****

**Содержание**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**естественнонаучной направленности**

**«Экология и творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** |  |
| **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик Программы** |
| **1.1.** | Пояснительная записка |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации Программы |
| **1.3.** | Планируемые результаты освоения Программы |
| **1.4.** | Учебный план Программы |
| **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий** |
| **2.1.** | Содержание учебного плана Программы |
| **2.2.** | Календарный учебный график Программы |
| **2.3.** | Условия реализации программы |
| **2.4.** | Формы аттестации и оценочные материалы |
| **2.5.** | Методические материалы |
| **2.6.** | Воспитательный компонент Программы |
| **2.7.** | Список литературы |

**I.Раздел**

**Комплекс основных характеристик Программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике. Программа «Экология и творчество» направлена также и на решение задач экологического воспитания учащихся.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, благодаря чему данная программа  помогает расширить и укрепить экологические знания у учащихся, и прививает бережное отношение к природе.

Отвечая на проявления в обществе нового социального заказа, на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества» реализуется общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Экология и творчество» (далее «Программа»)**,** которая разработана на основе программы Гурбиной Е. А. «Вдохновение», опубликованной в пособии «Занятия по прикладному искусству», Волгоград, «Учитель», 2010г., программы Трепетуновой Л. И. «Наполнить душу красотой», опубликованной в пособии «Природный материал и фантазия», Волгоград, «Учитель», 2009г., Артамоновой Е.П. «Экодизайн» Нижний Новгород, 2018 г.

Программа имеет **естественнонаучную направленность**, так как ориентирована наразвитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Данная программа **«стартового уровня»** сложности, использует и реализует такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Стартовый уровень для **обучающихся** – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

**Для родителей** – это возможность понять устойчивость интересов своего ребенка.

**Для педагогов** – это возможность разработать программу с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Программа имеет **естественнонаучную направленность.** Она ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, экодизайне. А так же обеспечивает всестороннее и творческое развитие обучающихся.

**Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программв сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Локальные акты ОО:

* Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведение промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и проблемам экологии. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе, умение видеть экологические проблемы. При постоянном общении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание воспитанников, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Также программа «Экология и творчество» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

        Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Всё связано со всем», «Природа знает лучше», «Всё надо куда-то девать», «За всё надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества.  Всё выше сказанное натолкнуло меня на идею разработки содержания программы «Экология и творчество», объединяющей в себе творчество и познание.

**Отличительные особенности** **Программы**.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность обучающимся освоить не только изготовление работ из различных природных и бросовых материалов, но также видеть экологические проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

·        на формирование у обучающегося практических умений и навыков;

·        на интеллектуальное и эстетическое развитие;

·        на стремление к самостоятельной работе;

·        на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания учащихся об экологии, экодизайне.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей от 7 до 12 лет, вне зависимости от пола, имеющих знания и умения в декоративном творчестве.

**Инновационность программы** состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой экологической проблемы.

**Психолого-педагогические характеристики.**

Характеристика обучающихся 7-12 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Профориентация данной программы** состоит в том, что её содержание направлено на развитие экологической культуры, повышение мотивации не только к познанию окружающего мира, но и к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде экологических знаний, воспитание нетерпимого отношения к действию людей, наносящих вред природе. Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования активной жизненной позиции, воспитания любви к природе, организует содержательный досуг.

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных творческих профессий, а также содействие профессиональному самоопределению, приобщение обучающихся к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Профориентация данной программы заключается в знакомстве обучающихся с профессией в сфере экологии: эколог, лаборант- эколог, специалист по обращению с отходами, инженер-эколог, и т.д.

Данная программа может рассматриваться как подготовительный курс для более углубленного изучения, которое ребенок при желании может продолжить, осваивая предпрофессиональную программу.

Программа включает проведение простейших опытов. Благодаря включению детей в освоение данной программы, дети получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть прекрасное в природе, умение оказывать окружающей среде посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, любовь к родному краю, умение работать в коллективе

Инновационность модульного обучения по предлагаемой

технологии состоит в том, что обучающиеся самостоятельно могут

выстроить для себя индивидуальную программу обучения, состоящую из

отдельных не взаимосвязанных модулей (модульных единиц), таким

образом получая знания в разных областях.

Программа дает возможность применять **конвергентный подход**, что поможет обучающимся максимально овладевать практическими навыками и умениями, расширять и менять рамки пониманий и умений. Особенно актуальным в современный момент времени является умение быстро менять профиль и формат деятельности. Согласно исследованиям, современным обучающимся в будущем нужно будет сменить около десяти профессий за свою жизнь.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» предполагает изучение основ различных современных техник, применение их в комплексно-предметном дизайне по своему усмотрению с использованием технических средств обучения. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешной и эффективной деятельности. Широкое использование игровых методов обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды творчества.

Обучающиеся, создавая работы по следующей тематике: «Декоративная работа с природным материалом», «Декоративная работа с бумагой», в своих работах выражают собственные, порой шаблонные представления о природе и её отражении в работах: изображение деревьев, применяя для этого различные техники творчества.

Для того, чтобы преодолеть такие стереотипы (зачастую навязанные детям взрослыми, примитивными иллюстрациями в детских книгах, обучением «по образцу»), необходимо научить детей наблюдать природу:

разные формы и строения деревьев (чтобы сформировать у детей понимание, что все деревья разные);

отличать породы деревьев (чтобы научить детей точно выражать свой художественный замысел);

увидеть на дереве ветки разной формы (чтобы обогатить запас выразительных средств);

заметить разницу в строении листьев (чтобы сформировать у детей понимание природных закономерностей как основы красоты и восприятия).

Но ведь условия существования дерева изменяются в пространстве (в лесу, в саду, в разных климатических зонах и условиях) и во времени (в разные времена года, в разное время суток). А для понимания этого уже необходимы хотя бы элементарные знания географии и биологии.

Так постепенно у обучающихся происходит накопление и систематизация (аккумуляция) знаний из разных областей, что позволит им свободно создавать собственные разнообразные художественные образы.

А если представить дерево как самодостаточный образ, то уже невозможно обойтись без литературы и музыки, которые будят у детей воображение и фантазию, помогают создать или отразить в своей работе настроение и эмоциональные переживания (собственное отношение и понимание).

В наше время невозможно представить образовательный процесс без использования технических средств обучения. Применение конвергентного подхода, помимо метапредметности с естественнонаучной направленностью выражается в тесной взаимосвязи с технической направленностью (создание презентаций, графических эскизов творческих работ и т.п.).

Следующий шаг — стилизация природных мотивов, как процесс трансформации реальных объектов в символические, отражающие наиболее характерные черты оригинального природного объекта (это доступно уже для обучающихся, имеющих определённый уровень абстрактного мышления). Основу этого процесса должны составить знания детей по истории декоративно-прикладного искусства, понимание ими взаимосвязи стилизованных объектов с природными особенностями конкретного региона, его с историческими традициями. Растительные и зооморфные (животные) мотивы уже потребуют знакомства детей с историей и символизмом орнамента в декоративно-прикладном искусстве в целом и различных регионов России и мира.

Конвергенция знаний из разных областей (искусства, биологии, географии, истории) создаёт основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимой техники. Осознанный выбор создаст вектор дальнейшего творческого развития формирующегося человека, творца, художника.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет 144 часа, из них первый модуль – 64 часа, второй модуль – 80 часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная, а при необходимости обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий через Sferum, Яндекс-телемост, VK.

 Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Предусмотрена дистанционная форма обучения. Для её осуществления разработано электронное пособие в программе турбосайт, в котором содержится теоретический материал, схемы для изображения тех или иных предметов и примеры готовых работ. А также тесты для проверки усвоения теоретического материала.

Также создана группа в контакте для размещения фотографий работ детей, обратной связи со мной, дублирования видео заданий, размещения дополнительных материалов в виде схем и примеров рисунков <https://vk.com/risyem73>.

В программе используются различные формы и виды занятий: это могут быть занятия, направленные на усвоение новых знаний и умений, практические занятия, комбинированные занятия, занятия закрепления полученных знаний, умений и навыков, занятия-викторины, занятия-игры, творческие мастерские, выездные тематические занятия, выставки, конкурсы и др.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие формы занятия:

-Чат-занятия;

-Веб-занятия;

-Телеконференция;

-Видеолекция;

-Аудиоконференция;

-Видеоконференции.

В обучении с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) используются следующие организационные формы учебной деятельности:

-переписка по e-mail, в интернет-мессенджерах;

-дистанционные конкурсы, викторины;

-видеоконференции;

-он-line тестирование;

-интернет-занятия;

-вебинары, он-line семинар;

-онлайн-общение;

- он-line лекция,

-он-line консультация,

- он-line практическое занятие,

- самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные мероприятия:

- работа с текстовыми материалами, электронными книгами, изучение интернет-версий печатных и других учебных и методических материалов;

- просмотр видео-лекций;

- прослушивание аудиоматериалов;

- просмотр видео-фильмов;

- компьютерное тестирование;

- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

Основные ресурсы для ЭО и ДОТ:

- официальный сайт ЦДТ;

- электронная почта;

- мессенджеры: мессенджеры: «Telegram», «Discord», системы видеокоммуникации: Яндекс, Sferum, социальные сети «Одноклассники», «Вконтакте» и другие разрешенные социальные медиа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся от 7 до 12 лет. Состав группы должен быть постоянным. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса отражают:

-региональные (муниципальные) особенности и традиции. Для осуществления образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе создана система форм и методов оптимальных для нашего района.

-особенности форм проведения занятий - групповые.

Занятия проходят в групповой форме или в индивидуальной в рамках учебного занятия**.** Важной особенностью организации образовательного процесса данной программы является принцип вариативности и возможностей корректировки программы, с учётом изменяющихся условий и возможности адаптации учащихся к современной среде (изменение последовательности изучения и выстраивания блоков, разделов, тем и другое). В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы занятий: комбинированные, теоретические и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, экскурсии, выставки, ярмарки.

**Методы стимулирования познавательной деятельности.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе элементов, вариантов изображения объекта рисования;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

**Типы занятий:** практические, теоретические, комбинированные; по изучению нового материала, по закреплению изученного, по самостоятельному применению умений и навыков.

На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Программа может использоваться для обучающихся как с признаками одаренности, так и для с ОВЗ, и с обучающимися имеющими девиантное поведение. Программа несет воспитательные, профориентационные компоненты, и предусматривает работу с родителями.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установленана основании СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. При *дистанционной форме* обучения по рекомендуемым нормам СанПин режим занятий детей по данной программе - 30 минут 2 раза в неделю.

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

В случае пропуска занятий по причине производственной необходимости (праздничные дни, карантин) программа может быть выполнена за счёт корректировки календарного учебного графика (уплотнения тем).

**Формы сетевого взаимодействия.** Обучение детей по данной программе проходит на базе МБОУ г. Ульяновска «Губернаторский лицей №101» имени Ю.И. Латышева, МБОУ г.Ульяновска «СШ № 56». Это позволяет обучающимся объединения активно принимать участие в воспитательном процессе (конкурсы, выставки, создание творческих и исследовательских проектах), а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся объединения и активно социализироваться в современном обществе.

**1.2 Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для развития социально гармоничной личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через интегрированные занятия декоративно-прикладным творчеством с экологической направленностью.

**Задачи**

**Обучающие:**

-познакомить с комплексной техникой безопасности;

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна;

- познакомить воспитанников с приемами повторного использования

материалов с минимальным экологическим ущербом;

- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья бумагу, природный и бросовый материал.

- обучение основам композиции и цветоведения;

- формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;

- формировать опыт создания художественных образов в различных жанрах;

- формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

- развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Развивающие:**

- развитие творческого и пространственного мышления;

- развитие чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;

- развитие навыков самостоятельной работы и распределения своего личного времени;

- развитие внимательности и наблюдательности, умения подчеркнуть главное и второстепенное, умения выявить характерные особенности и уметь их передать;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;

- формирование навыков самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- развитие навыков организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение.

**Воспитательные:**

-  развивать творческие способности воспитанников;

- формирование уважения к творческому процессу и труд;

- формирование творческой активности;

- воспитание самостоятельности, усидчивости;

- формирование коммуникативных навыков;

- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;

- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

**Знать:**

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

-названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, ткани и др.);

-способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка, сшивание и т.д.);

**Уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во

время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения

деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

- выполнять поделки в технике аппликации, квиллинга, оригами и т.д.

- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

***Личностные результаты***:

*У обучающихся будут сформированы:*

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;

- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;

- основные нормы поведения в группе.

*Обучающиеся получат возможность для формирования и развития:*

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;

- познавательного интереса в области изобразительного искусства;

- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);

- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- ценностных отношений к природе, приобретение опыта природоохранных действий.

***Предметные результаты:***

*К концу освоения программы дети должны знать:*

- Правила комплексной техники безопасности.

- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;

- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, органайзера, сувениров;

- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,

- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;

- Способы декорирования панно соленым тестом;

- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

*К концу освоения программы дети должны уметь:*

- Выполнять правила техники безопасности.

- Качественно выполнять каждую работу.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями.

- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.

- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.

- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, органайзер фоторамку, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.

- Декорировать изделия природными материалами (крупами, ракушками, камнями и др.).

- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.

- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

- Создавать и защищать мини-проекты.

***Метапредметные результаты:***

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;

- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;

- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;

- умение организовывать и планировать деятельность;

- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;

- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- использовать в общении правила вежливости;

- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место;

- умение принимать и сохранять учебную задачу;

- активация полученного опыта для создания работы, творческого продукта;

- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

- умение достигать поставленной цели;

- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

**1.4. Учебный план Программы**

Модуль 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **I** | Вводное занятие. Входящая диагностика | 2 | 1 | 1 | Тестирование, практическое задание, устный опрос |
| **II** | **Декоративная работа** **с природным материалом** | **38** | **11** | **27** |  |
| 1 | Аппликация из природного материала | 8 | 3 | 5 | Наблюдение |
| 2 | Оформление подарков | 8 | 1 | 7 | Практическое задание |
| 3 | Экодизайн интерьера | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 4 | Изготовление и декор осеннего венка | 6 | 2 | 4 | Практическое задание |
| 5 | Изготовление и декор фоторамки | 6 | 2 | 4 | Практическое задание  |
| 6 | Творческие работы | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| **III** | **Декоративная работа****с бумагой**  | **22** | **4** | **18** |  |
| 1 | Оригами | 6 | 1 | 5 | Устный опрос |
| 2 | Новогодний и рождественский декор | 12 | 2 | 10 | Участие в конкурсах, выставках |
| 3 | Творческие работы | 4 | 1 | 3 | Выставка, устный опрос |
| **IV** | **Итоговое занятие** | **2** |  | **2** | Выставка, тестирование |
| **Итого:** | **64** | **16** | **48** |  |

Модуль 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **I** | Вводное занятие.  | 2 | 1 | 1 | Практическое задание |
| **II** | **Декоративная работа****с бумагой** | **44** | **12** | **32** |  |
| 1 | Декупаж и папье-маше | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 2 | Декор в технике пейп-арт | 8 | 2 | 6 | Практическое задание  |
| 3 | Открытки и подарки | 8 | 2 | 6 | Участие в конкурсах |
| 4 | Коллаж из бумаги | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 5 | Весенний подарок | 4 | 1 | 3 | Участие в конкурсах, выставках |
| 6 | Творческие и проектные работы | 10 | 2 |  8 | Выставка, защита мини-проектов |
| **III** | **Декоративная работа с бросовым материалом** | **32** | **6** | **26** |  |
| 1 | Поделки из бросового материала | 12 | 2 | 10 | Практическое заданиеУстный опрос |
| 2 | Поделки в стиле стимпанк | 10 | 2 | 8 | Практическое заданиеУстный опрос |
| 3 | Творческие и проектные работы | 10 | 2 | 8 | Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение |
| **IV** | **Итоговое занятие** | **2** |  | **2** | Выставка, тестирование |
| **Итого:** | **80** | **19** | **61** |  |

**II. Раздел**

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.** **Содержание учебного плана Программы**

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Базовыми для программы являются разделы: "Декоративная работа с природными материалами", "Декоративная работа с бумагой", "Декоративная работа с бросовым материалом". Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Принципы реализации программы.**

Программа детского объединения Арт-мастерская «Самоделки» основана на принципах природособразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с экологией.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

-эскиз;

-воплощение в материале;

-выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

**Модуль 1**

1. **Вводное занятие (2 ч.)**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с программой детского объединения, с педагогом и друг другом, предоставить ознакомительные сведения о содержании занятий. Провести технику безопасности. Провести входную диагностику для выявления начального уровня знаний и умений. Научить изготавливать из картона и бумаги значки.

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Центр детского творчества», детское объединение«Мастерская декоративного творчества», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности**,** шаблон.

**Теория:** Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления поделок из природного материала.

**Практика:** Выполнение декоративной работы из природного материала. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

**Формы контроля:** Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, «Сложная фигура» А. Рея, методики для изучения уровней воспитанности; устный опрос «Декоративная работа с природным материалом».

1. **Декоративная работа с природным материалом (38 ч.)**

**Тема:** Аппликация из природного материала (8 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным материалом: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из сухих листьев. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Теоретический и понятийный аппарат:** бумага,декоративные изделия из бумаги, гербарий, шаблон, аппликация.

**Теория:** История возникновения и способы изготовления гербария. Особенности техник применения гербария: аппликация. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Способы изготовления поделок из засушенных листьев и цветов.

**Практика:** Изготовление из засушенных листьев животных на выбор (заяц, цыпленок, кот, собачка, поросенок, лев). Изготовление коллажа из листьев и цветов . Игры и упражнения на развитие творческих способностей «10 кругов», коммуникативных навыков «Молекулы», «Альпинисты».

**Формы контроля:** Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Тема:** Оформление подарков (8 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать подарки из природных материалов различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, навык оценивания своих результатов. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Композиция,поздравительная открытка, топиарий.

**Теория:** Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции.

**Практика:** Классическаяоткрытка, открытка-топиарий. Составление композиции из природных материалов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

**Формы контроля:** устный опрос «Открытки».

**Тема:** Экодизайн интерьера (4 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить обучающихся с понятием «Экодизайн интерьера». Формировать и развивать интерес к декоративному искусству и экологии. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Экология, дизайн, природные материалы.

**Теория:** Способы декоративного оформления предметов интерьера природными материалами.

**Практика:** Декор предметов интерьера природными материалами. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

**Формы контроля:** Практическое задание по оформлению предметов интерьера. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Изготовление и декор осеннего венка (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с природными материалами. Научить способам изготовления венка и его последующего декора. Развивать интерес к декоративному искусству, восприятие, воображение, навык оценивания результата.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Композиция, венок.

**Теория:** Техника создания объемных и полуобъемных изделий из природных материалов. Необходимые материалы и оборудование. Особенности изготовления венков.

**Практика:** Создание и декорирование венка.

**Формы контроля:** Практическое задание по созданию венка. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Изготовление и декор фоторамки (6 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техниками декоративной работы с семенами и крупой. Научить способам изготовления цветов, фоторамок, тонирования и декорирования рамки. Развивать интерес к декоративному искусству, восприятие, воображение, навык оценивания результата. Научить изготавливать из бумаги и картона фоторамки, цветы из семян и круп для декора.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

**Теория:** Техника создания объемных и полуобъемных изделий из семян и круп. Необходимые материалы и оборудование. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

**Практика:** Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

**Формы контроля:** Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод». Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие работы (6 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из природного материала по своему замыслу. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, навык оценивания результатов.

**Теоретический и понятийный аппарат:** декоративные изделия из природного материала, композиция, аппликация, цветы из шишек, поздравительная открытка, топиарий, фоторамка.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из природного материала.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природного материала. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

**Формы контроля:** Выставка творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

1. **Декоративная работа с бумагой (22 ч.)**

**Тема:** Оригами (6 ч.)

**Цели и задачи:**  Познакомить детей с техникой оригами. Дать представление о технике оригами, об этапах работы. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Бумага, оригами.

**Теория:** История возникновения оригами. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой.Техника оригами, этапы работы, используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Создание поделок в технике оригами.

**Формы контроля:** устный опрос оригами.

**Тема:** Новогодний и рождественский декор (10 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать новогодние и рождественские украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, навык оценивания результатов. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Новогодний декор, рождественский декор, «кованка» из втулок, гирлянда, новогодний плакат, коллаж, развертка.

**Теория:** Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Новогодние плакаты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, «кованка» и игрушки из втулок от бумажных полотенец, гирлянда, балерины и рождественские ангелочки из салфеток. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие работы (4 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения первого модуля программы. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, эскиз, покраска, кулон, «кованка» из втулок, гирлянда, коллаж, развертка.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги икартона в новогоднем декоре.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природного и бросового материала, новогоднего декора. Новогодний праздник.

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся, устный опрос по темам первого модуля программы.

**Модуль 2**

1. **Вводное занятие (2 ч.)**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с программой второго модуля. Провести технику безопасности. Научить изготавливать календарь. Развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, старательность.

**Теоретический и понятийный аппарат:** декоративно-прикладное творчество, техника безопасности**,** шаблон.

**Теория:** Знакомить детей со вторым блоком программой, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги календаря. Проведение игр: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

**Практика:** Выполнение декоративной работы из бумаги: календарь.

**Формы контроля:** Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем.

1. **Декоративная работа с бумагой (46 ч.)**

**Тема:** Декупаж и папье-маше (8 ч.)

**Цели и задачи:** Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдце с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Теоретический и понятийный аппарат:** папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

**Теория:** Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

**Практика:** Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдце с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

**Формы контроля:** Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Декор в технике пейп-арт (8 ч.)

**Цели и задачи:**  Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике «пейп-арт», об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал,бросовый материал, пейп-арт, эскиз, покраска, кулон.

**Теория:** История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом.Техника «пейп-арт», этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

**Практика:** Декорирование изделия в технике«пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

**Формы контроля:** устный опрос «Пейп-арт».

**Тема:** Открыткии подарки(8 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать фотоальбом, открытки, мини-шкатулки из картона, втулок от бумажных полотенец, спичечных коробков и других материалов. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение, память, навык оценивания результатов. Воспитывать старательность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Фотоальбом, открытка, мини-шкатулка.

**Теория:** Этапы изготовления фотоальбома, открыток 14 февраля, ко Дню защитника Отечества, мини-шкатулки. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия.

**Практика:** Фотоальбом в форме сердца, открытки со спиралями. Мини-шкатулка «Миниатюрный чемоданчик». Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Составь изображение». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Коллаж из бумаги (6 ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать коллаж из бумаги. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, навык оценивания результатов. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного использования. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

**Понятийный аппарат:** Коллаж

**Теория:** Способы изготовления коллажей.

**Практика:** Создание коллажа.

**Формы контроля:** Практическое задание посозданию коллажа. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Весенний подарок (4 ч.)

**Цели и задачи:** Продолжать учить изготавливать изделия из бумаги и картона. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, память, навык оценивания результатов. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** панно, композиция, бумага, картон.

**Теория:** Этапы изготовления и декора панно из картона. Необходимые материалы и оборудование.

**Практика:** Панно «Цветочки в вазочке». Досугово-игровая программа «Праздник весны». Дидактическая игра «Сложи узор»

**Формы контроля:** Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся. Методика «Лесенка» для диагностики сформированности навыков оценки своих достижений.

**Тема:** Творческие и проектные работы (12 ч.)

**Цели и задачи:** Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного использования. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Декоративно-прикладное искусство, природный материал, пейп-арт, эскиз, покраска, гирлянда, коллаж, развертка, бусина, чередование и сочетание цветов, фоторамка, органайзер,подставка для ручек, фактура, покраска, открытка, мини-шкатулка, панно, композиция, бросовый материал,аппликация манной крупой, роспись.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных материалов и бумаги, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

**Формы контроля:** Выставка, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

1. **Декоративная работа с бросовым материалом (32 ч.)**

**Тема:** Поделки из бросового материала (12ч.)

**Цели и задачи:** Научить изготавливать декоративные изделия из пластиковых бутылок, одноразовых ложек, пластиковых трубочек. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы. Воспитывать бережное отношение к природе, мотивацию к практическому участию в решении проблем ресурсосбережения, к повторному применению вещей после первичного использования. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца.

**Теория:** Особенности работы с пластиком. История, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

**Теоретический и понятийный аппарат:** «Вторая жизнь вещей», пластик.

**Практика:** Создание своего узора на выбор: роспись бабочки, цветка из пластиковой бутылки. Божья коровка из пластиковой ложки.

**Формы контроля:** Устный опрос для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

**Тема:** Поделки в стиле стимпанк (10 ч.)

**Цели и задачи:** Познакомить детей со стилем «Стимпанк. Учить создавать декоративное изделие в стиле стимпанк по своему замыслу. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Стимпанк, бросовый материал, эскиз.

**Теория:** Материалы и оборудование для создания декора в стиле стимпанк.

**Практика:** Создание эскиза и декорирование вазы в стиле стимпанк.

**Формы контроля:** Практическое задание по созданию вазы.

**Тема:** Творческие и проектные работы (10 ч.)

**Цели и задачи:** Выявить уровень знаний по итогам года. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

**Теоретический и понятийный аппарат:** Бросовый материал, эскиз.

**Теория:** Напоминание о техниках создания декоративных работ из бросового материала, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бросового материала или декорирование изделий в стиле стимпанк. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

**Формы контроля:** устный опрос «Декоративная работа», защита мини-проектов по теме «Вторая жизнь вещей», анализ творческих и проектных работ обучающихся. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

1. **Итоговое занятие «Праздник фантазеров» (2 ч.)**

**Цели и задачи:** Провести итоговую диагностику для выявления итогового уровня знаний и умений. Подвести итоги прохождения программы. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

**Теория:** Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

**Практика:** Проведение выставки, игровой программы «Праздник фантазеров». Диагностика творческого мышления.

**Формы контроля:** Выставка, анализ творческих работ обучающихся, тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса) , «Сложная фигура» А. Рея, методики для изучения уровней воспитанности.

**2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**художественной направленности «Экология и творчество» на 2024 – 2025 учебный год**

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дня.

Продолжительность каникул: осенние – с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_; зимние – с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_;весенние – с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2 полугодие – с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Коли-чество часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| 1. |  |  | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Контрольное  | Тестирование, практическое задание, устный опрос |  |
| 2. |  |  | 2 | Аппликация из природного материала: прически из листьев | Комбинированное | Анализ результатов работы |  |
| 3. |  |  | 2 | Аппликация из природного материала: животные | Комбинированное | Анализ результатов работы |  |
| 4. |  |  | 2 | Аппликация из природного материала: растения | Практическое | Анализ результатов работы |  |
| 5. |  |  | 2 | Аппликация из природного материала: осенняя фантазия | Комбинированное | Наблюдение |  |
| 6. |  |  | 2 | Открытка ко Дню учителя | Практическое | Анализ результатов работы |  |
| 7. |  |  | 2 | Открытка-топиарий | Практическое | Устный опрос |  |
| 8. |  |  | 2 | Букет из шишек | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 9. |  |  | 2 | Букет из шишек | Комбинированное | Практическое задание |  |
| 10. |  |  | 2 | Экодизайн интерьера | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 11. |  |  | 2 | Экодизайн интерьера | Комбинированное | Практическое задание |  |
| 12. |  |  | 2 | Изготовление и декор осеннего венка | Комбинированное | Самооценка |  |
| 13. |  |  | 2 | Изготовление и декор осеннего венка | Комбинированное | Устный опрос |  |
| 14. |  |  | 2 | Изготовление и декор осеннего венка | Практическое | Анализ результатов работы |  |
| 15. |  |  | 2 | Изготовление и декор фоторамки | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 16. |  |  | 2 | Изготовление и декор фоторамки | Комбинированное | Тестирование |  |
| 17. |  |  | 2 | Изготовление и декор фоторамки | Творческая мастерская | Самооценка |  |
| 18. |  |  | 2 | Творческие работы  | Творческая мастерская | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 19. |  |  | 2 | Творческие работы  | Комбинированное | Самооценка  |  |
| 20. |  |  | 2 | Творческие работы | Выставка | Выставка |  |
| 21. |  |  | 2 | Оригами: из кругов | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 22. |  |  | 2 | Оригами: из полос | Комбинированное  | Анализ результатов работы |  |
| 23. |  |  | 2 | Оригами: животные | Практическое | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 24. |  |  | 2 | Шары из полосок и кругов  | Практическое | Самооценка |  |
| 25. |  |  | 2 | Новогодняя гирлянда  | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 26. |  |  | 2 | Новогодние поделки, плакаты | Творческая мастерская | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 27. |  |  | 2 | Игрушки из втулок от бумажный полотенец | Комбинированное | Анализ результатов работы |  |
| 28. |  |  | 2 | Елочные игрушки из салфеток | Комбинированное | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 29. |  |  | 2 | Рождественские ангелочки | Комбинированное | Участие в выставках |  |
| 30. |  |  | 2 | Творческие работы  | Творческая мастерская | Самооценка  |  |
| 31. |  |  | 2 | Творческие работы  | Творческая мастерская | Анализ результатов работы, устный опрос |  |
| 32. |  |  | 2 | Итоговое занятие: Новогодние чудеса | Выставка, праздник | Выставка |  |
|  |  |  | 64 |  |  |  |  |

**Модуль 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Коли-чество часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| 1. |  |  | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Контрольное  | Практическое задание |  |
| 2. |  |  | 2 | Папье-маше | Комбинированное | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 3. |  |  | 2 | Папье-маше | Практическое | Наблюдение |  |
| 4. |  |  | 2 | Декупаж | Комбинированное | Самооценка  |  |
| 5. |  |  | 2 | Декупаж  | Практическое | Практическое задание |  |
| 6. |  |  | 2 | Декор в технике пейп-арт | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 7. |  |  | 2 | Декор в технике пейп-арт | Комбинированное | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 8. |  |  | 2 | Декор в технике пейп-арт | Практическое | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 9. |  |  | 2 | Декор в технике пейп-арт | Практическое | Устный опрос |  |
| 10. |  |  | 2 | Открытки и подарки | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 11. |  |  | 2 | Открытка со спиралями | Мастер-класс | Самооценка |  |
| 12. |  |  | 2 | Миниатюрные чемоданчики | Мастер-класс | Самооценка |  |
| 13. |  |  | 2 | Открытка для папы  | Практическое | Участие в конкурсах |  |
| 14. |  |  | 2 | Коллаж из бумаги: коллективная работа. | Комбинированное | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 15. |  |  | 2 | Коллаж из бумаги: экология | Комбинированное | Самооценка |  |
| 16. |  |  | 2 | Коллаж из бумаги: экология | Творческая мастерская | Участие в конкурсах, выставках |  |
| 17. |  |  | 2 | Подарок для мамы | Комбинированное | Самооценка |  |
| 18. |  |  | 2 | Праздник весны | Праздник  | Участие в конкурсах, выставках |  |
| 19. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Анализ работы |  |
| 20. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Анализ работы |  |
| 21. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Самооценка |  |
| 22. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Анализ результатов работы |  |
| 23. |  |  | 2 | Творческие работы | Презентация мини-проектов | Защита мини-проектов |  |
| 24 |  |  | 2 | Творческие работы | Контрольное  | Выставка |  |
| 25. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала | Комбинированное | Анализ результатов работы |  |
| 26. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала: коктейльные трубочки | Комбинированное | Устный опрос |  |
| 27. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала:пластик | Творческая мастерска | Практическое задание |  |
| 28. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала: пластик | Комбинированное | Устный опрос |  |
| 29. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала:втулки | Практическое | Практическое задание |  |
| 30. |  |  | 2 | Поделки из бросового материала:втулки | Комбинированное | Анализ работы |  |
| 31. |  |  | 2 | Поделки в стиле стимпанк | Комбинированное | Тестирование |  |
| 32. |  |  | 2 | Поделки в стиле стимпанк | Комбинированное | Самооценка |  |
| 33. |  |  | 2 | Поделки в стиле стимпанк | Практическое | Самооценка |  |
| 34. |  |  | 2 | Поделки в стиле стимпанк | Комбинированное | Практическое задание |  |
| 35. |  |  | 2 | Поделки в стиле стимпанк | Творческая мастерская | Анализ результатов работы |  |
| 36. |  |  | 2 | Творческие работы  | Творческая мастерская | Анализ результатов работы |  |
| 37. |  |  | 2 | Творческие работы  | Творческая мастерская | Анализ результатов работы, самооценка |  |
| 38. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Анализ результатов работы |  |
| 39. |  |  | 2 | Творческие работы | Творческая мастерская | Наблюдение |  |
| 40. |  |  |  | Творческие работы | Презентация мини-проектов | Защита мини-проектов, устный опрос |  |
| 41. |  |  | 2 | Итоговое занятие: Праздник фантазеров | Выставка | Выставка, тестирование |  |
|  |  |  | 82 |  |  |  |  |

 **2.3. Условия реализации программы**

Одним из важнейших условий реализации образовательной программыявляется **материально-техническое обеспечение,** которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

**Требования к помещению.** Занятия проходят на базе МБОУ г. Ульяновска «Губернаторский лицей №101» имени Ю.И. Латышева, МБОУ г.Ульяновска «СШ № 56». Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,

- на рабочее место свет падает слева сверху,

- помещение сухое, хорошо проветриваемое,

- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,

- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,

- площадь помещения, соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

**Материально-технические условия:**

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.

**Информационные условия** включают в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

При реализации программы в период карантинных мероприятий используются **дистанционные образовательные технологии**. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал). При необходимости предусмотрено предоставление обучающимся консультации педагога посредством мессенджеров, а также получение обратной связи в виде присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

**2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и уменийпроводится **текущий контроль:** по окончанию первого модуля программы в рамках темы «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 3 раза в год: в сентябре, январе и мае.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, грамоты, дипломы, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

 **Оценочные материалы**

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения ***входящей диагностики*** используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

 Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)

П. Торренса (Приложение №2).

3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу (Приложение №3).

Критерии оценки результатов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Низкий уровень****(1-2 балла)** | **Средний уровень****(3-4 балла)** | **Высокий уровень****(5 баллов)** |
| **Задание 1** | Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы. | Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности. | Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности. |
| **Задание 2** | Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности | Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности | Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности |
| **Задание 3** | У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна. | Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты. | Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна |

**Протокол входящей диагностики обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. О. | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Средний балл/уровень |
|  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество обучающихся | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % |
|  |  |  |  |  |  |  |

В рамках входящей диагностики также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №25).

- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 26).

- Методика для изучения уровней воспитанности обучающихся Н.П. Капустина (Приложение № 27).

***Текущий контроль по итогам прохождения первого модуля программы***:

Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ (Приложение №4);

- устный опрос (Приложение №5).

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

**Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, новогоднем декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

**Протокол текущего контроля по итогам прохождения**

**первого модуля программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. О. | Творческое самовыражение | Аккуратность | Уровень знаний | Средний балл/уровень |
|  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество обучающихся | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Текущий контроль по итогам прохождения темы*** проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Форма контроля** | **Оценочные материалы** |
| Аппликация из природного материала | Наблюдение | Карта наблюдения (Приложение №7) |
| Оформление подарков | Практическое задание | Критерии оценивания выполнения прак-тического задания (Приложение №9) |
| Экодизайн интерьера | Наблюдение | Карта наблюдения (Приложение №7) |
| Изготовление и декор осеннего венка | Практическое задание | Критерии оценивания выполнения прак-тического задания (Приложение №10) |
| Изготовление и декор фоторамки | Практическое задание | Критерии оценивания выполнения прак-тического задания (Приложение №10) |
| Творческие работы | Участие в конкурсах, выставках | Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 13)  |
| Оригами | Устный опрос | Список вопросов для проведения опроса (Приложение №8) |
| Новогодний и рождественский декор | Участие в конкурсах, выставках | Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15) |
| Творческие работы | Участие в конкурсах, выставках | Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 15) |
| Декупаж и папье маше | Тестирование  | Тестовое задание (Приложение №12) |
| Декор в технике пейп-арт | Практическое задание | Критерии оценивания выполнения практического задания (Приложение №14) |
| Открытки и подарки | Участие в конкурсах | Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15) |
| Коллаж из бумаги  | Участие в конкурсах | Критерии оценивания творческих работ (Приложение № 15) |
| Весенний подарок | Участие в конкурсах, выставках | Критерии оценивания творческих работ (Приложение №15) |
| Творческие и проектные работы | Выставка, защита мини-проектов | Критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6, 15) |
| Поделки из бросового материала | Устный опрос | Список вопросов для проведения опроса (Приложение №19) |
| Поделки в стиле стимпанк | Устный опрос | Список вопросов для проведения опроса (Приложение №18) |
| Творческие и проектные работы | Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение | Критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6, 15) |

Также в рамках текущей диагностики на занятиях проводится **диагностика уровня развития метапредметных компетенций.** Используется диагностическая методика для определения сформированности навыков оценки своих достижений «Лесенка» (В.Г. Щур) (Приложение №28). Данная методика подходит для детей 7-9 лет. Дети старше 9-12 лет способны оценить результаты работы устно по параметрам, аналогичным тем, что представлены в данной методике.

***Итоговый контроль.***

 Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение №1).

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса (Приложение №2).

3. Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы. (Приложение №6, 24).

Критерии оценки результатов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Низкий уровень****(1-2 балла)** | **Средний уровень****(3-4 балла)** | **Высокий уровень****(5 баллов)** |
| **Задание 1** | Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы. | Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности. | Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности. |
| **Задание 2** | Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности | Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности | Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности |
| **Задание 3** | У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна. | Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.  | Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна. |

 **Протокол итоговой диагностики обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. О. | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Средний балл/уровень |
|  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество обучающихся | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % | Кол-во обучающихся | % |
|  |  |  |  |  |  |  |

В рамках итогового контроля также проводится **диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.**

Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций (Приложение №25).

- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея (Приложение № 26).

**2.5. Методические материалы Программы**

Занятия по программе проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.

2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.

3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

**Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

|  |
| --- |
| Методы обучения |
| Информационно – репродуктивные | Инструктивно – репродуктивные | Продуктивные |
| - объяснительно- иллюстративный- образно-ассоциативный- демонстрационный  | - задание- типовая ситуация(отработка изученного ранее)- инструктаж- практический метод | -аналитический -творческий -исследовательский  |

**Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный методпредполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа- визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация– метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод– реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

**Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:**

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема |  |  |
| Кол-во часов | УМК |
|  | **Модуль 1** |
| **I** | Вводное занятие.Входящая диагностика | 2 | <https://vk.com/doc-159569636_509647464>https://infourok.ru/prezentaciya-po-ekologii-na-temu-ekologiya-dlya-malishey-2242727.html |
| **II** | **Декоративная работа****с природным материалом** |  |  |
| 1 | Аппликация из природного материала | 8 |  https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-listev |
| 2 | Оформление подарков | 8 | <https://minyt-ka.ru/osennie-otkrytki.html>http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnyh-materialov-svoimi-rukami  |
| 3 | Экодизайн интерьера | 4 | <https://fineandhome.by/blog/stili-v-dizajne-interera/dizajn-interera-v-eko-stile>https://gohome.by/news/view/eco-stile  |
| 4 | Изготовление и декор осеннего венка | 6 | https://roomester.ru/ |
| 5 | Изготовление и декор фоторамки | 6 | https://zhenskie-uvlecheniya.ru/originalnoe-obramlenie-dlya-foto-tri-ramki-iz-prirodnogo-materiala.html  |
| **III** | **Декоративная работа****с бумагой** |  |  |
| 1 | Оригами | 6 | https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560%2C451 |
| 2 | Новогодний и рождественский декор | 10 |  <https://hny.by/dom/novogodnie-girlyandy-svoimi-rukami-60-idej-kak-sdelat-girlyandu/><https://handmade39.ru/2018/11/23/cardboard-sleeves-snowflake/> |
|  | **Модуль 2** |  |  |
| **I** | Вводное занятие. | 2 | https://school-science.ru/7/23/40863 |
| **II** | **Декоративная работа****с бумагой** |  |  |
| 1 | Декупаж и папье-маше | 8 | https://stroy-podskazka.ru/dekorativnye-tarelki/iz-pape-mashe/ |
| 2 | Декор в технике пейп-арт | 8 | <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html> |
| 4 | Открытки и подарки | 8 | <https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post381715541> |
| 5 | Коллаж из бумаги | 6 | [https://yandex.ru/images/search?text=коллаж%20из%20бумаги%20береги%20природу&stype=image&lr=195&source=serp](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83&stype=image&lr=195&source=serp) |
| 6 | Весенний подарок | 4 | <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelka-topiarii.html>  |
| **III** | **Декоративная работа с бросовым материалом** |  |  |
| 1 | Поделки из бросового материла | 12 | <https://handsmake.ru/podelki-iz-trubochek.html><https://mamsy.ru/blog/bilboke-svoimi-rukami/><https://clubsamodelok.ru/podelki-iz-lozhek/><https://dacha.help/sadovyiy-dekor/babochki-iz-plastikovyh-butylok-svoimi-rukami> |
| 2 | Поделки в стиле Стимпанк | 10 | https://vplate.ru/novyj-god/podelki/v-stile-stimpank/ |

**Раздел «Декоративная** **работа с природным материалом»:**

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности (<https://vk.com/doc-159569636_509647464>);

- Словарь терминов и понятий (Приложение);

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с природным материалом;

- конспекты и технологические карты занятий;

- образцы изделий из природного материала: аппликации, новогодние и рождественские украшения, украшения из природного материала, фоторамка, венок;

- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Экология», «Экодизайн», «Оригами»;

- фотоматериалы работ обучающихся, представленные на сайте детского объединения;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков (<https://vk.com/doc-159569636_509649595> );

- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы» (<https://vk.com/doc-159569636_509650904>);

- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление аппликации из манной крупы (<https://vk.com/doc-159569636_509649962>).

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие и проектные работы обучающихся;

- материалы для устного опроса и по итогам прохождения первого модуля программы (Приложение №4, 14, 19);

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности (Приложение №16, 25);

- методики для изучения уровня развития метапредметных компетенций: (Приложения №25, 28);

- практические задания «Сложи орнамент», «Придумай узор» и критерии их оценивания (Приложение №17, 20);

-критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6,15);

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3.Воспитательный компонент

- Сценарии праздников;

- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием (https://vk.com/doc-159569636\_509649345);

- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий (<https://vk.com/doc-159569636_509650226> ).

**Раздел «Декоративная** **работа с бумагой»:**

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности, в которое входят памятки по технике безопасности при работе с ручным инструментом (в том числе с ножницами), клеем, красками, памятки по пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, памятка по интернет-безопасности (<https://vk.com/doc-159569636_509647464> );

- словарь терминов и понятий ( Прилоение );

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой;

- конспекты и технологические карты занятий;

- образцы изделий из бумаги, выполненные в техниках: аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж, работы с элементами скрабукинга, квиллинга;

- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «История изобретения бумаги», «Мир открыток»;

- фотоматериалы работ обучающихся, представленные на сайте детского объединения;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков (<https://vk.com/doc-159569636_509649595> );

- дидактические игры «Сложи узор», «Дорожки для узоров», «Хоровод: круговой орнамент» (<https://vk.com/doc-159569636_509650904> );

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие работы обучающихся;

 - методики для изучения уровня развития творческих способностей (Приложение №2 <https://vk.com/doc-159569636_543816118> ) метапредметных компетенций: (Приложения №25, 26 <https://vk.com/doc-159569636_543819635> №27 <https://vk.com/doc-159569636_543822846> , 28 <https://vk.com/doc-159569636_543822640>);

- тестовые задания по теме «Папье-маше и декупаж» (Приложения №12);

- материалы для устного опроса (Приложения №8,11).

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию (Приложения №7, 25).

- практические задания «Создай украшение», «Цветочный хоровод» и критерии их оценивания (Приложения №9,10);

- критерии оценивания творческих работ (Приложение №13);

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3.Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников;

- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием (<https://vk.com/doc-159569636_509649345> );

- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий (<https://vk.com/doc-159569636_509650226> );

**Раздел «Декоративная** **работа с природным и бросовым материалом»:**

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности (<https://vk.com/doc-159569636_509647464>);

- Словарь терминов и понятий (Приложение);

- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бросовым материалом;

- конспекты и технологические карты занятий;

- образцы изделий из бросового материала: кулон, вазочка в технике «Пейп-арт», украшения из бросового материала;

- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «Пейп-арт», «Вторая жизнь вещей»;

- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков (<https://vk.com/doc-159569636_509649595> );

- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы» (<https://vk.com/doc-159569636_509650904>);

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие и проектные работы обучающихся;

- материалы для устного опроса и по итогам прохождения первого модуля программы (Приложение №4, 14, 19);

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности (Приложение №16, 25);

- методики для изучения уровня развития метапредметных компетенций: (Приложения №25, 28 <https://vk.com/doc-159569636_543822640>);

- практические задания «Сложи орнамент», «Придумай узор» и критерии их оценивания (Приложение №17, 20);

-критерии оценивания творческих и проектных работ (Приложение №6,15);

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3.Воспитательный компонент

- Сценарии праздников;

- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием (https://vk.com/doc-159569636\_509649345);

- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий (<https://vk.com/doc-159569636_509650226> ).

Приложения №1-26 доступны по ссылке:

<https://vk.com/doc-159569636_544308157>

**2.6.Программа Воспитания**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (Примерная программа воспитания).

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

-в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающимся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Цель воспитания – создание благоприятных условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; для развития воспитательного потенциала семьи.

Задачи воспитания –

способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

формировать чувство национального достоинства, толерантности и культуры общения через развитие творческого мышления и освоение связи традиций с трудом и историей своей страны;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания. Обучающиеся получат возможность:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Таким образом, основные пути для успешной организации воспитательной работы в творческом объединении следующие:

непосредственное общение с педагогом во время занятий на основе взаимного уважения и интереса к личности друг друга;

организация совместного досуга взрослых и детей, направленного на повышение культурно-нравственного уровня обучающихся (посещение выставок, музеев);

проведение викторин и познавательных игр с учетом профиля занятий;

развитие навыков общения ребенка в социуме (совместные прогулки, экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники, вечера).

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей.

Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению. План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы образовательной организации, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах.

Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Взаимодействие с родителями.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;

наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;

памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);

индивидуальные беседы об успехах детей, «О продолжении дальнейшего обучения детей основам вокального фольклора», «Использование дополнительной литературы по изучению фольклора» с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,

оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;

анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам художественного образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;

праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся». Например, воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется посредством проведения с обучающимися бесед о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.

Темы ДОП с воспитательным компонентом:

-Раздел №2 «Декоративная работа с природным материалом» (тема: «Представление о способах изготовления и декора поделок из сухих листьев

-Раздел №3 «Декоративная работа с бумагой» (тема: «Представление о технике оригами, этапы работы»);

Примеры воспитательных мероприятий:

-изготовление поздравительных открыток к праздникам 9 мая, дню пожилого человека;

-участие в творческом конкурсе «Золотые краски осени» ;

-изготовление открыток ко дню матери, дню отца;

-участие в конкурсе «Герои нашего времени»;

-участие в конкурсе «Мама- главное слово в каждой судьбе».

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль**  | **Реализация модуля в рамках ДОП «Экология и творчество» (стартовый уровень)**  |
| 1. Учебное занятие  | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются видеозанятия, видеоконференции, онлайн–консультации. Занятия строятся в игровой форме, учитывая возраст обучающихся. Использование элементов соревнования, включение самодиагностики, приемов рефлексии позволяет комплексно реализовать воспитательную задачу данного модуля.  |
| 2. Детское объединение  | Форма организации обучающихся: детское творческое объединение. В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы: -индивидуальные (беседа, поощрение, самоанализ) -групповые (мастер-классы, элементы игровых программ, выставки работ обучающихся) -коллективные (подготовка и проведение праздничных мероприятий «Новый год», «День защитника отечества», «Международный женский день» и др.)  |
| 3. Воспитательная среда  | Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: -учебно-методические разработки по вопросам воспитания: «Учим детей культуре поведения в общественных местах». - традиции объединения (проводятся игры на знакомство, празднование Дня именинника и т.д.) -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для реализации программы, воспитательного воздействия на детей (натюрмортный фонд, учебные схемы, репродукции пейзажей художников, в том числе художников родного края, фотографии изображаемых животных и пр.), конструктивного общения и взаимодействия. По итогам реализации программы проводится выставка работ обучающихся, в том числе индивидуальные выставки.  |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)  | В ДОП «Рисование с нуля» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся: -родительские собрания; -открытые занятия; -консультации для родителей групповые и индивидуальные. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению занятий, выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.  |
| 5. Наставничество и тьюторство  | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы: -консультации для одаренных и отстающих обучающихся; -совместные дела внутри группы и объединения; -индивидуальное сопровождение работ обучающихся при подготовке к конкурсам: «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.  |
| 6. Самоопределение (профориентация)  | Воспитательная цель ДОП - знакомство детей основами живописи гуашью, посредством знакомства с помощниками художника обучающиеся знакомятся с особенностями профессии «художник». Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры. В программу включены: - беседа о помощниках художника и профессии художник; - беседа о профессиях архитектора, конструктора, дизайнера. |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)  | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено: -знакомство с профилактикой травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места в учебной аудитории, изучение требований безопасности на рабочих местах). -ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе (включено в диагностику) - ведется работа по повышению самооценки воспитанников: создается ситуация успеха, участие в конкурсах «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.  |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)  | Программа тематикой своих занятий обращается к краеведческому компоненту. Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.  |
| 9. Экологическое воспитание  | Воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано: с детьми проводятся беседы о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.  |

**2.7. Список литературы**

**Для педагога:**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. –М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова// Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
9. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.
13. Мухина B.C. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
14. Новикова Е. «Вдохновение». - М.: Искусство, 1994 г.
15. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006. – 54с.
16. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
17. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] / Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г. – 255 с.
18. Черней Е. «Цветы и фантазия». - М.: Искусство, 1987 г.

**Для обучающихся:**

1. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.
2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
3. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
4. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы» М.: «Эксмо» 2012 г.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик [Текст]/ О. Знаменская. – Ростов н/Д.: Фенникс, 2017. – 24с.
6. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки [Текст] / Ю. Б. Курганова– М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
7. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век, 2005.-96с.
8. Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги» М.: «Полиграф- издат» 2011 г.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006.- 54с.
10. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 96с.
11. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.» Волгоград «Учитель» 2009 г

**Для родителей (законных представителей):**

1. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
2. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
3. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
4. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик [Текст]/ О. Знаменская. – Ростов н/Д.: Фенникс, 2017. – 24с.
6. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
7. Мухина B.C. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2006. – 54с.
9. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
10. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] / Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г. – 255 с.