

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» марта 2022 г.
протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
В.В. Лаврешина
2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Кудряшова Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2022 г.

Структура программы

Титульный лист.....1

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....2
1.2. Цель и задачи программы12
1.3. Содержание программы.....14
1.4. Прогнозируемые результаты.....19

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....24
2.2. Условия реализации программы.....45
2.3. Формы аттестации.....47
2.4. Оценочные материалы.....49
2.5. Методические материалы..... 53
2.6. Литература.....50

Приложение

Контрольно-измерительные материалы.....55

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» имеет **художественную направленность**. Программа включает в себя подразделы: основы вязания крючком, основы вязания спицами.

Для составления программы использовалась следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Федеральный закон от 21.07.2014 года № 212-ФЗ « Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Методические рекомендации по проектированию независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 01.04.2015 года № АП-512/ 02;

Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный
Губернатором Ульяновской области С.И. Морозовым от 14.12.2018 № 48 п/п;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с

учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО

Устав, Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы, Положение об организации текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения программ, Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: базовый.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Новизна программы заключается в применении новых методов и технологий, сочетании разных материалов и способов создания произведения, нетрадиционных методов вязания, которые позволяют

развивать воображение, побуждают детей к экспериментированию с техниками вязания и созданию своих эксклюзивных изделий.

Иновационность программы включает в себя применение традиционных и нетрадиционных методов и приемов народного искусства. Учащиеся получают возможность познакомиться с классическими, традиционными основами вязания, а также сочетать эти приемы и правила с нетрадиционными техниками народного искусства.

Отличительные особенности данной программы. В программе уделяется внимание таким видам вязания как вязание крючком, вязание на спицах. На занятиях учащиеся получают сведения о технике вязания различными инструментами, знакомятся со схемами и приёмами вязания. Кроме того, на занятиях проводится работа над воспитанием таких качеств, как «аккуратность», развитие «твёрдости руки», умение «цельно видеть», наблюдать и воображать. Особая роль в программе «Волшебный клубок» уделяется созданию своих собственных моделей вязания, что составляет профориентационный компонент программы.

Содержание программы построено блоками:

1 год обучения- данная программа позволяет обучать детей, начиная с 7-8 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания крючком, практическое выполнение образцов и изделий, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

2 год обучения- позволяет обучать детей базовым, теоретическим и практическим основам техники вязания спицами, предполагает применение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

Дополнительность программы по отношению к программам общего образования по технологии заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала

по созданию вязанных изделий, более подробное и углубленное изучение методов и приемов по основным видам вязания.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами искусства вязания, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения вязанию строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил вязания у учащихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы программа ориентирована на учащихся в возрасте с 7 до 14 лет. Программа позволяет строить учебный процесс с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Дети 7-10 лет характеризуются становлением основных качеств: памяти, воображения, мышления, поэтому их обучение должно сопровождаться интересной информацией, наглядным примером. Занятия вязания крючком и на спицах в этом возрасте им интересно. В создании своих изделий они могут не только научиться чему-то новому, но и выразить свои эмоции. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния, хорошо мыслят и их понимание абстрактного растёт.

В возрасте 11-14 лет дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста.

Детскую энергию важно направить в нужное русло. Занятия вязания помогают направить эту активность в творчество. Работы детей этого возраста отличаются колоритом, техникой, индивидуальностью выполнения.

Объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов программы составляет 288 часов. Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Модуль 1 включает 64 часа.

Модуль 2 включает 80 часов.

Модуль 3 включает 64 часа.

Модуль 4 включает 80 часов.

Режим занятий: Занятия проходят в группах 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут-занятие+15 минут перерыв 2). Программа предполагает работу в группах и индивидуальную работу с детьми при выполнении конкурсных работ.

Форма обучения: очная и дистанционная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Уровни сложности программы

Программа «Волшебный клубок» является многоуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Первый год обучения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Второй год обучения предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Адаптированность программы для обучения детей с ОВЗ

Программа «Волшебный клубок» предусматривает создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность для детей с ОВЗ. Программа рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в

условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА). Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в

результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- начать изучение условных обозначений и схем, используемых в вязании.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- продолжить знакомство с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучать условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- дать понятие о цвете, гармонии.
- продолжить знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- продолжить познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

1.3. Содержание программы**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-2 МОДУЛЯ**

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теори я	Прак тика	Формы контроля/ аттестации
1 модуль					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при вязании крючком. История возникновения вязания крючком. Входящая диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся»	2	1	1	Входящая диагностика. Тестирование
2	Азы вязания крючком	12	5	7	Практическая работа
3	Вязаные игрушки. Тестирование «Формирование уровня навыков вязания крючком»	48	2	46	Промежуточная диагностика. Тестирование
4	Мой уютный дом	2	2	-	Наблюдение
	Итого	64	10	54	
2 модуль					
	Мой уютный дом	42	2	40	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	20	-	20	Наблюдение, тестирование
6	Приятные мелочи	16	6	10	Практическая

					работа Наблюдение
7	Итоговое занятие. Диагностическая работа «Теоретические основы вязания крючком»	2	2	-	Итоговая диагностика. Тестирование
	Итого	80	10	70	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-4 МОДУЛЯ

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теори я	Прак тика	Формы контроля/ аттестации
3 модуль					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе спицами. История вязания на спицах. Диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся»	2	1	1	Входящая диагностика. Тестирование
2	Азы вязания на спицах	12	4	8	Наблюдение Практическая работа
3	Круговое вязание	42	5	37	Наблюдение Практическая работа
4	Ажурное вязание. Тестирование «Формирование уровня навыков вязания на спицах»	8	1	7	Промежуточн ая диагностика. Тестирование
	Итого	64	11	53	
4 модуль					
	Ажурное вязание	32	2	30	Наблюдение Практическая

					работа
5	Цельно-вязанные изделия	46	8	38	Практическая работа
6	Итоговое занятие Диагностическая работа «Теоретические основы вязания на спицах»	2	2	-	Итоговая диагностика Тестирование
	Итого	80	12	68	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа): Правила техники безопасности и охрана труда. История возникновения вязания крючком. Входящая диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся»

2. Азы вязания (12 часов).

Теоретические основы вязания: 1) Техника вязания крючком, основные понятия, термины, условные обозначения, 2) Постановка рук, движения. инструменты 3) Нитки, схемы, показ образцов.

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель.

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом.

№3, комбинация столбиков с накидом

№4- Комбинация столбиков без накида.

3. Вязаные игрушки (48 часов):

Теоретические основы вязания: 1) История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания. 2) Правила техники безопасности при работе с утюгом.

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4 - вязание игрушки «Черепашка»,

№5, - изготовление фурнитуры,

№6 - сборка, оформление игрушки.

№7 №8, №9, №10, №11, №12 - вязание игрушки «Лягушонок».

№13 - изготовление фурнитуры,

№14 - сборка, оформление игрушки.

№15 – технология вязания игрушки «Котёнок»,

№16, №17, №18, №19 - вязание игрушки «Котенок»,

№20, №21 – изготовление фурнитуры,

№22, №23 – сборка, оформление игрушки.

4. Мой уютный дом (44 часов):

Теоретические основы вязания: История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов.

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6 - вязание прихватки «Поросенок».

№7, №8, №9, №10, №11, №12- вязание салфетки «Подсолнух».

№13, №14, №15- вязание игольницы «Сердечко».

№16, №17, №18, №19, №20- вязание карандашницы «Собачка».

5. «Маленькая модница» (20 часов):

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 - вязание летней сумочки.

№8, №9, №10 – вязание повязки для волос.

6. «Приятные мелочи» (10 часов):

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вязание чехла для телефона «Тигренок».

№4, №5 - вязание сувенира «Солнышко».

- Анализ конкурсных работ по вязанию крючком.

- Значение трикотажного производства в России. Сообщения о семейном рукоделии.

- Выставка детских работ. Диагностическая работа «Теоретические основы вязания крючком»

7. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Вводное занятие. Диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся». Правила ТБ при работе спицами. История возникновения вязания на спицах.

2. Азы вязания на спицах (12 часов):

Теоретические основы вязания на спицах:

- Техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины;
- Условные обозначения, инструменты, материалы.

Практическая работа:

№1 - Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

№2 - Изнаночные петли.

№3 – Наклад (прямой, обратный), сочетание лицевых петель.

№4 – Сочетание изнаночных петель, образцы вязок.

3. Круговое вязание на пяти спицах (42 часов):

Теоретические основы кругового вязания:

- Инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда.
- Этапы вязания рукавичек, носков, перчаток.

Практическая работа:

№1 - «Рукавички»: набор петель начального ряда.

№2 - Вязание резинки.

№3 - Вязание полотна рукавички.

№4 - Вывязывание пальчика.

№5 - Запуски мыса.

№6 - Оформление изделия.

№7 - «Носки»: набор петель.

№8 - Вязание резинки.

№9 - Вывязывание пятки.

№10 - Вязание полотна.

- №11 - Закрытие мыса.
№12 - Оформление изделия.
№13 - «Перчатки»: набор петель.
№14 – Вязание резинки.
№15 - Вязание полотна.
№16-17 - вывязывание пальцев.
№18 - Оформление изделия.

4. Ажурное вязание (40 час):

Теоретические основы ажурного вязания:

- Тестирование «Формирование уровня навыков вязания на спицах».
- Технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.

Практическая работа:

- №1 - Вязание шапочки. Набор петель, вязание резинки.
№2 – Выбор ажурного рисунка. Вывязывание образца.
.№3, №4, №5 – Вязание ажурного полотна шапочки.
№6 – Оформление и сборка изделия.
№7 - Вязание шарфика. Набор петель.
№8, №9, №10 – Вязание полотна шарфика.
№11 – Изготовление кисточек.
№12- Оформление изделия.
№13 - Вязание тапочек. Набор петель.
№14, №15 – Вязание полотна тапочек.
№16 - Сборка и оформление изделия.
№17 - Вязание манишки. Набор петель.
№18, №19 – Вязание полотна. Оформление изделия.

5. Цельновязанные изделия (46 час):

Теоретические основы изготовления цельновязанных изделий:

- Техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов.

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, - Вывязывание образцов регланных линий.

№5 - Выбор модели. Набор петель.

№6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №15- Вывязывание кофточки.

№16, №17 - Декоративное оформление кофточки.

№18 - Сбор изделия.

№19 – Оформление изделия.

- Развитие трикотажного производства в России.

- Обмен семейным опытом в изготовлении вязаной одежды.

- Диагностическая работа «Теоретические основы вязания на спицах».

7. Итоговое занятие: Выставка детских работ (2 часа)

1.4 Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

-формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.

-формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

- формирование и развитие художественного вкуса.

-формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.

-формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД.

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.

-участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД.

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД.

учащиеся научатся:

-организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

-формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

-правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.

-основные инструменты и материалы, необходимые для работы.

-история всех видов вязания, представленных в программе;

- основные виды петель, вязок, техник, швов;

- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;

- читать и записывать условные обозначения;

-оформлять готовые изделия;

-определять качество выполненной работы;

К концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знают сложные виды петель и технику их выполнения;

-читают и анализируют схемы изделий;

-выполняют работы по технологическим картам;

- современные технологии вязания и их применение;

- название основных видов петель и технику их выполнения;
- русские- народные традиции (предусмотренные программой)
- работать со словесным описанием работы;
- создавать целостный образ работы;
- самостоятельно определять качество выполненного изделия;

По окончании учебного курса первого года обучения, учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- колющими и режущими инструментами.
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель, виды петель, вязок, техник, швов;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- читать и записывать условные обозначения;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
- определять качество выполненной работы;
- оформлять готовые изделия;

По окончании учебного курса второго года обучения, учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Русские- народные традиции
- Различные способы набора петель;

- Сложные виды петель и технику их выполнения;
- Современные технологии вязания и их применение;
- Название основных видов петель и технику их выполнения;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Читать и анализировать схемы изделий;
- Создавать целостный образ работы;
- Вязать простейшие ажурные рисунки;
- Вязать шапочку, варежки, носки.
- Самостоятельно определять качество выполненного изделия;
- Правила поведения, правила техники безопасности;

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.»

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

Начало реализации программы: 09.2022
 Окончание реализации программы: 05.2023
 Количество учебных недель: 36
 Количество учебных дней: 72
 Количество часов: 144

№ п/п	Учебная неделя, в течение	Фактическая дата и время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3	4	5	6	7	8	9
1 модуль							
1	1 неделя		Лекция	2	Вводное занятие. История возникновения вязания крючком. Правила техники безопасности при вязании крючком. Входящая диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся»	МБОУ СШ № 56	Входящая диагностика. Тест.
2	1 неделя		Беседа. Практическая работа №1	2	Возникновение вязального искусства, виды вязания. Техника вязания крючком. Набор петель, вывязывание воздушных петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
3	2 неделя		Пр. р. №2		Набор петель, вывязывание воздушных петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
4	2 неделя		Пр. р. №3		Вывязывание столбиков без накида. Столбика с накидом.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
5	3 неделя		Пр. р. №4	2	Вывязывание столбиков без накида. Столбика с накидом.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
6	3 неделя		Пр. р. №5	2	Комбинация столбиков с накидом и без накида.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ,

							обсужден ие
7	4 неделя		Пр. р. №6	2	Комбинация столбиков с накидом и без накида.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
8	4 неделя		Лекция	2	История вязаной игрушки.	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов
9	5 неделя		Пр. р №1	2	Технология вязания игрушки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
10	5 неделя		Пр.р. №2	2	Вязание игрушки «Черепашка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
11	6 неделя		Пр. р. №3	2	Вязание игрушки «Черепашка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
12	6 неделя		Пр.р. №4	2	Вязание игрушки «Черепашка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
13	7 неделя		Пр.р. №5	2	Изготовление фурнитуры для игрушки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
14	7 неделя		Пр.р. №6	2	Сборка, оформление работы.	МБОУ СШ №56	Мини выставка

15	8 неделя		Пр.р. №7	2	Технология вязания игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
16	8 неделя		Пр.р. №8	2	Вязание игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
17	9 неделя		Пр.р. №9	2	Вязание игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
18	9 неделя		Пр.р. №10	2	Вязание игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
19	10 неделя		Пр.р. №11	2	Вязание игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
20	10 неделя		Пр.р. №12	2	Вязание игрушки «Лягушонок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
21	11 неделя		Пр.р. №13	2	Изготовление фурнитуры для игрушки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, Обсуждение
22	11 неделя		Пр.р. №14	2	Сборка, оформление работы.	МБОУ СШ №56	Выставка работ

23	12 неделя		Пр.р №15	2	Технология вязания игрушки «Котёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, Обсуждение
24	12 неделя		Пр.р №16	2	Вязание игрушки «Котёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
25	13 неделя		Пр.р №17	2	Вязание игрушки «Котёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
26	13 неделя		Пр.р №18	2	Вязание игрушки «Котёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
27	14 неделя		Пр.р №19	2	Вязание игрушки «Котёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
28	14 неделя		Пр.р №20	2	Изготовление фурнитуры для игрушки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
29	15 неделя		Пр.р №21	2	Изготовление фурнитуры для игрушки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
30	15 неделя		Пр.р №22		Сборка и оформление изделия	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение

							ие
31	16 неделя		Пр.р. №23		Сборка и оформление изделия	МБОУ СШ №56	Конкурс на самую забавную игрушку
32	16 неделя		Лекция Правил а ТБ при пользо вании утюгом	2	История вязания салфеток. Виды салфеток. Отличие схем вязания. Выбор образцов.	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов, обсуждение
2 модуль							
1	17 неделя		Лекция		История вязания салфеток	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов
2	17 неделя		Пр.р. №1	2	Вязание прихватки «Поросёнок»		Просмотр работ, обсуждение
3	18 неделя		Пр.р. №2	2	Вязание прихватки «Поросёнок»	МБОУ СШ №56	Промежуточная диагностика. Тест.
4	18 неделя		Пр.р. №3	2	Вязание прихватки «Поросёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
5	19 неделя		Пр.р. №4	2	Вязание прихватки «Поросёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
6	19 неделя		Пр.р.	2	Вязание прихватки	МБОУ	Просмотр

			№5		«Поросёнок»	СШ №56	работ, обсужден ие
7	20 неделя		Пр.р. №6	2	Вязание прихватки «Поросёнок». Оформление изделия	МБОУ СШ №56	Мини - выставка изделий
8	20 неделя		Пр.р. №7	2	Вязание салфетки «Подсолнух»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
9	21 неделя		Пр.р. №8	2	Вязание салфетки «Подсолнух»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
10	21 неделя		Пр.р. №9	2	Вязание салфетки «Подсолнух»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
11	22 неделя		Пр.р. №10	2	Вязание салфетки «Подсолнух»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
12	22 неделя		Пр.р. №11	2	Вязание салфетки «Подсолнух»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
13	23 неделя		Пр.р. №12	2	Вязание салфетки «Подсолнух». Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
14	23 неделя		Пр.р. №13	2	Вязание игольницы «Сердечко»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ,

							обсужден ие
15	24 неделя		Пр.р. №14	2	Вязание игольницы «Сердечко»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
16	24 неделя		Пр.р. №15	2	Вязание игольницы «Сердечко». Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Мини- выставка работ
17	25 неделя		Пр.р. №16	2	Вязание карандашницы «Собачка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
18	25 неделя		Пр.р. №17	2	Вязание карандашницы «Собачка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
19	26 неделя		Пр.р. №18	2	Вязание карандашницы «Собачка»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
20	26 неделя		Пр.р. №19	2	Вязание карандашницы «Собачка». Изготовление фурнитуры для игрушки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
21	27 неделя		Пр.р. №20	2	Сборка и оформление изделия	МБОУ СШ №56	Выставка работ
22	27 неделя		Пр.р. №1	2	Теоретические основы вязания комплекта для девочки. Вязание летней сумочки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден

							ие
23	28 неделя		Пр.р. №2	2	Вязание летней сумочки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
24	28 неделя		Пр.р. №3	2	Вязание летней сумочки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
25	29 неделя		Пр.р. №4	2	Вязание летней сумочки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
26	29 неделя		Пр.р. №5	2	Вязание летней сумочки	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
27	30 неделя		Пр.р. №6	2	Изготовление фурнитуры для сумочки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
28	30 неделя		Пр.р. №7	2	Сборка и оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
29	31 неделя		Пр.р. №8	2	Вязание повязки для волос	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
30	31 неделя		Пр.р. №9	2	Вязание повязки для волос	МБОУ СШ	Просмотр

						№56	работ, обсужден ие
31	32 неделя		Пр.р. №10	2	Вязание повязки для волос. Оформление изделия	МБОУ СШ №56	Показ мод
32	32 неделя		Пр.р. №1	2	Теоретические основы вязания аксессуаров и сувениров. Вязание чехла для телефона «Тигрёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов, обсужден ие
33	33 неделя		Пр.р. №2	2	Вязание чехла для телефона «Тигрёнок»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
34	33 неделя		Пр.р. №3	2	Изготовление фурнитуры для чехла. Сборка и оформление работы.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
35	34 неделя		Пр.р. №4	2	Вязание сувенира «Солнышко»	МБОУ СШ №56	Мини- выставка работ
36	34 неделя		Пр.р. №5	2	Вязание сувенира «Солнышко»	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
37	35 неделя		Беседа	2	Анализ конкурсных работ по вязанию крючком	МБОУ СШ №56	Мини- выставка
38	35 неделя		Беседа	2	Значение трикотажного производства в России. Сообщения о семейном рукоделии.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие

№ п/п	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов в неделю	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
39	36 неделя		Беседа	2	Выставка детских работ.		Выставка работ.
40	36 неделя		Беседа	2	Итоговое занятие.	МБОУ	Итоговая
					3 модуль Диагностическая работа	СШ	диагност
1	1 неделя		Лекция	2	«Теоретические основы вязания на вязальной машине»	МБОУ СШ №	Включая Тест. диагностики. Тест.

Второй год обучения

Начало реализации программы: 09.2023

Окончание реализации программы: 05.2024

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Количество часов: 144

					спицах. Диагностическая работа «Выявление уровня подготовленности учащихся». Правила ТБ при работе спицами.	56	
2	1 неделя		Беседа.	2	Техника вязания на спицах. Основные понятия. Термины. Постановка рук.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
3	2 неделя		Беседа	2	Условные обозначения. Инструменты. Материалы.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
4	2 неделя		Пр. р. №1	2	Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
5	3 неделя		Пр. р. №2	2	Изнаночные петли	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
6	3 неделя		Пр. р. №3	2	Накид (прямой, обратный). Сочетание лицевых и изнаночных петель, образцы вязок.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
7	3 неделя		Пр. р. №4	2	Сочетание лицевых и изнаночных петель, образцы вязок.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
8	4 неделя		Лекция	2	Теоретические основы кругового вязания: инструменты и материалы, техника вязания, расчёт петель	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов, обсуждение

					начального ряда.		
9	4 неделя		Беседа	2	Этапы вязания рукавичек, носков, перчаток.	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов
10			Пр.р. №1		Рукавички. Набор петель начального ряда.		
11	5 неделя		Пр. р. №2	2	Вязание рукавичек, вязание резинки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
12	5 неделя		Пр.р. №3	2	Вязание полотна.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
13	6 неделя		Пр. р. №4	2	Завязывание пальчика.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
14	6 неделя		Пр.р. №5	2	Запуски мыса.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
15	7 неделя		Пр.р. №6	2	Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Мини - выставка
16	7 неделя		Беседа Пр.р. №7	2	Теоретические основы вязания носков. Набор петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
17	8 неделя		Пр.р. №8	2	Вязание резинки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение

							ие
1 8	8 неделя		Пр.р. №9	2	Вывязывание пятки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 9	9 неделя		Пр.р. №10	2	Вывязывание полотна.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 0	9 неделя		Пр.р. №11	2	Закрытие мыса.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 1	10 неделя		Пр.р. №12	2	Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Мини- выставка
2 2	10 неделя		Пр.р. №13	2	Теоретические основы вязания перчаток. Набор петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 3	11 неделя		Пр.р. №14	2	Вязание резинки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 4	11 неделя		Пр.р. №15	2	Вязание полотна.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
2 5	12 неделя		Пр.р. №16	2	Вывязывание пальцев.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, Обсужде ние
2	12 неделя		Пр.р	2	Вывязывание пальцев.	МБОУ	Просмотр

6			№17			СШ №56	работ, обсужден ие
2 7	13 неделя		Пр.р №18	2	Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 8	13 неделя		Беседа	2	Тестирование «Формирование навыков вязания на спицах»	МБОУ СШ №56	Тест
2 9	14 неделя		Лекция	2	Основы ажурного вязания. Рисунки ажурного вязания.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 0	14 неделя		Беседа Пр.р №1	2	Вязание шапочки Подбор рисунков. Расчёт петель..	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 1	15 неделя		Пр.р №2	2	Вязание шапочки ажурным рисунком.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 2	15 неделя		Пр.р №3	2	Вязание шапочки ажурным рисунком.	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов, обсужден ие
4 модуль							
1	16 неделя		Пр.р. №4	2	Вязание шапочки ажурным рисунком.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден

							ие
2	16 неделя		Пр.р. №5	2	Вязание шапочки ажурным рисунком.	МБОУ СШ №56	Промежуточная диагностика. Тест.
3	17 неделя		Пр.р. №6	2	Вязание шапочки ажурным рисунком. Оформление работы.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
4	17 неделя		Пр.р. №7	2	Вязание шарфика. Набор петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
5	18 неделя		Пр.р. №8	2	Вязание шарфика.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
6	18 неделя		Пр.р. №9	2	Вязание шарфика.	МБОУ СШ №56	Мини-выставка изделий
7	19 неделя		Пр.р. №10	2	Вязание шарфика.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
8	19 неделя		Пр.р. №11	2	Изготовление кисточек.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсуждение
9	20 неделя		Пр.р. №12	2	Оформление краёв шарфика.	МБОУ СШ №56	Мини-выставка
10	20 неделя		Беседа Пр.р. №13	2	Вязание тапочек. Набор петель.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ,

							обсужден ие
1 1	21 неделя		Пр.р. №14	2	Технология вязания тапочек.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 2	21 неделя		Пр.р. №15	2	Вязание тапочек.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
1 3	22 неделя		Пр.р. №16	2	Вязание тапочек. Оформление изделия.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
1 4	22 неделя		Пр.р. №17	2	Технология вязания манишки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 5	23 неделя		Пр.р. №18	2	Вязание манишки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 6	23 неделя		Пр.р. №19	2	Вязание манишки. Оформление работы.	МБОУ СШ №56	Мини-выставка
1 7	24 неделя		Лекция	2	Технология изготовления цельновязанных изделий. Понятие регланная линия.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 8	24 неделя		Пр.р. №1	2	Способы вывязывания регланных линий	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
1 9	25 неделя		Пр.р. №2	2	Вывязывание образцов регланных линий.	МБОУ СШ	Просмотр

						№56	работ, обсужден ие
2 0	25 неделя		Пр.р. №3	2	Вывязывание образцов регланнх линий.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 1	26 неделя		Пр.р. №4	2	Вывязывание образцов регланнх линий.	МБОУ СШ №56	Выставка работ
2 2	26 неделя		Пр.р. №5	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 3	27 неделя		Пр.р. №6	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 4	27 неделя		Пр.р. №7	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 5	28 неделя		Пр.р. №8	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 6	28 неделя		Пр.р. №9	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2	29 неделя		Пр.р.	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ	Просмотр

7			№10			СШ №56	работ, обсужден ие
2 8	29 неделя		Пр.р. №11	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
2 9	30 неделя		Пр.р. №12	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 0	30 неделя		Пр.р. №13	2	Вывязывание кофточки.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 1	31 неделя		Пр.р. №14	2	Декоративное оформление	МБОУ СШ №56	Просмотр образцов, обсужден ие
3 2	31 неделя		Пр.р. №15	2	Декоративное оформление	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 3	32 неделя		Пр.р. №16	2	Декоративное оформление	МБОУ СШ №56	Просмотр работ Обсужде ние
3 4	32 неделя		Пр.р. №17	2	Декоративное оформление	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден

							ие
3 5	33 неделя		Пр.р. №18	2	Сбор изделия.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 6	33 неделя		Пр.р. №19	2	Сбор изделия.	МБОУ СШ №56	Показ мод
3 7	34 неделя		Лекция	2	Развитие трикотажного производства в России	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 8	34 неделя		Беседа	2	Обмен опытом в изготовлении вязаной одежды в семьях детей.	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие
3 9	35 неделя		Беседа	2	Итоговая диагностическая работа «Теоретические основы вязания на спицах».	МБОУ СШ №56	Тест
4 0	35 неделя		Беседа	2	Итоговая выставка детских работ	МБОУ СШ №56	Просмотр работ, обсужден ие

2. 2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам
- инструменты;
- материалы для работы;

-компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

Требования к кабинету

Состояние и содержание кабинета для занятий объединения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда воспитанников:

- стены окрашены в светло-зеленый цвет, потолок белый, мебель – цвет натурального дерева;
- полы без щелей, дефектов и механических повреждений застелены линолеумом, безвредным для здоровья детей;
- каждый учащийся обеспечен рабочим местом (посадочное место за ученическим столом и стул) в соответствии с его ростом;
- учебная доска (с использованием мела) изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием. Имеется лоток для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки;
- температура воздуха 18-20 С;
- остекление окон выполнено из цельного стеклопакета, окна оборудованы откидными фрамугами с рычажными приборами и форточками, которые открываются для проветривания в любое время года;
- в кабинете спроектировано боковое естественное левостороннее освещение, уровни освещенности соответствуют следующим нормам: на рабочих столах - 300-500 лк, на учебной доске - 300-500 лк, учебная доска оборудована местным освещением – софитами;
- окна ориентированы на восточную сторону горизонта;
- светопроемы оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами (подъемно-поворотные жалюзи);
- в кабинете находятся инструкции по технике безопасности, план эвакуации в случае пожара.

- в кабинете есть поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий, методических пособий, шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения иголок, ниток, спиц, крючков, ножниц и др.).

Методическое обеспечение.

Таблица «Основные приемы вязания», схемы изделий, образцы вязания, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.

Материалы: пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура.

Инструменты: вязальные крючки и спицы различной толщины, ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска.

Приспособления: линейка, тетрадь в клетку, калька.

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы работает один педагог – Кудряшова Ольга Николаевна, педагог первой квалификационной категории, образование – высшее, в 1991 г. закончила Сенгилеевское педагогическое училище, по специальности учитель начальных классов, в 2011 г. – УлГПУ им. И.Н. Ульянова г. Ульяновск по специальности учитель истории.

Информационное обеспечение.

- дидактический интернет-сайт: stranamasterov.ru

- международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>

- сетевое издание для воспитателей и учителей Pedrazvitie.ru http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7

- фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/outdoors>

2.3 Формы аттестации

Виды контроля: входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика.

Входная диагностика проводится в начале учебного года по выявлению первоначальных знаний, умений и навыков по предмету в форме собеседования, выполнения произвольных рисунков.

Текущая диагностика определяет степень овладения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Проводится в течение учебного года в форме наблюдения, опроса, выполнения творческих заданий, конкурсных работ.

Итоговая диагностика проводится с целью определения степени освоения программного содержания в конце учебного года. Формой итогового контроля является заключительная выставка творческих работ и конкурс рисунков.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля включает в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе.

Решающую роль играет выполнение творческого практического задания. Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном педагогом или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, оригинальность, эстетический вкус автора.

Основными формами контроля являются:

-выставка творческих работ, просмотр работ, обсуждение и самостоятельные задания, участие в конкурсах, опрос.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения учащегося.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду из деятельности и среди разных творческих заданий.

Предполагается также участие ребёнка в конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, где он сможет продемонстрировать свои творческие достижения. Результаты участия в конкурсах фиксируются в журнале учёта работы педагога дополнительного образования в графе «Творческие достижения».

Просмотр и обсуждении работ помогает повысить объективность оценки художественного развития учащегося. В одинаковых условиях каждый ученик показывает (иногда представляя и защищая свой подход к работе). Учащимися оцениваются следующие моменты: самостоятельность, динамика, выразительность, графичность и эмоциональность. Принимается во внимание как замысел, так и само изображение.

Тест – метод контроля знаний, состоящий из определенного набора вопросов и ответов, имеющих определенную шкалу значений по определенному блоку знаний.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов программе представлены в виде материалов опросов, которые фиксируются в карте диагностики и критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся. Так же представлены в виде грамот, дипломов, сертификатов, фото-видеоматериалов.

2.4 Оценочные материалы

- анкетирование;
- тестирование;
- опрос;
- дидактические игры;
- задания «вопрос – ответ»;
- творческое задание;

Результаты диагностики представлены тремя уровнями.

«Высокий уровень» предполагает:

- самостоятельный выбор техники вязания;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работы;
- владение техникой вязания;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение закончить работу и привести её к целостности;
- творческий подход.

«Средний уровень» допускает:

- некоторую неточность в работе;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы, как следствие, незначительные ошибки в передаче размеров;

«Низкий уровень» предполагает:

- грубые ошибки в вывязывании петель и узоров;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в изделии;

- незаконченность, неаккуратность выполнения работы.
- наблюдение педагога.

2.5 Методические материалы

Особенность программы творческого объединения «Волшебный клубок» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу.
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на четвертой ступени обучения).

Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Коллективная.

Формы проведения занятий: открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, чаепитие, обучающая игра, мастер-класс.

Формы обучения: очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, WhatsApp, Zoom).

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1.Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3.Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4.Проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5.Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа

выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

здоровьесберегающие технологии:

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Алгоритм занятия. Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть.

Проориентационная работа предусматривает знакомство детей с профессиями: вязальщица, ткач, портной, швея, вышивальщица в процессе обучения вязанию на занятиях с использованием обучающих фильмов, презентаций, приглашением ветеранов труда, организации экскурсий на предприятия города.

2.6 Список литературы:

Для педагога:

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.

17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для учащихся:

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому искусству как вязание крючком и спицами крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированные к объединениям «Вязание крючком» и «Вязание на спицах». (См. Таблицу №1)

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Таблица №1

Система мониторинга объединения «Волшебный клубок».

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участник и	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Воспитанники, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных	Воспитанники	В течение года	В течение года

	материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальным и заданиями, викторина, игры)			
Итогов ый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Воспитан ники	Апрель, май	Май

**Вопросы
для входного контроля учащихся
первого года обучения**

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

Теория

Ответьте на вопросы и запишите или подчеркните правильные ответы:

1. Как называется приспособление для вязания;

2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

А) салфеток;

б) теплых варежек, носков и свитеров;

в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

а) нельзя утюжить;

- б) с изнаночной стороны и с паром;
 - в) с лицевой стороны без пара.
4. Теплые вязаные вещи стирают....
- а) в стиральной машине;
 - б) вместе с х/б тканями;
 - в) ручная стирка.
5. Теплые вязаные вещи сушат...
- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
 - б) в центрифуге;
 - в) на веревке.
6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?
- а) синтетическая;
 - б) хлопчатобумажная;
 - в) шерстяная.
7. Пришивала ли ты пуговицы?
- а) да;
 - б) плохо получается;
 - в) нет. .
8. Для чего используются крючок и спицы?
- а) для вышивки;
 - б) для шитья;
 - в) для вязания.
9. Какие нитки лучше подходят для вязания?
- а) пряжа;
 - б) швейные катушечные;
 - в) мулине.
10. Что такое игольница?
- а) инструмент медицинского работника;
 - б) приспособление для хранения игл;
 - в) хвойное дерево.

11. Умеешь ли ты вязать крючком?

- а) хорошо;
- б) пробовала, немного получается;
- в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

1-крючок и спицы, 2-б, 3-б, 4-в, 5-а, 6-б, 7-а, 8-в, 9-а, 10-б,11-в;

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, если 9-11 – правильных ответов, то уровень подготовки выше базового; 8-9 – базовый уровень подготовки; до 8 – уровень подготовки ниже базового.

Практика

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с крючком и пряжей.

Задание. Предложить ребенку взять крючок и связать цепочку из воздушных петель в качестве браслета на руку.

Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Сделана закрепка в конце цепочки
4. Браслет выполнен нужной длины
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

Оценочный лист входного контроля:

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала							
		теория				практика			
		Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового	Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоение учебной программы оценивается по следующей системе:

7 баллов (уровень выше базового) ставится при правильном выполнении 80-100%

100% ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

90% ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

80% ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

5 баллов (базовый уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %
70% ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но работа выполнена не аккуратно.

50% - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 - 30 %

40% ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

30% ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов, дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, выполняет практическое задание неаккуратно.

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практически

«Стоимость» каждого правильного ответа на вопрос - 10 %.

Вопросы
для текущего контроля образовательного уровня учащихся
первого года обучения

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. в.п., с.б.н., с.с.н
7. Ручка, плоскость для пальца, стержень, головка, бородка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.

10. Тонкий, толстый.

Практика

Задание. Связать образец из столбиков без накида 5х5 см.

Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

Вопросы

для промежуточного контроля образовательного уровня учащихся

первого года обучения

декабрь

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

1. С чего начинается любое вязание?

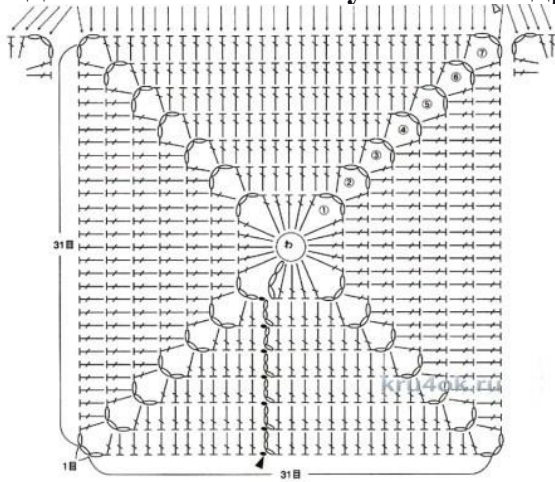
2. Назовите три главных приема при вязании крючком.
3. Для чего нужна петля поворота или подъема?
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
5. Как производят убавление столбиков?
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?
7. Что вызывает волнистость края круга?
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?
9. Как называются части петли основания?
10. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
3. Для того, чтобы края изделия были ровными.
4. В 2 раза.
5. Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.
6. Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.
7. Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.
8. Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.
9. Передняя и задняя стенка петли.
10. в.п., с.б.н., с.с.н

Практика

Задание. Связать бабушкин квадрат из 3-х рядов по схеме.



Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

Тест

**с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым
заполнением для итоговой аттестации образовательного уровня
учащихся первого года обучения
май**

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?

- а) толщине пряжи;
- б) длине нити;
- в) качеству пряжи;
- г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза;
- г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
- в) те, которые образуют последний ряд;
- г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

- а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными;
 - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
- а) в 20 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 16 веке;
 - г) задолго до нашей эры.
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
- а) пропорцией;
 - б) раппортом;
 - в) схемой;
 - г) приемом.
9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
- а) Арахна;
 - б) Афина;
 - в) Венера;
 - г) Сирена.
10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:
-
11. Каких видов ниток не существует?
- а) растительного происхождения;

- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

10. Шерсть.

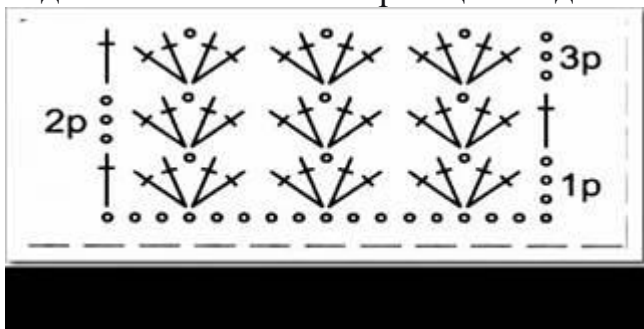
14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

Практика

Задание. Выполнить образец по заданной схеме.



Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программ

Оценочный лист промежуточного контроля

(1 полугодие)

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала							
		теория				практика			
		Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового	Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Оценочный лист промежуточного контроля

(2 полугодие)

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала							
		теория				практика			
		Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового	Количество баллов	Ниже базового	Базовый	Выше базового

Опросники для учащихся

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник учащихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам первого года обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

**Опросник учащихся по дополнительной образовательной
программе «Волшебный клубок» по итогам первого года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах.			
	Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			
7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Выполнять вытянутые петли.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			
14	Выполнять обхватывающие петли.			
15	Вязать жгуты и бугристые узоры.			
16	Прибавлять и убавлять петли.			
17	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Тест

**с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым
заполнением для входной аттестации образовательного уровня учащихся
второго года обучения
май**

Фамилия, Имя _____
Группа _____ Дата _____

1. Вязание – это
 - А) узелковое плетение;
 - Б) плетение с помощью челнока;
 - В) изображение узора на полотне с помощью нитей;
 - Г) переплетение нитей с помощью спиц или крючка;
2. Для занятия вязанием пригодятся инструменты:
 - А) спицы;
 - Б) крючок;
 - В) большая игла;
 - Г) канцелярский нож;
3. Для занятий вязанием используют также приспособления:
 - А) моталка;
 - Б) ножницы;
 - В) клубочница;
 - Г) пластмассовая вилка;
4. Требования к инструментам для вязания:
 - А) спицы и крючки должны соответствовать толщине пряжи;
 - Б) спицы и крючки должны быть гладкими;
 - В) концы спиц и крючков должны быть достаточно острыми;
 - Г) спицы и крючки должны быть красивыми;
5. Диаметр спиц можно определить
 - А) «на глаз»;
 - Б) прочитать условное обозначение на инструменте;
 - В) измерить с помощью линейки;

6. Схема узора – это

- А) подробное словесное описание действий;
- Б) условное обозначение петель, расположенных в определенной закономерности;
- В) фотографии с пошаговой демонстрацией выполнения узора;

7. Образец узора вяжут с целью

- А) закрепления каждого изученного приема вязания;
- Б) с его помощью выбирают узор для изделия;
- В) определения плотности вязания;

Ответы:

- 1. В
- 2. А, Б, В
- 3. А, В, Г
- 4. А, Б, В
- 5. Б, В
- 6. Б
- 7. А, Б, В

Вопросы
для промежуточного контроля образовательного уровня учащихся
второго года обучения
декабрь

Фамилия, Имя _____
Группа _____ Дата _____

1. Основные виды петель при вязании спицами:

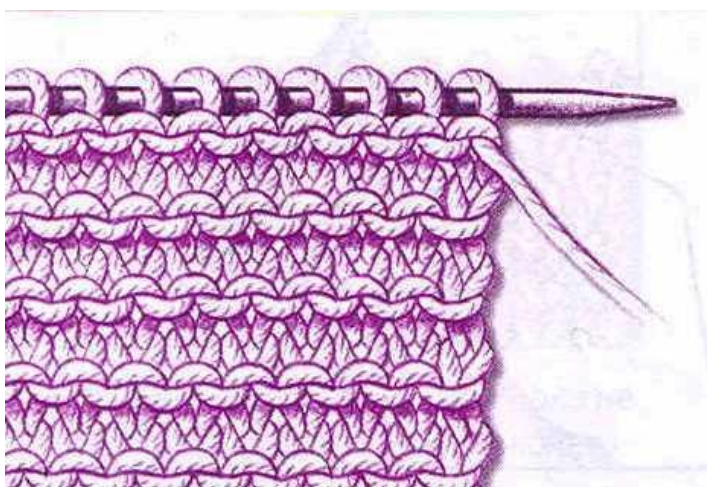
- прямые,
- косые,
- лицевые,
- правые,
- левые,
- изнаночные,
- обратные.

2. Какие нитки используют для вязания:

- шерстяные,
- мулине,
- швейные,
- акрил,
- полушерсть.

3. Как можно определить № спиц? _____

4. Определите вид вязки _____



5. Определить вид вязки _____



6. Определить вид вязки _____



7. Как называется традиционное вязание Русского Севера?

- разноцветное,
- узорное,
- орнаментальное,
- геометрическое.



Тест

**с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым
заполнением для итоговой аттестации образовательного уровня
учащихся второго года обучения**

май

Фамилия, Имя _____
Группа _____ Дата _____

Тест

Тема: Вязание на двух спицах.

1. Спицы бывают:

- а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Номер спицы соответствует:
- а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
- а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
- а) два; б) три; в) один.
5. В схемах вязания значком «О» обозначают:
- а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
6. Накиды используют:
- а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
- а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
- а) коллаж; б) меланж; в) букле;
10. Орнамент это:
- а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Опросник учащихся по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок» по итогам второго года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности вязания цветных полотен.			
3	Виды украшений вязаных изделий.			

4	Способы перевода рисунка на полотно			
5	Особенности вышивки на трикотаже			
6	Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек.			
	Можешь ли ты?			
7	Вязать цветные полотна.			
8	Изготавливать помпоны, кисти и шнуры.			
9	Переводить рисунок на полотно			
10	Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов			
11	Вязать в технике цветного вязания с протяжками и интарсии.			
12	Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям			
13	Вязать шапочку			
14	Вязать варежки			
15	Вязать носки			

Анкета для учащихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в кружке:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободно время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в Доме детского творчества помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.
- Другое _____

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.