

## **«Памятка юному экскурсоводу»**

Г.В. Великовская, заслуженный работник культуры РФ, старший научный сотрудник научно-просветительского и методического отдела Государственного Литературного музея

1. Сильно полюбите тему экскурсии.

2. В экскурсии придерживайтесь определенной структуры:

- Во вступлении представьте себя, сделайте краткий обзор маршрута, расскажите о времени открытия экспозиции и об истории музея (здания);

- В основной части проведите экскурсию;

- В заключении повторите основные положения экскурсии (темы), ответьте на вопросы, пригласите на другие экскурсии.

### **Во время экскурсии:**

- следите за правильным соотношением рассказа и показа, они должны быть уравновешены,

- используйте разнообразные приёмы перехода от одной подтемы к другой,

- установите контакт со слушателями,

- строго следите за логикой рассказа,

- поддерживайте интерес аудитории необычными фактами, историями, «изюминками»,

- активизируйте внимание экскурсантов вопросами, заданиями, играми и т.д.

- учитесь говорить правильно и выразительно, не забывайте интонировать речь, не ведите рассказ на одной ноте, слушатели могут заснуть,

- «оживляйте» сухие цифровые данные сравнениями и сопоставлениями.

Экскурсия словно театр одного актёра, где всё должно работать на успех: голос, взгляд, жесты, паузы, интонации, заменяющие необязательные слова.