

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «16» марта 2022г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
В.В.Лаврешина  
«16» марта 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа социально -  
гуманитарной направленности  
«Азбука общения»**

Возраст учащихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:  
Хайбуллова Рамиля Фаргатовна, педагог  
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2022 г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука общения» разработана для предоставления образовательных услуг в условиях МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска.

В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит очень остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации. Работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

«Азбука общения» - это психолого-педагогический курс развития навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста (5 лет). Содержание предполагаемых разделов предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия. В программе особое внимание уделяется установлению взаимопонимания между родителями и

детьми, учащимися и педагогами. Стала уже крылатой фраза: **«Счастье – это когда тебя понимают»**, а это понимание не приходит само по себе, ему надо научиться. Поэтому девиз программы такой: **«Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья»**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Азбука общения» были использованы:

1. Программа «Азбука общения», рекомендованная к изданию Министерством общего и профессионального образования РФ, издательство Детство-пресс, Санкт-Петербург 1998 год. Авторы-составители: Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.

2. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», издательство «Генезис» Москва 2000 год. Авторы С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.

#### **Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих разработку дополнительных общеразвивающих программ**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

• Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Локальные акты ОО:

• Устав, Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы, Положение об организации текущего, промежуточного и итогового контроля прохождения программ, Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень реализуемой программы: стартовый

Актуальность. В возрасте 5 лет дети только начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты. Именно на данном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность.

Отличительные особенности программы. Структура курса определяется логикой постепенного перехода от овладения ребенком языком эмоций, научения ребенка сначала управлять собой, своим поведением,

принятия культурных норм и ценностей, к овладению на основе этого умения взаимодействия с другими людьми. В соответствии с этим программа работы с детьми 5 лет включает в себя три основных раздела:

1. Овладение языком эмоций.
2. Учимся управлять собой.
3. Формирование социальных навыков.

Спецификой занятий является их комплексный характер: занятие включает в себя обсуждение предложенных стихов, сказок по определенной теме, рефлексию своей деятельности и поведения, диагностику эмоционального состояния, психогимнастику, приемы арттерапии, подвижные игры, игры и упражнения, направленные на овладение социальными навыками, усвоение нравственных норм, развитие умений произвольной регуляции.

Таким образом, основной формой организации учебного процесса является *комплексное занятие*, включающее в себя как теоретическую, так и практическую деятельность детей. Занятие начинается с диагностики, эмоциональной и двигательной разминки. Затем осуществляется постановка проблемы, которая разрешается через все указанные выше виды и способы деятельности: игровую, ценностно-ориентационную, аналитическую, рефлексивную, изобразительную.

**Инновационность программы** заключается в содержании материала программы, в её направленности на решение нескольких задач: понятия и принятия себя, взаимодействие с другими людьми и формирования нравственного сознания в гармонии. В уже существующих программах не всегда учитываются все эти особенности, так в работе Семенаки С.И. делается

акцент на одном аспекте - предупреждении и коррекции агрессивных тенденций в поведении детей.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на дошкольный возраст 5 лет. Дети младшего дошкольного возраста начинают понимать сами себя, ориентироваться в своих чувствах и переживаниях, перестраивается сам характер переживаний: они начинают приобретать смысл для ребенка. Переживания приводят в потере непосредственности, и у него возникают новые отношения к самому себе и другим людям. Развивается повышенное самолюбие и появляется самооценка, которая зачастую не является адекватной. Таким образом, актуальными становятся **формирование адекватной самооценки, культуры чувств**, поведения и взаимоотношений с окружающими людьми. Кроме того, в младшем дошкольном возрасте происходит овладение правилом в игре. Посредством правила у детей формируется образ собственных действий и их контроль, что и составляет сущность поведения и овладения им на данном этапе развития. Действия по правилу превращаются в собственные свободные действия ребенка. Он не просто подчиняется - инструкциям и контролю взрослого, а действует сам, контролируя сначала поведение других детей, а потом свои собственные, соотнося их с правилами. Это подготавливает дошкольников к переходу на высший этап, который связан с осознанием ребенком своих желаний, мотивов и целей, средств их достижений, осознанным принятием им социальных ценностей, норм и правил поведения. Данные процессы создают условия для успешной реализации программы.

**Дополнительность программы.** Развитие способности к коммуникации является одним из ведущих средств повышения активности, самостоятельности и социальной мобильности учащихся и дополняет многие методики обучения в студии раннего развития «Солнышко». Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально

организованного обучения и воспитания. Коммуникация - это элемент общения, в ходе которого осуществляется обмен различными представлениями, идеями, интересами, чувствами.

**Объем и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 36 часов, программа «Азбука общения» рассчитана на детей 5 лет. Вся программа поделена на 2 модуля. Модуль – 1 с 1 сентября по 31 декабря, всего 16 часов, модуль 2 – с 1 января по 31 мая всего 20 часов.

**Форма обучения:** Программа предполагает очную форму обучения, а так же *очную с применением дистанционных образовательных технологий* .

Основная форма обучения детей – комплексные занятия, игра-практика. При проведении которых используются: развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры), психологические упражнения, этюды, импровизации, моделирование и анализ заданных ситуаций, сочинение историй, мини – конкурсы.

**Особенности организации учебного процесса:** в соответствии с учебными планами программы «Азбука общения», формируются группы одной возрастной категории, которые являются основным и постоянным составом объединения.

**Режим занятий:** программа «Азбука общения» рассчитана на один год обучения для детей 5 лет - 36 занятий в год, с сентября по декабрь – 1 модуль и с января по май – 2 модуль, которые проводятся согласно нормам СанПиН 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин. Всего - 36 часов. Занятия проходят с физкультурными паузами во время занятий и подвижными играми во время перемен.



Программа составлена с учетом следующих **принципов**:

- принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип создания условий для раскрытия личностного потенциала детей;
- принцип доступности;
- принцип опоры на предыдущий жизненный опыт;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип взаимосвязи с другими программами дошкольного образования;

Реализация данных принципов программы создает условия для формирования социально приемлемых ценностных ориентации, поведения и взаимодействия с окружающими на основе присвоения нравственных ценностей, овладения некоторыми умениями саморегуляции своего поведения, и одновременно обеспечивает саморазвитие и самоутверждение детей старшего дошкольного возраста, реализацию личностного потенциала ребенка посредством развития рефлексивных качеств, формирования позитивной самооценки в процессе взаимодействия с другими. Программа по формированию социального здоровья детей **5 лет** состоит из трех разделов работы с детьми. Обозначены названия тем и содержание работы. Основы разделов практических занятий по формированию навыков общения у детей 5 являются базисными. Однако содержание этих разделов соответствует особенностям психологического развития детского дошкольного возраста.

Программа содержит реализацию конвергентного подхода. Она обеспечивает развитие личностных качеств учащегося и направлена на достижение им метапредметных результатов. Основной формой организации образовательной деятельности, предусматривающей общение педагога с детьми, является занятие. Правильно организованное дидактическое общение педагога с учащимися дает возможность им рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать в своих высказываниях разнообразные связи между

предметами и явлениями. На таких занятиях широко используются вопросы поискового и проблемного характера, требующие совместного коллективного решения и умозаключения. Используются разнообразные формы организации такого общения: создание проблемных ситуаций, учебное сотрудничество, проведение «круглого стола», квест-игра. Данная организация позволяет максимально помочь учащимся освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность и любознательность. Несомненно, в процессе такого общения целенаправленно формируются коммуникативные способности учащихся: способность к сотрудничеству, к диалогу, способность к выражению собственной позиции, не бояться высказывать свою точку зрения, способность к сопереживанию, эмоциональность. Коммуникативный ребенок – это успешный ребенок, который творчески и активно реализует себя в разных видах деятельности. Педагог стремится вызвать у детей интерес к предстоящему общению, обосновать важность беседы, объяснить детям мотивы ее выбора и вызвать желание принять в ней участие.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **1.2.1 Цель и задачи обучения по программе «Азбука общения»**

#### **Цель программы:**

Развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка, через формирование социальных контактов со сверстниками и взрослыми.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

-обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;

-сформировать представления и знания детей о важнейших социальных нормах и ценностях;

-обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;

-обучить элементарным навыкам конструктивного взаимодействия;

-обучать некоторым навыкам снятия физического и психического напряжения, способам выражения сочувствия.

*Развивающие:*

-развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами и другими людьми.

-выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

-развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;

-развитие дружеских взаимоотношений;

-развивать внимание и воображение, речь детей;

*Воспитательные:*

-формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству

-воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

## 1.3. Планируемый результат

### 1.3.1. Планируемый результат обучения

Результатом проведенных занятий является развитие у ребенка личностных качеств, коммуникативных навыков, социальных эмоций.

*Предметные результаты:*

- **у учащихся сформированы понятия:** органы чувств, мимика, жесты, характер, эмоции, коллектив, дружба, конфликт (сора);
- дети обучены приемам речевых средств общения (отвечать на вопросы педагога; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; подробно пересказывать текст).
- **сформированы умения**
  - практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой);
  - выполнять разные виды штриховок, лабиринтов, головоломок;
  - использовать адекватные ситуации средства общения и способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

**Учащиеся будут иметь первичные представления** о себе, семье.

*Личностные результаты:*

- мотивация учащихся на общение с взрослыми и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*Метапредметные результаты:*

### **Регулятивные УУД: развиты умения**

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

### **Коммуникативные УУД:**

- учиться работать в паре, группе;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе, доме детского творчества и следовать им;

***Критерием эффективности работы*** с дошкольниками по программе является овладение детьми следующими нормами здоровьесберегающего поведения:

1. Умение по выражению лица определять самочувствие человека, его настроение.
2. Умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения.
3. Умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку.
4. Умение радоваться самим и разделять чувство радости других людей.

5. Умение словесно выражать свои желания, чувства.

## 1.4. Учебный план

### 1.3.1 Учебный план обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 – 16 часов</b>					
1	Знакомство. Установление контакта		1		Игра-практика
2	Техника безопасности			1	Входная диагностика
3	Времена года (общение с природой)		1		Беседа
4	У природы нет плохой погоды (общение с внешним миром)		1		Беседа. Наблюдение
5	Мой ласковый и нежный зверь (общение с животными)		1		Беседа. Наблюдение
6	Мои зеленые друзья (общение с растениями)		1		Беседа. Наблюдение
7	Мои умные помощники		1		Наблюдение
8	Язык жестов и движений		1		Беседа. Наблюдение
9	Язык чувств				Беседа. Наблюдение
10	Кто такой «Я»		1		Беседа. Наблюдение
11	Я сам		1		Беседа. Наблюдение
12	Я хочу		1		Беседа. Наблюдение

13	Никого роднее мамы в целом мире нет		1		Беседа. Наблюдение
14	Дружная семья (взаимоотношения с родными)		1		Беседа. Наблюдение
15	Мама разные нужны, мамы разные важны (уважение к старшим)		1		Беседа. Наблюдение
16	На улице (поведение и общение в транспорте)		1		Беседа. Наблюдение
<b>Модуль 2 – 20 часов</b>					
17	Что мы знаем что умеем			1	Промежуточная диагностика
18	Я и другой: мы разные		1		Беседа. Наблюдение
19	Дружба (давай никогда не ссориться)		1		Беседа. Наблюдение
20	День рождения (как принимать гостей, подарки, веселиться вместе)		1		Беседа. Наблюдение
21	Мы улыбаемся		1		Беседа. Наблюдение
22	Что такое хорошо и что такое плохо (хорошие и плохие поступки)		1		Беседа. Наблюдение
23	Давай никогда не ссориться		1		Беседа. Наблюдение
24	Дурные привычки (отношение к вредным привычкам)		1		Беседа. Наблюдение
25	Умей расслабиться		1		Беседа. Наблюдение
26	Будь внимателен (развитие внимательности)		1		Беседа. Наблюдение
27	Как поступить? (умей контролировать свои поступки)		1		Беседа. Наблюдение

28	Не хочу быть плохим (формирование понятий «нельзя, «надо»)		1		Беседа. Наблюдение
29	Секрет волшебных слов (приветствие, благодарность)		1		Беседа. Наблюдение
30	Давай поговорим (как слушать собеседника во время разговора)		1		Беседа. Наблюдение
31	За столом (правила хорошего тона)		1		Беседа. Наблюдение
32	Внешность (внешний облик)		1		Беседа. Наблюдение
33	Маленькие рыцари и дамы		1		Беседа. Наблюдение
34	Маленькие рыцари и дамы		1		Беседа. Наблюдение
35	Играем вместе		1		Беседа. Наблюдение
36	Что мы знаем что умеем			1	Итоговая диагностика
	Итого:	36	33	3	3

#### 1.4.2. Содержание учебного плана.

**Модуль 1 – 16 часов, Модуль 2 – 20 часов**

##### **Модуль 1 – 16ч**

**Теория:** Правила охраны труда и техники безопасности на занятиях. Знакомство детей с центром детского творчества. Входная диагностика. Представления о различных средствах коммуникации с окружающей средой. Времена года. Красота окружающего мира. Гуманное отношение к животным



бережное отношение к растениям, любовь и забота. Значение растительного мира для состояния человека его настроения, самочувствия. Представления о значении органов чувств, эмоций, жестов и движений в процессе общения. Понимание собственного «Я», своей индивидуальности. Чувство собственного достоинства. Общение с самыми близкими. Взаимоотношения с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми. Взаимопомощь, заботливое отношение к старшим. Поведение и общение в общественных местах. Поведение и общение на улице. Овладение знаниями о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников, Эмоциональное восприятие и понимание окружающих, а так же выражения собственных чувств.

**Практика:** Приобретение умений и навыков наблюдения за растениями, за животными, умений играть с ними и заботиться о них. Освоение умения рассказать о своих переживаниях; эмоциональном состоянии, возникающим под влиянием красоты природы. **Приложение №1.** Развитие коммуникативных способностей и навыков, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; подчинять свои желания чужим интересам. Развитие навыков понимания собственного «Я», своей индивидуальности; развитие умения радоваться удаче, успеху, игрушке, развлечению. Овладение навыками самостоятельности.

Овладение навыками выражения благодарности за проявление к ним внимания и доброты, оказать помощь друг другу в игре и совместной деятельности, развивать умение сравнивать свои положительные и отрицательные поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок, воспитание потребности в общении со сверстниками. Овладение навыками правильного поведения, доброжелательного отношения к сверстникам. **Приложение №2**

**Контроль:** Диагностика эмоционального состояния дошкольника

Цветовой тест М. Люшера. Тест «Изучение коммуникативных умений» (входная диагностика). Методика Кумариной «Узоры» (промежуточная диагностика).

## **Модуль 2 – 20ч**

**Теория:** Понятия «нельзя, «надо»», «волшебные слова» Правильное выражение своих эмоциональных реакций, мыслей, чувств при помощи мимики, жестов, движений, позы, эмоций. Общение с окружающими людьми. Понятие «волшебные слова». Представление о женственности и мужественности Представление о внешности и манере держаться представителей разного пола.

**Практика:** Развитие внимательности. Освоение умений контролировать свои поступки, правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства, развитие умения сосредотачиваться и удерживать внимание в течении заданного времени. Овладение навыком правильного использования волшебных слов. Освоение навыком высказывать свои мысли, вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнера, в том числе по телефону.

Освоение умением обращать внимание и следить за своим внешним видом. Овладение игровыми приемами, воспитание желания нести радость другим.

## **Приложение №3**

**Контроль:** Тест «Изучение коммуникативных умений», вторая серия. Тест: «Домик»

(итоговая диагностика)

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель 1-го модуля - 16 недель

Количество учебных недель 2-го модуля - 20 недель

Количество учебных дней 1-го модуля - 16 дней

Количество учебных дней 2-го модуля – 20 дней

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, раздела	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1 – 16 часов</b>								
1			По расписанию	Беседа	1	Знакомство. Установление контакта	МБОУ СШ№57	Наблюдение
2			По расписанию	Игра-практика	1	Техника безопасности	МБОУ СШ№57	Входная диагностика
3			По расписанию	Практическая работа	1	Времена года (общение с природой)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
4			По расписанию	Беседа	1	У природы нет плохой погоды (общение с внешним миром)	МБОУ СШ№57	Опрос. Наблюдение
5			По расписанию	Игра-практика	1	Мой ласковый и нежный зверь (общение с животными)	МБОУ СШ№57	Опрос. Наблюдение
6			По расписанию	Игра-практика	1	Мои зеленые друзья (общение с растениями)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
7			По расписанию	Игра-практика	1	Мои умные помощники	МБОУ СШ№57	Наблюдение

8			По расписанию	Игра-практика	1	Язык жестов и движений	МБОУ СШ№57	Наблюдение
9			По расписанию	Игра-практика	1	Язык чувств	МБОУ СШ№57	.Наблюдение
10			По расписанию	Игра-практика	1	Кто такой «Я»	МБОУ СШ№57	Наблюдение
11			По расписанию	Игра-практика	1	Я сам	МБОУ СШ№57	Наблюдение
12			По расписанию	Игра-практика	1	Я хочу	МБОУ СШ№57	Наблюдение
13			По расписанию	Игра-практика	1	Никого роднее мамы в целом мире нет	МБОУ СШ№57	Наблюдение
14			По расписанию	Игра-практика	1	Дружная семья (взаимоотношения с родными)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
15			По расписанию	Игра-практика	1	Мамы разные нужны, мамы разные важны (уважение к старшим)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
16			По расписанию	Игра-практика	1	На улице (поведение и общение в транспорте)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
<b>Модуль 2 – 20 часов</b>								
17			По расписанию	Игра-практика	1	Что мы знаем что умеем	МБОУ СШ№57	Промежуточная диагностика
18			По расписанию	Игра-практика	1	Я и другой: мы разные	МБОУ СШ№57	Наблюдение
19			По расписанию	Игра-практика	1	Дружба (давай никогда не ссориться)	МБОУ СШ№57	.Наблюдение
20			По расписанию	Игра-практика	1	День рождения (как принимать гостей, подарки, веселиться вместе)	МБОУ СШ№57	.Наблюдение

21			По расписанию	Игра-практика	1	Мы улыбаемся	МБОУ СШ№57	Наблюдение
22			По расписанию	Игра-практика	1	Что такое хорошо и что такое плохо (хорошие и плохие поступки)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
23			По расписанию	Игра-практика	1	Давай никогда не ссориться	МБОУ СШ№57	Наблюдение
24			По расписанию	Игра-практика	1	Дурные привычки (отношение к вредным привычкам)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
25			По расписанию	Игра-практика	1	Умей расслабиться	МБОУ СШ№57	Наблюдение
26			По расписанию	Игра-практика	1	Будь внимателен (развитие внимательности)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
27			По расписанию	Игра-практика	1	Как поступить? (умей контролировать свои поступки)	МБОУ СШ№57	Текущая диагностика
28			По расписанию	Игра-практика	1	Не хочу быть плохим (формирование понятий «нельзя», «надо»)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
29			По расписанию	Игра-практика	1	Секрет волшебных слов (приветствие, благодарность)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
30			По расписанию	Игра-практика	1	Давай поговорим (как слушать собеседника во время разговора)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
31			По расписанию	Игра-практика	1	За столом (правила хорошего тона)	МБОУ СШ№57	Наблюдение
32			По расписанию	Игра-практика	1	Внешность (внешний облик)	МБОУ СШ№57	Наблюдение

33			По расписанию	Игра-практика	1	Маленькие рыцари и дамы	МБОУ СШ№57	Наблюдение
34			По расписанию	Игра-практика	1	Маленькие рыцари и дамы	МБОУ СШ№57	Наблюдение
35			По расписанию	Игра-практика	1	Играем вместе	МБОУ СШ№57	Наблюдение
36			По расписанию	Игра-практика	1	Что мы знаем что умеем	МБОУ СШ№57	Итоговая диагностика

## 2.2. Формы аттестации

Формы контроля: для вводного – тестирование, для текущего – опрос и наблюдение за самостоятельной работой детей, выполнением диагностических заданий, для промежуточного – наблюдение за самостоятельной работой детей, выполнением диагностических заданий, для итогового – тестирование

Перед началом занятий по программе «Азбука общения» педагог изучает особенности каждого учащегося, используя не только предложенное психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения. Данное диагностическое исследование будет являться источником информации для родителей и позволит их привлечь к активному участию в работе по данной программе.

*Диагностические средства оценки программы:*

1. Методики по изучению личностного поведения ребенка (– методика определения самооценки дошкольника «Лесенка»).
2. Тест «Домик», тест «Графический диктант».
3. Методика Кумариной «Узоры».

4. Изучение коммуникативных умений.
5. Диагностика эмоционального состояния дошкольника
6. Цветовой тест М. Люшера.

### **2.3. Оценочные материалы**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах.

- Работа ребенка оценивается словесно и только положительно.
- Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения на занятиях. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы.
- Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, тесты.

### **2.4. Диагностика образовательного процесса обучения**

#### **Модуль 1. Входная диагностика**

Диагностика эмоционального состояния дошкольника

Цветовой тест М. Люшера.

Общее описание

Данный тест состоит из следующего материала (восьми цветowych карточек) и методического руководства, которое содержит описание теста, процедуры тестирования, числовых показателей и их расчета, обработки, интерпретации результатов и приложений (1-8). Интерпретационные таблицы позволяют максимально упростить обработку результатов тестирования.

Время проведения – 5-8 минут.

Цветовой тест Люшера может использоваться в индивидуальной форме. Наряду с индивидуальным обследованием допускается групповое.

Методические рекомендации. Процедура проведения теста: экспериментатор перемешивает цветные карточки и выкладывает их цветовой поверхностью вверх перед испытуемым, после чего просит выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, т. е. выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом экспериментатор откладывает в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывает его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если испытуемый не может выбрать самый приятный цвет, экспериментатор предлагает выбрать самый неприятный цвет и далее предлагает перейти к выбору приятных цветов.

1. синий
2. зеленый явно предпочитаемые цвета
3. красный предпочитаемые цвета
4. желтый
5. фиолетовый нейтральные цвета
6. коричневый
7. черный негативные цвета
8. серый (нулевой)

Первые два цвета считаются явно предпочитаемыми, третий и четвертый - предпочитаемыми, пятый и шестой - нейтральными, а седьмой и восьмой - вызывающими антипатию, негативное отношение.

Оценка результатов эмоционального состояния.



4 балла - в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда. Благоприятное эмоциональное состояние.

3 балла - допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. Удовлетворительное эмоциональное состояние.

2 балла - смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый - на последних позициях. Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное - требуется помощь психолога, педагога.

1 балл - черный и серый в начале ряда; ребенок отказывается от выполнения. Ребенок находится в кризисном состоянии, требуется помощь специалистов (психолога, психотерапевта)

Высокий уровень-4,3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень- 1балл

### **1. Изучение коммуникативных умений.**

Приготовить силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, 2 набора по 6 цветных карандашей, лист бумаги.

#### **Первая серия:**

Детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составляли пару, были одинаковые.

Уровни развития коммуникативных умений:

#### **Параметры оценки:**

Дети умеют договариваться, приходят к общему решению, уговаривают, убеждают (1бал).

Осуществление взаимного контроля: замечают друг у друга отступления от первоначального замысла, умеют договариваться(1 бал).

Положительно относятся к результату деятельности, своему и партнера(1 балл).

Осуществление взаимопомощи по ходу рисования(1 бал).

Умеют рационально использовать средства деятельности(делиться карандашами),(1 бал).

1.(4-5баллов) - высокий уровень.

2.(2-3балла) - средний уровень.

3.(0-1балла) - низкий уровень.

## **2. Методика Кумариной «Узоры».**

### **Модуль 1. Промежуточная диагностика**

Цель: получение представления о важных для предстоящей учебной деятельности способностей и функций ребенка:

- Показывает как развиты у ребенка мелкие мышцы руки, насколько он способен к тонкому зрительному анализу, может ли удержать зрительный образ, воспринятый с доски, и перенести его на рабочий лист, достаточно ли для этого достигнутый уровень координации в системе «глаз-рука».
- Рисование узора выявляет и умственное развитие ребенка -его способность к анализу, сравнению, обобщению.

- Обнаруживается уровень развития способности организовать свое внимание, подчинить его выполнению задания, удержать поставленную цель, выстроить в соответствии с ней свои действия, критически оценить полученный результат.

### **Инструкция:**

Узор - образец выполняется заранее на доске, разлинованной в клетку:

Узор выполняется как двухцветный (используются красный и синий мелки). Детям раздаются чистые листы бумаги в крупную клетку. Перед каждым ребенком лежит набор цветных карандашей или фломастеров (не менее шести).

Работа состоит из трех частей: 1 часть-срисовывание узора, 2 часть-самостоятельное продолжение узора, 3 часть-проверка и вторичное выполнение работы с целью исправления замеченных ошибок. По мере окончания работы детьми, листочки собираются.

### **Уровни выполнения задания:**

#### **1. Высокий уровень.**

Узор срисован и продолжен правильно-фотографически точно. В обоих случаях соблюдается заданная закономерность в величине и расположении линий, чередовании цветов.

#### **2.Средний уровень.**

При срисовывании допускаются некоторые искажения узора, которые повторяются и при самостоятельном его продолжении: заданная закономерность в расположении линий нарушена, пропущены отдельные элементы. Общая небрежность может иметь место на фоне плохой графики.

#### **3. Низкий уровень.**

Выполненный рисунок лишь очень отдаленно похож на образец: ребенок уловил и отразил в нем лишь две особенности - чередование цвета и наличие угловатых линий. Все остальные элементы конфигурации узора пропущены. Не выдерживается, под час, даже строка - ползет вниз или вверх.

## **Модуль 2. Итоговая диагностика**

### **Изучение коммуникативных умений.**

Приготовить силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, 2 набора по 6 цветных карандашей, лист бумаги.

#### **Вторая серия:**

Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая что карандашами нужно делиться.

Уровни развития коммуникативных умений:

#### **Параметры оценки:**

Дети умеют договариваться, приходят к общему решению, уговаривают, убеждают (1бал).

Осуществление взаимного контроля: замечают друг у друга отступления от первоначального замысла, умеют договариваться (1 бал).

Положительно относятся к результату деятельности, своему и партнера (1 балл).

Осуществление взаимопомощи по ходу рисования (1 бал).

Умеют рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами), (1 бал).

1. (4-5баллов) - высокий уровень.
2. (2-3балла) - средний уровень.
3. (0-1балла) - низкий уровень.

## 2.5 Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса - очно

Методы:

По источнику передачи и восприятия знаний.

**- словесные:** беседа, рассказ, объяснение;

**- наглядно-иллюстративные:** демонстрации, иллюстрации, рассказ;

**- практические:** упражнения, лепка, игра, конструирование, моделирование, рисование;

**- работа с книгой;**

По способу организации учебной работы.

**- работа под непосредственным руководством педагога;**

**- совместная работа;**

**-самостоятельная работа.**

Методы стимулирования и мотивации.

**- стимулирование интереса к обучению через игры, ситуации занимательного характера. Ситуации опоры на жизненный опыт.**

- стимулирование долга и ответственности через убеждение, предъявление требований, поощрений и порицаний.

Методы контроля и самоконтроля.

- для промежуточного контроля - беседа, наблюдение (степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение ребенка на занятиях: живость, активность, заинтересованность).

- для измерения эмоционального состояния ребенка используется прием цветограммы.

Работа по программе: «Азбука общения» осуществляется с помощью:

*игровых методов:*

- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
- Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

*проективных методов рисуночного и вербального типов:*

- Чтение художественных произведений.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Беседы.
- Сочинение историй.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Свободное и тематическое рисование.

*методов «репетиции поведения» и элементов психогимнастики:*

- Наблюдения

- Упражнения подражательно-исполнительского характера.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Этюды.
- Импровизация.

Также используются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группе;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,

#### Алгоритм учебного занятия.

По своей структуре занятия состоят из следующих частей:

- *вводная часть*, актуализирующая имеющийся опыт и житейские знания
- Начинается вводная часть с приветствия и специальных «разогревающих» упражнений («Нос – пол – потолок»), после чего используются упражнения, способствующие определению участниками группы своего настроения и

ожидания от предстоящей работы («Цвет моего настроения», «Поза – настроение»);

- *основная часть*, направленная на формирование нового опыта (осуществляется с использованием ролевых игр, творческих этюдов, развивающих упражнений).
- *заключительная часть*, включает отработку личной стратегии поведения, а также другие способы решения проблемных ситуаций и осмысление полученного опыта с помощью какого – либо рефлексивного упражнения. Осмысление полученного опыта продолжается при выполнении домашнего задания. Предлагаемое в конце каждого занятия домашнее задание необходимо выполнять при обязательном участии членов семьи. Вовлечение значимых взрослых в процесс освоения ребенком новых способов поведения представляется там более важным, что именно ближайшее окружение во многом определяет привычные жизненные алгоритмы. Занятие заканчивается выбранным вместе с детьми ритуалом окончания работы.

Для отслеживания *личностных* результатов освоения программы используются следующие методы и методики:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Беседа.
3. Естественные и искусственные ситуации.

*Метапредметные* результаты освоения программы оцениваются при помощи методик:

1. Методика выявления коммуникативных способностей

Для оценки *предметных* результатов используется методика

предметных проб, в качестве которых выступают:



1. Тестирование.
2. Викторины.
3. Выполнение практических заданий, упражнений.

### ***Методы обучения и воспитания***

В процессе реализации программы используются различные *методы* обучения и воспитания:

*проективные методы рисуночного и вербального типов:*

- Чтение художественных произведений.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Беседы.
- Сочинение историй.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Свободное и тематическое рисование.

*методы «репетиции поведения» и элементов психогимнастики:*

- Наблюдения
- Упражнения подражательно-исполнительского характера.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Этюды.
- Импровизация.

Также используются *методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

**объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

**репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Форма организации образовательного процесса**

Программа предполагает фронтальную работу со всеми учащимися, групповую – когда учащиеся работают с карточками или другим дидактическим материалом и индивидуально – выполняя задания в рабочих тетрадях «Азбука общения».

### **Формы организации учебного занятия**

Для реализации программы используются следующие *формы организации учебных занятий*:

- занятие- беседа;

- практическое занятие;

- игра-практика;

- занятие- конкурс;

- занятие- путешествие.

### **Педагогические технологии**

Методологической основой программы является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее

деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе через применение элементов следующих педагогических технологий:

*лично-ориентированные педагогические технологии* (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология): изучение психологических особенностей, возможностей и интересов учащихся, создание ситуации успеха и т.д.;

*игровые технологии*: ролевые игры с распределением должностных обязанностей участников по формированию межличностного общения, сотрудничества, инициативности и общительности; операционные игры по отработке оперативных действий; имитационные игры по моделированию деятельности людей в конкретной обстановке по заданному сюжету;

*здоровьесберегающие технологии*.

## **Картотека пальчиковых игр**

Для развития мелкой моторики.

### **Пальчиковая гимнастика «Игрушки»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем»)

### **Пальчиковая гимнастика «Игрушки»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы,  
показываем мяч.)

В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

### **Пальчиковая гимнастика «Ягоды»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз.)

Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладони сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладонь, сложенную лодочкой,  
накрыть другой также сложенной ладонью.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладонь имитирует лукошко,  
другой рукой

Я поем ещё чуть-чуть, достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики

на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

### **Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор- (Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)

Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем

другой руки показываем «крапинки».

Ты красивый, но не рвём! (Погрозили пальчиком.)

И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)

**Пальчиковая гимнастика «Осень»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Стала листья собирать. (Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)

### **Пальчиковая гимнастика «Лес»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

### **Пальчиковая гимнастика «Овощи»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)

Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)

Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)

И останусь только я!

### **Пальчиковая гимнастика «Фрукты»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, (Одноимённые пальцы соединяются  
подушечками

– показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он. (Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим (Соединяем большой, указательный и средний  
пальцы

одной руки и «опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей. (Пальцы в том же положении, делаем  
вращательные

движения – «помешиваем чай».)

### **Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

### Пальчиковая гимнастика «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, (Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую (Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая –  
проводит по мизинцу и ребру

ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку. (Смена рук.)

### Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Обуваем ножки бегать по дорожке. (Двумя пальцами «шагают» по столу.)

Повторяй за мной слова: (Сжимают и разжимают пальцы.)

Ножка – раз, ножка – два! (Ставят два пальца на стол и поднимают  
по одному.)

В магазине покупают (Сжимают и разжимают пальцы.)

И на ножки надевают

Папа, мама, брат и я – (Загибают пальцы на руках.)

Любит обувь вся семья. («Шагают» пальцами по столу.)

### Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Из тарелок, как один, (Ладони вместе перед собой «тарелка».)

Суп мы ложками едим. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Вилкой кушаем котлеты, (Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».)

Ножик режет нам омлеты. («Режем» прямой ладонью взад-вперёд.)

### **Пальчиковая гимнастика «Продукты питания»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)

А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! (Гладят животы.)

### **Пальчиковая гимнастика «Зима»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)

Улицы и крыши. (Руки «домиком».)

Тихо к нам идёт зима, (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Мы её не слышим... (Рука за ухом.)



### **Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Что зимой мы любим делать? (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)

В снежки играть,

На лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчатся.

### **Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)

Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх.)

- Громкие хлопушки, (Хлопнуть в ладоши.)

Сладости, игрушки. (Вертим кистями.)

### **Пальчиковая гимнастика «Части тела»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У меня есть голова, (Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

### **Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царапки, («Моем руки».)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)

На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем,

как кошка моет ушки.)

### **Пальчиковая гимнастика «Весна»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)

Капают капли.

Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)

И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

### **Пальчиковая гимнастика «Насекомые»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мы пошли гулять на луг, («Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.)

А по лугу ползал жук! (Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.)

### **Пальчиковая гимнастика «Лето»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

За весной приходит лето.

Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)

И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)

### **Пальчиковая гимнастика «Цветы»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ромашки белые цветки – («Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».)

Как пальцы маленькой руки.

И вот слетаются жуки («Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.»)

Считать ромашки лепестки.

### **Пальчиковая гимнастика «Космос»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Утро – солнце всходит. (Поднимаем растопыренную ладошку.)

Ночь – луна приходит. (Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».)

## Дидактические игры

### Игра-лото "Моя квартира"



Тема названий помещений в квартире, почему-то, зачастую ускользает от внимания родителей и даже воспитателей, и к школе ребенок не может их правильно назвать. Давайте уделим этой теме немного внимания, изучим с детками названия комнат и подберем для них подходящую мебель и другие вещи.

### Игра "Хорошо или плохо?" в картинках



Игра "Хорошо или плохо?" воспроизводит несколько часто встречающихся жизненных ситуаций. Играя, мы выясним отношение ребенка к таким

ситуациям и при необходимости сразу же скорректируем его. Одновременно будем развивать память, внимание и речь. Игра подойдет для деток 5-7 лет.

### **Игра "Запомни фигуры"**



Игра "Запомни фигуры" служит для развития памяти и внимания. Предложите ребенку запомнить последовательность из геометрических фигур, а затем попросите ее воспроизвести на пустых карточках.

### **Игра "Почини игрушку"**



Покажите детям картинки с изображениями игрушек и попросите рассмотреть и назвать их. Затем спросите, заметил ли ребенок, что произошло с игрушками. Ребенок ответит, что игрушки сломаны. Расскажите о том, как плохо ломать игрушки. Попросите ребенка ответить на вопросы.

### **Игра "Карлсон в гостях" для развития речи**



Эта дидактическая игра объединяет в себе множество игр для развития речи дошкольника. В ней ребенок познакомится с именами прилагательными, которые описывают предметы, научится правильно формировать окончания прилагательных в зависимости от существительного, к которому оно относится. Представьте, что к нам в гости прилетел Карлсена. Он великий сладкоежка и нам нужно его чем-нибудь вкусеньким угостить.

### **Собираемся на прогулку, одеваемся по сезону. Дидактическая игра**



Чтобы не простудиться и не перегреться, нужно правильно одеться. Одеться по погоде. Конечно же, одевая своего малыша на прогулку, вы говорите, какое время года на улице, какая погода и что нужно надеть. А чтобы закрепить эти знания, можно поиграть в такую игру.

### **Уборка в комнате: расставь по полочкам. Дидактическая игра**



Фактически, это та же дидактическая игра "Назови одним словом", но в несколько усложненном ее варианте. От ребенка требуется не только назвать группу похожих предметов (прежде всего по назначению), но самому из картинок собрать разрозненные предметы в группу и расставить их по нужным полочкам.

### **Подбери ежам зонтики. Дидактическая игра на дифференцировку звуков в словах**



Цель: Дифференциация и автоматизация звуков в словах.

Материал: сюжетная картинка, на которой нарисованы 2 ежа, держащие ручки от зонтиков (без верха); верх от зонтиков с картинками на дифференцируемые звуки.

Ход игры: ребенку предлагается: одному ежику отобрать зонтики с одним звуком, а другому — с другим (зонтики разложены)

### Прочитай по первым буквам - ребусы для дошкольников



Прочитай по первым буквам - очень веселая и занимательная, и при этом развивающая навыки чтения игра для детей 5-6 лет. Это самые простые ребусы. Даны ряды картинок. Каждую картинку называем, выделяем, с какой буквы начинается название, и собираем из этих букв слово, ставя их по порядку слева направо.

### Игра "Он, она, оно" для детей



Игра «ОН – ОНА – ОНО» — является полезным примером дидактических игр по развитию речи, способствующих улучшению звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики рук, а также развитию логического мышления и способности к формированию объяснения своего сделанного выбора. Правила игры заключаются в правильном подборе участниками карточек с изображениями персонажей и предметов, наименование

### **Узнай по контуру. Дидактическая игра для малышей**



Игра поможет развить зрительную память детей. Распечатайте карточки, на каждой из которых нарисовано несколько контуров разных предметов. Предложите ребенку проследить глазками по контурам и определить, какие предметы изображены на картинке.

### **Лото для детей "Веселые повара"**



Детское лото на тему приготовления пищи отлично подойдет в качестве развивающей игры для детей дошкольного возраста. Играем, как в обычное



лото, а ребенок в это время сам того не подозревая, развивает в себе внимание и усваивает новые знания о том, как называются те или иные ингредиенты, блюда. А может быть ваш ребенок заинтересуется, как готовить такие блюда и станет в будущем великим шеф-поваром

### Дидактические игры по трудовому воспитанию



Трудовое воспитание — это процесс организации и стимулирования трудовой деятельности детей, формирования у них трудовых умений и навыков, воспитания добросовестного отношения к своей работе, стимулирования творчества, инициативы и стремления к достижению более высоких результатов. Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и детском саду элементарных

### Дидактическая игра для детей "Кого мы видим в окошках"



Играя, ребенок не только познает мир, но и учится правильно говорить. А учить этому поможет взрослый. Цель игры: Дифференциация и автоматизация звуков в словах. Материал: многоэтажный дом из картона с вырезанными окошками; карточки картона по величине окошек с предметными картинками на одной стороне и раскрашенные в синий цвет с другой.

### Игра "Чего не хватает?" (карточки)



При поступлении в школу психолог обязательно даст ребенку такое задание - найти недостающий предмет на картинке и определить его в пустую клетку, то есть найти, чего в этой пустой клетке не хватает. Задание простое, даже проще, чем игра "Найди лишнее", в которой нужно знать обобщающие названия групп предметов (имена нарицательные), если понять логику. В каждом ряду или

### Игра "Четвертый лишний. Скоро в школу"



Дети в старшей группе детского сада уже отлично понимают, что такое школа и что им предстоит научиться в ней писать и читать. Но, к сожалению, не все школьные принадлежности деткам знакомы. Игра четвертый лишний поможет не только познакомить ребят с различными школьными принадлежностями, но и развить логическое мышление и внимательность. Чтобы играть, нужно распечатать

### Задачи для ума. Развиваем память и мышление детям 5 лет



Цель этих дидактических игр - помочь взрослым - родителям или воспитателю - подготовить малыша к школьному обучению, развить у него память,

внимание, мышление. На каждой страничке малышу предлагается выполнить задание, задания рассчитаны на детей 5-летнего возраста (дошкольников).

### Найди тень (Где чья тень?) Дидактическая игра для детей



Для начала расскажите ребенку, что же такое тень и когда она бывает. Когда любой не прозрачный предмет находится под источником света, он отбрасывает тень. Покажите на примере: включите лампу и поместите под нее любую игрушку. Почему это происходит? Предмет загромождавает собой.

### Что из чего сделано? Учим названия материалов с детьми



Если родитель вовремя сам не расскажет ребенку, из чего сделано то-то и то-то, ребенок рано или поздно сам начнет задавать им этот вопрос. Это отлично! Есть повод обсудить, что из чего сделано. Вокруг нас так много веществ и такое многообразие материалов, что так сразу взрослый может и растеряться в

### О видах спорта для детей



Не каждый взрослый разбирается в спорте и хорошо знает все виды спорта, может назвать олимпийские, знает фамилии знаменитых спортсменов. А что уж говорить о детях. Будем исправлять это досадное

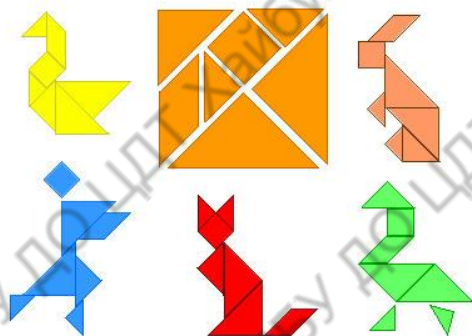
недоразумение. Вашему вниманию предлагаются картинки с разными видами спорта, карточки эти - сочетание мультяшного героя и фотографии, как все это происходит в жизни. Картинки яркие и

### Логические цепочки (дидактическая игра для детей)



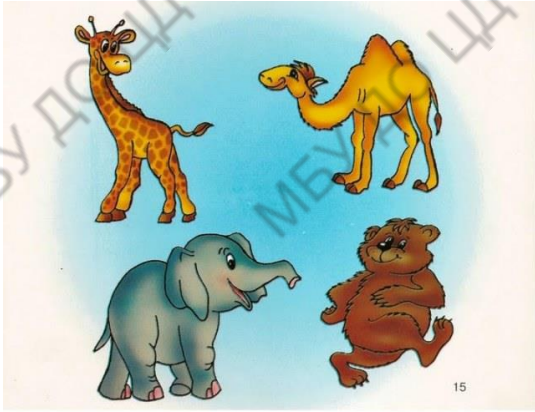
Детям предлагается поиграть в дидактическую игру "логические цепочки". Нужно составить карточки в правильной последовательности действий. Карточки разные, их нужно скачать, распечатать, разрезать по пунктиру и играть с ребенком.

### Танграм своими руками (схемы игры, фигуры)



Танграм - старинная восточная головоломка из фигур, получившихся при разрезании квадрата на 7 частей особым образом: 2 больших треугольника, один средний, 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. В результате складывания этих частей друг с другом получаются плоские фигуры, контуры которых напоминают всевозможные

### Найди лишнее в картинках (четвертый лишний)



Развивающие наглядные материалы "Найди лишнее" предназначены для детей от 5 лет. Они позволяют развить у ребенка логическое мышление, что немаловажно при подготовке к школе. Ребенок не только должен ответить на вопрос "Что лишнее?" или "Кто лишний?", но и мотивировать свой ответ, развернуто объяснить, почему он выбрал ту или иную.

**Лабиринт души. Терапевтические сказки. — О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев**

### **Сказки для дошкольников**

#### **1. Как Кенгурёныш стал самостоятельным**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь один».

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгурёныш. Поначалу Кенгурёныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгурёнышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгурёныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поест, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгурёныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Кенгурёныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Кенгурёныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку;

но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгурёныша не помещались. Кенгурёныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгурёныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку.

Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще Дети, они играли и веселились, звали Кенгурёныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые Дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгурёныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгурёныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгурёнышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девочками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгурёныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгурёныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила.

Вдруг в окно Кенгурёныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгурёныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный.

Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин — ведь Кенгурёныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгурёнышу.

## **Вопросы для обсуждения**

Чего боялся Кенгуренок? Ты боялся того же? Почему теперь Кенгуренок не боится оставаться один, без мамы?

## **2. Сказка о подсолнечном семечке**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад). Страх самостоятельности, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В огороде на высоком подсолнухе жила большая семья семечек. Они жили дружно и весело.

Однажды — дело было в конце лета — их разбудили странные звуки. Это был голос Ветра. Он шелестел все громче и громче. «Пора! Пора!! Пора!!!» — звал Ветер.

Семечки вдруг поняли, что им действительно пора покидать корзинку родного подсолнуха. Они заторопились и стали прощаться друг с другом.

Одних забирали птицы, другие улетали вместе с ветром, а самые нетерпеливые сами выпрыгивали из корзинки. Те, кто остался, с увлечением обсуждали предстоящее путешествие и то неизвестное, что ожидало их. Они знали, что их ждет какое-то необычайное превращение.

Только одно семечко грустило. Ему не хотелось покидать родную корзинку, которую все лето грело солнышко и в которой было так уютно.

«Куда вы торопитесь? Вы никогда раньше не покидали дома и не знаете, что там, снаружи! Я никуда не собираюсь уходить! Я останусь здесь!» — говорило оно.

Братья и сестры смеялись над семечком, говорили: «Ты трус! Как можно отказаться от такого путешествия?». И с каждым днем в корзинке их оставалось все меньше и меньше.

И вот, наконец, пришел день, когда семечко осталось в корзинке одиношенько. Никто над ним больше не смеялся, никто не называл его трусом, но и никто не звал его больше с собой. Семечку вдруг стало так одиноко! Ах! Ну почему оно не покинуло корзинку со своими братьями и сестрами! «Может я и правда трус?» — думало семечко.

Пошел дождь. А тут еще и похолодало, и ветер стал злым и уже не шептал, а свистел: «Торопис-с-с-с-сь!». Подсолнух гнулся до земли под порывами ветра. Семечку стало страшно оставаться в корзинке, которая, казалось, вот-вот оторвется от стебля и покатится неизвестно куда.

«Что будет со мной? Куда унесет меня Ветер? Неужели я больше никогда не увижу своих братьев и сестер? — спрашивало оно себя.— Я хочу быть вместе с ними. Я не хочу оставаться здесь один. Неужели я не смогу преодолеть свой страх?».

И тут семечко решилось. «Будь, что будет!»—и, собравшись с силами, прыгнуло вниз.

Ветер подхватил его, чтобы оно не ушиблось, и бережно опустил на мягкую землю. Земля была теплой, где-то наверху Ветер уже завывал, но отсюда его шум казался колыбельной песней. Здесь было безопасно. Здесь было так же уютно, как когда-то в корзине подсолнуха, и семечко, утомленное и измученное, незаметно для себя уснуло.

Проснулось семечко ранней весной. Проснулось и не узнало самого себя. Теперь это было уже не семечко, а нежный зеленый росток, который тянулся к ласковому солнцу. А вокруг было множество таких же ростков, в которые превратившись его братья и сестры-семечки.

Они все были рады встретиться снова, а особенно они радон вались нашему семечку. И теперь уже никто не называл его трусом. Все говорили ему: «Ты молодец! Ты оказался таким смелым! Ведь ты остался один, и некому было тебя поддержать». Все гордились им.

И семечко было очень счастливо.

### **Вопросы для обсуждения**

Чего боялось семечко? Что решило сделать семечко? Правильно ли оно поступило или нет? Чтобы произошло, если бы семечко продолжало бояться?

### **3. Белочка-Припевочка**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Несамостоятельность.

Ключевая фраза: «Помогите, я сама не умею!»

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная беличья семья: мама, папа и дочка — Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.



Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помоги мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка!— говорил ей папа,— ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!»— плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама»,— грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи — нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала — не получается. Еще раз — опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!».

Сказано — сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась/Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку — там орешки, другую сорвала — и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила. Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку

хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали — всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

### **Вопросы для обсуждения**

Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой? Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?

#### **4. Случай в лесу**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.

Ключевая фраза: «У меня не выйдет!»

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ни-| чего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг — Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Не когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом, вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и

добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: «Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!

### Вопросы для обсуждения

Почему Зайчонку было плохо и грустно? Какое правило запомнил Зайчонок? Согласен ли ты с ним?

### 5. Сказка о Вороненке

Возраст: 5 лет.

Направленность: Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость.

Ключевая фраза: «Я боюсь, у меня не выйдет»

Когда-то давно в одном небольшом городке на большом тополе жила Ворона. Однажды она снесла яйцо и села его высидывать. Гнездо было без крыши, поэтому маму Ворону морозили ветра, засыпал снег, но она все терпеливо переносила и очень ждала своего малыша.

В один прекрасный день птенец застучал внутри яйца своим клювиком, и мама помогла выбраться своему Вороненку из скорлупы. Он вылупился нескладным, с голеньким беспомощным тельцем и с большим-большим клювом; он не умел ни летать, ни каркать. А для мамы он был самый красивый, самый умный и самый любимый, она кормила сына, согревала его, защищала и рассказывала сказки.

Когда Вороненок подрос, у него выросли очень красивые перышки, он много всего узнал из маминых рассказов, но он по-прежнему не умел ни летать, ни каркать.

Наступила весна, и пришло время учиться быть настоящим вороном. Мама посадила вороненка на край гнезда и сказала:

— Сейчас ты должен смело прыгнуть вниз, взмахнуть крыльями — и ты полетишь

В первый день Вороненок уполз в глубину гнезда и тихо плакал там. Мама, конечно, огорчилась, но ругать сына не стала. Прошло некоторое время, и уже все молоденькие воронята вокруг научились летать и каркать, а нашего Вороненка мама по-прежнему кормила, оберегала и долго-долго уговаривала перестать бояться и попробовать научиться летать.

Как-то этот разговор услышала Старая Мудрая Ворона и сказала молодой неопытной маме:

— Так больше продолжаться не может, не будешь же ты всю жизнь бегать за ним, как за маленьким. Я помогу тебе научить твоего сына и летать, и каркать.

И когда Вороненок на следующий день сел на краю гнезда подышать свежим воздухом и посмотреть на мир, Старая Ворона тихо подлетела к нему и столкнула вниз. От страха Вороненок забыл все, чему так долго учила его мама, и стал камнем падать на землю. От испуга, что он сейчас разобьется, он открыл свой большой клюв и... каркнул. Услышав самого себя, и от радости, что, наконец, научился каркать, он взмахнул крыльями раз, другой — и понял, что летит... И тут он увидел рядом с собой маму; они полетали вместе, а потом дружно вернулись в гнездо и от всей души поблагодарили Старую Мудрую Ворону. Так в один день Вороненок научился и летать, и каркать. А на следующий день в честь своего сына, который стал совсем взрослым и самостоятельным, мама Ворона устроила большой праздник на который пригласила всех птиц, бабочек, стрекоз и многих-многих других, а на почетном месте важно восседала Старая Мудрая Ворона, которая помогла не только маленькому Вороненку, но и его маме.

### **Вопросы для обсуждения**

Что почувствовал Вороненок, когда мама сказала, что ему пора летать? Как ты думаешь, Вороненок хотел летать? Чего он боялся? Почему Вороненок все-таки полетел?

### **6. Сказка про ежика Витю**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!»

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством

колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

— Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты? — говорила Вите лиса.

Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой, — бурчал медведь.

Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь, — пищал зайка.

— У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя, — курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?» — плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький», — подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.

Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

— Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг, — сказала лиса.

С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

### **Вопросы для обсуждения**

За что было обидно ежику, почему он плакал? Что изменило жизнь ежика? Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаешь ты?

### **7. Маленький гном**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата).

Ключевая фраза: «Вы любите ее (его) больше, чем меня!»

В одной горной долине, где всегда лето, солнце, круглый год радуют глаз своей красотой цветы, а на деревьях растут фрукты, сладкие, как мед, стоял маленький домик, внешне похожий на тыкву. В этом домике жила семья гномов: папа-гном» мама-гном и маленький гномик, которого звали Шарли.

Мама и папа никак не могли нарадоваться на своего маленького сына. Они делали все, чтобы ему было хорошо. Папа — |покупал яркие красивые игрушки, из листьев пальмы смастерил ему люльку. Мама убаюкивала его, рассказывала интересные сказки и кормила разными лакомствами.

Шарли потихоньку рос и старался никогда не огорчать маму и папу. Он всегда их слушался, убирал за собой игрушки, учил буквы, цифры и собирался идти учиться в школу. Хотя иногда он шалил, как и все другие маленькие гномики. Родители всегда его хвалили и говорили: «Ах, какой у нас молодец Шарли! Самый лучший гномик во всей долине!»

И вот однажды за мамой приехала повозка, запряженная розовыми слонами, и куда-то ее увезла. Он ничего не понимал, а папа говорил: «Не переживай, мама скоро вернется и нас ждет сюрприз». Несмотря на его слова Шарли очень волновался и днями и ночами ждал маму у окна. Как-то раз глазки закрылись сами собой, и гномик уснул прямо там.

Утром его разбудил сильный крик. Долгое время Шарли не мог понять, что происходит, но все-таки набрался смелости и в щелочку заглянул в ту комнату, где раньше никто не жил, кроме его игрушек. Там он увидел маму и, радостно распахнув дверь, с криком «Мама!» побежал к ней. Мама обняла его и попросила не шуметь. Она взяла Шарли за руку и подвела его к люльке — к той самой, в которой когда-то спал он сам. Гномик заглянул в нее, увидел там малыша, вопросительно взглянул на маму и она сказала: «Радуйся, сынок, теперь у тебя есть младшая сестренка. Ее зовут Ляля».

С этого момента у Шарли, как он сам считал, началась новая жизнь. Он перестал быть самым лучшим. Мама уже не сидела с ним часами, а говорила, что он уже большой и сам может читать. Папа постоянно бегал куда-то и каждый раз приносил кучу пеленок, сосок и всевозможных бутылочек. А «сюрприз», который так ждал Шарли, постоянно орал.

И однажды на рассвете, после того как он не спал всю ночь, Шарли собрал свои вещи и ушел из дома. Он шел по узкой горной тропинке и думал: «Я вырос и стал не нужен своим родителям, они променяли меня на маленькую орущую ведьму (так он называл свою сестру). Теперь я плохой. Они меня больше не любят. Что же я сделал? Я ведь почти всегда их слушался и помогал». И стало ему так грустно от своей беспомощности и ненужности, что он сел на большое яблоко, валявшееся на дороге, и горько заплакал. Он так сильно плакал, что около него образовалось целое соленое озеро. По этому озеру на лодочке, сделанной из ореховой скорлупы, к Шарли подплыла мышка. Он поведал ей о своем горе и поклялся, что больше никогда не вернется в этот ужасный дом, пока там живет эта злодейка.

В ответ мышка рассмеялась и сказала: «Гномик, твоему горю можно помочь. Вот послушай. У меня есть младшая сестра. Когда она родилась, я во всем помогала маме. Я помогала пеленать сестренку, кормить, играть с ней и даже читала ей сказки. Я знала, что мама любит меня, если доверяет мне ухаживать за сестренкой. Просто настало время, когда я тоже должна ей помочь. Я поняла, что я — старшая, и мне стало от этого очень приятно».

После этих слов Шарли вскочил с места и быстро-быстро побежал в направлении к своему дому.

Он оказался у двери, когда было уже совсем темно. А мама сидела у окна и плакала. Увидев сына, она заплакала еще больше, но уже от радости: «Где же ты был так долго? Папа пошел искать тебя в лес. Мы думали, что ты убежал», Шарли только заулыбался и крепко обнял маму. Он понял, что родители его очень любят.

На следующий день он уже помогал во всем маме и папе. Ляля стала его любимой сестренкой. Шарли решил, что раз он старший, то должен быть примером для сестры и всегда будет ей во всем помогать.

### **Вопросы для обсуждения**

Почему Шарли не нравилась жизнь с маленькой сестренкой? Как Шарли рассказал бы о своих чувствах (связанных с сестрой) своим родителям? Что самое важное сказала мышка? Почему Шарли изменил свое отношение к сестре?

### **8. Сказка о песике по имени Тобик**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). Переживания, связанные с трудностью принятия роли старшего.

Ключевая фраза: «У меня родился братик и теперь родители меня совсем не любят!»

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяева очень его любили, ласкали и часто с ним играли. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяева прощали ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой.

Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяева уделяли ему гораздо больше времени, чем Тобику. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. «Ты уже большой,— говорили ему хозяева.— Веди себя как следует». А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком,

Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяева наказывали бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка.

Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяева отшлепали Тобика. От этого он



еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает.

Тобику приснился странный сон... Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было. Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел... огромный кот! «Убирайся отсюда!— закричал кот.— Это город кошек и тебе здесь не место». Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать.

Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь... и неоткуда ждать помощи. И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяев. «Почему у тебя такой несчастный вид?— спросил котенок.— Может, я смогу помочь?» Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и котенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули.

Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.

### **Вопросы для обсуждения**

Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят? Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком? Почему Тобик помирился с котенком? Правильно ли он сделал?

### **9. Роза и ромашка**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Низкая самооценка. Неуверенность. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я некрасивая и плохая».

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная

ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничто не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо,— думала ромашка.— Оказаться бы мне на ее месте»,— не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

### **Вопросы для обсуждения**

Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу? Что значит «все цветы хороши по-своему»? Можно ли эту фразу сказать про людей?

#### **10. Цветок по имени Незабудка**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя «белой вороной». Зжатость, скованность.

Ключевая фраза: «Я не такой, как все».

Недалеко от большого города был лес, а в лесу — поляна, на которой росли разные лесные цветы. В хорошую погоду, когда солнце ласково пригревало, на поляну прилетали бабочки, а в траве запевали свои звонкие песни кузнечики. Легкий ветерок, пролетая над лесом, раскачивал цветы, траву и деревья, принося с собой приятную прохладу.

Цветы на этой поляне были самые разные и, что самое волшебное,— они умели разговаривать. Каждый цветок рассказывал другому лесные новости или играл с другим цветком в мячик из капелек росы. Им было весело и интересно жить на этой лесной поляне.

И вот однажды утром на поляне появился новый цветок — на тоненьком стебельке, с маленькими листиками и очень маленьким нераскрывшимся зеленым бутонем.

Ты похож на обыкновенную траву,— сказали большие красные цветы Мака.— Ведь ты такой же зеленый.

Нет,— ответил новый цветок,— я цветок Незабудка.

Да какой же ты цветок, если твой бутон не раскрылся!— сказали Ромашки, покачиваясь на тонких ножках.— Вот мы, Ромашки, на этой поляне уже давно, а цветов по имени Незабудка не знаем.

Таких цветов не бывает,— зазвенели Колокольчики.— Нас много живет на этой поляне, мы не знаем цветка по имени Незабудка.

И все цветы на поляне сказали: «Нет такого цветка, ты не наш, мы не будем дружить с тобой!».

Маленькая тоненькая зеленая Незабудка посмотрела на себя. «Да. Я вся зеленая и бутон мой не раскрылся, говорить со мной никто не хочет и играть тоже...» От этой мысли она почувствовала себя такой одинокой и всеми покинутой! Ей сделалось так

грустно, что она стала увядать: и без того тоненький стебелек стал еще тоньше, листочки опустились, нераспустившийся бутон наклонился к земле.... Незабудка уже совсем завяла, как вдруг пошел дождик, который напоил Незабудку спасительной влагой. Незабудка ожила и снова услышала голос Ромашки:

Смотри, какой у меня большой цветок с желтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце!

А мы,— зазвенели колокольчики,— самые звонкие на всей поляне. Знаем много песен и лесных историй.

А маленькой тонкой Незабудке опять нечего было сказать, да ее и никто и не слушал, ведь она и не похожа на цветок.

«Надо собрать все свои силы, чтобы мой бутон распустился и они увидели, что я тоже цветок»,— подумала Незабудка.

Вдруг на поляну пришли какие-то люди, и Незабудка испугалась, что на нее наступят, что уже никто ее не увидит, ведь она такая же зеленая и тонкая, как трава. Но, к счастью, этого не случилось.

И на следующий день у Незабудки из бутона появился цветок — очень красивый, голубой с белым отливом, по форме своей не похожий ни на один цветок на поляне.

Смотрите, смотрите, какой красивый цветок у нас на поляне!— зазвенели Колокольчики.

Какой он изящный и как прекрасны его лепестки!— заметили Маки.

Он стал лучшим украшением нашей лесной поляны,— сказали Ромашки.— Как это хорошо, что такой великолепный цветок появился именно на нашей поляне.

На радостные голоса цветов прилетели птицы, которые стали щебетать:

— Летая по всему лесу, мы нигде не встречали такого прекрасного и необычного цветка.

Цветы устроили бал в честь Незабудки, где она танцевала и пела лучше всех и рассказала самую интересную лесную историю. Бал в ее честь продолжался целый месяц. Ее выбрали Королевой бала цветов и на ее венчике засверкала корона. Незабудка на королевском троне испытала большое счастье и радость, ведь она сама смогла найти в себе силы для того, чтобы ее бутон раскрылся и все увидели, что она, Незабудка — прекрасный цветок.

### **Вопросы для обсуждения**

Почему все цветы «нападали» на Незабудку? Что она при этом чувствовала?

С тобой когда-нибудь случалась похожая история? Что помогло Незабудке превратиться в красивый цветок? «На самом деле Незабудка всегда была красивой, просто сначала этого никто не видел». Согласен ли ты с этим?

### **11. Маленький медвежонок**

Возраст: 5 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность.

Ключевая фраза: «Я ударю его, чтобы он меня не обидел»

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать»,— так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,— сказала Белочка.

— Но посмотрите,— закричал Зайчик,— он сжал кулаки и собирается с нами драться! Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,— закричали зверята.— Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,— сказали зверята.— Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..— закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?»— думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капают слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!»— решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и

решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

### **Вопросы для обсуждения**

Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле? Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали? Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

Электронное пособие «Секрет волшебных слов»

## **2.6 Условия реализации программы:**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

– кабинет, оборудованный согласно нормам САН Пин.

Состояние и содержание кабинета для занятий объединения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда воспитанников:

- стены окрашены в светло-зеленый цвет, потолок белый, мебель – цвет натурального дерева;
- полы без щелей, дефектов и механических повреждений застелены линолеумом, безвредным для здоровья детей;
- каждый учащийся обеспечен рабочим местом (посадочное место за ученическим столом и стул) в соответствии с его ростом;
- учебная доска (с использованием мела) изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием. Имеется лоток для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки;
- температура воздуха 18-20 С;
- остекление окон выполнено из цельного стеклопакета, окна оборудованы откидными фрамугами с рычажными приборами и форточками, которые открываются для проветривания в любое время года;

- в кабинете спроектировано боковое естественное левостороннее освещение, уровни освещенности соответствуют следующим нормам: на рабочих столах - 300-500 лк, на учебной доске - 300-500 лк, учебная доска оборудована местным освещением – софитами;
- окна ориентированы на восточную сторону горизонта;
- светопроемы оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами (подъемно-поворотные жалюзи);
- в кабинете находятся инструкции по технике безопасности, план эвакуации в случае пожара.
- магнитофон, ноутбук;
- альбомы, краски, кисточки, карандаши;
- трафареты геометрических фигур;
- мягкие и другие игрушки, куклы, кубики.

*Дидактическое и методическое обеспечение:*

- методическая литература;
- методические разработки занятий, планы-конспекты занятий;
- дидактические игры («Магазин», «Телефон», «Почта»);
- демонстрационный наглядный материал (карточки, разрезанные картинки, эмоции «Ромашка», раздаточный материал);
- библиотечный фонд: художественные произведения отечественных и зарубежных авторов (детские книги разных типов из круга детского чтения: К.И. Чуковский «Телефон», «Муха-Цокатуха»; А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»; Г. Остер «Нарушение правил приличия, вежливости, этикета и др.»; «Русские народные сказки», «Русские народные загадки», «Литературные загадки»; Л.Васильева-Гангнус «Азбука вежливости»; С. Я.Маршак «Ежели вы вежливы»);
- презентации для занятий: «Что такое хорошо, что такое плохо» и др., «Путешествие по сказкам», «Мимика и жесты» и другие;

- аудиозаписи (детские песни, подборка фонограмм);
- интернет – ресурсы (<http://videouroki.net>; <http://dohcolonoc.ru>).

**2. Кадровое:** Хайбуллова Рамиля Фаргатовна - педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, закончила Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова.

**3. Контингент учащихся:** дети дошкольного возраста 6 лет.

## 2.7. Список литературы

### Рекомендуемая литература для педагога:

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р. А. Коммуникация./ А.Г. Арушанова, Р.А.Иванкова. - М., 2013.
2. Арушанова А.Г., Дурова Н. В. Истоки диалога./ А.Г. Арушанова, Н.В.Дурова.- М., 2004.
3. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. / А.Г. Арушанова. - М.:Мозаика – Синтез, 2004.
4. Баландина Л. А. Риторика для малышей./ Л.А. Баландина. - Ростов н/Д.:Феникс, 2003
5. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу./Б.С.Волков, Н.В.Волкова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.,2000.
6. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте/ Л.С. Выготский.// Собр. соч., т. 2. - М., 1982.
7. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников./ О.М. Ельцова.- С.- П., Детство– пресс, 2009.
8. Карганова Е.Г. Энциклопедия для самых маленьких./ Е.Г. Карганова. - М.,2000.
9. Сорокко О. С., Никольская Р. И. Риторика для маленьких./ О.С. Сорокко, Р.И.Никольская. - М., 2012.



10. Семенова СИ. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. - М: АРКТИ, 2002.
11. Хухлаева О., Хухлаев О., Первушина И. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М.: Апрель – Пресс, Эксмо-Пресс, 2001.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика - М., 1990.
13. Усачев А.А. Азбука хорошего поведения./А.А.Усачев. - М.: РОСМЭН, 2014.
14. Шипицына Л. М., Заширинская О. В. Азбука общения./Л.М.Шипицына, О.В. Заширинская. - С.- П.: Детство – пресс, 2002.

### **Рекомендованная литература для детей:**

#### ***Волшебные сказки разных народов в пересказе для детей***

1. *Русские*: Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Мужик и медведь. Сивка-Бурка. Царевна-лягушка. Птичий язык. Морозко. И другие.

2. *Немецкие сказки*, собранные братьями Гримм. Мальчик с пальчик.

Бременские музыканты. Бабушка Метелица. И другие.

3. *Арабские*: Волшебная лампа Алладина. Синдбад-мореход. Али-баба и сорок разбойников. И другие.

#### ***Забавные рассказы и увлекательные приключения для детей***

4. Чуковский К. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-цокотуха.

Айболит. Путаница. Бармалей. Тараканище. Крокодил. Краденое солнце.

Приключения Бибигона.

5.Маршак С. Усатый-полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот такой рассеянный. Урок вежливости. И другие.

6.Хармс Д. Иван Иванович. Самовар. Игра. Весёлые чижы. Врун.

7.Барто А.Медвежонок-невежа. Мы с Тamarой. Любочка. Любитель-рыболов.

Фонарик. Я расту.

8.Носов Н. Живая шляпа. Приключения Незнайки и его друзей.

9.Бианки В. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше.

Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт?

10.Осеева В. Волшебное слово.

11.Ершов П. Конёк-горбунок.

12.Крылов. И. Стрекоза и муравей. Лебедь, Рак и Щука. Ворона и Лисица.

Слон и Моська. Мартышка и очки.

13.Киплинг. Р. Слонёнок. Рикки-Тикки-Тави. Как леопард стал пятнистым.

Как было написано первое письмо. Как была выдумана азбука.

14.Алан А. Винни-Пух и все-все-все.

### **Рекомендованная литература для родителей:**

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р. А. Коммуникация./ А.Г. Арушанова, Р.А.Иванкова. - М., 2013.

2. Арушанова А.Г., Дурова Н. В. Истоки диалога./ А.Г. Арушанова, Н.В.Дурова.- М., 2004.
3. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. / А.Г. Арушанова. - М.:Мозаика – Синтез, 2004.
4. Баландина Л. А. Риторика для малышей./ Л.А. Баландина. - Ростов н/Д.:Феникс, 2003

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.maam.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://brainy-kid.ru/>

## Приложение

Модуль 1: №1-16

Модуль 2: №17-36

Приложение №1

1.	<p><b>Знакомство. Установление контакта.</b></p> <p>1. Упражнение «Самое интересное летом».</p> <p>2. Упражнение «Я-маленький, я-большой!».</p> <p>3. Упражнение «Я-расту».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</p> <p>5. Игра «Интервью».</p> <p>6. Упражнение «Ручеек радости».</p>
2.	<p>Что мы знаем, что умеем</p> <p>-Диагностика эмоционального состояния дошкольника Цветовой тест М. Люшера.</p> <p>-Изучение коммуникативных умений. (см. приложение)</p> <p>-Техника безопасности</p>
3.	<p><b>Времена года.</b></p> <p>1. Загадки о временах года.</p> <p>2. Беседа «Времена года».</p> <p>3. Игра-инсценировка «Гав-гав».</p> <p>4. Рассмотрение картин В. Поленова, Л. Остроухова «Золотая осень».</p> <p>5. Собираемся на прогулку, одеваемся по сезону. Дидактическая игра</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Овощи»</p>
4.	<p><b>У природы нет плохой погоды (общение с внешним миром).</b></p> <p>1. Составление рассказа «про погоду»</p> <p>2. Дидактическая игра «Загадки про погоду»</p> <p>3. Игра: «Дождь»</p>
5.	<p><b>«Мой ласковый и нежный зверь».</b></p> <p>1. 1. Игры-имитации: «Лиса, волк, медведь».</p> <p>2. Загадки о диких животных.</p> <p>3. Подвижная игра: У медведя во бору».</p> <p>4. Игра: «Угощение».</p> <p>5. Дидактическая игра :«Животные, которые живут в моем доме».</p>
6.	<p><b>«Мои зеленые друзья».</b></p> <p>1. Игра-драматизация «Веселые овощи».</p> <p>2. Дидактическая игра «Загадки об овощах».</p> <p>3. Подвижная игра «Огуречик».</p> <p>4. Игра-драматизация «Сказка-сон»</p> <p>5. Игра "Хорошо или плохо?" в картинках</p>

#### Приложение №2

7.	<p><b>«Мои умные помощники».</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Радио».</p> <p>2. Упражнение «Запомни эмоцию».</p>
----	---

	<p>3. Упражнение «Запомни движение».</p> <p>1. Упражнение «Кто больше знает имен».</p> <p>5. Дидактическая игра: «Чего не стало».</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Лето»</p>
8.	<p><b>Язык жестов и движений.</b></p> <p>1. Игра-имитация: «Кто лучше покажет позу».</p> <p>2. Беседа о жестах и движениях.</p> <p>3. Игра-имитация: «Правила гигиены».</p> <p>4. Этюды на имитацию выразительных движений «Раздумье», «Я не знаю», «Золотые капельки», «Грязь», «Северный полюс».</p> <p>5. Игра "Запомни фигуры"</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Весна»</p>
9.	<p><b>«Язык чувств».</b></p> <p>1. Игра –драматизация: «Спрятанная котлета».</p> <p>2. Этюды на выражение различных эмоциональных состояний «Мальчик Марк», «Лисенок боится», «Поссорились померились».</p> <p>3. Чтение стихотворение Н.Померанцева «Разное настроение».</p> <p>4. Дидактическая игра: «Настроение».</p>
10.	<p><b>«Кто такой «Я»».</b></p> <p>1. Творческая игра «Узнай, кто это».</p> <p>2. Беседа «Мой реальный рост».</p> <p>3. Дидактическая игра «Мой портрет».</p> <p>4. Рисование на тему «Мой портрет».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика</p>
11.	<p><b>«Я сам».</b></p> <p>1. Дидактическая игра: «Мой день».</p> <p>2. Подвижная игра «Развеселим дедушку».</p> <p>3. Этюды на осознание собственных эмоциональных и мышечных ощущений».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра: «Забавные гномики».</p>
12.	<p><b>«Я хочу».</b></p> <p>1. Беседа «Моя мечта».</p> <p>2. Творческая игра «Я волшебник».</p> <p>3. Рисование на тему: «Животное, которое я хотел бы иметь дома».</p> <p>4. Игра-инсценировка «Зайчики и волк».</p>
13.	<p><b>«Никого роднее мамы в целом мире нет».</b></p> <p>1. Беседа «Чем можно порадовать маму».</p> <p>2. Дидактическая игра «Грязи- нет и пыли- нет».</p> <p>3. Игра-драматизация: «Найди свою маму».</p> <p>4. Этюд: «Любящий сын», «Маме улыбнись».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика</p>

14.	<p><b>«Дружная семья».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Папин портрет».</li> <li>2.Беседа «Дедушкин и бабушкин портрет».</li> <li>3.Чтение стихов А.Костецкий «Бабушка», Е.Трутнев «Наша бабушка».</li> <li>4.Рисование на тему «Моя семья».</li> <li>5.Этюд «Бабушка заболела».</li> </ol>
15.	<p><b>«Мамы разные нужны, мамы разные важны».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Что делают наши мамы и папы»</li> <li>2.Дидактическая игра «Кто больше всех назовет действий».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>
16.	<p><b>«На улице».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Как вести себя на улице».</li> <li>2.Дидактическая игра «Наш город».</li> <li>3.Игра- драматизация «Правила уличного движения».</li> <li>4.Творческая игра «Автобус».</li> <li>5.Беседа на тему: «Что делать, когда потерялся».</li> </ol>
17.	<p><b>Что мы знаем, что умеем</b> Техника безопасности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Промежуточная диагностика. Методика Кумариной «Узоры».</li> </ol>
18.	<p><b>«Я и другой: мы разные».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дидактическая игра «Мы- разные».</li> <li>2.Упражнение «Что не так».</li> <li>3.Упражнение «Спиной друг к другу».</li> <li>4.Игра-беседа «Кто мы».</li> </ol>
19.	<p><b>«Дружба».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Что такое дружба».</li> <li>2.Подвижная игра «Не намочи ноги».</li> <li>3.Этюды «Кто виноват», «Странная девочка».</li> <li>4.Игра-драматизация по рассказу Л.Толстого «Два товарища».</li> <li>5.Рисование на тему «Мой лучший друг».</li> </ol>
20.	<p><b>«День рождения».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сюжетно-ролевая игра «В гостях».</li> <li>2.Этюд «Подари подарок».</li> <li>3.Сюжетно-ролевая игра «Праздник именинников».</li> <li>4.Игра «День рождения Незнайки».</li> </ol>
21.	<p><b>«Мы улыбаемся».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Учимся радоваться природе».</li> <li>2.Этюды: «Солнышко», «Небо», «Цветы и трава», «Птицы».</li> <li>3.Подвижная игра «Веселый танец».</li> <li>4.Дидактическая игра «Кто больше знает небылиц».(по отрывку из стихотворения К.Чуковского «Путанница»).</li> </ol>

22.	<p><b>«Что такое хорошо, и что такое плохо».</b></p> <p>1. Сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвеженка» (по мотивам венгерской народной сказки «Лиса и медведь».)</p> <p>2. Этюды «Хвастливый зайка», «Конкурс лентяев», «Задавака».</p> <p>3. Инсценировка стихотворения С. Михалкова. «Бараны».</p> <p>4. Подвижная игра «Смелые мышки».</p>
23.	<p><b>«Давай никогда не ссориться».</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Не поделили игрушку».</p> <p>2. Подвижная игра «Танцоры и музыканты».</p> <p>3. Беседа «На меня в обиде мама».</p> <p>4. Этюд «Котята».</p>
24.	<p><b>«Дурные привычки».</b></p> <p>1. Беседа «Какие бывают привычки».</p> <p>2. Игра-драматизация «Девочка чумакая».</p> <p>3. Дидактическая игра «Не обзывайся»</p> <p>4. Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушка».</p> <p>5. Дидактические игры по трудовому воспитанию</p>

Приложение №3

25.	<p><b>«Умей расслабиться».</b></p> <p>1. Упражнение «Разговор с морем».</p> <p>2. Упражнение «На берегу».</p> <p>3. Игра «Мы по ягоды пойдём».</p> <p>4. Упражнение «Отдыхаем».</p>
26.	<p><b>«Будь внимателен».</b></p> <p>1. Игра «Кто лучше слышит».</p> <p>2. Игра «Это правда или нет?».</p> <p>3. Упражнение «Плавает, летает, рычит».</p> <p>4. Упражнение «Хамелеон».</p> <p>5. Найди тень (Где, чья тень?) Дидактическая игра для детей</p> <p>6. Игра «Запрещенное движение».</p> <p>7. Игра «О видах спорта для детей»</p>
27.	<p><b>«Как поступить».</b></p> <p>1. Сюжетно-ролевая игра «Как побороть страх».</p> <p>2. Чтение стихотворения «И. Демьянова «Трусов Федя», «Счастливая ошибка», «Страх».</p> <p>3. Игра «Так или не так».</p> <p>4. Упражнение «Я хочу».</p> <p>5. Этюд «Хорошее настроение».</p>

28.	<p><b>«Не хочу быть плохим».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Таня простудилась».</li> <li>2. Игра «Хочу одеваться правильно».</li> <li>3. Чтение стихов И. Демьянова «Почему короткий день», К. Тонгрыкулиева «Петухи».</li> <li>4. Этюды «Стыдно», «Ябеда».</li> </ol> <p>Игра- инсценировка «Мостик».</p>
29.	<p><b>«Секрет волшебных слов».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческая игра «Страна вежливости».</li> <li>2. Игра-упражнение «Пожалуйста».</li> <li>3. Игра-драматизация «Добрый день» по стихотворению А. Кондратьева.</li> <li>4. Игра-драматизация «Вежливое слово» по стихотворению В. Мошковой.</li> </ol>
30.	<p><b>«Давай поговорим».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Как вести себя во время разговора».</li> <li>2. Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям» и А. Кондратьева «Перебивалка».</li> <li>3. Дидактическая игра «Телефонный разговор».</li> <li>4. Игра «Доброе слово лечит а худое калечит».</li> <li>5. Дидактическая игра «Умей извиниться».</li> <li>6. Разыгрывание ситуаций «Мальчик и мама», «Девочка и прохожий», «Мальчик едет в автобусе», «Девочка пришла в магазин».</li> </ol>
32.	<p><b>«Мальчик и девочка».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Упражнение «Знакомство».</li> <li>2. Подвижная игра «Луна».</li> <li>3. Этюды «Пуговица», «Тяжелая сумка».</li> <li>4. Беседа «С кем бы я хотел дружить».</li> <li>5. Дидактическая игра «Защитники девочек».</li> </ol>
33.	<p><b>«Внешность».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Кто что носит».</li> <li>2. Мини-конкурс «Модница».</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра «Наши прически».</li> <li>4. Беседа «Наша одежда».</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>
34.	<p><b>«Маленькие рыцари и дамы».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Наши отношения».</li> <li>2. Игра –драматизация «Спящая красавица».</li> <li>3. Рисование на тему «О мальчиках и девочках» (по стихотворению С. Маршака».</li> <li>4. Подвижная игра «Цветы и пчелки».</li> </ol>
35.	<p><b>«Играем вместе».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра «Надень и попляши».</li> <li>2. Упражнение «Приглашение на танец».</li> </ol>



	3.Игра «Найди свою пару». 4.Игра-соревнование «Самый сильный и ловкий».
36.	<b>Что мы знаем, что умеем</b> 1.Диагностика. Изучение коммуникативных навыков, вторая серия (см. приложение)