

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» апреля 2022г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
В.В.Лаврешина  
2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный узелок»  
( стартовый уровень )**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик программы:  
Антонова Мария Игоревна, педагог  
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2022 г.

## Структура программы

Титульный лист.....1

### **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.....3

1.2. Цель и задачи программы ..... 7

1.3. Содержание программы.....8

1.4. Прогнозируемый результат.....20

### **Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»**

2.1 Календарный учебный график.....23

2.2 Условия реализации программы.....29

2.3.Формы аттестации..... 29

2.4.Оценочные материалы.....30

2.5.Методические материалы.....34

2.6.Список литературы.....37

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» разработана для предоставления образовательных услуг учащимися младшего возраста и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества», которая основана на авторские программы:

«Студии декоративно-прикладного творчества» Л.В.Горновой и др.; «Природный материал и фантазия» Л.И.Трепетуновой; «Узелок на память» Е.Н.Макаревич; «Волшебные узелки» И.И.Жильцовой; «Макраме»О.А.Шароновой; «Макраме»А.В.Бауэр.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей через плетение и мелкой моторики рук, воспитание творческой личности, получение учащимися бесценного практического опыта, который может пригодиться им в дальнейшей жизни или в освоении современных профессиональных компетенций. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Дополнительность программы** по отношению к программе общего образования заключается в **углубленном подходе** к изучению предмета «Технология», **расширении знаний**, полученных в общеобразовательной школе и их применении на практике при создании творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

•СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

•Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

•Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

•Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

•«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

•Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО:

• Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

**Актуальность программы** обусловлена возможностью реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

**Инновационность программы** заключается в **индивидуальном подходе к созданию объемной фигуры из пластилина.**

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие посвоему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины

средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Данный вид декоративно – прикладного искусства часто забывался, но потом снова возрождался. В современном мире изделия выполненные в данной технике пользуются огромной популярностью среди людей и в профессиональной сфере дизайна.

**Отличительной особенностью** данной программы является основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка.

### **Программа соответствует социальному заказу общества.**

Предлагаемая программа дополнительного образования “Макраме” имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучения детей от 7 до 18 лет. Группы могут быть сформированы разновозрастные вне зависимости от пола, имеющих знания и умения.

Ведущей деятельностью становится общение, начинается активное развитие рефлексии (анализ своего поведения и поведения окружающих). Дети усваивают нормы человеческих взаимоотношений, стремятся проявить себя, получить признание, занять в обществе соответствующее место. В программе предусмотрены задания, способствующие развитию творческих способностей и конкурентоспособности « чья работа лучше ».

### **Объем и срок освоения программы:**

Общее количество учебных часов программы составляет 144 часа. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Модуль 1 (с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г.) включает 64 часа.

Модуль 2 (с 01.01.2023 г. по 31.05.2023 г.) включает 80 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из

обучающихся одной возрастной категории. Состав группы должен быть постоянным. Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Занятие длится 2 часа с перерывом 15 минут.

**Уровень реализуемой программы:** стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

**Сетевое взаимодействие.** Программа реализуется на базе МБОУ "Средняя школа № 57" города Ульяновска. Обучающиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель** – создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучения технике плетения макраме.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

#### ***Развивающие:***

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;

- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

**Здоровьесберегающие:**

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

#### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	практика	
<b>Модуль 1</b>					
<b>I</b>	<b>Вводное часть</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство с видом прикладного труда «Плетение макраме»	2	2	-	Устный опрос
2	Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.	2	2	-	Тестовые задания, устный опрос
<b>II</b>	<b>Крепление нитей</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Первый способ крепления нитей	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
2	Второй способ крепления нитей	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
3	Третий способ крепления нитей	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
4	Четвертый способ крепления нитей	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
<b>III</b>	<b>Основные узлы</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
1	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
2	2-й плоский узел.	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
3	Квадратный плоский узел	4	2	2	Наблюдение Практическое задание
4	Витая цепочка.	4	2	2	Наблюдение Практическое задание
5	Плоский узел из пучка нитей	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
6	Бугорки «Горошинки»	6	1	5	Наблюдение

					Практическое задание
7	Узел «Ягодка»	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
8	Квадратные узлы в шахматном порядке.	4	2	2	Наблюдение Практическое задание
9	Шнурок с пико	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
<b>IV</b>	<b>Плетение узоров</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
1	Урок-рассказ о узорах в стиле «макраме»	2	1	1	Устный опрос
2	Узор «Листочек»	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
3	Узор «Паутинка»	4	2	2	Наблюдение Практическое задание
4	Узор «Хамелеон»	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
5	Узор «Решётка»	6	1	5	Наблюдение Практическое задание
	<b><u>Итого:</u></b>	<b><u>64</u></b>	<b><u>26</u></b>	<b><u>38</u></b>	
<b>Модуль 2</b>					
<b>V</b>	<b>Плетение узоров</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1	Шахматка на уголок	12	2	10	Наблюдение Практическое задание Входная диагностика
<b>VI</b>	<b>Плетение изделий</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
1	Видео –урок. Вещи, выполненные в стиле «Макраме»	2	2	-	Наблюдение Устный опрос
2	Плетение совы	12	6	6	Наблюдение Практическое задание Выставка
3	Плетение цветка	8	4	4	Наблюдение Практическое



					задание Выставка
4	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	10	5	5	Наблюдение Практическое задание Выставка
5	Плетение кашпо	14	7	7	Наблюдение Практическое задание Выставка
<b>VII</b>	<b>Плетение объемных изделий</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
1	Плетение брелка «Рыбка»	12	6	6	Наблюдение Практическое задание Выставка
2	Плетение брелка «Китайский фонарик»	10	5	5	Наблюдение Практическое задание Выставка
<b>VIII</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка Анализ работ
	<b><u>Итого:</u></b>	<b><u>80</u></b>	<b><u>36</u></b>	<b><u>44</u></b>	

## Содержание учебного плана Модуль 1

### **Раздел 1. Вводная часть (4ч)**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с видом прикладного труда «Плетение макраме».**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

**Тема 1.2. Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.**

Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием. Техника безопасности.

### **Раздел 2. Крепление нитей (8 ч)**

Знакомство с основными видами крепления нитей при плетении изделий в технике макраме.

**Тема 2.1. Первый способ крепления нитей.**

Изучение первого способа крепления нити. Рабочую нить складывают пополам, образованную петлю кладут на основу, затем перегибают петельку за основу. Концы рабочей нити продевают в петлю и затягивают (рис. 1).

**Практическое занятие.** Работа с нитками и простым карандашом. Выполнение задания: «Заячьи уши»

## **Тема 2.2. Второй способ крепления нитей.**

Изучение второго способа крепления нити. Второй способ крепления – зеркальное отражение первого. Этими двумя способами можно начинать практически любое изделие. Рабочую нить складывают пополам и заводят получившуюся петлю под основу. Петлю переносят вперед и помещают на основу. Концы нити продевают в петлю и затягивают (рис. 2).

*Практическое занятие.* Выполнение задания: «Вторые заичьи уши».

## **Тема 2.3. Третий способ крепления нити.**

Изучение третьего способа крепления нити. Это расширенный способ. Его применяют для плетения ажурной вязки. Он позволяет избежать расползания наборного ряда при ажурной вязке, к тому же выглядит намного аккуратнее. Сначала надо закрепить нить на основе первым способом. Затем каждый конец нити следует накинуть на основу, затем обогнуть ее так, чтобы получились две петли, продеть концы нитей в образовавшиеся петли и затянуть их (рис. 3).

*Практическое занятие.* Выполнение задания: «Маленькая гусеница»

## **Тема 2.4 Четвертый способ крепления нити.**

Изучение четвертого способа крепления нити. Этим способом пользуются при необходимости закрепить на основе только один конец нити. Верхний конец нити кладут под основу и закалывают его булавкой на расстоянии 2–3 см от основы. Второй конец нити накидывают на основу с правой стороны от верхнего конца, делают один виток. Затем выполняют второй виток слева от верхнего конца. Нижний конец нити располагают на основе, огибают ее и продевают нить в образовавшуюся петлю снизу под основой. Петлю затягивают (рис. 4).

*Практическое занятие.* Выполнение задания: «Змея».

## **Раздел 3. Основные узлы (40ч)**

Изучение основных узлов, которые используются в технике макраме. Отработка плетения этих узлов на практике.

### **Тема 3.1. Рабочие нити и основа. Плоские узлы.**

Знакомство с понятиями «основа» и «рабочая нить». Формирование умений различать нить основы. Знакомство и выполнение 1-ого плоского узла.

*Практическое занятие.* Выполнение заданий: «Буква Р», «Цифра 4».

### **Тема 3.2. Квадратный плоский узел.**

Знакомство и выполнение квадратного плоского узла..

*Практическое занятие.* Выполнение задания: «Неразлучные друзья»

### **Тема 3.3. Витая цепочка.**

Использование квадратного плоского узла для изготовления цепочки.

*Практическое занятие.* Выполнение браслета из витой цепочки.

### **Тема 3.4. Плоский узел из пучка нитей.**

Знакомство и изготовление плоского узла из пучка нитей.

*Практическое занятие.* Выполнение цепочки из плоского узла.

### **Тема 3.5 Бугорки «Горошины».**

Знакомство с узлами – бугорками и выполнение узла «Горошина».

*Практическое занятие.* Выполнение узла «Горошина».

### **Тема 3.5 Узел «Ягодка».**

Знакомство и выполнение узла «Ягодка».

*Практическое занятие.* Выполнение узла «Ягодка».

### **Тема 3.5 Квадратные узлы в шахматном порядке.**

Повторение способа выполнения квадратного узла и его закрепление. Выполнение ряда из квадратных узлов чередуя их в шахматном порядке.

*Практическое занятие.* Выполнение задания: «Шахматка».

### **Тема 3.6 Шнурок с пико.**

Знакомство со способом изготовления пико.

*Практическое занятие.* Плетение шнура с пико.

## **Раздел 4. Плетение узоров (24ч)**

### **Тема 4.1 Урок-рассказ о узорах в стиле «макrame». Прямое плетение.**

Рассказ об истории возникновения узоров и их роли в макраме. Знакомство с прямым плетением, которое используют при плетении узоров и браслетов – фенечки.

Повторение понятий «основа» и «рабочая нить».

*Практическое занятие.* Выполнение рядов на нитях основы 1-м и 2-м плоским узлом.

### **Тема 4.2 Узор «Листочек».**

Повторение прямого плетения. Знакомство со схемой для плетения. Закрепление прямого плетения с добавлением нити другого цвета.

*Практическое занятие.* Плетение закладки с узором «Листочек».

### **Тема 4.2 Узор «Паутина».**

Знакомство с новым узором и его изготовление с помощью квадратных узлов.

*Практическое занятие.* Плетение узора «Паутинка».

### **Тема 4.3 Узор «Хамелеон».**

Знакомство с новым узором и его изготовление с помощью изученных ранее основных узлов.

*Практическое занятие.* Плетение узора «Хамелеон».

### **Тема 4.4 Узор «Решетка».**

Знакомство с новым узором и его изготовление с помощью изученных ранее основных узлов.

*Практическое занятие.* Плетение узора «Решетка».

## **Модуль 2**

### **Раздел 1. Плетение узоров (12ч)**

Продолжение знакомства с узорами в технике макраме и их плетение.

#### **Тема 1.1 Шахматка на уголок.**

Применение задания «Шахматка» для плетения угла.

*Практическое занятие.* Плетение узора «Уголок».

## **Раздел 2. Плетение изделий (40ч)**

Изготовление изделий в технике макраме используя изученные ранее узоры и узлы..

### **Тема 2.1. Видео-урок. Вещи выполненные в стиле макраме.**

Просмотр видеоролика и беседа о роли макраме в современном мире и жизни человека.

*Практическое занятие.* Устный опрос.

### **Тема 2.2. Плетение совы.**

Использование схемы для плетения небольшого панно в виде совы с применением изученных ранее узлов и узоров.

*Практическое занятие.* Плетение совы.

### **Тема 2.3. Плетение цветка.**

Использование схемы для плетения небольшого панно в виде совы с применением изученных ранее узлов и узоров.

*Практическое занятие.* Плетение цветка.

### **Тема 2.3. Плетение декоративного украшения на стену.**

Использование схемы для прямого плетения. Закрепление данного вида плетения с добавлением более двух нитей разных цветов.

*Практическое занятие.* Плетение маленького панно.

### **Тема 2.4. Плетение кашпо.**

Повторение материала изученного ранее. Изготовление полезной в быту вещи.

*Практическое занятие.* Плетение кашпо для цветов.

## **Раздел 3. Плетение объемных изделий (40ч)**

Изготовление объемных изделий в технике макраме используя изученные ранее узоры и узлы..

### **Тема 3.1. Плетение брелка «Рыбка».**

В технике макраме можно плести не только панно , кашпо и браслеты, но и объемные вещи в виде реальных животных или предметов.

*Практическое занятие.* Плетение брелка «Рыбка».

### **Тема 3.1. Плетение брелка «Китайский фонарик».**

В технике макраме можно плести не только панно , кашпо и браслеты, но и объемные вещи в виде реальных животных или предметов.

*Практическое занятие.* Плетение брелка «Китайский фонарик».

### **Тема 3.3. Выставка работ. Подведение итогов.**

Подведение итогов учебного года и оформление выставки ребятами самыми лучшими их работами. Взаимная оценка успехов друг друга.

## **1.4 ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Прохождение программы предполагает получение знаний, умений и навыков обучающихся, в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

### ***Личностные результаты.***

- у обучающихся будет сформирован учебно- познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
- навык самостоятельной работы без контроля педагога.
- способность самостоятельно оценить свою работу, достижения и навыки.
- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- мотивация к учению и целенаправленной деятельности.

### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам
- познавательного интереса в области декоративно – прикладной деятельности.
- основных психических процессов ( воображения, творческого мышления)
- навыков самоконтроля и саморегуляции, способности к самосовершенствованию.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Познавательные:**

- умение рассмотреть в сложных заданиях простые составляющие
- умение анализировать и сравнивать, создавая работу

#### **Коммуникативные:**

- умения прислушиваться и слушать других обучающихся и педагога
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

#### **Регулятивные:**

- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию

### **Предметные результаты:**

#### **К концу учебного года дети должны знать:**

- правила техники безопасности
- оборудование рабочего места, материалы для работы
- технологическую последовательность выполняемой работы
- иметь свое представление о том, что же такое декоративно – прикладное искусство и макраме.

#### **К концу учебного года дети должны приобрести следующие навыки:**

- уметь плести основные узлы и разные изделия
- грамотно пользоваться материалами
- умение работать со схемой
- последовательно и логично мыслить при ведении работы
- научиться самостоятельно работать без поэтапного контроля педагога

### **Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»**

#### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

- Количество учебных недель в году- 36
- Количество учебных дней в году -72
- Сроки, время начала и окончания учебного периода:  
1-й модуль с 01.09.2022 г. по 31.12.2022г. ;  
2-й модуль с 01.01.2023 г. по 31.05. 2023 г.

<b>№ п\п</b>	<b>М е с я ц</b>	<b>Ч и с л о</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>К о л - в о ч а с о в</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
--------------	------------------	------------------	---------------------------------	----------------------	------------------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

**Модуль 1****Раздел №1  
«Вводная часть»**

<b>1</b>			По расписанию	Контроль	<b>2</b>	Вводное занятие. Знакомство с видом прикладного труда «Плетение макраме»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Устный опрос
<b>2</b>			По расписанию	Беседа Контроль	<b>2</b>	Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение, устный опрос
						<b>Раздел №2 «Крепление нитей»</b>		
<b>3</b>			По расписанию	Беседа-практика Контроль	<b>2</b>	Первый способ крепления нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание
<b>4</b>			По расписанию	Беседа-практика Контроль	<b>2</b>	Второй способ крепления нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание
<b>5</b>			По расписанию	Беседа-практика Контроль	<b>2</b>	Третий способ крепления нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание
<b>6</b>			По расписанию	Беседа-практика Контроль	<b>2</b>	Четвертый способ крепления нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Устный опрос
						<b>Раздел №3 «Основные узлы»</b>		
<b>7</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>8</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	2-й плоский узел.	<b>МБОУ</b>	Наблюдение. Практическое

			нию				<b>СШ №57</b>	задание.
<b>9</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Квадратный плоский узел	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>10</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Квадратный плоский узел	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>11</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Витая цепочка.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>18</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Витая цепочка.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>19</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плоский узел из пучка нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>20</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плоский узел из пучка нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>21</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плоский узел из пучка нитей	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>22</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Бугорки «Горошинки»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>23</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Бугорки «Горошинки»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>24</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Бугорки «Горошинки»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Промежуточная диагностика. Практическое задание.
<b>25</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узел «Ягодка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>26</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узел «Ягодка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>27</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узел «Ягодка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>28</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Квадратные узлы в шахматном порядке.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение.
<b>29</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Квадратные узлы в шахматном порядке.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>30</b>			По расписанию	Беседа-	<b>2</b>	Шнурок с пико	<b>МБОУ</b>	Наблюдение.



			ю	практика			<b>СШ №57</b>	
<b>31</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шнурок с пико	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>32</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шнурок с пико	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение.
<b>33</b>						<b>Раздел №4 Плетение узоров</b>		
<b>34</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Урок-рассказ о узорах в стиле «макраме»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение.
<b>35</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Листочек»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>36</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Листочек»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>37</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Листочек»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>38</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Паутинка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>39</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Паутинка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>40</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Узор «Хамелеон»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>41</b>			По расписанию	Беседа	<b>2</b>	Узор «Хамелеон»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>42</b>			По расписанию	Беседа	<b>2</b>	Узор «Хамелеон»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>43</b>			По расписанию	Беседа	<b>2</b>	Узор «Решётка»	<b>МБОУ</b>	Практическое

			ю				<b>СШ №57</b>	задание.
<b>44</b>			По расписанию	Беседа	<b>2</b>	Узор «Решётка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>45</b>			По расписанию	Беседа	<b>2</b>	Узор «Решётка»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.

## Модуль 2

### Раздел 1 Плетение узоров

<b>46</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>47</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>48</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>49</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>50</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>51</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Шахматка на уголок	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
						<b>Раздел 2 Плетение изделий</b>		
<b>52</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Видео –урок. Вещи, выполненные в стиле «Макраме»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Устный опрос
<b>53</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение совы	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>54</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение совы	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.
<b>55</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение совы	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение. Практическое задание.

56			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение совы	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
57			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение совы	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
58			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение совы	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
59			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение цветка	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
60			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение цветка	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
61			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение цветка	МБОУ СШ №57	Промежуточная диагностика. Практическое задание.
62			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение цветка	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
63			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
64			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
65			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
66			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
67			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение декоративного украшения на стену в стиле «макраме»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.

68			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
69			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
70			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
71			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
72			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
73			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
74			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение кашпо	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
						<b>Раздел 3 Плетение объемных изделий</b>		
75			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
76			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
77			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
78			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
79			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
80			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Рыбка»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
81			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка «Китайский фонарик»	МБОУ СШ №57	Наблюдение. Практическое задание.
82			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение брелка	МБОУ	Наблюдение. Практическое

			нию			«Китайский фонарик»	<b>СШ №57</b>	задание.
<b>83</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение брелка «Китайский фонарик»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение.
<b>84</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение брелка «Китайский фонарик»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Практическое задание.
<b>85</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Плетение брелка «Китайский фонарик»	<b>МБОУ СШ №57</b>	Наблюдение.
<b>86</b>			По расписанию	Беседа-практика	<b>2</b>	Выставка работ.	<b>МБОУ СШ №57</b>	Итоговая диагностика. Практическое задание.

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Для реализации программы необходимы материально-технические условия:

- Кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам температурного режима, освещения. Должно окно, с открывающейся форточкой для проветривания.
- Оборудование: стандартные рабочие столы и стулья на 15 посадочных мест, планшеты (15 шт. по 1 на каждого ребенка), шкафы, стеллажи для хранения работ
- Индивидуальный набор для каждого ребенка, приносимый с собой ( простой карандаш, булавки, нитки для плетения, подушка для плетения, планшет, скотч.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- Работы, выполненные на контрольных занятиях **оцениваются по критериям таблицы, предоставленной в оценочных материалах (Таблица №1).**
- Согласно учебному плану в начале учебного года проводится **входная диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным
  - С целью фиксации уровня получаемых обучающимися знаний и умений проводится **промежуточная диагностика**: в середине Модуля 1 Итоговая диагностика Модуля 1
  - Также промежуточная диагностика проводится по прохождению Модуля 2
  - **Итоговая диагностика** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, карты наблюдений, материалы диагностики.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица №1

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих знаний и умений. Педагог оценивает данные умения, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях, по результатам тестов, пройденных обучающимися

Имя, Фамилия	Умение пользоваться художественными материалами	Умение компоновать на листе формата А4	Умение изобразить максимально точно, соблюдая пропорции, срисовать с образца	Умение смешивать и сочетать цвета	Умение подготовить и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка  Система оценок: <b>Н</b> - низкий уровень освоения прогр. <b>С</b> - средний уровень освоения прогр. <b>В</b> - высокий уровень освоения прогр.
1						
2						
3...						

**Критерии оценки работ:**

**Основные критерии оценки детских работ**

- Внешний вид

- качество, аккуратность и эстетичность исполнения.

- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Основы техники макраме» На организационном занятии проводится входная диагностика.

Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении (Анкета «Время вопросов и ответов»). Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность (Анкета «Лидер»).

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Учащиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы.

Объём, прочность и глубина должны характеризовать теоретические знания учащихся.

При выполнении практических заданий учащимися основными критериями оценки являются: Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.

Аккуратность и эстетичность исполнения.

Соблюдение приёма тугого плетения.

### **Критерии оценки:**

0 — нулевой уровень ( теоретические и практические задания не выполнены ).

1 — низкий уровень ( выполнены 2 теоретических и 2 практических задания ).

2 — средний уровень ( выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания ).

3 — высокий уровень ( выполнены все теоретические и практические задания ).

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально — ценностные отношения ( взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность ). Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы « Основы техники плетения » ». Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности. Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально — ценностные отношения ( взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность ).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы « Основы техники плетения » ». Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности. Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

**Диагностические задания на определение развития процессов  
умственной  
деятельности:**

Процессы умственной деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки схем плетения сувениров стрелочками разного цвета.
Внимание	« Найди различия » на схемах плетения стрекозы.
Память	Нарисуй по памяти схему плетения стрекозы.



## Показатели и критерии диагностики образовательной программы

### «Основы техники макраме»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
P2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых действий. Умение отделять главное от второстепенного, находить взаимосвязи,	Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с

	вариации решений заданий		овладением навыка письма.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
Р4 Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Высокая заинтересованность техникой плетения макраме, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами образовательного учреждения.	Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность техникой плетения макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую	Возникновение чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям	Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения	Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного количества средств общения	Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе

<p>В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия</p>	<p>Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы</p>	<p>Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.</p>	<p>Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени</p>
<p>В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса</p>	<p>Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Аккуратность, точность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям</p>	<p>Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянная аккуратность и точность в работе</p>	<p>Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность</p>
<p>В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству</p>	<p>Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность, удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся</p>	<p>Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.</p>	<p>Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх</p>
<p>В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности</p>	<p>Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная</p>	<p>Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.</p>	<p>Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.</p>

	заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности		
О1 Обучение плетению основных узлов и узоров техники макраме	Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки их плетения	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории узлов	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки их плетения
О2 Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме	Сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме	Плетение сувениров и работ под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме
О3 Обучение работе по схемам	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять её самостоятельно или наоборот	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
О4 Овладение приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких	Знания приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, а также умений пользоваться ими на практике
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения

*Тестовые материалы*

*для итогового контрольного опроса обучающихся*

*на выявление уровня знаний теоретического материала*

**Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала**

**Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:**

1) Макраме – это:

- **узелковое плетение;**
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- **ряд репсовых узлов;**
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- **способ крепления нитей;**
- название узора.

**Задание 2. Опишите интерьер комнаты, используя изделия макраме**

**Задание 3.** Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую- что не пригодится: иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней

(Ответ: пригодится: иголка, клей, нити, металлические кольца, линейка, пряжки от ремней)

Пригодится	Нет
------------	-----

**Задание 4.**

№	Ты согласен с тем что....	Да	Нет
1.	... при лечении некоторых болезней		
2.	древние люди использовали узлы		
3.	...слово « макраме » в переводе с		
4.	турецкого обозначает «бахрома»		
5.	...родоначальником макраме по		
6.	праву считают врачей		
7.	...первые изделия, выполненные в		
	технике макраме – кашпо		
	...самый простой и самый		
	именитый узел в макраме-		
	«геркулесов»		
	...первобытные люди плели из трав		
	и лиан, человеческих волос и		
	шерсти диких животных		
	...автор двухцветного плетения		
	репсовыми узлами Валентина		
	Кавандоли		

(Ответ: 1,2,5,6,7-да, 3,4- нет)

**Задание 5.** Вставь ответ

а) последовательность повторения отдельных узоров

(Ответ: орнамент)

б) запись вида элемента и его размера в виде формулы

( Ответ: раппорт)

в) пять-десять горизонтальных витков, плотно обхватывающих нить

(Ответ: оплетка)

**Задание 6.** Этапы выполнения изделия в технике макраме расположи в правильной последовательности

	Подобрать основу изделия
	Нарезать нити
	Плести изделие в соответствии с эскизом
	Нарисовать эскиз на бумаге
	Рассчитать количество и длину нитей
	Навесить нити на основу
	Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 3,5,7,1,4,6,2)

**Задание 7.** Продолжите предложение

1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо...

(равномерно и аккуратно затягивать узлы)

2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет... (выбор цвета)

3. Во время плетения каждый час надо делать ... (перерыв-разминку на 10-15 минут)

4. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется... (основной или несущей)

5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда... (одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)

6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть...(узел).

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основной **формой занятий** в объединении «Фантазия» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

### **1.Теоретические занятия:**

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему и обсуждения заданий.

### **2.Практические занятия:**

- поэтапное изображение предмета, группы предметов и создание многоплановой композиции.

**3. Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний,

умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение комбинированных занятий (комбинирование теоретического и практического занятия), мастер-классов, участие в конкурсах, выставках, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

### **Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность, использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	- аналитический - творческий - исследовательский

### **Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее в группе, подгруппе, паре и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с используемыми материалами, объяснение правил ТБ

Практический метод – реализуется в форме экскурсий, выставок в музеи, конкурсов

Аналитический метод.

Основная цель приучить мыслить, анализировать, рассуждать. Ценность метода заключается в том, что он основан на создании своих работ, в которых передана глубина пространства, а не просто плоский рисунок. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы.

Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок.

Полученные знания и навыки способствуют формированию собственных критериев творческой оценки.

#### Творческий метод.

Главной целью является творческое развитие детей. Углубленное изучение произведений макраме, дается больше свободы для самовыражения учащихся в плетении изделий, стимулирующих творческое воображение детей.

На основе знаний, полученных на занятиях, дети способны развиваться, анализировать и добавлять в работу что-то свое, индивидуальное.

#### Исследовательский метод.

Учащиеся изучают и анализируют заданную тему из различных источников (учебник, книга, интернет, собственные воспоминания и знания, т.д.), выполняют узлы. Обучающий результат самостоятельного поиска проявляется в приращении новых знаний, расширяющих общий и художественный кругозор обучающихся, а успех самостоятельного творческого поиска - показатель глубокого усвоения знаний и творческого развития личности.

Рассчитанные на последовательное выполнение учебных заданий.

При реализации данной технологии создается конкретный продукт (индивидуальные работы), часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся во время обсуждения темы.

**Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:**

#### 1. Обучающий компонент

- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- сценарии творческих презентаций;
- образцы плетеных узлов;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- книги по макраме
- фотоматериалы работ учащихся;
- памятки по технике безопасности

#### 2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие работы воспитанников;



-тесты, опросники.

### 3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников

-Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для учащихся**

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.
3. Краузе А. Макраме - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
4. Крикаускене П. Немного веревки, лоскутков и... фантазии—М.: "Молодая гвардия", 1982.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.1997.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.
7. Разноцветные плетеночки /перевод Е.Карпова/ -М. «Внешсигма»,1999.
8. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..
9. Соснина, Т.М. Макраме.Художественное плетение—Л..1985.
10. ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009
11. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

### **Литература для родителей**

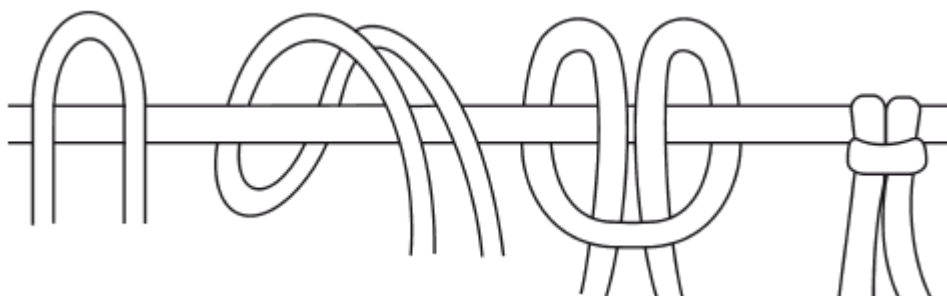
1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика-М.,1985
2. Белова. Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.
3. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 1993.
4. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки - М.,1989.
5. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009
6. Учителю об одаренных детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.: 1997.

7. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

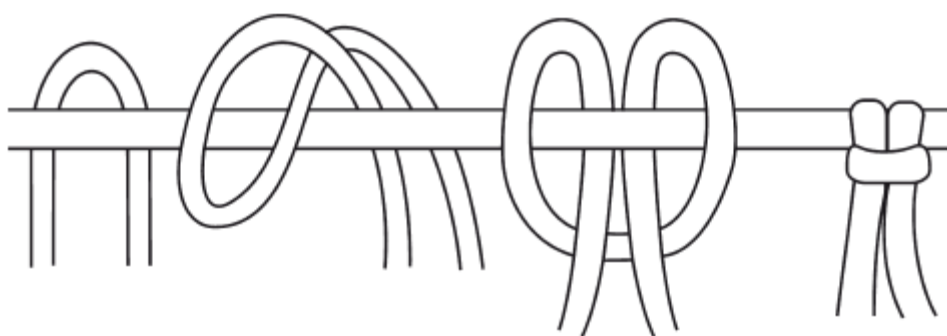
### Литература для педагога

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
2. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
3. Вязание-91.Альбом/ Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.
4. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
5. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
6. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
7. Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
8. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
9. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
10. Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.
11. Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.
12. Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
14. .Крикаускене П. «Немного веревки, лоскутков и... фантазии» – М.:«Молодая гвардия», 1982 .
15. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.

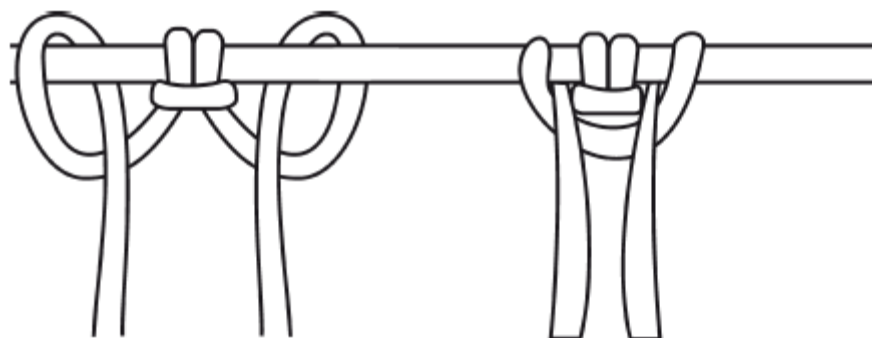
16. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
17. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
18. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
19. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
20. Макраме/Сост. Пиццык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.
21. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.



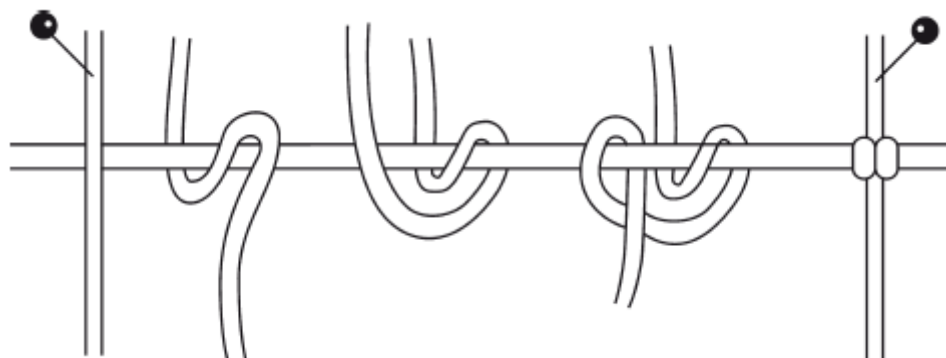
**Рис. 1. Первый способ крепления нитей**



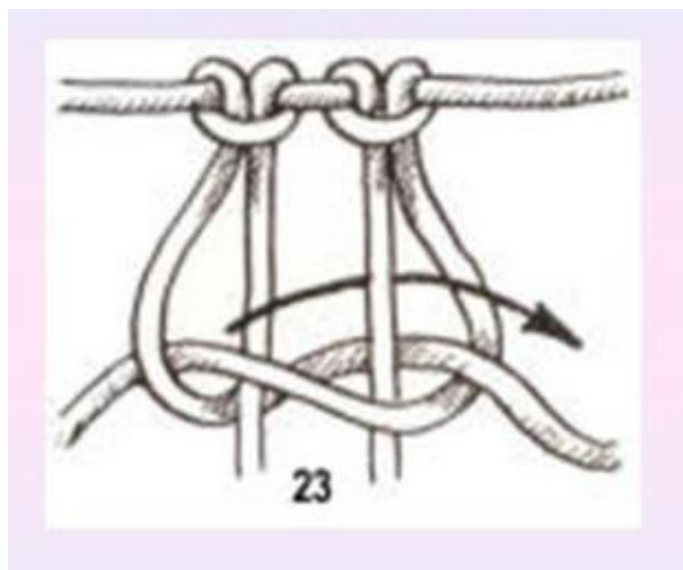
**Рис. 2. Второй способ крепления нитей**



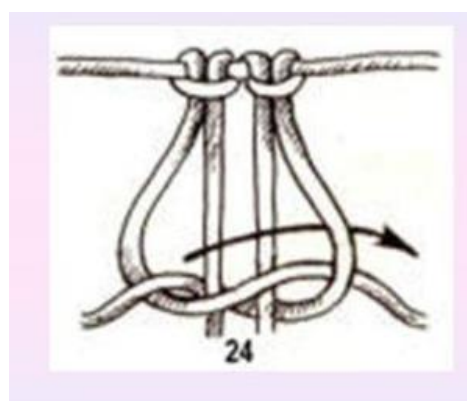
**Рис. 3. Третий способ крепления нитей**



**Рис. 4. Четвертый способ крепления нитей**



**Рис. 5. Первый плоский узел**



**Рис. 5. Второй плоский узел**