвета с антибликовым

покрытием. Имеется лоток для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки;

- температура воздуха 18-20 С;
- остекление окон выполнено из цельного стеклопакета, окна оборудованы откидными фрамугами с рычажными приборами и форточками, которые открываются для проветривания в любое время года;
- в кабинете спроектировано боковое естественное левостороннее освещение, уровни освещенности соответствуют следующим нормам: на рабочих столах - 300-500 лк, на учебной доске - 300-500 лк, учебная доска оборудована местным освещением – софитами;
- окна ориентированы на восточную сторону горизонта;
- светопроемы оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами (подъемно-поворотные жалюзи);
- в кабинете находятся инструкции по технике безопасности, план эвакуации в случае пожара.

2.Кадровые:

Данную программу реализует Закирова Альфия Фаруковна, педагог дополнительного образования, образование высшее, окончила в 1988 году ТГПИ им. Низами по специальности «Методика начального образования». Прохождение профессиональной переподготовки каждые 3 года.

3. Учебно- методические средства:

- слоговые таблицы;
- таблицы с гласными буквами;
- касса букв и слогов;
- фишки- магниты красного, синего и зеленого цветов для обозначения звуков;
- персонажи сказок из набора «Кукольный театр».
- карточки для упражнения «Звуковая мозаика»;

- тренажеры по чтению;
- карточки со слоговыми пиктограммами;
- настольная игра для обучения чтению «Словарный маджонг»;
- настольная игра для отработки техники чтения «Словарная дуэль»;
- рабочая тетрадь «Ребус-метод»;
- пособие «Шифровки-скороговорки»;
- пособия на тему: «Звуки и буквы»
- демонстрационный материал на темы: «Ягоды», «Фрукты- овощи», «Деревья», «Цветы», «Игрушки», «Инструменты», «Транспорт», «Птицы», «Насекомые», «Звери», «Рыбы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Времена года»;
- иллюстрации, фотографии;
- раздаточный дидактический материал.

4. Информационные:

Инфоурок <https://infourok.ru> Маам.ру <https://www.maam.ru/>

Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/> ЛогикЛайк <https://logiclike.com/>

Разумейкин <https://www.razumeykin.ru/>

2.3. Формы аттестации.

При реализации программы оцениваются результаты освоения детьми общеразвивающей программы в категориях:

1. Входящая диагностика.
2. Промежуточная диагностика.
3. Итоговая диагностика.

В начале обучения по программе проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. (сентябрь).

Промежуточная аттестация проходит 1 раз в год и осуществляется в конце первого полугодия (декабрь).

Итоговая аттестация осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (апрель-май).

Результаты диагностики фиксируются в таблице результатов педагогической диагностики детей.

По итогам прохождения отдельных разделов и тем проводится текущий контроль знаний.

Формы текущего контроля успеваемости: обобщающие занятия. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года.

Формы демонстрации результатов освоения программы - открытые занятия для родителей.

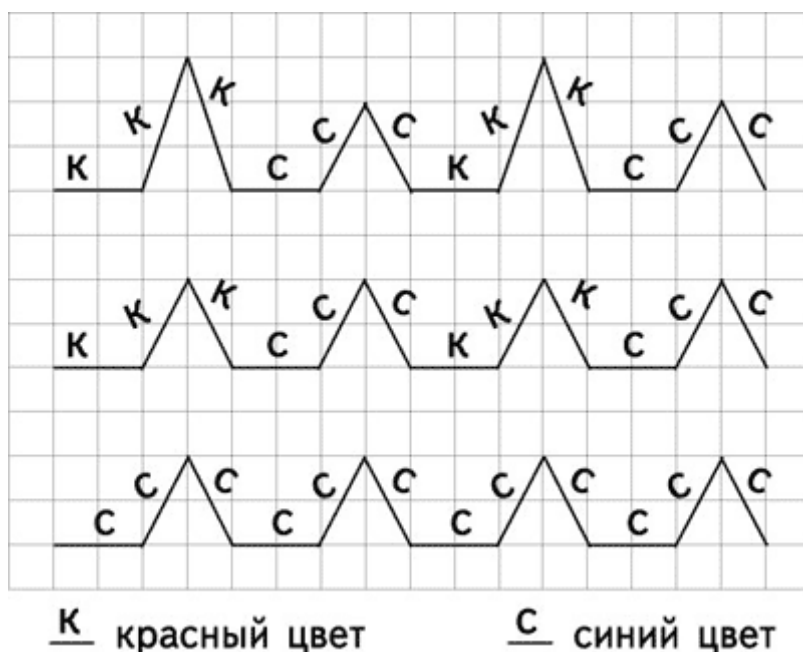
2.4 Оценочные материалы.

1. Входящая диагностика.

1. «Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)

Назначение задания: установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить умение устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

Организация работы. Узор-образец выполняется заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске):



Узор выполняется двумя цветами, например красным и синим. Детям раздаются чистые листы в клетку. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.

Работа состоит из двух частей:

- 1) срисовывание и продолжение трех узоров;
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание узора (узоров), в котором (в которых) допущены ошибки.

Инструкция к 1-й части задания состоит из трех этапов:

- а) «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске, – и продолжите его до конца строки».
- б) «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки».
- в) «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Теперь сверьте всю вашу работу с узорами, нарисованными на доске: выполняйте задание от нижнего рисунка к верхнему. Если увидите у себя ошибку, исправлять не надо. Нарисуйте новый узор пониже. (Учитель показывает на доске, где следует рисовать исправленный вариант.) Все ли поняли задание? Спросите сейчас, если что-то непонятно».

Оценка задания (оценивается лучший вариант):

высокий уровень: все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов;

средний уровень: срисованы правильно второй и третий варианты узора;

низкий уровень: все узоры срисованы неправильно.

Оценка самоконтроля:

высокий уровень: а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

средний уровень: при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

низкий уровень: при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет.

Оценка развития графических навыков:

высокий уровень: линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

средний уровень: линии неровные, границы линий соблюдаются плохо;

низкий уровень: линии неровные, границы линий не соблюдаются.

2.«Диктант» (методика Н.В. Нечаевой)

Назначение задания: выявить уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к переводу звуков речи в знаки, в данном случае – в кружки (перекодирование).

Организация работы. Диктант выполняется на листке в клетку. Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей;
- 2) основной.

Инструкция к 1-й части задания:

«Несмотря на то что вы еще не умеете писать, вы сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать вы их будете не буквами, а кружками».

Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово рак, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками:

○ ○ ○ = р-а-к.

Проверим написанное, «прочитаем» кружки:

○ ○ ○ = р-а-к.

Все правильно».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово – ум. (Дети записывают.) Теперь под этим словом запишите слово ухо. (Указание о написании нового слова под уже написанным напоминает при записи каждого следующего слова.)

Для диктанта предлагаем шесть слов, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности. Слова проговариваются четко, но без деления на слоги: ум, ухо, сок, лапа, сосна, звезда, капитан.

Оценка задания:

высокий уровень: правильно выполнены 5-7 схем;

средний уровень: правильно выполнены 2–4 схемы:

низкий уровень: правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы.

3. «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)

Назначение задания: выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный код со звуковым (перекодирование, но обратное тому, что делает ученик при диктанте).

Организация работы. Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий:

Работа состоит из двух частей:

- 1) обучающей;
- 2) основной.

Количество кружков в схемах соответствует количеству букв в слове. Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией. (*Приложение 5*)

Инструкция к 1-й части задания:

«Сегодня вы попробуете “читать” слова, но написаны они не буквами, а кружками». Далее разбирается образец. На доске две схемы: 1- три кружочка, 2- четыре. Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй схемой – сома.

Педагог: Кто нарисован на этом рисунке?

Дети: Волк.

Педагог: Какой набор кружков подходит к этому слову? Читаем вместе первую схему. Она не подходит. Читаем вторую схему. Она подходит. Соединим линией эту схему и рисунок.

Так же проводится «чтение» слова сом.

Инструкция ко 2-й части задания:

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок.

Не смущайтесь, если линии будут пересекаться, как это вышло на нашем образце». (Задание повторяется дважды.)

Оценка задания:

высокий уровень: правильно соединены с рисунками 4-5 схем;

средний уровень: правильно соединены с рисунками 1–3 схемы;

низкий уровень: все схемы соединены с рисунками неправильно.

2. Текущий контроль. Упражнения по теме «Звуки гласные и согласные».

Назначение задания: выявить умения классифицировать звуки (гласные-согласные).

Организация работы. Каждый ребенок получает 3 листа с заданиями.

Задание 1. Определить первый звук (гласный или согласный) в названии картинок. Зачеркнуть лишнюю картинку. *(Приложение 6)*

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущены 1-2 ошибки;

низкий уровень: все задания выполнены неправильно.

Задание 2. Определить последний звук (гласный или согласный) в названии картинок. Зачеркнуть лишнюю картинку. *(Приложение 7)*

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущены 1-2 ошибки;

низкий уровень: все задания выполнены неправильно.

Задание 3. Определить количество слогов в слове. Зачеркнуть столько кружочков, сколько слогов в слове. *(Приложение 8)*

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущена 1 ошибка;

средний уровень: допущено 2–4 ошибки;

низкий уровень: все задания выполнены неправильно.

3. Промежуточная диагностика.

Назначение задания: выявить уровень усвоения пройденного материала.

Организация работы. Каждый ребенок получает лист с заданиями.

Задание 1. Подчеркнуть слова, в которых есть буква О.

КАША КРУГ ОКУНЬ ДРУГ ОСА КРУГ ВЕДРО МОРЕ ГРОМ ТОРТ
МАШИНА

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущена 1 ошибка;

средний уровень: допущено 2–4 ошибки;

низкий уровень: допущено более 4 ошибок.

Задание 2. Подчеркнуть слова, в которых нет буквы А.

ЛЕСКА ПОЛЕТ МЕБЕЛЬ КРЫЛО ОСЕНЬ КОНЬ ВАЗА КЛОУН
МАСКА

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущена 1 ошибка;

средний уровень: допущено 2–4 ошибки;

низкий уровень: допущено более 4 ошибок.

Задание 3. Вставить пропущенные буквы (слова читает учитель).

М . К С . Р К . Т Л . К С . К

(мак, сыр, кит, лук, сок)

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущено 1–2 ошибки;

низкий уровень: допущено более 2 ошибок.

Задание 4. Подчеркнуть в словах все гласные буквы.

ЗИМА УЛИЦА ШАРФ МЫШКА ЭСКИМО СТОЛЬ СЛОВО УТКА
КРАБ РОТ МЫЛО

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущены 1-2 ошибки;

средний уровень: допущено 3–5 ошибок;

низкий уровень: допущено более 5 ошибок.

Задание 5. Разделить слова на слоги. Сосчитать слоги и вписать их количество в кружок над картинкой.

КУКЛА ГРУША ДОМ ЛОПАТА СТОЛ
○ ○ ○ ○ ○

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущена 1 ошибка;

средний уровень: допущено 2 ошибки;

низкий уровень: допущено более 2 ошибок.

4. Текущий контроль. Упражнения по теме «Сонорные согласные».

Назначение задания: выявить уровень усвоения пройденного материала.

Организация работы. Каждый ребенок получает лист с заданиями.

Задание 1. Подчеркнуть слоги, начинающиеся с буквы Л.

МО ЛЁ ХИ ПЮ
УЛ ЛЫ ТЫ ЛО

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущена 1 ошибка;

низкий уровень: допущено более 1 ошибки.

Задание 2. Подчеркнуть слоги, в которых нет буквы К.

ЯК ХА КО ЖИ
ТЫ КИ ХА НУ

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущена 1 ошибка;

низкий уровень: допущено более 1 ошибки.

Задание 3. Подчеркнуть слова, в которых есть буква Р.

КОТ ГИТАРА АКТЕР СТОЛ РАКЕТА КНИГА ГРИБ АИСТ

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок;

средний уровень: допущена 1 ошибка;

низкий уровень: допущено более 1 ошибки.

Задание 4. Назвать рисунок .(машина, ножницы, рыба, лимон, книга).

Записать под картинкой 1 слог.

Оценка задания:

высокий уровень: задание выполнено без ошибок, либо допущена 1 ошибка;

средний уровень: допущено 2 ошибки;

низкий уровень: допущено более 2 ошибок.

5. Текущий контроль. Упражнения по теме «Йотированные гласные».

Назначение задания: выявить уровень усвоения пройденного материала.

Организация работы. Каждый ребенок получает лист с заданиями.

Задание 1. Соединить букву с картинкой, название которой начинается с этой буквы.

ЁЖ ЮБКА ЯБЛОКО ЕНОТ

Ю Я Е Ё

Задание 2. Написать под каждым предметом в кружочке букву, с которой начинается его название.

ЮЛА ЁЛКА ЯИЦО ЕЖИ



Задание 3. Зачеркнуть лишний слог.

РЯ РЁ РУ РЮ РЕ

МА МО МИ МЭ МЫ

ЛА ЛУ ЛО ЛЕ ЛЫ

НО НЮ НЁ НЕ НЯ

Задание 4. Сделать звуко- буквенный анализ слов:

МАЛ МЯЛ НОС НЁС ЛУК ЛЮК

Оценка задания:

высокий уровень: выполняет безошибочно все тестовые задания;

средний уровень: выполняет основную часть заданий без ошибок, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку;

низкий уровень: не справляется с большинством диагностических заданий.

6. Итоговая диагностика.

Назначение задания: выявить полученные знания, представления, навыки, полученные за учебный год.

Организация работы. Каждый ребенок получает лист с заданиями.

Задание 1. Подчеркнуть слоги, которые начинаются на гласные буквы.

НА ОЛ ИН БЕ УЗ ТИ ШУ ДО ЫР ЮН

Задание 2. Подчеркнуть согласные буквы в словах.

КОЛ КОРМ СЫР МЕТРО ТРУД МАРКА ПИРАМИДА

Задание 3. Сосчитать буквы в словах. Рассмотреть схемы под словами.

Нарисовать недостающие квадратики или зачеркнуть лишние.

1. ЮБКА 2. КУКЛА 3. ЯМА 4. ОЗЕРО 5. МЕЛОК

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

1. Записать в схему вторую букву.

2. Записать в схему третью букву.

3. Записать в схему последнюю букву.

4. Записать в схему первую букву.

5. Записать в схему четвертую букву.

Задание 4. Какое слово можно составить из всех этих букв: О, Р, Е, М?

1) МЕРА 2) РЕНО 3) МОРЕ 4) ОРЁЛ

Сделать звуковой анализ этого слова.

Задание 5. Разделить слова на слоги.



Оценка задания:

высокий уровень:ребенок выполняет безошибочно все тестовые задания.

средний уровень: ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку.

низкий уровень:ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не справляется с большинством диагностических заданий.

2.5 Методические материалы

Особенности организации учебного занятия: форма обучения детей - очная.

Данная программа основывается на следующих *основополагающих принципах:*

1. *Принцип деятельности*, учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность обеспечивает всестороннее развитие детей;
2. *Принцип минимакса*, реальный учет потребностей дошкольного периода развития обеспечивает индивидуальный подход к развитию каждого ребенка;
3. *Принцип комфортности*, сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка обеспечивает нормальное психофизиологическое состояние детей;
4. *Принцип непрерывности*, обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, готовности к взаимодействию с окружающим миром обеспечивает преемственные связи между всеми ступенями обучения.
5. *Принцип творчества и успеха*, включение в образовательный процесс заданий продуктивного, творческого характера, повышающих самооценку.

Формы организации образовательного процесса: беседа, практическое занятие, игра, открытое занятие, праздник.

Методика проведения занятий по обучению грамоте

Основной задачей обучения грамоте является формирование у детей умения проводить звуковой анализ слов. Под звуковым анализом нужно понимать умение устанавливать порядок следования звуков в слове. Обучение проводится с использованием определенных средств: интонационного выделения звука в слове; схемы звукового слова; фишек. Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, т.е. научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова – с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. Постепенно вместо слова песенка начинает употребляться слово звук. Умение произносить слова с интонированием звука закрепляется в игровых заданиях «Скажи, как я», «Скажи, чтобы все услышали в слове масло звук с», «Назови слова». Когда дети освоят способ интонационного выделения звука в слове, их начинают учить определять, на каком месте находится нужный звук – в начале, середине или конце слова. Затем дети сами называют слова, в которых есть нужный звук. Сначала специально подбираются картинки и игрушки, в названии которых есть данный звук, что облегчает выбор слова. В процессе восприятия наглядного материала и произнесения слов дети продолжают осваивать способ интонационного выделения звука. Постепенно они овладевают умением самостоятельно, без опоры на наглядный материал, называть слова с определенным звуком. Это умение закрепляется в разнообразных играх

Следующий этап работы – формирование умения называть изолированный звук и выделять в слове первый звук. Детям предлагаются для интонационного выделения не только твердые согласные звуки, но и мягкие. Объяснение мягкости и твердости звуков дается в игровой форме: парные

фонемы (м–м\ с–с') называют «братцами»; твердые фонемы – «сердитыми», мягкие – «добрыми». Далее дети легко усваивают действие замещения мягких согласных звуков зелеными фишками, а твердых согласных – синими.)

При обучении детей нужно знать и строго следовать следующему правилу: выделение любого звука, независимо от места нахождения его в слове, должно осуществляться на фоне слитного проговаривания слова. Подобное произнесение слова нередко вызывает у детей затруднения. Это связано с тем, что ребенок должен переключить внимание со смысловой стороны слова на звуковую, и научиться управлять своей артикуляцией. Поэтому ему необходимо неоднократно слышать образец произнесения, вслушиваться в него и вслед за воспитателем повторять его. Только после этого ребенок сможет самостоятельно интонационно выделять звук в слове. Иногда дети ошибочно называют звуки обобщенно (эл, эм, эн и т.д.) и в этот момент важно обратить внимание на конкретное звучание звука в слове.

Схема звукового состава слова представляет собой ряд клеток соответствующий количеству звуков в слове. Схема сопровождается обязательно картинкой. Картинка помогает ребёнку постоянно видеть предмет анализируемого слова, а схема – определить количество звуков в нём. Дети, на основе проговаривания слова вслух постоянно заполняют схему фишками, обозначающими отдельные звуки. Определённую роль в обследовании звукового состава слова играет указка. С помощью указки ребёнок последовательно отыскивает звуки слова, ведя указкой под клеточками схемы, и задерживает её на звуке, интонационно выделяемом в данный момент. Дети произносят анализируемое слово, одновременно ведя указкой по схеме звукового состава слова. Важно убедиться, что дети могут замедлять или ускорять движение указкой в зависимости от того, какой звук в слове интонационно подчёркивается. Затем можно переходить к выделению в слове отдельных звуков. Дети должны усвоить, что движение указкой всегда совпадает с произнесением слова. Поэтому важно учить этому

на каждом занятии терпеливо и последовательно. Часто дети, проводя звуковой анализ, не соблюдают это важнейшее условие. С первых же занятий необходимо обращать внимание на использование терминов «слово», «звук» и учить детей правильно употреблять их в ответах.

Когда вводится задача – различение гласных звуков, воспитатель обращает внимание на то, что в нашей речи есть звуки, которые можно легко произнести, громко крикнуть, спеть и они не встречаются во рту никаких преград, им не мешают – ни губы, ни зубы, ни язычок. С этого момента дети обозначают гласные звуки красными фишками и используют в речи термин «гласный звук». После того, как дети познакомились с гласными звуками, сразу дается различение согласных и гласных, деление согласных на твердые и мягкие. С этого момента дети обозначают твердые согласные синими фишками, а мягкие согласные звуки – зелеными фишками. Необходимо следить за правильным употреблением терминов: «твёрдый согласный», «мягкий согласный», «гласный» звуки. Необходимо познакомить детей с тем, что есть звуки не имеющие мягкой или твердой пары. Так звуки [ж, ц, ш] всегда в словах твёрдые. А звуки [й, ч, щ] всегда в словах мягкие.

Звуковой, а затем и звуко-буквенный анализ слов проводится попутно с ознакомлением с буквами алфавита. В работе с детьми не используется термин «схема».

В работу по проведению звукового анализа включается обучение умению вычленять словесное ударение. Важно обратить внимание на то, чтобы выделение ударного гласного звука обязательно происходило на фоне слитного произнесения слова с одновременным движением указки под выложенным словом. Иногда дети прибегают к послоговому произнесению слова. Такое произнесение слова исключает правильное вычленение словесного ударения. Послоговое деление приводит к тому, что в слове получается столько ударений, сколько в нём слогов. Поэтому необходимо учить детей произносить слова только целиком, выделяя ударный звук.

При обучении детей вычленению словесного ударения очень важно показать им, что ударение тесно связано со смысловой стороной слова. При изменении места ударения слово превращается в другое или становится бессмысленным. Постепенно с помощью воспитателя дети усваивают термины «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Умение слышать и выделять ударный слог необходимо не только для подготовки к обучению чтению и письму, но и для усвоения орфоэпических норм, повышения общей речевой культуры, для последующего изучения родного языка в школе. Ознакомление со слоговым делением слова строится на основе аналогии с членением предложения на слова, предлагая детям произносить слова с остановками, по частям. На протяжении всего обучения используются следующие приемы: количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки; самостоятельные действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги; речевая игра «Живые слоги» (по типу игры «Живые слова»); произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой; подбор слов с заданным количеством слогов (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, по схемам, по словесным заданиям); подбор слов с заданным слогом дополнение слога до полного слова; «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (лиса, лисица, лисонька); намеренные ошибки педагога при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями; перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка – камыш, банка – кабан; разнообразные игровые приемы.

2.6. Воспитательный компонент программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «От звука к букве» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Процессы воспитания и обучения в дошкольном возрасте можно разделить только условно. В содержании воспитания выделяются несколько направлений, которые фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Выделение направлений в программе не означает, что в реальной практике содержание воспитания также разделено на направления, и тем более не предполагает проведение занятий по соответствующим темам. Представленное деление лишь помогает более четко осознать основные содержательные линии воспитания при осуществлении образовательной деятельности как целостного процесса.

| Направленность | Реализация в рамках ДОП «От звука к букве (стартовый уровень)» |
|-----------------------------|---|
| Гражданско – патриотическая | Основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Включает в себя: формирование понятий и представлений о родном крае, о народах России, их природе и национальных достоинствах; воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким; развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию |

| | |
|---------------------|--|
| | России, ее природе. |
| Нравственная | Основу нравственного направления воспитания составляют ценности честность, справедливость, правдивость, скромность, уважение к старшим, забота о малышах, щедрость, доброта, ответственность. Включает в себя: формирование у детей умения соответствующим образом оценивать поступки – как свои, так и окружающих; воспитание способности регулировать свое поведение не только путем подчинения внешним требованиям, но и в силу формирующихся у детей нравственных представлений и чувств. |
| Социальная | Заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Включает в себя: формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; воспитание культуры поведения, общения в различных ситуациях; развитие способности поставить себя на место другого как проявления личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. |
| Экологическая | Направлена на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности. Включает в себя: формирование сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности; расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды; развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений. |
| Здоровьесберегающая | Направлена на формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Включает в себя: мероприятия, |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>направленные на укрепление и охрану здоровья детей; формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие; ознакомление с основными правилами здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития, обеспечение построения образовательного процесса на основе здоровьесберегающих и здоровьесберегающих технологий.</p> |
| Профориентационная | <p>Заключается в формировании эмоционально положительного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Включает в себя: ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, воспитание навыков организации своей работы, формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> |

2.7 Список литературы

Литература педагога для реализации программы:

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: парциальная программа/ Н.В.Нищева.-Москва: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
2. Колесникова Е. В. Программа "От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте": методическое пособие для педагогов/Е. В.Колесникова-Москва: Бином Лаборатория знаний, 2019
3. Чистякова О. В. Обучение грамоте: учебное пособие для первоклассников, их родителей и педагогов / О. В.Чистякова- Москва: Литера ИД, 2018
4. Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты / М.Н. Ильина–С-Пб., 2010.
5. Веретенчева М.С. От звука к букве с правильным произношением: обучение грамоте :нейрологопедический тренажер/ М.С.Веретенчева-Москва:Феникс. 2022
6. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3–7 лет: 260 игр и упражнений: методическое пособие /Н.В. Дурова- Москва: Школьная книга, 2020
6. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: пособие / Е.А. Алябьева -Москва, 2000
7. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе : методическое пособие / Б.С.Волков - СПб: Дидактика, 2002
8. Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду: методическое пособие для педагогов/ Л.В.Управителева– Ярославль: Академия развития, 2010.
10. Хамидулина Р.М. Обучение грамоте. Подготовка к школе: сценарии занятий /Р.М.Хамидулина– Москва: Издательство «Экзамен», 2009г.
11. Штенберг Л.В. Ребус-метод. Начальное обучение чтению с помощью слоговых пиктограмм: учебное пособие для педагогов/ Л.В.Штенберг- СПб: Штенберг, 2015.

Литература, рекомендуемая для родителей:

12. Безруких М.М. Ступеньки к школе: учебное пособие для родителей и педагогов / М.М. Безруких- Москва :Дрофа, 2010

13.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: учебное пособие для родителей и педагогов / Г.С. Швайко -Москва : Ювента, 2016.

14.Илюхина В.А. Волшебные линии: пособие/ В.А.Илюхина – Москва:Дрофа,2003

Литература для детей:

15.Гоголева Н.А. Я учу звуки и буквы :рабочая тетрадь /Н.А.Гоголева - Москва: ТЦ Сфера, 2020.

16.Бортникова Е. Д. Мои первые прописи: рабочая тетрадь / Е. Д. Бортникова- Москва: Карпуз, 2019.

17.Гаврина С.Е. Слова и предложения: тетрадь дошкольника по обучению грамоте /С.Е.Гаврина- Москва: Академия Развития, 2018.

18. Дмитриева О.В. Проверочные работы по обучению грамоте : рабочая тетрадь/О.В.Дмитриева- Москва: Вако, 2019

Приложение 1

Дидактические игры для подготовительного этапа

1. «Ветер – ветерок.»

Цель: интонационное выделение согласного звука.

Педагог предлагает встать около стульчиков. На слово "ветер" дети должны поднять руки, сильно ими раскачивать (как качаются деревья от ветра) и громко петь песенку - м-м-м. На слово "ветерок" дети должны присесть, тихонько петь песенку ветерка - ш-ш-ш и слегка раскачивать руками (как качается травка от слабого ветра)

2. «Жуки прилетели.»

Цель: интонационное выделение согласного звука.

Педагог: "Давайте представим, что за этим окном лес. Там живут жуки. Они летят к нам и жужжат: ж-ж-ж. (Сначала тихо, а затем громче). Устали и сели отдохнуть на листочек - ладошку. Отдохнули и полетели опять в лес.

3. «Насос»

Цель: интонационное выделение согласного звука.

Педагог предлагает сделать круг - мяч. "Вот какой у нас мяч, но он сдулся - ш-ш-ш (воспитатель и дети подбегают к середине круга). Давайте его надуем большим насосом - с-с-с (дети отходят назад, имитируют надувание мяча насосом, произносят - с-с-с). Мы так сильно накачали, что он лопнул - ш-ш-ш (дети произносят звук "ш", сбегаются в середину круга). Теперь давайте надуем мяч маленьким насосом - сь-сь-сь (дети имитируют работу маленького насоса, произнося звук "сь", делают круг).

4. «Будь внимательным.»

Цель: различение твердого и мягкого согласных звуков.

Педагог: "Если я назову большого братца - звук "с", то вы поднимете руки вверх и похлопаете, если назову маленького братца - звук "сь", вы присядете".

5. «Скажи, как я.»

Цель: интонационное выделение согласного звука.

Педагог произносит слово с интонационным выделением одного звука, бросает мяч ребенку. Тот, поймав мяч, повторяет слово так, как педагог, и перебрасывает мяч снова.

6. «Зоопарк.»

Цель: определение первого звука в слове.

Педагог: "Вот зоопарк. Здесь будут жить разные зверюшки. Они пока у меня в коробочке. В зоопарк можно провести зверюшку только тогда, когда правильно назовешь первый звук ее имени (названия). Дети по очереди подходят, берут зверюшку, называют ее, называют первый звук слова, помещают ее в "зоопарк".

7. «Найди пару.»

Цель: определение первого звука в слове.

Педагог раздает детям по 1-ой предметной картинке, но так, чтобы у двоих детей слова - названия начинались с одного звука (машина - малина, стол - слон).

Педагог: "Посмотрите, что нарисовано на вашей картинке, подумайте, с какого звука начинается это слово. Теперь пошли гулять, а по сигналу "Ищи" вы должны найти себе друга, название которого должно начинаться с того же звука, что и ваше слово. Держите картинки так, чтобы их было видно".

8. *«Назови первый звук».*

Цель: определение первого звука в слове.

Педагог: "Я назову слово, а тот, кому я брошу мяч, должен назвать первый звук этого слова и перебросить мяч мне".

9. *«Киоск открыт».*

Цель: определение первого звука в слове.

Педагог: "Я буду работать киоскером, продавать открытки. Но купить открытку можно только тогда, когда правильно назовешь предмет, который нарисован, и 1 звук слова". (Открытки по выбору педагога).

10. *«Цепочка слов».*

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На столах у детей лежат карточки (одна на двоих). У педагога – карточка с изображением карандаша: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова «карандаш». Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается слово «карандаш». Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы, дети, сразу найдете два предмета, то приложит картинку тот, кто назовет ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком».

Когда будет выложена вся цепочка, педагог предлагает детям хором называть предметы, начиная с любого указанного, слегка выделяя первый и последний звуки в каждом слове.

11. *«Кто в домике живет»*

Цель: упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

Каждый играющий получает домик с буквой. Педагог берет из стопки картинку с изображением животного, называет его, а дети определяют, в каком домике оно должно жить. Если животное может жить в разных домиках (жираф – в домике *ж* и в домике *р*, то картинку получает тот ребенок, который первым сказал, что это животное должно жить в его домике. Если окажется, что какому-то животному негде жить, потому что полагающийся ему домик уже заселен (например, кот может жить только в домике *к*), педагог предлагает детям подумать, куда можно переселить других животных, чтобы освободить ему место.

Приложение 2

Игры и упражнения для основного этапа.

1. «Необычные цветы».

Цель: упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

Из ряда картинок – лепестков дети выбирают только те, в названии которых есть заданный звук и составляют цветок.

2. «Рыболов».

Цель: Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

Дети ловят на удочку карточки с картинками, называют слова, четко проговаривая все звуки. В конце игры детям предлагается ещё раз назвать все слова и определить, какой звук сегодня пришел к нам в гости.

3. «Улитка – светофор».

Цель: определить место звука в словах.

Оборудование: игровое поле с предметными картинками, фишки красные, желтые, зеленые (цвета светофора) символизируют начало, середину, конец слова.

Ход игры. Дети делятся на команды и по очереди называют слова, определяя место звука в слове. Если звук стоит в начале слова, выдается красная фишка, в середине – желтая, в конце – зеленая. Когда все слова – картинки названы, подводятся итоги. Команда, у которой из набранных фишек получилось больше светофоров, победила.

4. «Наоборот»

Цель: Закрепить знания детей о звуковом анализе слова.

Педагог произносит слова. Дети должны произнести эти слова наоборот.

Сон, раб, ноль, лоб, ком. (Нос, пар, лен, пол, мок.)

Задание сопровождается составлением звуковых моделей слов.

5. «Найди ошибку».

Цель: Закрепить знания детей о звуковом анализе слова.

Детям раздаются карточки с четырьмя картинками, изображающими предметы, названия которых начинаются на одну и ту же букву. Ученики определяют, какая это буква, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Детям надо найти ошибки в схемах, если они есть.

6. «Самый внимательный»

Педагог предлагает детям найти одинаковый звук в словах. После того, как они назовут звук, педагог просит дать характеристику этого звука. Например: пила, аист, игла, ива. Дети называют звук «а» - гласный, или порт, торт, телефон, тумба - звук «т» - согласный, глухой.

7. «Внимательные покупатели»

Цель: Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки.

Педагог раскладывает на своем столе различные предметы. Названия некоторых из них начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; мишка, мяч, миска и т. п.

- Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Выбирайте, но будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!

Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м] (матрешка, мышка), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м'] (мяч, мишка).

8. «От бочки до точки»

Цель: Закрепить знания детей о согласных звуках.

Педагог рассказывает детям о том, повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

9. «Рыбалка»

Цель: Упражнять детей в различении заданного звука в словах.

Дается установка: «Поймать слова со звуком [л]» (и другими звуками).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нужные картинки со скрепками. Пойманную «рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

10. «Тим-Том»

Цель: Учить основам звукового анализа.

Педагог просит встать всех детей из-за парт. Когда он произносит мягкий звук – садятся девочки, когда твердый – садятся мальчики.

11. «Буква заблудилась»

Цель: Закрепление знаний о гласных и согласных буквах.

Педагог говорит детям о том, что Незнайка перепутал буквы. На магнитной доске:

Гласные: О, С, Е, М, У;

Согласные: Н, К, И, А, Т;

Дети находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, составляют буквы на место.

12. «Один - много»

Цель: Развивать речь детей.

Педагог предлагает детям поиграть в «разведчиков», прикладывая руки к глазам, имитируя бинокль. Просит детей «посмотреть в бинокль» и ответить, что они видят много таких предметов.

Учитель:

- Я вижу одну курицу.

Дети:

- Мы видим много куриц.

Учитель:

- Я вижу одно ведро.

Дети:

- Мы видим много ведер.

13. «Составь слово»

Цель: Способствовать формированию у детей умений и навыков складывать слова из отдельных слогов и букв.

Суть этой игры заключена в том, что начало слова написано на доске, а окончание расклеено по классу. Дети не только составляют слово, но и объясняют его значение

ГЕ ТАРА

ГО ЗЕТА

ГА СИ

ГИ РОЙ

ГУ ЛОВА

14. «Инопланетянин»

Цель: Способствовать развитию умения делить слова на слоги, выделения ударного гласного.

На занятие прилетает житель другой планеты – веселый и добродушный инопланетянин. Он умеет читать, но не умеет разговаривать. Педагог предлагает детям с ним познакомиться, узнать как его имя? Для этого просит детей взять кубики со слогами. Дети берут кубики со слогами и читают имя инопланетянина. Имя может получиться совершенно нелепым, например ЗА-МЯ или НУ-МА ДА(дети сами выбирают понравившиеся слоги). Далее хлопая в ладоши, определяют количество слогов, называют звук.

15. «Умный дождик»

Педагог вывешивает на доску капельки и лужицу, на которых написаны слоги. Рассказывает детям о том, что эти капельки не простые. Просит детей прочитать слоги-капельки. Дети читают.

- Капли упали на землю, образовались лужи, а буквы в них перевернулись и образовались лужи, а буквы в них перевернулись и образовались в другие слова. Прочитайте слоги в лужицах (СА-АС). После того, как дети прочитают слоги, педагог предлагает им составить слова.(Паруса, корова, рука, сани, розы). Выполнив задание, дети соревнуются друг с другом, составляя самое длинное слово.

16. «Пирамида»

Цель: Способствовать развитию умения делить слова на слоги.

Педагог объясняет детям, что сегодня они будут строить пирамиду из слов. В нижний ряд пирамиды нужно поместить слова, состоящие из трех слогов, например: ма-ли-на; во второй ряд - из двух слогов: ры-ба; а в верхний ряд слово, которое не делится на слоги. Педагог вызывает к доске ребенка, дает ему несколько картинок (3-4). Одну – с односложным словом, две с двухсложными словами и одну с трехсложным словом. Ребенок произносит названия предметов по слогам и выкладывает «слоговую пирамиду». Все остальные дети проверяют, правильно ли построена пирамида. Следующий получает новые картинки.

2 вариант:

Педагог вызывает сразу трех детей и предлагает одному ребенку выбрать из разложенных на столе картинок нужные для нижнего ряда пирамиды, второму ребенку – для среднего ряда пирамиды, третьему – для вершины

17. «Садоводы - любители»

Цель: Способствовать развитию умения делить слова на слоги.

Педагог предлагает детям посадить цветы на клумбу. Раздает им открытки с изображением цветов. Вывешивает перед ними наборное полотно с тремя полосками. Предлагает детям «посадить цветы на клумбу»: в первую, верхнюю бороздку – цветы, названия которых состоят из двух слогов. В среднюю – цветы, с названиями, состоящими из трех слогов. В нижнюю - с названиями из четырех. Педагог вызывает детей сначала для посадки цветов в верхнюю бороздку, потом – в среднюю и, наконец, - в нижнюю. В заключение дети хором произносят названия цветов и определяют, правильно ли они посажены.

18. «Животные заблудились»

Цель: Упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Педагог говорит детям о том, что заблудились в лесу домашние животные: осёл, петух, лошадь, кошка, собака, свинья, курица, корова. Предлагает одному ребенку их созывать, а второму внимательно слушать и рисовать на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда первый ребенок животных. Если они верно выполняют эту работу, животные выберутся из леса.

19. «Назови букву»

Цель: Способствовать лучшему запоминанию букв русского алфавита..

1 вариант:

Учитель (или ученик) показывает буквы, а дети по цепочке называют их. Если буква названа неправильно, учащиеся хлопком рук подают сигнал (каждый ребенок — участник игры).

2 вариант:

Один ученик стоит с указкой у «ленты букв» и показывает те буквы, которые по цепочке называют сами дети. Можно усложнить игру, если показывать только согласные или гласные.

20. «Алфавит»

Цель: Закрепить знания детей о буквах русского алфавита.

Детям раздается разрезная азбука. Педагог называет слово или короткое предложение. Ребята выкладывают из закрепленных за ними букв слово или фразу, предложенные учителем, имитируя «печатание на компьютере». Печатание нужной буквы обозначается хлопком в ладоши того участника игры, за которым эта буква закреплена.

Приложение 3

Игры и упражнения для послебуквенного периода

1. «Найди слово в слове»

Цель: Обогащать словарный запас детей.

Дети делятся на 2-3 команды, каждой из которых раздаются карточки со словами. Педагог просит детей найти в данных словах другие слова и записать их рядом.

Кобра (кора); краска (каска); скот (кот); корм (ком); кочки (очки); кустарник (куст); китель (кит, ель); кисель (ель, сел); кров (ров, вор); крапива (ива, рак); краны (раны, рак); крот (кот, рот, ток); клен (лен); экран (кран).

Выигрывает та команда, которая найдет больше слов, когда будет дан сигнал об окончании игры.

2. «Куда спрятался?»

Цель: Упражнять детей в правильном использовании предлогов в речи, грамотно составлять словосочетания.

Педагог последовательно помещает маленький предмет: на стол, под стол, за дверь и т.д. и спрашивает, где этот предмет. Дети отвечают словосочетанием, четко выделяя слово - "помощник" (служебное слово).

3. «Ловушка»

Цель: Учить детей различать буквы, слоги и слова.

Педагог читает предложение не называя сколько в нем слов. Дети должны показать количество слов в предложении, тем самым поймать его в «ловушку»

Я поймала жука (3)

Дети поют (2)

4. «Подбери слова»

Цель: Учить детей правильно подбирать определения (прилагательные) к словам, обогащать словарный запас.

Педагог называет слово и кидает мяч ребенку. Он должен подобрать к этому слову прилагательное и бросить мяч обратно.

Вода (какая?) – питьевая, чистая, грязная, мыльная, холодная, теплая, горячая, ледяная, газированная, ледяная и др).

Река (какая?) – бурная, тихая, быстрая, чистая, грязная, холодная, ледяная, газированная, минеральная, мелкая, теплая, широкая, узкая и др).

Море (какое?) – соленое, бурное, тихое, штормовое, спокойное, голубое, черное, глубокое, мелкое, соленое, синее, белое и др).

Дождь (какой?) – весенний, осенний, мелкий, морозящий, грибной, кислотный, холодный, теплый, сильный и др).

5. «Найди лишнее, оставь только родственников»

Цель: Учить детей находить в родственных словах общую часть

На доске устанавливаются в строчку карточки четырех слов, три из которых являются однокоренными, а четвертое не удовлетворяет соответствующим признакам:

СОЛЬ ВОЗ
СОЛЕНЬЙ ВАЗА
СОЛОВЕЙ ВОЗИТЬ
СОЛИТЬ ПОВОЗКА

Вызванный ребенок читает слова, анализирует их, находит лишнее и снимает соответствующую карточку.

Может быть и такой вариант игры: наборы слов можно отпечатать на карточках. Дети делятся на группы, каждая группа получает набор слов и составляет «лишние» слова из букв разрезной азбуки. Победителем является группа, которая раньше других справится с заданием.

б. «Концовки»

Цель: Способствовать формированию у детей умения подбирать к словам антонимы, активизировать словарь детей.

Педагог предлагает детям закончить предложение.

Если ручка тоньше фломастера, значит фломастер.....Если жираф выше кенгуру, значит кенгуру....Если дочь ниже мамы, значит мама.....Если ручей уже реки, значит река....Если диван дороже стула, значит стул.....Если кресло мягче табурета, значит....Если пушинка легче кирпича, значит кирпич...

Приложение 4

Дидактические настольные игры

1. «Словарный маджонг»

Играть в «Словарный маджонг» можно на любой плоской поверхности, где возможно разместить набор из трех рядов по четыре карточки со складами и одну карточку со словом. В игре могут принимать участие от двух до шести игроков.

Игроки поочередно поднимают и переворачивают по одной карточке на игровой зоне и читают всем участникам склад, который на ней написан. Если данный склад присутствует в активном (игровом) слове, то карточка выкладывается из игровой зоны рядом с ним, а на её место в игровую зону докладывается карточка из колоды складовых карточек. Игрок при этом получает право продолжить свой ход. Если же данного склада в активном слове нет, то карточка кладётся обратно на то же место в игровую зону также рубашкой вверх и право хода переходит к следующему игроку.

Задача игроков составить из складовых карточек активное слово полностью, при этом выигрывает тот игрок, который выложит последний (завершающий) склад, неважно, будет ли он первым, последним или серединным в активном слове. Игрокам важно запоминать, где в игровой зоне лежат карточки с «нужными» складами, которые в процессе игры поднимаются другими игроками или им самим, но кладутся обратно по причине отсутствия их в активном слове. На этом запоминании строится «выигрышная» тактика игры. После того, как активное слово будет полностью выложено складовыми карточками его забирает себе игрок, который выложил завершающий склад, и выкладывает из колоды карточек со словами следующее слово, теперь оно становится активным (играющим). Игра завершается, когда заканчивается колода карточек со словами.

Победителем становится тот игрок, у кого на момент окончания игры окажется больше чем у других карточек со словами.

2. «Словарный маджонгkids»

Играть в «Словарный маджонгkids» можно на любой плоской поверхности, где возможно разместить набор из двух рядов по четыре карточки со слогами и одну карточку со словом. В игре могут принимать участие от двух до шести игроков.

Перед началом игры из набора игры отбираются колоды карточек и выкладывается игровое поле, состоящее из игрового слова и 2-х рядов по 4 слоговых карточек, перевёрнутых рубашкой вверх.

Задача игроков составить из слоговых карточек активное слово полностью, при этом выигрывает тот игрок, который выложит последний (завершающий) слог, неважно, будет ли он первым или последним в активном слове. Игрокам важно запоминать, где в игровой зоне лежат карточки с «нужными» слогами, которые в процессе игры поднимаются другими игроками или им

самим, но кладутся обратно по причине отсутствия их в активном слове. На этом запоминании строится «выигрышная» тактика игры.

Игроки поочерёдно поднимают и переворачивают по одной карточке на игровой зоне и читают всем участникам слог, который на ней написан. Если данный слог присутствует в активном (игровом) слове, то карточка выкладывается из игровой зоны рядом с ним, а на её место в игровую зону докладывается карточка из колоды слоговых карточек. Игрок при этом получает право продолжить свой ход. Если же данного слога в активном слове нет, то карточка кладётся обратно на то же место в игровую зону также рубашкой вверх и право хода переходит к следующему игроку.

После того, как активное слово будет полностью выложено слоговыми карточками его забирает себе игрок, который выложил завершающий слог, и выкладывает из колоды карточек со словами следующее слово, теперь оно становится активным (играющим). Игра завершается, когда заканчивается колода карточек со словами.

Победителем становится тот игрок, у кого на момент окончания игры окажется больше чем у других карточек со словами.

3. «Словарная дуэль»

Игровой инвентарь представляет собой особым образом подготовленные наборы карточек со складами, карточек со словами и карточек с картинками, а также карты-раскладушки для фиксации загаданных слов. Большинство слов, подобранных для игры, относятся к словарным, что очень поможет в их запоминании.

Каждый набор имеет свой цвет, это позволяет легко отобрать нужные наборы карточек перед началом игры.

Играть в «Словарную дуэль» можно на любой плоской поверхности, где возможно разместить два набора из 10-12 складовых карточек и две карты раскладушки. Игра рассчитана на двоих игроков.

Получив свой набор, каждый игрок откладывает в сторону карточки с картинками, а карточку со словами передает сопернику, получая взамен его карточку. Игрок выбирает из слов, имеющихся на карточке соперника одно слово и записывает его в квадраты на карточке-раскладушке с помощью фломастера, ни в коем случае не показывая выбранное слово своему противнику, ведь смысл дуэли как раз и заключается в том, чтобы угадать, какое слово выбрал и записал твой противник.

Теперь, задача каждого игрока быстрее угадать, какое слово из его карточки со словами выбрал их противник.

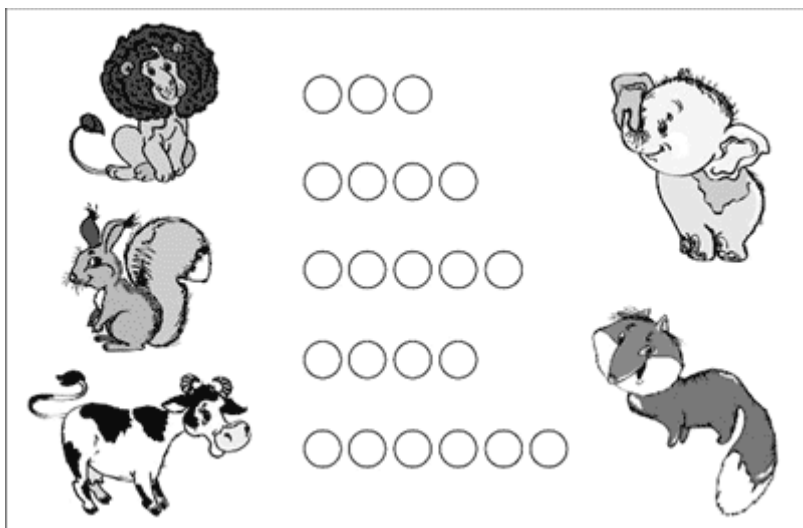
Для этого игроки поочерёдно выкладывают слоговыми карточками слова из своего набора, а соперник должен говорить какие слоги угаданы верно, т.е. присутствуют в загаданном им слове, а какие – нет. Используя эту информацию игроки постепенно «разгадывают» слово.

Наборы складов и слов составлены таким образом, что задуманное слово отгадывается со второй-четвёртой попытки, в зависимости от уровня игроков, ну и, конечно, такую штуку как «везение» никто не отменял)).

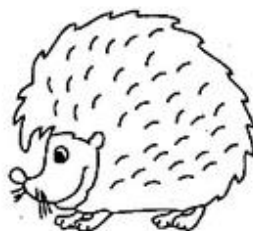
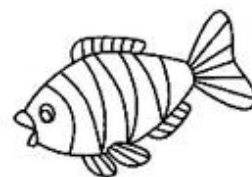
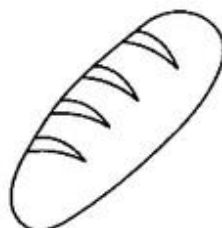
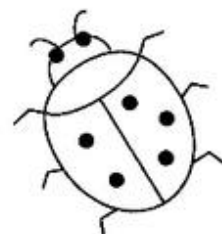
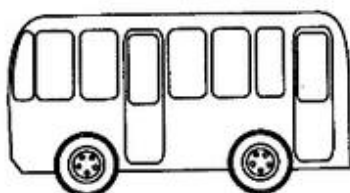
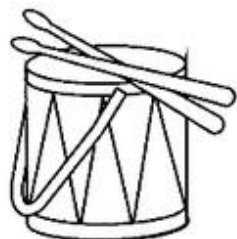
Выигрывает в раунде тот игрок, который первым угадал задуманное соперником слово.

За победу в каждом раунде игрок получает картинку с угаданным словом из колоды карточек с картинками, в случае ничьей картинки получают оба игрока.

Приложение 5

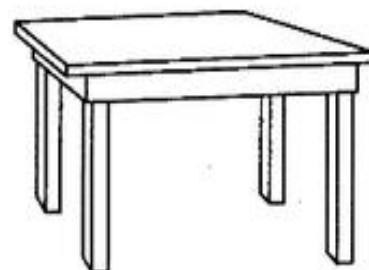
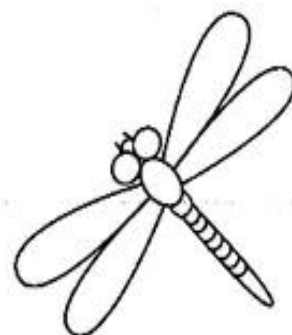
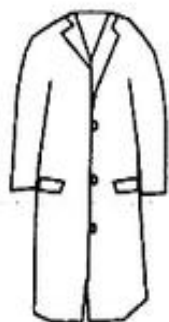


Какая картинка лишняя в каждом ряду? Обрати внимание на первые звуки (гласные и согласные).



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

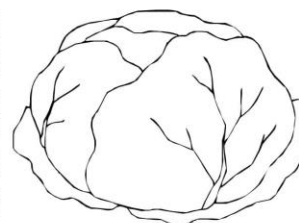
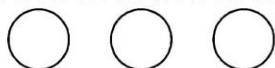
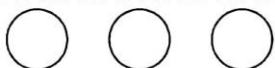
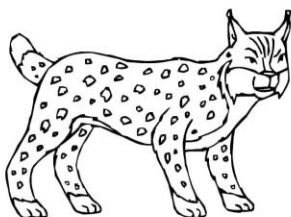
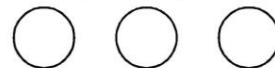
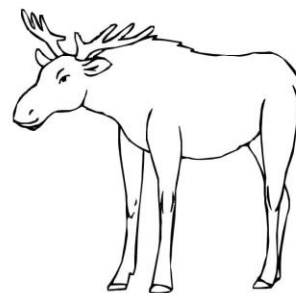
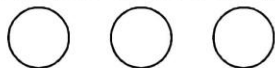
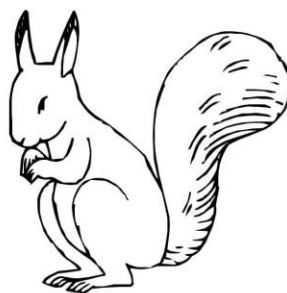
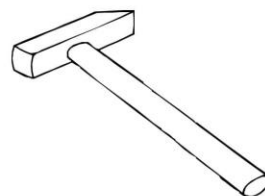
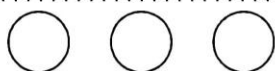
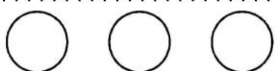
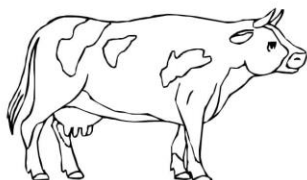
Какая картинка лишняя в каждом ряду? Обрати внимание на последние звуки (гласные и согласные).



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

Приложение 8

Скажи, что показано на картинках.
Зачеркни столько кружочков, сколько слогов в этих словах



Приложение 9

АЛФАВИТ - ЛАБИРИНТ

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | я | ф | у | т | ё | е | |
| ← | э | ю | х | р | с | ж | д |
| | ь | ч | ц | п | и | з | г |
| | ы | ш | н | о | й | б | в |
| | ъ | щ | м | л | к | а | ← |

Специально для блога «Игры, в которые играют дети и Я» - nataliigromaster.blogspot.com

ШИФРОВКИ - СКОРОГОВОРКИ

Буквы, помеченные цифрой «2», выпиши по порядку и прочитай скороговорку.

| | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| С ¹ | Б ³ | Ы ⁵ | Л ² | З ⁸ | О ⁴ | А ² |
| Р ⁵ | Р ² | Ю ⁷ | О ⁸ | К ¹ | А ² | Ц ¹ |
| И ² | Ш ⁹ | Г ² | Я ¹ | Т ⁹ | Р ² | З ⁰ |
| Ь ⁵ | А ² | Н ⁸ | Е ² | К ¹ | Х ⁶ | Т ² |
| У ⁶ | Ф ⁹ | Н ² | С ⁹ | А ² | И ⁰ | Б ¹ |
| Л ² | Ж ⁷ | А ⁷ | Б ⁰ | Й ³ | И ² | Ч ⁵ |
| Г ⁶ | К ⁸ | У ⁵ | Р ² | Я ⁷ | М ⁴ | Е ² |

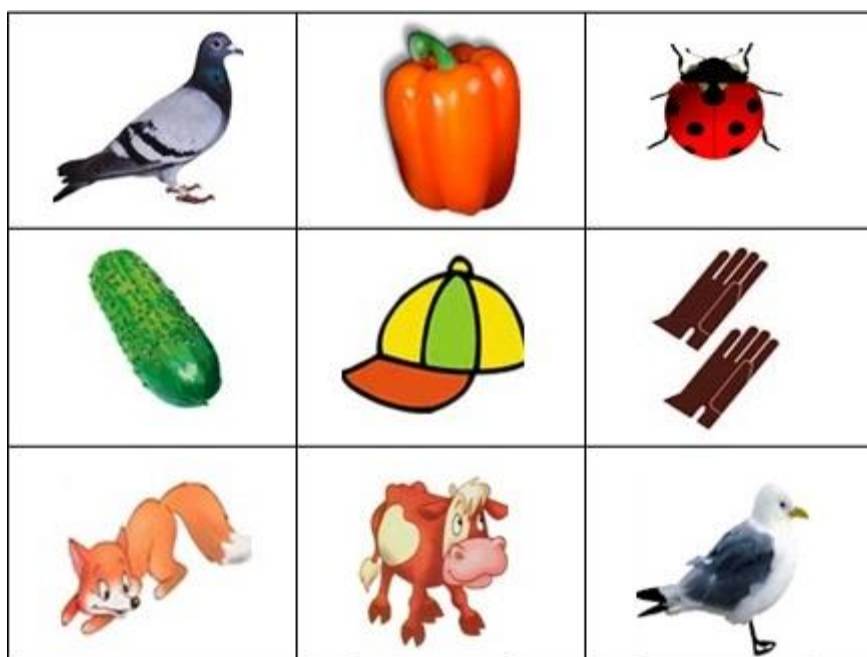
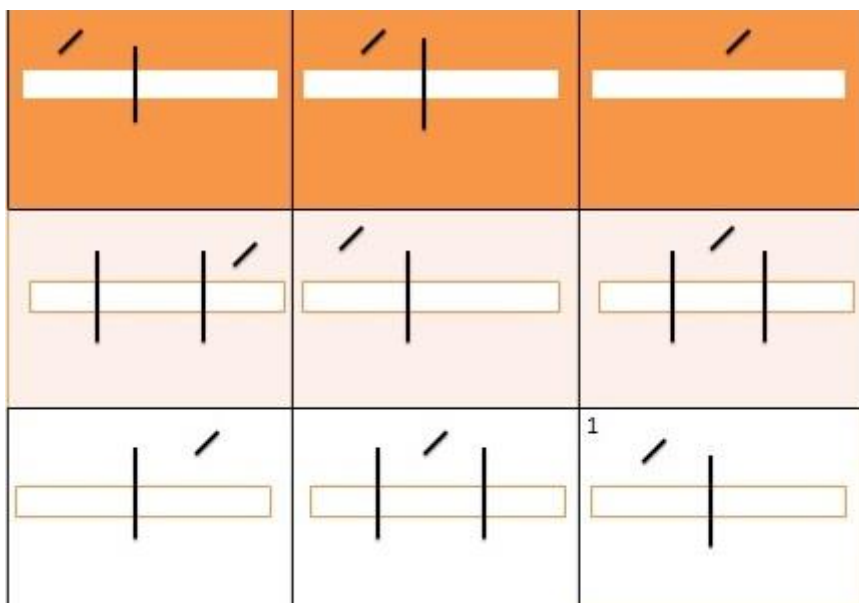
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Приложение 11



Физкультурные минутки

Большая буква

Если названные мною слова надо писать с большой буквы — поднимайте руки вверх, если с маленькой — приседайте: *Барсик, котёнок, город, Воронеж, Никита, третьеклассник, река, Дон, Волга, собака, корова, Дружок, Зорька, воробей, урок.*

Будем в классики играть

Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. (*Прыжки на одной ножке.*)

Буква Е

В алфавите, в букваре, (*Хлопки в ладоши.*)

Проживала буква Е.

Как-то раз она шагала (*Ходьба на месте.*)

По тетрадке не спеша,

Замечталась и упала, (*Приседания.*)

Превратилась в букву Ш...

Школьник был, конечно, рад: (*Наклоны туловища влево-вправо.*)

Вот так буква-акробат! (*Хлопки в ладоши.*)

Буквой Л расставим ноги

Буквой Л расставим ноги, Словно в пляске — руки в боки. Наклонились влево, вправо, Влево, вправо... Получается на славу. Молодцы!

Влево — вправо, влево - вправо... (*Расставили ноги, руки на поясе; наклоны влево, вправо.*)

Вновь у нас физкультминутка

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись. (*Наклоны вперед и назад.*)

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать. (*Рывки руками перед грудью.*)

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова. (*Вращение головой.*)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (*Дети садятся за парты.*)

Вот под елочкой зеленой

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны, *(Прыжки на одной ноге, на другой ноге.)*
Кар-кар-кар. *(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)*
Целый день они летали, *(Бег на месте со взмахами рук в стороны.)*
Спать ребятам не давали,
Кар-кар-кар. *(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)*
Только к ночи умолкают,
Вместе с нами засыпают, *(Ходьба на месте.)*
Ш-ш-ш-ш. *(Присед с выдохом.)*

Вот так яблоко

Вот так яблоко! *(Встали.)*
Оно *(Руки в стороны.)*
Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*
Руку протяните, *(Протянули руки вперед.)*
Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*
Стал ветер веточку качать, *(Качаем вверху руками.)*
Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*
Подпрыгну, руку протяну *(Подпрыгнули.)*
И быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой.)*
Вот так яблоко! *(Встали.)*
Оно *(Руки в стороны.)*
Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

Встанем, дети

Встанем, дети, *(Встали.)*
Скажем тихо:
Раз, два, три, четыре, пять. *-(Шагаем.)*
Приподнялись, *(Поднялись на носочках.)*
Чуть присели *(Приседаем.)*
И соседа не задели, *(Садимся.)*
А теперь придется встать, *(Встали, потянулись.)*
Тихо сесть, *(Ровненько сели.)*

Встретились Бяка и Бука

Встретились Бяка и Бука. *(Шагаем на месте.)*
Никто не издал ни звука. *(Руки в стороны.)*
Писать начать. *(Приготовились писать.)*

В «Светофор» мы поиграем

Раз, два, три, четыре, пять!
Ох, устали мы писать. *(Потягивания.)*
В «Светофор» мы поиграем, *(Ходьба на месте.)*

Руки, ноги разминаем. *(Встряхивание руками. Встряхивание ногами.)*
Красный свет нам «Стой!» - кричит,
Ждать зеленого велит.
Чтобы было ждать не скучно,
Наклоняемся мы дружно.
И назад. И вперед. *(Наклоны.)*
Влево, вправо поворот. *(Повороты туловища.)*
Вот и желтый загорелся,
Приготовиться пора.
Руки, ноги разогреем, *(Рывки руками перед грудью.)*
Начинаем, детвора! *(Ходьба на месте.)*
Вверх поднимем, вниз опустим,
Вот зеленый загорелся,
Пролетим как самолет. *(Прыжки.)*
Можно нам идти вперед.
Левой, правой,
Левой, правой, *(Бег с высоким подниманием бедра.)*
Смело мы идем вперед. *(Ходьба на месте.)*
Светофор — помощник славный
Уставать нам не дает.
Никто не подал и знака — *(Руки на пояс.)*
Молчали *(Повороты туловища влево-вправо.)*
Бяка и Бука. *(Наклоны туловища влево-вправо.)*
И Бука думал со скукой: *(Наклон туловища вперед.)*
Чего он так смотрит — букой? *(Руки в стороны.)*
И Бяка думал: *(Руки на пояс.)*
Однако *(Наклон туловища вперед.)*
Какой он ужасный *(Руки вверх.)*
Бяка... *(Руки опустили.)*

Вы, наверное, устали?

Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали,
Ручками похлопали. Покрутились, повертелись И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем, поморгаем И
работать продолжаем. *(Выполнение движений вслед за учителем.)*

Вышли уточки на луг

Вышли уточки на луг, Кря-кря-кря! *(Шагаем.)*
Пролетел веселый жук,
Ж-ж-ж! *(Машем руками-крыльями.)*
Гуси шеи выгибают, Га-га-га! *(Круговые вращения шей.)*
Клювом перья расправляют. *(Повороты туловища влево-вправо.)*
Ветер ветки раскачал *(Качаем поднятыми вверх руками.)*

Шарик тоже зарычал, Р-р-р!*(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)*

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш!*(Подняли вверх руки, потянулись.)*

И опять настала тишь. Ш-ш-ш.

Громко тикают часы

Громко тикают часы*(Ходьба сидя.)*

Тик-так, тик-так. *(Наклоны головы вправо-влево, проговаривая слова.)* В школу нам пора идти,*(Ходьба сидя.)*

Тик-так, тик-так. *(Наклоны головы вправо-влево.)*

Мы учебники собрали, *(Наклон назад, прогнувшись, руки развести в стороны.)*

Тик-так, тик-так. *(Повторить наклоны головы, руки на поясе.)*

В школу дружно зашагали, *(Ходьба на месте.)*

Тик-так, тик-так. *(Наклоны головы.)*

Загадаю вам загадку

Загадаю вам загадку,

Становитесь на зарядку. *(Ходьба на месте.)*

Раз — листочки поднимаем. *(Руки через стороны вверх.)*

Два - листочки загибаем. *(Руки за спину.)*

Три - ещё разок свернули, *(Обхватили руками плечи.)*

На четыре - развернули. *(Руки в стороны.)*

Буква спряталась внутри.

(Приседания.)

Кто догадлив? *(Прыжки на месте.)*

Назови!

Мы по улице гуляем

Мы по улице гуляем, *(Шагаем на месте.)*

Сами вывески читаем. *(Наклоны головы влево-вправо.)*

Это — «эс», а это — «ка», *(Повороты туловища влево-вправо.)*

«Ж» похожа на жука. *(Хлопок руками спереди-сзади.)*

Вот четыре буквы:

«Воды». *(4 хлопка в ладоши.)*

Вот еще четыре:

«Моды». *(4 хлопка в ладоши.)*

«Воды» - «моды» — «лимонад»!

(Приседания.)

Мы читаем все подряд. *(Хлопок руками спереди-сзади.)*

Вот блестит, белее снега, *(Наклоны туловища влево-вправо.)*

Слово горькое: аптека. *(Повороты туловища влево-вправо.)*

Рядом сладкие слова: *(Прыжки на месте.)*
Фрукты. Пряники. Халва. *(Шагаем на месте.)*

Мы пройдемся по дорожке

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая -
Нас от парт не отпускает. *(Ходьба на месте.)*
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В стороны разок-другой
Покачаю головой. *(Вращение головой вправо и влево.)*
Пальцы ставим мы к плечам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед,
другой - вперед,
А потом наоборот. *(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)*
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься. *(Дети садятся за парты.)*

Мяч подскакивает вверх

Мяч подскакивает вверх. Кто подпрыгнет выше всех? *(Прыжки.)*
Тише, тише, мяч устал,
Прыгать мячик перестал
И под парту закатился. *(Ходьба на месте.)*»
Ну и мы за стол садимся. *(Дети садятся за парты.)*

На зарядку становись!

На зарядку становись!
Вверх рука, другая вниз! *(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком меняем руки.)*
Повторяем упражненье,
Делаем быстрее движенья. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*
Раз - вперед наклонимся.
Два - назад прогнемся.
И наклоны в стороны
Делать мы возьмемся. *(Наклоны вперед, назад и в стороны.)*
Приседания опять
Будем дружно выполнять.
Раз-два-три-четыре-пять.
Кто там начал отставать?
(Приседания.)
На ходьбу мы перейдем, *(Ходьба на месте.)*
И урок наш вновь начнем. *(Дети садятся за парты.)*

На лошадке ехали

На лошадке ехали, *(Шагаем на месте.)*
До угла доехали.
Сели на машину, *(Бег на месте.)*
Налили бензину.
На машине ехали,
До реки доехали. *(Приседания.)*
Трр! Стоп! Разворот. *(Поворот кругом.)*
На реке — пароход. *(Хлопаем в ладоши.)*
Пароходом ехали,
До горы доехали. *(Шагаем на месте.)*
Пароход не везет,
Надо сесть на самолет.
Самолет летит,
В нем мотор гудит: *(Руки в стороны, «полетели».)*
-У-у-Ф.

Наши плечики устали

Мы читали, мы писали,
Наши плечики устали.
Чтобы плечики размять,
Надо ручками махать.
(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком руки меняются.)
А теперь давайте, братцы,
За учёбу приниматься! *(Дети садятся за парты.)*

Поднимайте плечики

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.
(Надо оттолкнуться одной ногой и приземлиться на другую.)

По дороге Петя шел

По дороге Петя шел, *(Ходьба на месте.)*
Он горошину нашел, *(Упор присев, встать.)*
А горошина упала, *(Поворот туловища вправо, правую руку в сторону, левую на пояс, повторить в другую сторону.)*
Покатилась и пропала. *(Наклоны головы вправо-влево)*
Ох, ох, ох, ох! *(Руки на голову.)*

Где-то вырастет горох. *(Прогибаясь назад, руки развести в стороны.)*

По дорожке, по дорожке

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке. *(Подскоки на правой ноге.)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. *(Подскоки на левой ноге.)*

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. *(Бег на месте.)*

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. *(Прыжки на месте на обеих ногах.)*

Стоп. Немного отдохнем.

И домой пешком пойдём. *(Ходьба на месте.)*

Потрудились — отдохнём

Потрудились — отдохнём, *(Ходьба на месте.)*

Встанем, глубоко вздохнём. *(Потягивания.)*

Руки в стороны, вперёд, *(Повороты туловища.)*

Влево, вправо поворот. *(Наклоны влево-вправо.)*

Три наклона, прямо встать. *(Приседания.)*

Руки вниз и вверх поднять. *(Прыжки.)*

Руки плавно опустили, *(Ходьба на месте.)*

Всем улыбки подарили.

По хамбер-джамбер я шагал

По хамбер-джамбер я шагал, *(Шагаем на месте.)*

По хамбер-джамбер-джони *(Хлопаем в ладоши.)*

И вдруг увидел - риг-ма-джиг *(Присели.)*

За шею тащит бони. *(Прыжки на месте.)*

Ах, будь со мною хоб-ма-гог, *(Руки на пояс, наклоны влево-вправо.)*

Мойхоб-ма-гоб-ма-гони, *(Хлопаем в ладоши.)*

Я застрелил бы риг-ма-джиг *(Шагаем на месте.)*

За кражу бедной бони. *(Присели.)*

Раз, два — мы проснулись

Раз, два - мы проснулись, *(Потягивания.)*

Три — в кровати потянулись, *(Повороты туловища.)*

Четыре — солнцу улыбнулись. *(Наклоны.)*

Пять — кровать заправляем, *(Движения головой.)*

Шесть — лицо мы умываем, *(Рывки руками перед грудью.)*

Семь — зарядку выполнять, *(Круги руками.)*

Восемь - душ скорей принять. *(Махи руками вверх-вниз.)*

Девять — быстро обтираться, *(Прыжки на месте.)*

Десять — надо одеваться, *(Легкий бег на месте.)*

Срочно в школу собираться. *(Переходящий на ходьбу.)*
Не спеши, дружок, постой!
Зубы чисти, причешись,
Побыстрее шевелись!

Родственные слова

Если я назову пару родственных слов, вы хлопаете в ладоши. Если назову пару слов, которые не являются родственными, вы приседаете. Постарайтесь сосчитать, сколько пар родственных слов будет названо.

Лес — лесник, река — ручей, стена — потолок, кот — котик, сад — садовый, дом — домашний, дом — дым, поле — полюшко, гриб — грибной, обед — стол.

Сколько звуков в слове

Присядайте столько раз, сколько звуков в слове *осень*.

Подпрыгните столько раз, сколькими буквами записано это слово.

(Открыть запись слова на доске.)

Наклонитесь столько раз, сколько букв в слове *еж*.

(Слово записано на доске.)

Потянитесь столько раз, сколько звуков в этом слове.

Тик-так

Кто там ходит влево-вправо?

Это маятник в часах.

Он работает исправно

И твердит: «Тик-так, тик-так». *(Руки на поясе, наклоны вправо и влево.)*

А над ним сидит кукушка.

Это вовсе не игрушка.

Птица дверцу открывает,

Время точное сообщает. *(Руки согнуты перед грудью, резкими рывками руки распрямляются в стороны.)*

А часы идут, идут,

Не спешат, не отстают.

Мы без них не будем знать,

Что уже пора вставать. *(Ходьба на месте.)*

А теперь пора нам, братцы,

За уроки приниматься. *(Дети садятся за парты.)*

Тик-так, тик-так

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт. *(Наклоны влево-вправо.)*

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. *(Дети садятся в глубокий присед.)*
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*
Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*
А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*
Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*
Если их не заведут,
То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*
Вот и кончилась игра,
Нам за парты сесть пора. *(Дети садятся за парты.)*

Тучки

У тучек сегодня
Плохие прически, *(Круговое движение руками перед собой.)*
Тучки рыдают,
Капают слезки: *(Наклоны головы вправо-влево, руки на голову.)*
А-а-а! А-а-а! *(Встряхивание кистей.)*
Ивушки плачут,
Плачут березки, *(Руки поднять вверх, плавные движения руками вправо-влево.)*
С листиков капают,
Капают слезки: *(Опускание рук со встряхиванием кистей.)*
А-а-а! А-а-а!
(Поворот туловища направо, правую руку в сторону.)
Грустно на свете,
Печально на свете, *(Поворот туловища налево, левую руку в сторону.)*
Плачут деревья,
Тучки и ветер:
(Наклоны туловища вправо-влево, руки положить на голову.) А-а-а-а а-а-а!
(Руки поднять вверх и расслабленно опустить вниз со встряхивающими движениями кистей.)

Тюша-Плюша

Тюша-Плюша, Толстячок
Шел зимой на родничок: *(Ходьба на носках, руки за голову, спина прямая.)*
Пых-пых! Пых-пых!
Нес он два ведра пустых, *(Полуприсед, руки к плечам, спина прямая.)*
Сел на варежку верхом

И поехал с ветерком. *(Сесть за парту, махи ногами в стороны и скрестно (сидя), «ножницы», спина прямая.)*

Едет Тюша с горки,

А за ним ведерки. *(Четырераза поднять согнутые ноги вперед и опустить на пол — спина прямая.Присели.)*

Ча-ча-ча

Ча-ча-ча, *(Три хлопка в ладоши.)*

Печка очень горяча *(Четыре полуприседа.)*

Чи-чи-чй, *(Три хлопка над головой.)*

Печет печка калачи *(Четыре прыжка на месте.)*

Часы

Тики-так, тики-так, —

Так ходики стучат. *(Дети наклоняют голову вправо-влево в такт словам.)*

Туки-так, туки-так, —

Так колеса стучат. *(Поочередно правой и левой рукой описывают перед собой круг.)*

Токи-ток, токи-ток, —

Так стучит молоток. *(Изображают кулачками молоточки.)*

Туки - ток, туки - ток, —

Так стучит каблучок. *(Стучат каблучками.)*

Чьи там крики

Чьи там крики у пруда? *(Прыжки на месте.)*

-КВАСу, КВАСу нам сюда! *(Хлопаем в ладоши.)*

КВА-КВА-КВАСу, простоКВАши, *(Топаем ногами.)*

Надоела нам вода! *(Прыжки на месте.)*

Эй, кузнец

Эй, кузнец, молодец, Захромал мой жеребец. *(Дети шагают, припадают то на одну, то на другую ногу.)* Ты подкуй его опять.

— Отчего ж не подковать? *(Разводят руки в стороны.)*

Вот гвоздь, вот подкова — Раз, два и готово! *(Ударяют кулаками перед собой в воздухе на каждое слово.)*

Юрта, юрта

Юрта, юрта, круглый дом, *(Шагаем на месте.)*

Побывайте в доме том! *(Развели руки в стороны.)*

Гости явятся едва *(Повороты туловища влево-вправо.)*

В печку прыгают дрова. *(Прыжки на месте.)*

Печка жарко топится, *(Хлопаем в ладоши.)*

Угостить торопится. *(Присели.)*

Ладушки, ладушки, *(Хлопаем в ладоши.)*

Круглые оладушки. *(Шагаем на месте.)*

Я возьму трубу свою

Я возьму трубу свою,

Громко, громко запою: *(Восемь раз поднять и опустить пальцы от стола.)*

Тру- у-у, у- у- у.

Громко, громко запою. *(С поворотом туловища направо, затем налево, руки согнуты вперед-кверху, «сыграть на трубе».)*

Ты, труба, труби, труби,

На переменку всех зови. *(Руки согнуты вперед, ладони вниз, сгибать и разгибать пальцы.)*

Тру- у- у, у- у- у,

Переменку объяви. *(Повторить «игру на трубе», а затем расслабленно потрясти пальцами.)*

Я иду и ты идешь

Я иду и ты идешь — раз, два, три. *(Шагаем на месте.)*

Я пою и ты поешь — раз, два, три. *(Хлопаем в ладоши.)*

Мы идем и мы поем - раз, два, три. *(Прыжки на месте.)*

Очень дружно мы живем - раз, два, три. *(Шагаем на месте.)*

Я тетрабочку открою

Я тетрабочку открою и как надо положу. *(Хлопаем в ладоши.)*

Я от вас не скрою: ручку я вот так держу. *(Показали, как держим ручку.)*

Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь. *(Шагаем на месте.)*

Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет

Пальчиковая гимнастика для дошколят играет огромную роль.

Положительные моменты гимнастики - это стимуляция моторных и речевых зон мозга, способствующие более быстрому формированию речи.

Пальчиковая гимнастика подходит детям в любом возрасте.

Развивая мелкую моторику мы успешно подготавливаем руку к письму. Ведь держат ручку всего три пальца (большой, указательный и средний), а в упражнениях развиваются все пальцы, каждой руки, увеличивая эффект развития тонкой моторики и качественно ускоряя влияние на речь.

Происходит чередование движений: сжатие, расслабление, растяжение, прослеживается наличие тонуса в кисти и пальцах.

В работу поочередно включаются обе руки, независимо от доминантной руки ребенка. В начале игры с детьми рассматривается иллюстрация, обсуждается содержание, при этом отрабатываются необходимые жесты, различные комбинации пальцев, движения. Это создаст необходимый эмоциональный настрой и позволит подготовить дошкольников к правильному выполнению упражнений.

Сначала дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла, а затем приступают к выполнению упражнений.

Упражнения выполняются ежедневно в медленном темпе, 3- 5 раз, поочередно каждой рукой, а потом двумя руками вместе.

Дети рассказывают руками короткие стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочередно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5), затем другой рукой, а в последствии обеими руками параллельно.

Стоит обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать нужное положение при выполнении задания.

Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?*(Быстрое соединение пальцев в замок.)*

Потянули...*(Тянем кисти в стороны.)*

Покрутили...*(Волнообразные движения.)*

Постучали...*(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)*

И открыли! *(Пальцы расцепились.)*

«Прогулка»

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)
А четвертые пешком,
(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)
Пятый пальчик поскакал
(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)
И в конце пути упал.
(Стук кулаками по поверхности стола.)

«Маланья»

У Маланьи, у старушки
(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)
Жили в маленькой избушке
(Сложить руки углом, показывая «избушку».)
Семь сыновей,
(Показать семь пальцев.)
Все без бровей,
(Очертить брови пальцами.)
Вот с такими ушами,
(Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)
Вот с такими носами,
(Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)
Вот с такой головой,
(Очертить большой круг вокруг головы.)
Вот с такой бородой!
(Показать руками большую бороду.)
Они не пили и не ели,
(Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)
На Маланью все глядели
(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)
И все делали вот так...
(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

«Белка»

Сидит белка на тележке,
(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)
Продает она орешки,
(Круговые движения кистью вправо, влево.)
Лисичке-сестричке,
(Разогнуть большой палец.)
Воробью,
(Разогнуть указательный палец.)
Синичке,
(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,
(Разогнуть безымянный палец.)
Зайнке усатому.
(Разогнуть мизинец.)
Вот так!
(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

«У Петинной сестрицы»

У Петинной сестрицы
(Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)
По деревне небылицы:
(Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)
Ходит утка в юбке,
В теплом полушубке,
Курочка — в жилете,
Петушок — в берете,
Коза — в сарафане,
Зайнка — в кафтане.
(На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)

«Магазин»

Мы пришли в магазин.
(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)
Мы купили торт — один,
(Показывают 1 палец.)
Плюшек — две,
(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)
Ватрушек — три,
(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)
А киви купили — сразу четыре!
(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

«В гости»

В гости к пальчику большому
(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик-малышок
Постучался на порог.
Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя!
(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

«Дружная семейка»

Этот пальчик большой —
(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)
Это папа дорогой.
Рядом с папой — наша мама.
Рядом с мамой — брат старшой.
Вслед за ним сестренка —
Милая девчонка.
И самый маленький крепыш —
Это славный наш малыш.
Дружная семейка!
(Сжать руку в кулак несколько раз.)

«У девочек и мальчиков»

У девочек и мальчиков
На руке пять пальчиков:
Палец большой — парень с душой,
Палец указательный — господин влиятельный,
Палец средний — тоже не последний.
Палец безымянный — с колечком ходит чванный,
Пятый — мизинец, принес вам гостинец.

Повстречались два котенка: “Мяу-мяу!”,
Два щенка: “Ав-ав!”,
Два жеребенка: “Иго-го!”,
Два тигренка: “Р-р-р!”,
Два быка: “Му!”.
Смотри, какие рога.
На каждую строчку соединять поочередно пальцы и левой руки, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать «рога», вытянув большие пальцы

«Баран»

Шел баран по крутым горам.
(указательный и средний пальцы обеих рук имитируют шаг, остальные пальцы согнуты и прижаты к ладоням)
Вырвал травку,
(пальцы обеих рук напряжены, из положения «разведены в стороны» собираются в пучок, соприкасаясь подушечками, рвут травку, 2 раза)
Положил на лавку
(кисти рук опустить на крышку стола)

«Белка»

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.

«Веселые маляры»

Красят домик маляры

Для любимой детворы.

Если только я смогу,

То им тоже помогу.

Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

«Воздушные щелчки»

Во дворе у брата

Бегали котята

Испугавшись, щелка,

Разбежались кто куда

Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх. Указательный палец резким движением вперед делает сильный щелчок в воздух 3 раза. По аналогии выполнять щелчки средним, безымянным пальцами и мизинцем.

«Гусь»

У гусенка босы лапки,

Он носить не любит тапки.

Любит он в воде плескаться

И нырять и кувыркаться.

Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуты вперед и прижаты друг к другу. Указательный палец согнут и опирается о большой.

«Дождик»

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек мочить!

Подушечками правой (левой) руки прижаться к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).

«Дождик песенку поет»

Дождик песенку поет,

Только кто ее поймет?
Не пойму ни я, ни ты,
Но зато поймут цветы,
И зеленая трава,
И весенняя листва.
Лучше всех поймет зерно,
Подрастать начнет оно.
Кончится дождь!

Пальцы постукивают по столу, сначала медленно, потом быстрее. Пальцы барабнят быстро-быстро — ливень. Пальцы стучат все медленнее и медленнее, останавливаются.

«Дружные пальчики»

Этот пальчик маленький,
Мизинчик удаленький
Поглаживание с обхватом, ритмичные нажимания по всем фалангам.
Безымянный кольцо носит.
Никогда его не сбросит.
«Одевание кольца». Покручивающее движение у основания пальца.
Ну а средний - длинный,
Он как раз посередине.
Поглаживание снизу вверх. Соединить два средних пальца, надавить друг на друга.
Это - указательный
Пальчик замечательный.
Висящая рука поворачивается как флюгер.
Большой палец, хоть не длинный
Среди пальцев самый сильный.
Поглаживание с обхватом. Палец левой руки, зацепившись, повисает на большом пальце правой руки.

«Ёлка»

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляют вперед. Локти к корпусу не прижимаются.
Ёлка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.

«Зайцы»

Скачет зайка косою
Под высокой сосной.
Под другою сосной

Скачет зайка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть и развести в стороны, остальные сжать в кулачок. На вторую строчку ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить. Затем положение рук меняется.

«Замок»

На двери висит замок.
Кто его открыть бы смог?
Мы замочком постучали,
Мы замочком повертели,
Мы замочком покрутили
И открыли!

На первую строчку — пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком». Потом — круговые движения «замочком» и показали ладошки.

«Коготочки»

У кошкиной дочки
На лапках коготочки.
Ты их прятать не спеши,
Пусть посмотрят малыши!

Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному. Произнести громко: «Мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключении провести занятия двумя руками.

«Лягушка»

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный — прижать к ладони большим пальцем.
Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.

«Мышка»

Мизинец и указательный палец согнуты — это «щепки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.
Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадется по дорожке.

«Облака»

Облака, облака,

Кучерявые бока.

Облака кудрявые:

Целые, дырявые.

Движение рук по кругу 2 раза, затем руку согнуть в локте, выполнять ритмичное движение восьмеркой (со). Руки вытянуть, крупное круговое движение.

«Кудрявые» - мелкие круговые движения, «целые» - очень большое круговое движение, «дырявые» - имитация протыкания «дырок» в облаке.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы и левой руки, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать «рога», вытянув большие пальцы

«Барашки»

Захотели утром рано

Пободаться два барана.

Выставив рога свои,

Бой затеяли они.

Долго так они бодались,

Друг за друга все цеплялись.

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись, рога подняв.

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны.

Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням.

Бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным пальцам и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Гимнастика для глаз

Раз –налево, два – направо,
Три –наверх, четыре - вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

* * *

Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу.

* * *

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.

Мы в автобусе сидим,
Во все стороны глядим.
Глядим назад, глядим вперед,
А автобус не везет.
Внизу речка – глубоко,
Вверху птички – высоко.
Щётки по стеклу шуршат

Все капельки смести хотят.
Колёса закружились
Вперёд мы покатались.

В лесу темно.
Все спят давно.
Только совушка-сова,
большая голова,
На суку сидит,
во все стороны глядит.
Вправо, влево, вверх и вниз,
Звери, птицы, эх, держись!
осмотрела все кругом –
за добычею бегом!

* * *

Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из под ладошек.
И – направо! И еще
Через левое плечо!
Хомка - хомка хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка рано встаёт
Глазки свои хомка трет.
Поморгает – раз, два, три
Вдох и выдох. Посмотри
Далеко ручей бежит,
На носу комар пищит.
Смотрит хомка выше, ниже,
Вправо, влево, дальше, ближе...
Осмотрел он все кругом
Прыг! и в норочку бегом!

Капля первая упала - кап! *(сверху пальцем показывают траекторию ее движения)*
И вторая пробежала - кап!
Мы на небо посмотрели, *(то же самое)*
Капельки кап - кап запели,
Намочились лица.
Мы их вытирали. *(вытирают лицо руками)*
Туфли - посмотрите - *(показывают вниз и смотрят)*

Мокрыми стали.
Плечами дружно поведем (*движения плечами*)
И все капельки стряхнем.
От дождя убежим.
Под кусточком посидим. (*приседают*)

Ночь. Темно на улице. (*Выполняют действия, о которых идет речь*)
Надо нам зажмурится.
Раз, два, три, четыре, пять
Можно глазки открывать.
Снова до пяти считаем,
Снова глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять
Открываем их опять.
(*повторить 3 - 4 раза*)

Мы устали все чуть - чуть.
Предлагаю отдохнуть.
Отдыхайте наши уши
Тишину мы будем слушать.
И глаза мы закрываем,
И они пусть отдыхают.
В тишине представить море,
Свежий ветер на просторе.
За волной плывет волна,
А в округе тишина.
Наши глазки так устали,
Мы писали, рисовали,
Встанем дружно по порядку,
Сделаем для глаз зарядку.
Ночь. Темно на улице.
Надо нам зажмурится.
Раз, два, три, четыре, пять
Можно глазки открывать.
Снова до пяти считаем,
Снова глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять
Открываем их опять.
А теперь всем вместе нужно
Поморгать глазами дружно.
Вправо - влево посмотрите,
Вниз и вверх все поглядите.
Отдохнули? Хорошо.
Повторяем все еще.

Ах, как долго мы писали - *Поморгать глазами.*
Глазки у ребят устали.
Посмотрите все в окно - *Посмотреть влево – вправо.*
Ах, как солнце высоко - *Посмотреть вверх.*
Мы глаза сейчас закроем - *Закрывать глаза ладошками.*
В классе радугу построим - *Посмотреть по дуге вверх -*
Вверх по радуге пойдем - *Вправо и вверх – влево.*
Вправо, влево повернём – *Поворачиваем вправо, влево*
А потом скатимся вниз - *Посмотреть вниз.*
Жмурься сильно, но держись. *Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.*

Долго тянется урок –
Много мы читали.
Не поможет тут звонок,
Раз глаза устали.
Глазкам нужно отдыхать,
Знай об этом каждый.
Упражнений ровно пять,
Все запомнить важно.
Упражнение один –
На край парты книги сдвинь.
Сидя, откинься на спину парты, сделай глубокий вдох, затем наклонись вперед на крышку парты, сделай выдох.
Упражнение такое
Повтори пять раз за мною.
Упражнение два –
Тренируй свои глаза.
Откинувшись на спинку парты, прикрой веки, крепко зажмурить глаза, открой глаза.
Занимаемся все сразу,
Повтори четыре раза,
Упражнение три.
Делай с нами, не спеши.
Сидя, положи руки на пояс, поверни голову направо, посмотри на локоть правой руки, поверни голову налево, посмотри на локоть левой руки, вернись в И. П.
Повторите пять раз,
Расслабляя мышцы глаз.
Упражнение четыре
Потратить нужно много силы.
Сидя, смотри перед собой, посмотри на классную доску 2 – 3 сек. Вытяни палец левой руки по средней линии лица на расстояние 5 – 20 см от глаз.

Переведи взгляд на конец пальца и посмотри на него 3 – 5 сек., после чего руки опусти.

Повторить 5 – 6 раз,

Все получится у вас.

Упражнение пять

Нужно четко выполнять.

Сидя, вытяни руки вперед, посмотри на кончики пальцев. Подними руки вверх –вдох, следи глазами за руками, не поднимая головы, руки опусти (выдох).

- Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

- В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна;

- Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна;

- В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки;

- По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку.

- В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх;

- Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый;
перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (*

- В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев:

*верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного
края к носу, затем наоборот.*

Чистоговорки

Звук Б

1. Бредёт бобёр с бревном устало, бревно бобру бока намяло.

2. Все бобры для своих бобрят добры.

3. Боровик растёт в бору, боровик беру в бору.

4. В бидоне не бетон, в бидоне не батон, в бидоне не бутон.

5. Маланья-болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, выбалтывала, да
не выболтала.

6. Идут бобры во сыры боры. Бобры храбры, для бобрят добры.

7. В букваре у Буратино брюки, булка и ботинок.

8. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел.

А вот белка не бела. Белой даже не была.

9. Шёл по улице бычок.

Смотрит: мусорный бачок!

Куда бычку податься?

Перевернул бычок бачок:

Потом улёгся на бочок:

Лежит бычок на бочке -

Лежит бачок на бычке.

Звук В

1. Я во двор вела вола, за рога вела вола, а вол в огород меня завел.

2. Воробья врачи спасли, в вертолет его внесли.

Вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.

3. Ва-ва-ва, ва-ва-ва вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву.

4. Из окошка видит Вова:

Подошла к пруду корова.

И нахмурил брови Вова,

Глаз не сводит он с пруда:

Выпьет воду всю корова-

Где купаться мне тогда?

5. У девчонки, у Варюшки потерялись варезки.
Помогали две Валюшки искать Варе варезки.
6. Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка,
в этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка.
7. Водовоз вез воду из-под водопровода.
8. Верзила Вавила весело ворочал вилы.
9. Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами, а врагу да недругу от
Варвариных ворот – поворот.
10. Ва-ва-ва, ва-ва-ва - вот высокая трава.
Вы-вы-вы, вы-вы-вы - даже выше головы.
Ве-ве-ве, ве-ве-ве - васильки видны в траве.
Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву.

Звук Г

1. Шел гуськом гусак с гусаком.
Смотрит свысока гусак на гусака.
Ой, выщиплет бока гусак у гусака.
2. В огороде рос горох, а за речкой - гречка.
Старый наш козел Тимоха в огороде рвал горох,
гречку рвал за речкой.
3. Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.
4. Глядят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.
5. На иве галка, на берегу – галька.
6. Ехал Грека через реку. Видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку,
рак за руку Греку – цап.
7. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
8. Груздь на солнце греет бок. В кузовок иди, грибок!
9. Грачиха говорит грачу: «Слтай с грачатами к врачу, прививки делать им
пора для укрепления пера!»
10. Купили Егорке салазки для горки. Всю зиму Егорка катался на горке.
11. В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка.
12. Галка села на палку, палка ударила галку.
13. Отыскал на кухне угол, с головой забрался в уголь.
14. Голубь, гусь и галка - вот и вся считалка.
15. Ги-ги-ги, ги-ги-ги Гена, маме помоги.
Га-га-га, га-га-га у меня болит нога.
Гу-гу-гу, гу-гу-гу мыть посуду не могу.
Ги-ги-ги, ги-ги-ги не гуляй из-за ноги.
Гу-гу-гу, гу-гу-гу вот гулять-то я могу.
Га-га-га, га-га-га не болит уже нога.

Звук Д

1. Дед Данила делил дыню: дольку - Диме, дольку - Дине.
2. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.
3. Ехал в санках Дёма к дому. Повстречала дрёма Дёму, одолела Дёму дрёма,
дремлет Дёма возле дома.

4. Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.
 5. Один Дима дома, но Дима дома не один. Дома один Дима и два Вадима.
 6. На дворе трава, на траве дрова; не руби дрова на траве двора.
 7. Стоит гора посреди двора, на дворе – трава, на траве – дрова.
 8. На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три двора. Отвори, Варвара, ворота, у двора на траве коли дрова.
 8. Дождик, дождик, не дожди!
Дождик, дождик, подожди!
Дай дойти до дому
Дедушке седому!
 9. Дятел, дятел - наш приятель
Дуб долбит, как долотом.
Помоги нам, дядя дятел,
Для скворцов построить дом.
- Звук Ж**
1. Хорош пирожок, внутри творожок
 2. Мужа жена обожать должна
 3. Журавль дружил бы с жабой, кабы желал бы дружбы этой жабы.
 4. В живом уголке жили ежи да ужи.
 5. Слишком много ножек у сороконожек.
 6. Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.
 7. Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.
 8. Жук жуку жужжал: « Жжжу - жжжу. Я с ежом давно дружу...»
 9. Над Жорой жук, кружа, жужжит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.
 10. Жу-жу-жу, жу-жу-жу
В зоопарк пришли к моржу.
Жа-жа-жа, жа-жа-жа
Испугались мы моржа.
Же-же-же, же-же-же
Сидят птички на морже.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Ближе подошли к моржу.
Жи-жи-жи, жи-жи-жи
Повернулись к нам моржи.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Рыбку бросили моржу.
Жи-жи-жи, жи-жи-жи
Очень мирные моржи.
 11. Жа-жа-жа-, жа-жа-жа тут ежата у ежа.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу как-то уж пришел к ежу.
Жи-жи-жи-, жи-жи-жи мне ежаток покажи.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу я с ужами не дружу.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа уж уходит от ежа.

12. Испугались медвежонка

Ёж с ежихой и с ежонком,

Чиж с чижихой и с чижонком,

Стриж с стрижихой и с трижонком.

Звук З

1. Лиза купила Зине корзину в магазине.

2. У маленькой Зины зайка спит в корзине.

3. У Зины много забот, заболел у зайки живот.

4. Зимним утром от мороза на заре звенят березы.

5. Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет.

6. Зоиною зайку зовут Зазнайка.

7. Зеленая береза стоит в лесу, оя под березой поймала стрекозу.

8. Соня Зине принесла бузину в корзине.

9. Зря Захар козла дразнил – козел задиру не забыл

10. Встретиться Змей и Змея захотели.

Встретиться Змей и Змея не сумели.

Змей в облаках, а Змея на земле.

Надо бы Змею спуститься к Змее.

11. Знать бы, зачем залилась спозаранку в зарослях зелени крошка-зарянка

Знать бы, зачем, заглядевшись в зенит, звонко и весело зяблик звенит?

Знать бы, зачем зашуршала змея? Знать бы, зачем зеленеет земля?

12. В звезде найдёшь ты букву «з»,

И в золоте, и в розе,

В земле, в алмазе, в бирюзе,

В заре, в зиме, в морозе.

Звук К

1. Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.

2. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

3. Клала Клава лук на полку, Кликнула к себе Николку.

4. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!

5. Клубок упал на пол, кот катал клубок.

6. У Кондрата куртка коротковата.

7. Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски.

Вылит колокол, кован колокол, да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать.

Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.

8. Ка-ка-ка, ка-ка-ка вот течет река Ока,

Ко-ко-ко, ко-ко-ко там рыбак недалеко.

Ке-ке-ке, ке-ке-ке ловит рыбу на Оке.

Ку-ку-ку, ку-ку-ку нет удачи рыбаку.

Ки-ки-ки, ки-ки-ки-помогите, рыбаки!

Ку-ку-ку,ку-ку-ку вот подмога рыбаку.

Ко-ко-ко-,ко-ко-ко рыба ловится легко.

Ка-ка-ка,ка-ка-ка есть улов у рыбака.

Звук Л

1. На мели мы налима ловили.

2. Палку толкал лапой Полкан.

3. Коля колья колет, Поля поле полет.

4. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

5. Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли. Но щенок породы колли убежал от Поли в поле.

6. Корили Кирилла: «Не дразни гориллу!» Корили гориллу: "Не дразни Кирилла!»

7. Лара для Леры брала эклеры. С кремом эклеры у Лары и Леры.

8. Есть у Ляли кукла Леля. Леля сделана из льна – Ляле нравится она.

9. Не жалела мама мыла,

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыло не любила,

Но не ныла Мила.

Мила - молодчина!

10. На лугу под лопухом у лягушки летний дом,

А в болоте лягушачьем у неё большая дача.

11. Лайка с болонкой лаяли звонко.

Иволга долго пела над Волгой.

12. Валя на проталинке намочила валенки.

Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

Звук М

1. Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала.

2. Кот молоко лакал, а Миша мыло искал.

3. Вы малину мыли ли? - Мыли, но не мылили.

4. Маша - малышка, у Маши пустышка

5. Мёд медведь в лесу нашел, мало мёду много пчел.

6. Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

7. Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.

8. Маленькая болтунья молоко болтала, болтала да не выболтала.

9. Наши руки были в мыле, мы посуду мыли сами, помогали нашей маме.

10. Макар макал макароны в молоко, а макака макала Макара в реку.

11. Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла – так мылась Мила.

12. Козел-мукомол, кому муку молот? А кому не молот?

- От того, кому молот, получал пироги; от того, кому не молот, получал тумачи.

Звук Н

1. Няня нянчит Надю с Ниной.

2. Нашего пономаря никто не перепономарит, а наш пономарь всех перепономарит.

3. Борона боронила неборонованное поле.
4. Ан-ан-ан — шел домой баран.
5. Но-но-но – у нас темно.
6. На-на-на – стоит стена.
7. Ну-ну-ну — саночки тяну.
8. Горюет норка у горы –
Не добраться до норы.
На горе у норки норка –
Не доступна норке норка.

Звук П

1. Пекарь пек калачи в печи.
2. У Потапа не пяток пяток - пяток опяток; а у питона – ни опяток, ни пяток.
3. Кота Потап по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал.
4. Про пестрых птиц поет петух, про перья пышные, про пух.
5. Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!»
Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!»
6. П, П, П! – пускает пар
Полный чая самовар.
Каша на плите пыхтит,
Из-под крышки пар летит.
Паровоз пары пускает,
Путь по рельсам пробегая.
Плавно по реке плывет,
Паром пышет пароход...
7. У Любашки- шляпка,
У Полюшки- плюшка,
У Павлушки- шлюпка,
У Илюшки- клюшка.
8. Наша острая пила –
Не пила, а пела.
Не пила, не ела,
Ни разу не присела.
Звонко пела, как могла,
Развеселая пила.
9. Шли три пекаря, три Прокопия пекаря,
Три Прокопьевича; говорили про пекаря,
Про Прокопия пекаря, про Прокопьевича.

Звук Р

1. Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.
2. Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.
3. Проворонила ворона вороненка.
4. Приготовила Лариса для Бориса суп из риса.
5. Марина малину перебирала, Арина грибы мариновала.
6. Рубили дроворубы сыры дубы на срубы.

7. Ромка ранил рогаткой рябчика.
- 8.Кран обходится без рук,
Вместо рук у крана крюк.
- 9.У Вари на бульваре варежки пропали,
Воротилась Варя вечером с бульвара,
И нашла в кармане варежки Варвара.
- 10.Сорок сорок для своих сорочат
Сорок сорочек, не ссорясь строчат.
Сорок сорочек прострочены в срок -
Сразу поссорились,
Сразу поссорились,
Сразу поссорились сорок сорок.

Звук С

1. Носит Сеня сено в Сени, спать на сене будет Сеня.
2. Сидели, свистели семь свистелей.
3. Саша любит сушки, Соня – ватрушки.
4. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
5. Села Олеся, с печи ноги свеся, не смейся, Олеся, а на печи грейся.
6. У Саньки новенькие санки.
- 7.Ах, вы, сени, сени, сени
Вышел в сени сонный Сеня.
И в сенях споткнулся Сеня,
И кувырк через ступени.
8. Сосулька испугалась высоты,
Сосулька от испуга стала плакать;
И потому опять настала слякоть.
- 9.Соня, погляди в окно,
Сколько снегу нанесло!
И в лесу, и в саду
Сосны, ели - всё в снегу.
- 10.Сосать сосульку-вот беда!- нам строго запрещается.
Но почему она тогда сосулькой называется?
- 11.Пёс лису учуять смог -
Сразу подал голосок.
Унеслась лиса в лесок -
Сала дали псу кусок.

Звук Т

1. Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетёрка с тетеревятками в лесу на ветке.
- 2, Ткёт ткач ткани на платье Тане.
3. Где растяпа да тетеря – там не прибыль, а потеря.
4. В печурке – три чурки, три гуся, три утки.
5. У Тани тайна, это Танина тайна, И Таня таит эту тайну.
6. Картина опутана паутиной, на картине Лилипуты в паутине.

7. Токарь в коротайкеокоротал таратайку.
8. Толком толковать, да без толку расперетолковывать.
- 9.

Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет.
 Что тут долго объяснять! – Таня любит танцевать.

Звук Ф

1. Наш Филат не бывает виноват.
2. Филипп к печке прилип.
3. У Фани – фуфайка, у Феди – туфли.
4. Михаил играл в Футбол, он забил в ворота гол.
5. Флот плывет к родной земле, флаг на каждом корабле.
6. У Фадея дафнии.
7. Филя в фильме – фельдфебель.
8. У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.
9. На фотографии у Федора – Федора, на фотографии у Федоры – Фёдор.
10. В огороде Фёкла ахала и охала: уродилась свёкла не на грядке, около. Жалко Фёкле свёклу. Жаловалась Фёкла: "Заблудилась свёкла!"
11. Жил в горах волшебник Феликс
 С буквой Ф и птицей Феникс.
 Зажигал фонарик Феликс,
 Загоралась птица Феникс.

Звук Х

1. Вкусная халва мастеру хвала.
2. Прохор и Пахом ехали верхом.
3. Муха-горюха села на ухо.
4. Хороша будет уха.
5. На Тихоне хитон.
6. Хорь мохнатый, а Михей лохматый.
7. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «ха-ха-ха-ха-ха!»
8. Был саду переполох – там расцвел чертополох.
 Чтобы сад твой не заглох, пропололи чертополох.
9. Хотим поехать на оленях, архарах, буйволах, тюленях, тапирах,
 Леопардах, львах, верблюдах, мулах и волнах.
10. Хлопотун-хлопотун и хлопотунья-хлопотунья хлопотали и хохотали.
11. Ха-ха-ха, ха-ха-ха - есть у нас два петуха.
 Хи-хи-хи, хи-хи-хи - всё дерутся петухи.
 Ху-ху-ху, ху-ху-ху - клювы все у них в пуху.
 Хи-хи-хи, хи-хи-хи - хватит драться, петухи!
 Ха-ха-ха, ха-ха-ха - без хвостов два петуха.
12. Ха-ха-ха, ха-ха-ха - на обед у нас уха.
 Хи-хи-хи, хи-хи-хи - дай попробовать ухи.
 Хе-хе-хе, хе-хе-хе - соль одна в твоей ухе.
 Хи-хи-хи, хи-хи-хи - не хочу такой ухи!

Звук Ц

1. Не велика птица синица, да умница.
2. Бегают две курицы прямо на улице.
3. В цветнике цветут цветы.
4. В теплице у цветовода цвели гиацинты, купальницы, цикламены, цинерарии и циннии.
5. В цветнике у цветовода цветут гиацинты и циннии.
6. Летит скворец: зиме конец.
7. Цыпленок пьет из блюдца воду.
8. Ученица-озорница получила единицу.
9. Цыпленок цапли цепко цепляется за пень.
10. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
11. В цирке не циркуляры и циркули, в цирке тигрицы, львицы и медведицы.
12. Лекции доцента – о локации.
13. Огурцы-молодцы зеленобелогубы.
14. На оконце у бойца-македонца копьецо.
15. Отец деда – дед отца, дед отца – отец деда.

Звук Ч

1. У четырех черепашек по четыре черепашенка
2. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.
3. На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.
4. Часовщик, прищутив глаз, чинит часики для нас.
5. Течет речка, печет печка.
6. В четверг четвертого числа
В четыре с четвертью часа
Четыре черненьких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж.
7. Черепаха, не сучая, час сидит за чашкой чая.
Черепаха всех смешит, потому что не спешит.
А куда спешить тому, кто всегда в своем дому.
8. Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход,
В дымоходе чернота. Отыщи-ка там кота!

Звук Ш

1. Шерсть в кудряшках у барашка.
2. В ночной тиши у камыша чуть слышны шорохи ужа.
3. Дали Глаше простокваши, а у Глаши – каша.
4. Саша шапкой шишки сшиб.
5. Сшила Саша Сашке шапку.
6. Шапка да шубка – вот весь Мишутка.
7. Шишки на сосне, шашки на столе.
8. В ложке у Антошки кашки немножко, а у Тимошки в ложке немножко картошки.
9. Пляшут мышки-шалунишки,
Кто на чашке, кто на крышке.
Тише, тише, тише, мышки,

Не мешайте спать братишке.

10. Сшили штанишки плюшевому мишке

На штанах - кармашки, на кармашках - пряжки

Звук Ш

1. Волки рыщут, пищу ищут.

2. Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

3. Щенок за обе щеки уплетает щи из щавеля.

4. Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.

5. Этой щеткой чищу зубы, этой щеткой – башмаки.

Этой щеткой чищу брюки, все три щетки мне нужны.

6. Щука проглотила щётку, щётка ей щекочет глотку.

- Удивительное дело! Что же я за рыбку съела?

Скороговорки

-С- и -Ш-

У осы не усы, не усищи, а усики.

А у гусыни усов ищи не ищи — не сыщешь.

* * *

Бежит лиса по шесточку.

Лизни, лиса, песочку.

* * *

Суслик на солнце сушил сухари —

Чиж проскакал, и исчезли они.

* * *

Пушистая кошка на солнышке сушит

Шёрстку на спинке, хвостик и уши.

-З- и -Ж-

Зажглась зелёная звезда.

Запустят звездолёт туда.

* * *

Зебра с жёлтыми глазами

Зелень за щекой грызёт,

От усталости зевает,

Зебра скоро спать пойдёт.

-С- и -З-

Зазывает ветер, зевает, зевает.

Засмеялись дети: зима засыпает.

Смотрит Света сквозь стекло,

Солнце светит всем светло.

-Т- и -Д-

В дубе дятлово дупло,

Дятлу в том дупле тепло.

* * *

Дятел-тятя и дятел-дитятя

Жили, минут понапрасну не тратя:

Дятел-тятя долбил кору,
А дятел-дитятя ловил мошкару.

-Л- и -Р-

Ландыши наш Лавр рвал,
Ларе ландыши давал.
Лара ландыши брала,
Рада ландышам была.

* * *

Роль лиры в мире мала,
Тем лира мне и мила.

* * *

Клара клала лук на полку,
Кликнула к себе Николку.

* * *

Толстую холстину ловкий портной
Без напёрстка не проколет
Острой иглой.

-Т- и -ТЬ-

Тюлени надели парадные боты,
Когда на неделе вернулись с работы.

* * *

Тетерев сидел у Терентия в клетке,
А тетёрка с тетеревятами в лесу на ветке.

-Л- и -Ль-

Лара у Ляли играет на рояле.

* * *

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

* * *

Пилит толстый ствол пила,
Раскалилась добела.

* * *

Есть у Ляли кукла Леля,
Леля сделана из льна —
Ляле нравится она.

-Р- и -Л-

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,
И матросы две недели
Карамель на мели ели.

Леня лез по лесенке,
Срывал Леня персики.

С песенками, с персиками
Скатился Леня с лесенки!

Толкал лапой Полкан палку.
Полкан палку толкал лапой.

Мама Милу мыла с мылом.
Мила мыло не любила.

У елки иголки колки.
Иголки колки у елки.

В зимний холод всякий молод.
Всякий молод в зимний холод.

Наш Полкан попал в капкан.

Кот молоко лакал,
А Витя булку в молоко макал.

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Котик ниток клубок укатил в уголок.
Укатил в уголок котик ниток клубок.

Вы малину мыли ли?
Мыли, но не мылили.

Топали да топали, дотопали до тополя,
До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.

Коля колья колет.
Поля поле полет.

Поле-то не полото, поле-то не полито.
Надо полю-то попить, надо поле-то полить.

Прохор и Пахом едут верхом.
Едут верхом Прохор и Пахом.

Идут бобры в сыры боры.
Бобры добры, бобры бодры.

У Аграфены и Арины растут георгины.

На горе Арарат растет крупный виноград.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Ел Валериквареник,
АВалюшка ватрушку.

Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.

Прибыл Клим из Клина в Крым.

Редька редко росла на грядке,
Грядка редко была в порядке.

На дворе - трава, на траве - дрова.
Не руби дрова на траве двора.

Осип орет, Архип не отстаёт -
Кто кого переорет?
Осип осип, Архип охрип.

-К- и -Г-

Шаг. И шаг. И снова шаг.
Заупрямился ишак.

* * *

На лугу под горкой
Лежит сырок с красной коркой.

* * *

Сорок сорок в короткий срок
Съели сырок.

-П- и -Б-

Бык тупогуб, тупогубенький бычок,
У быка губа была тупа, тупа, тупа.

* * *

Топали да топали, дотопали до тополя,
До тополя дотопали, да топалы оттопали.

* * *

Бобр добр до бобрят.

-С- и -Сь-

Не допросишься Тосю
Подсыпать птицам просо.

* * *

Росла за горой, за пригорком
Сосёнка с подприсосёночком.

* * *