

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» 03. 2020 г.
протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Павлова Вера Георгиевна, педагог
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2020 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»

1.1 Пояснительная записка

ДООП «Мягкая игрушка» имеет художественную **направленность** (декоративно-прикладное направление).

Дополнительность программы заключается в том, что она подготавливает детей и дополняет знания, полученные по технологии в общеобразовательной организации, способствует самореализации личности в подготовке ее к будущей жизни путем освоения новых знаний, умений, навыков в области прикладного творчества, формирует и развивает творческие способности детей и взрослых, удовлетворяет их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а так же направлена на организацию их свободного времени. (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.75). А также отсутствуют типовые программы дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в реализации высокого уровня владением знаниями и умениями в художественной деятельности для развития личности ребенка, в необходимости организации досуга детей, в формировании основ эстетической, художественной и национальной культуры, чему последнее время уделяется большое внимание. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушки, но изучать и знакомиться с отдельными предметами национальной культуры (народный костюм, обрядовые праздники). Играя в народную игру, изготавливая национальную одежду, у детей возникает общий круг интересов, складывается особая нравственная атмосфера. Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она одна из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она забава, игра, взрослые же с удовольствием смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Отличительная особенность программы. Программа строится по принципам - систематичности и последовательности. Занятия проводятся регулярно, построены от простого к сложному. При определении содержания занятия и их организации соблюдается принцип индивидуальности. По своему развитию дети не одинаковые, поэтому характер подачи нового материала и выполняемые обучающимся работы имеют различную степень

трудности: одним достаточно просто объяснить, а другим, которые затрудняются, необходимо предоставить технологическую карту.

Наглядность. Наглядный материал способствует развитию воображения, наблюдательности, мышлению. На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрации трудовых операций, образцов изделий, инструкционных карт.

Сознательность и активность. Дети не должны пассивно повторять действий педагога, а сознательно выполнять работу, что бы у них развивалась активность и самостоятельность.

Прочность знаний достигается с помощью фронтального и индивидуального контроля, выявления тех или иных навыков. Темы взаимосвязаны и постепенно усложняются.

Доступность. Материал изложен доступно, согласно возрастным особенностям ребенка. Если в работе ребенок допускает ошибки, то он должен увидеть их и исправить.

Связь теории с практикой. Теоретическая часть занятий, проведение в виде беседы, готовит их к практическим занятиям. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты

Программа предусматривает знакомство с разными видами изготовления мягкой игрушки (плоские, шарнирные, каркасные), а так же разные варианты оформления каждой поделки.

Инновационность дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет) разного уровня подготовки обоего пола. Данная программа репродуктивно-творческая, рассчитана на 2 года обучения.

Обучающиеся младших классов. Основной вид деятельности в данном возрасте - обучение. Дети восприимчивы ко всему новому, у них есть желание трудиться, очень активны, открыты, быстро загораются новыми идеями. Задача педагога направить их энергию, активность в «нужное русло», не дать погаснуть искре, трудолюбие. Важно предоставить разнообразные варианты изделия, чтобы дети могли выбирать и придумывать что то свое. Большим стимулом для быстрого и качественного выполнения изделия является возможность забрать поделку домой. В неуверенных детях важно развивать уверенность в себе, в своих силах успешного завершения начатого дела. Дети очень подвижны, поэтому

необходимо устраивать физминутку, чтобы они не уставали и не перегружались работой.

Обучающиеся среднего звена. Это дети младшего подросткового возраста. Здесь ведущий вид деятельности – это переход от обучения к общению. В этот период преимущественно осваиваются задачи, мотивы и нормы отношений между людьми. Это период острой потребности в общении со сверстниками., сменяющаяся периодами в которых происходит усвоение способа действия с предметами. И на этой основе формируется интеллектуально-познавательные силы детей, поэтому необходимо давать подросткам интересную, занимательную информацию, увлекательную коллективную работу. Это главная задача педагога.

Объём и срок освоения программы. Программа состоит из 4 модулей. 1 модуль - 64 часа (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа), 2 модуль – 80 часов (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа) в первый год обучения. 3 модуль - 64 часа (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа), 4 модуль – 80 часов (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа) во второй год обучения. Для оптимальной работы в одну группу следует включать не более 15 человек. Для каждого возраста сформулированы конкретные задачи, содержание и пути развития.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Учет возрастных особенностей обучающихся позволит правильно строить занятие.

Программой предусмотрены различные формы проведения занятий, которые существенно повышают эффективность работы и интерес детей к ней.

Экскурсии в музеи на выставки позволяют познакомить детей с лучшими образцами работ декоративно-прикладного творчества.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям. Инструктаж может быть вводным (проводится перед выполнением практического задания), фронтальным (для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции), заключительный (проводится в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы). В процессе выполнения заданий группой проводится дополнительный инструктаж отдельным обучающимся, не усвоившим задание. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей во время перерыва проводятся физические упражнения или игры.

Программа ориентирована на гармоничное развитие творческой личности обучающегося. Обучение строится индивидуально и коллективно, с учетом особенностей каждого ребенка.

Программа построена на принципах:

1. доступности – учитывается состояние интеллектуального и творческого развития на момент занятий, возраст обучающегося. Обучение происходит по принципу: от простого к сложному.

2. наглядности - обучение приемам и технике плетения и лепки происходит при неоднократном детальном показе их педагогом. Работа выполняется на первых порах по готовому образцу. Это дает детям возможность видеть, что они делают и изучать технологический процесс изготовления изделий

3. постепенности

4. учет реальных возможностей и усвоений обеспечения программ материальными, кадровыми и финансовыми ресурсами.

5. учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

6. ориентации на потребности общества и личности обучающегося

7. возможности корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности. Возможности адаптации учащихся к современной социокультурной среде.

Для достижения по данной программе предполагаемых результатов используются следующие методы обучения:

1. начальный уровень – развитие мотивации у детей.

2. объяснительно-репродуктивный – после подачи информации, объяснении теории и показа, выполняется задание по образцу и подобию.

3. повторно-репродуктивный – повторение пройденного и детально показанного приема до автоматизма, определяющего возможность самостоятельной отработки.

4. креативный – происходит сотворчество педагога и учащегося. Создание условий для реализации творческого потенциала учащегося.

Организация учебно-воспитательного процесса. Процесс обучения строится на принципах добровольности, неразрывен с развитием личности и наиболее продуктивен при выполнении педагогом и обучаемыми следующих условий:

- систематическая организация и посещение занятий;

- строгая ориентированность деятельности педагога и обучающихся;

- учет педагогом психолого-педагогических, возрастных и других индивидуальных особенностей обучаемых;

- благоприятный этический и эмоциональный фон занятий;

- использование текущей диагностики, прогнозных исследований и диагностики обученности.

В соответствии с содержанием учебно-воспитательной работы используются различные организационные формы и методы ее проведения (словесные, наглядные, практические); такие, чтобы ребенок мог без особого труда запомнить информацию.

Программа по направленности освоения материала вертикальная. В теоретической части занятия разъясняются особенности изделия, способы его изготовления и отделки.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники (“Новогодний огонек” и др.) В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Методы организации занятий в объединении: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

Формы учебной деятельности: Фронтальный опрос, выставка, конкурсы, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа, самостоятельная работа.

Режим занятий. Программа рассчитана на 2 года и разделена на модули. 1 модуль - 64 часа (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа), 2 модуль – 80 часов (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа) в первый год обучения. 3

модуль - 64 часа (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа), 4 модуль – 80 часов (по 4 часа в неделю -2 раза по 2 часа) во второй год обучения. В группе не должно быть более 15 человек. Допускается корректировка списочного состава. Группы подразделяются по возрасту.

Уровень ДООП «Мягкая игрушка» - стартовый.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование практического творческого потенциала детей в изготовлении мягкой игрушки.

Задачи:

1. дать необходимые теоретические знания по изготовлению мягкой игрушки;
2. научить детей самостоятельно выполнять различные виды мягкой игрушки (плоская, объемная, с добавлением каркаса, шарнирная);
3. развивать практические трудовые навыки, познавательный интерес, память, мышление, мелкую моторику пальцев; развивать способность самостоятельно выполнять работу и оценивать её;
4. воспитывать в детях любовь к истокам народной культуры
5. воспитание убеждения в необходимости труда на общую пользу в том, что труд является основой благополучия нашего общества.
6. Воспитание таких качеств как усидчивость, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, умение общаться в коллективе.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Стартовый уровень. 1 год обучения. (1-2 МОДУЛЬ)

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи образовательной программы на 1 году обучения:

- **воспитательные:**
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность;
 - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.
- **развивающие:**
 - развивать активность и самостоятельность;
 - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
 - развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.
- **образовательные:**
 - формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
 - обучить основам кройки и шитья игрушки, обучить работе с иглой;
 - научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.
 - познакомить: с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей); с технологией изготовления мягкой игрушки; с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.
 - научить выполнению ручных швов.

Учебный план. Стартовый уровень. 1 год обучения.

№ блока	№ занятия	наименование раздела	всего часов	теория	практика	форма аттестации\контроля
1 модуль						
1	1-2	Введение в программу	4	4		тестирование (приложение №1, 2)
2	3-6	Объемные игрушки из синтепона	8	2	6	наблюдение, анализ качества практических работ (приложение 3)
3	7-27	Объемные игрушки из меха	42	6	36	наблюдение, анализ качества практических работ (приложение 4,5)
4	28-32	Фабрика Деда Мороза	10	2	8	наблюдение, анализ качества практических работ, тестирование, (приложение 6,7,8,13)
2 модуль						
5	33-72	Объемные игрушки из меха	80	8	72	наблюдение, анализ качества практических работ (приложение 9,10) тестирование, итоговая диагностика (приложения 11,12,13) самостоятельное изготовление работы
			144	22	122	

Содержание учебного плана. Первый год обучения

1 модуль

Блок 1: Введение в программу – 4 часа

Занятие 1-2. Введение в программу -4 часа

Цель: Заинтересовать детей занятиями в кружке

Задачи: ознакомить с материалами, инструментами для работы, правила ТБ, демонстрация образцов.

Теория: рассказ о материалах, игрушках, входящая диагностика (приложения 1,2)

Блок 2. Объемные игрушки из синтепона – 8 часов

Теория: научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

Практика: сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

Занятие 3-4. Цыпленок. Объемная игрушка из синтепона.- 4 часа

Теория: знакомство с правилами раскроя по шаблону, правила Т.Б.

Практика: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру; научить технологии обработки швов; проявить фантазию по оформлению игрушки.

Формы контроля: правильно изготавливать изделия потайного петельного шва, соблюдение ТБ, аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, набивочный материал, фурнитура для оформления.

Занятие 5-6. Шляпка – игольница. – 4 часа

Теория: закрепление знаний, полученных на занятиях 3-4, Использование лекал предыдущего занятия

Практика: на основе знаний, полученных на предыдущих занятиях выкроить по шаблону детали, закрепить обработку деталей петельным швом, соединить детали потайным швом, проявить фантазию по оформлению.

Форма контроля: правильно изготавливать изделие с применением потайного петельного шва, соблюдение ТБ.

Материалы и оборудование: ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал

Блок 3. Объемные игрушки из меха – 40 часов

Занятие 7-8. Мяч. Объемная игрушка из меха (приложение 4) – 4 часа

Теория: научить правилам раскроя и технике сшивания деталей

Практика: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру, научить технологии обработке швов, все детали должны сойтись в одной точке, не переходя на другую сторону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Занятие 9-11. Маленький кролик. Объемная игрушка из меха (приложение 5) – 6 часов

Теория: образцы животных декоративной игрушки. Раскрой меха, сшивание петельным швом.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, сформировать навыки силуэтного вырезания по шаблону, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ при раскрое меха, правильно раскраивать парные детали, техника выполнения петельного шва.

Занятие 12-14. Ёжик Объемная игрушка из ткани и меха – 6 часов.

Теория: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Практика: разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку.

Формы контроля: Правила ТБ, правила раскроя и техника соединения деталей.

Материалы и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Занятие 15-18. Попугай. Объемная игрушка из меха.- 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 19-22. Пингвин. Объемная игрушка из меха.- 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 23-26. Объемная игрушка из меха. Котенок. – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Блок 4. Фабрика Деда Мороза – 20 часов

Занятие 27-32. Фабрика Деда Мороза. Сувенир года. – 12 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

2 модуль

Занятие 33-35. Объемная игрушка из меха. Дед Мороз (приложение 6) – 6 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Теория: промежуточная диагностика (приложение 7,8, 13)

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Блок 5. Объемная игрушка из меха – 74 часа

Занятие 36-41. Объемная игрушка из меха. Обезьянка.- 12 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 42-45. Объемная игрушка из меха. Дельфин – 8 часов.

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 46-49. Объемная игрушка из меха. Белочка – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 50-53. Объемная игрушка из меха. Зайчик - 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 54-57. Объемная игрушка из меха и ткани. Слоник – 8 часов

Теория: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Практика: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 58-61. Объемная игрушка из меха. Чебурашка (приложение 9) – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 62-65. Объемная игрушка из меха. Собачка – 8 часов

Теория: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Практика: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 66-69. Объемная игрушка из меха. Лисичка (приложение 10) – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов, навыки силуэтного вырезания по шаблону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 70-72. Объемная игрушка из меха. Мышка – 6 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Павлова В.Г.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов, навыки силуэтного вырезания по шаблону.

Итоговая диагностика: тестирование, итоговая диагностика (приложения 11,12,13)

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Павлова В.Г. Павлова В.Г. Павлова В.Г.

Павлова В.Г. Павлова В.Г. Павлова В.Г.

1.3.2. Содержание программы. 2 год обучения.

Стартовый уровень. (3-4 МОДУЛИ)

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Цель программы на 2-ом году обучения реализуется в следующих задачах:

- развить навыки и умения в декоративном оформлении игрушек, используя другие виды рукоделия.
- научить выполнению декоративных швов.
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус при выполнении изделия.

Учебный план. 2 год обучения.

№ блока	№ занятия	наименование раздела	всего часов	теория	практика	форма аттестации\контроля
3 модуль						
1	1	Введение в программу	2	2	-	Тестирование (приложения 1,2)
2	2-3	Объёмные игрушки из синтепона	4	1	3	наблюдение, анализ качества
3	4-8	Плоские игрушки	10	1	9	наблюдение, анализ качества
4	9- 20	Объемные игрушки с шарниром	24	2	22	наблюдение, анализ качества
5	21-32	Фабрика Деда Мороза	24	4	20	наблюдение, анализ качества тестирование (приложение 18,19)
4 модуль						
6	33-48	Изготовление игрушек для кукольного театра	32	4	28	наблюдение, анализ качества
7	49-60	Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом	24	2	22	наблюдение, анализ качества
8	61-72	Объёмные игрушки из меха.	24	2	22	наблюдение, анализ качества итоговая диагностика (приложения 19,23,24)
			144	18	126	

Содержание учебного плана. 2 год обучения. (3-4 модуль)

Цель: Увлечь ребенка, воспитать эстетический вкус, трудолюбие, развить творческую активность, фантазию, изобретательность

3 модуль

блок 1: Введение в программу – 2 часа

занятие 1. Введение в программу – 2 часа

Теория: Заинтересовать детей занятиями в кружке

Практика: ознакомить с материалами, инструментами для работы, правила ТБ, демонстрация образцов.

Входящая диагностика: тестирование (приложения 1,2)

Блок 2 Объемная игрушка из синтепона – 4 часа

Теория: научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

Практика: сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

Занятие 2-3. Объемная игрушка из синтепона и меха. Котенок, зайчик, собачка

Теория: знакомство с правилами раскроя по шаблону, правила Т.Б.

Практика: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру; научить технологии обработки швов; проявить фантазию по оформлению игрушки.

Формы контроля: правильно изготавливать изделия потайного петельного шва, соблюдение ТБ, аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, мех, набивочный материал, фурнитура для оформления.

Блок 3 Плоские игрушки – 10 часов (приложение 14)

Теория: научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

Практика: сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

Занятие 4-8. Плоская игрушка. Мишка, зайчик, собака (по одной выкройке) – 10 часов

Теория: научить правилам раскроя и технике сшивания деталей

Практика: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру, научить технологии обработке швов, все детали должны сойтись в одной точке, не переходя на другую сторону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Блок 4. Объемные игрушки с шарниром – 24 часа

Теория: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Занятие 9-14. Заяц шарнирный – 12 часов (приложение 15)

Теория: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 15-20. Мишка шарнирный. Панда – 12 часов. (приложение 16)

Теория: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Блок 5. Фабрика Деда Мороза. Сувенир года – 24 часа.

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 21-24. Дед Мороз – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 25-28 Снегурочка – 8 часов (приложение 17)

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 29-32 Снеговик. Сувенир года – 8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Промежуточная диагностика: тестирование (приложение 18,19)

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Модуль 4

Блок 6. Изготовление игрушек для кукольного театра- 24 часа.

Занятие 33-36. Лиса – 8 часов.

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 37-40. Кошка Мурка – 8 часов.

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 41-44. Собачка -8 часов (приложение 20)

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 44-48. Мишка -8 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Блок 7. Объемные игрушки с проволочным каркасом – 24 часа.

Занятие 49-54. Лошадка – 12 часов (приложение 21)

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 54-60. Львенок – 12 часов.

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Блок 8. Объемные игрушки из меха – 24 часа.

Занятие 61-66. Объемная игрушка из меха. Енот – 12 часов.(приложение 22)

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 67-72-. Объемная игрушка из меха. Обезьяна -12 часов

Теория: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Практика: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов

Итоговая диагностика: тестирование (приложение 19,23,24).

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

1.4. Планируемые результаты.

К концу первого года обучения ДООП «Мягкая игрушка» дети:

- должны знать:
 - правила ТБ;
 - названия и назначения инструментов, используемых на занятии;
 - научиться правильно подготовить ткань к работе, подбирать ее по цвету;
 - простые портновские термины и виды швов;
 - технологию изготовления несложных игрушек;
 - названия основных частей изготавливаемых игрушек, способы перевода выкроек изделий на разные ткани, способы оформления игрушки.
- должны уметь:
 - точно переводить по выкройкам- лекалам контуры деталей игрушек, аккуратно вырезать детали игрушки экономно использовать материал при раскрое, применять изученные виды швов на практике, аккуратно работать с клеем, оформлять готовые изделия по образцу

К концу второго года обучения ДООП «Мягкая игрушка» дети должны:

- расширять и углублять полученные знания по итогам первого года обучения, освоить более сложные модели игрушек: объемные, шарнирные, с проволочным каркасом. Освоить навыки декоративного оформления
- продолжить работу по накоплению умений и навыков трудовых операций.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание, культуру поведения в коллективе.

К концу обучения по ДООП «Мягкая игрушка» дети должны уметь:

- точно выполнять обводы контура деталей по лекалу,
- точно вырезать детали крои игрушки;
- применять изученные виды швов на практике;
- оформлять готовое изделие по образцу;
- соблюдать правила ТБ.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон №273-ФЗ, гл.1.ст.2.п.9).

Для реализации программы «Мягкая игрушка» необходимо:
В 1 год обучения:

Количество учебных недель 1-го модуля - 17 недель

Количество учебных недель 2-го модуля - 22 недели

Количество учебных дней 1-го модуля -32 дня

Количество учебных дней 2-го модуля – 40 дня

- занятия проходят 2 раза в неделю с 1 сентября по 31 мая

- продолжительность каникул: 3 летних месяца (июнь, июль, август).

Во 2 год обучения:

Количество учебных недель 3-го модуля - 17 недель

Количество учебных недель 4-го модуля - 22 недели

Количество учебных дней 3-го модуля -32 дня

Количество учебных дней 4-го модуля – 40 дня

- занятия проходят 2 раза в неделю с 1 сентября по 31 мая

- продолжительность каникул: 3 летних месяца (июнь, июль, август)

Для реализации полной программы «Мягкая игрушка» за 2 года необходимо 144 учебных дней, 288 часов.

Календарный учебный график

2.1.1 Календарный учебный график 1 года обучения

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1 модуль								
1 блок. Введение в программу								
1				рассказ	2	Введение в программу. Беседа 1. Техника безопасности 2. материалы и инструменты для работы 3. демонстрация образцов		Тестирование (приложение №1, 2)
2					2			
2 блок. Объемные игрушки из синтепона								
3				теор+ практика	2	объемная игрушка из синтепона. Цыпленок. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы (приложение 3)
4				практика	2			
5				теор+ практика	2	Шляпка – игольница. Раскрой деталей, технология обработки швов,		анализ качества выполненной работы
6				практика	2			
3 блок. Объемные игрушки из меха								
7				теор+ практика	2	Мяч.ТБ, раскрой ТБ, сшивание, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы (приложение 4)
8				практика	2			
9				теор+ практика	2	Маленький кролик. ТБ,Раскрой,сшивание ушки		анализ качества выполненной работы

10				практика	2	сшивание туловище, набивка,		ой работы (приложение 5)
11				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		
12				теор+ практика	2	Ежик, ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
13				практика	2	ТБ, сшивание		
14				практика	2	ТБ, Набивка, оформление		
15				теор+ практика	2	Попугай. ТБ, раскрой,		
16				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
17				практика	2	ТБ, сшивание хвост, лапки, туловище		анализ качества выполненной работы
18				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		
19				теор+ практика	2	Пингвин. ТБ, раскрой		
20				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
21				практика	2	ТБ, сшивание клюва, лапки, крылья		
22				практика	2	ТБ, соединение, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
23				теор+ практика	2	Котенок. ТБ, раскрой		
24				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
25				практика	2	ТБ, сшивание клюва, лапки, крылья		
26				практика	2	ТБ, соединение, набивка, оформление		
4 блок. Фабрика Деда мороза								
27				теор+ практика	2	Сувенир года, раскрой, сшивание, оформление игрушки по выбору ребенка		анализ качества выполненной работы
28				практика	2			
29				практика	2			
30				практика	2			
31				практика	2			
32				практика	2			
2 модуль								
33				теор+ практика	2	Дед Мороз. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы (приложение 6,7)
34				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища мешка, варежки, рукава, соединение,		
35				практика	2	ТБ,набивка, оформление		Промежуточная диагностика Приложения

								е 7,8,13
Блок 5. Объемные игрушки из меха								
36				теор+ практика	2	Обезьянка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
37				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
38				практика	2	ТБ, сшивание лап		
39				практика	2	ТБ, набивка,		
40				практика	2	ТБ соединение,		
41				практика	2	ТБ, оформление		
42				теор+ практика	2	Дельфин. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
43				практика	2	ТБ, сшивание деталей		
44				практика	2	ТБ, набивка		
45				практика	2	ТБ, оформление		
46				теор+ практика	2	Белочка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
47				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
48				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
49				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
50				теор+ практика	2	Зайчик, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
51				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
52				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
53				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
54				теор+ практика	2	Слоник, ТБ, Раскрой		
55				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		анализ качества выполненной работы, выставка
56				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
57				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
58				теор+ практика	2	Чебурашка, ТБ, Раскрой		
59				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		анализ качества выполненной работы (приложение 9)
60				практика	2	ТБ, сшивание лап, туловища		
61				практика	2	ТБ, набивка, соединение,		

						оформление		
62				теор+ практика	2	Собачка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
63				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
64				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
65				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
66				теор+ практика	2	Лисичка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы, приложение 10
67				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
68				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища, лап		
69				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
70				теор+ практика	2	Мышка ТБ, Раскрой сшивание		анализ качества выполненной работы. Итоговая диагностика (приложение 11,12,13)
71				практика	2	ТБ набивка, соединение,		
72				практика	2	ТБ, оформление		

2.1.2 Календарный учебный график 2 года обучения

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
3 модуль								
1 блок Введение в программу								
1				беседа	2	Введение в программу. Беседа 1. Техника безопасности 2. материалы и инструменты для работы 3. демонстрация образцов		входящая диагностика Тестирование (приложения 1,2)
2 блок Объемная игрушка из синтепона								
2				теор+ практика	2	объемная игрушка из синтепона и меха. Зайчик, котенок, собачка. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы
3				практика	2	объемная игрушка из синтепона и меха. Зайчик и котенок. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы, выставка
3 блок. Плоские игрушки								
4				теор+ практика	2	Мишка, зайчик, собачка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы, (приложение 14)
5				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
6				практика	2	ТБ, сшивание туловища		
7				практика	2	ТБ, сшивание лап		
8				практика	2	ТБ, соединение, оформление		
4 блок. Объемные игрушки с шарниром								
9				теор+ практика	2	Шарнирный заяц. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
10				практика	2	Шарнирный заяц. ТБ, сшивание		

11				практика	2	головы, ушей Шарнирный заяц. ТБ, сшивание туловища		Приложение 15
12				практика	2	ТБ, сшивание лап		
13				практика	2	ТБ, набивка,		
14				практика	2	ТБ, соединение шарниром		
15				теор+ практика	2	Мишка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы приложение 16
16				практика	2	Мишка. ТБ, сшивание головы, ушей		
17				практика	2	ТБ, сшивание туловища		
18				практика	2	ТБ, сшивание лап		
19				практика	2	ТБ, набивка,		
20				практика	2	ТБ, соединение шарниром		
5 блок. Фабрика Деда Мороза. Сувенир года								
21				теор+ практика	2	Дед Мороз. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы
22				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
23				практика	2	ТБ, сшивание мешка, варежки, рукава, соединение,		
24				практика	2	ТБ, набивка, оформление		
25				теор+ практика	2	Снегурочка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы приложение 17
26				практика	2	Снегурочка. ТБ, сшивание,		
27				практика	2	Снегурочка. ТБ, Соединение деталей,		
28				практика	2	Снегурочка, ТБ набивка, оформление		
29				теор+ практика	2	Снеговик, ТБ. раскрой, сшивание		анализ качества выполненной работы Промежуточная диагностика приложения 18,19)
31				практика	2	Снеговик, ТБ, набивка, соединение, оформление.		
32				теор+ практика	2	Сувенир года, раскрой, сшивание, оформление игрушки по выбору ребенка		
4 модуль								
6 блок Изготовление игрушек для кукольного театра								
33				теор+ практика	2	Изготовление игрушек для		анализ качества

						кукольного театра. Лиса. ТБ, раскрой		выполненн ой работы
34				практика	2	Лиса. ТБ, сшивание головы и ушей		
35				практика	2	Лиса. ТБ, сшивание туловища и лап		
36				практика	2	Лиса. ТБ, Соединение деталей,		
37				теор+ практика	2	Изготовление игрушек для кукольного театра. Кошка Мурка.. ТБ, раскрой		анализ качества выполненн ой работы
38				практика	2	Кошка Мурка.. ТБ, сшивание головы и ушей сшивание туловища и лап		
39				практика	2	Кошка Мурка.. ТБ, Соединение деталей,		
40				практика	2	Кошка Мурка.. ТБ, оформление головы		
41				теор+ практика	2	Изготовление игрушек для кукольного театра. Собачка ТБ, раскрой		анализ качества выполненн ой работы
42				практика	2	Собачка ТБ, сшивание головы и ушей		
43				практика	2	Собачка ТБ, сшивание туловища и лап		
44				практика	2	Собачка ТБ, Соединение деталей, оформление головы		
45				теор+ практика	2	Изготовление игрушек для кукольного театра. Мишка ТБ, раскрой		анализ качества выполненн ой работы
46				практика	2	Мишка ТБ, сшивание головы и ушей		
47				практика	2	Мишка ТБ, сшивание туловища и лап		
48				практика	2	Мишка ТБ, Соединение деталей, оформление головы		
7 блок Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом								
49				теор+ практика	2	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Лошадка.		анализ качества выполненн ой работы

50				практика	2	ТБ, раскрой Лошадка. ТБ, сшивание головы, ушей			
51				практика	2	Лошадка. ТБ, сшивание туловища, хвоста			
52				практика	2	Лошадка, ТБ. Оформление головы			
53				практика	2	Лошадка. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса			
54				практика	2	Лошадка. ТБ, соединение деталей, оформление			
55				теор+ практика	2	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Львенок. ТБ, раскрой		анализ качества выполненн ой работы	
56				практика	2	Львенок. ТБ, сшивание головы, ушей			
57				практика	2	Львенок. ТБ, сшивание туловища, хвоста			
58				практика	2	Львенок, ТБ. Оформление головы			
59				практика	2	Львенок. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса			
60				практика	2	Львенок. ТБ, соединение деталей, оформление			
8 блок. Объемные игрушки из меха.									
61				теор+ практика	2	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, раскрой			
62				практика	2	Енот. ТБ, сшивание головы			
63				практика	2	Енот. ТБ, сшивание головы и ушей		анализ качества выполненн ой работы	
64				практика	2	Енот. ТБ, сшивание туловища, лап и хвоста			
65				практика	2	Енот. ТБ, набивка, соединение деталей,			
66				практика	2	Енот. ТБ, оформление			

67				теор+ практика	2	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
68				практика	2	Обезьяна. ТБ, сшивание головы и ушей		
69				практика	2	Обезьяна. ТБ, сшивание туловища, лап		
70				практика	2	Обезьяна. ТБ, сшивание лап и хвоста		
71				практика	2	Обезьяна. ТБ, набивка, соединение деталей,		
72				практика	2	Обезьяна. ТБ, оформление.		Итоговая диагностика Тестирование (приложения 23,24,19)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1. Демонстрационный материал
 - а. наглядное пособие по противопожарной безопасности и правилам дорожного движения
 - б. плакат по технике безопасности при работе с острыми предметами
 - с. иллюстрации из книг по мягкой игрушке
 - д. технологические карты
 - е. образцы изделий
2. Раздаточный материал
 - а. технологические карты.
 - б. игольницы, иглы, нитки, ножницы, клей
 - с. материал
3. Техническое оснащение
 - а. столы, стулья
 - б. доска
4. Информационное обеспечение
 - а. папки с подборкой материала по направлениям:
 - объемные игрушки,
 - плоские игрушки
 - с шарнирным каркасом и проволочным каркасом,

2. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, реализующий данную программу, регулярно проходящий курсовую подготовку (1 раз в 3 года), стаж работы в МБУ ДО ЦДТ – Павлова Вера Георгиевна.

2.3. Формы аттестации

В ДООП "Мягкая игрушка" заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения ДООП:

- тесты
- выставки

В диагностику включается контроль, проверка, оценивание, накопление статистических данных, их анализ и прогнозирование дальнейшей работы.

При проведении диагностики появляется материал для полной оценки учебных возможностей обучающихся. Педагог должен себе зафиксировать следующее:

- какие изменения происходят с учащимися в процессе обучения
- как изменяется понимание им учебных требований
- в какой помощи педагога он нуждается

Диагностика проводится на всех этапах педагогической практики – от начала восприятия знаний и до их практического применения.

Первая диагностическая работа проводится в начале года. Её цель – определение подготовленности детей к занятиям в объединении (стартовый уровень). Форма входящей диагностики – тесты, определенные задания.

Форма промежуточной диагностики – опрос в середине учебного года, оценка знаний. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения. Её цель – проверка, учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на всех этапах процесса обучения. Форма итоговой диагностики может быть тестирование и\или итоговая выставка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую устную оценку надо прокомментировать, показать, в чем рост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам и даст возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок

успешно усвоил, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

В середине и конце учебного года по результатам диагностик заполняется сводная таблица учета результатов обучения детей по ДООП «Мягкая игрушка» (приложения 13,19), по которой виден рост ЗУНов.

По итогам курса обучения каждый обучаемый должен выполнить не менее 70% изделий, запланированных в программе.

Итоги реализации программы: по окончании года составляется протокол результатов итоговой аттестации. Ведётся журнал посещаемости. Есть портфолио, где собраны все данные (грамоты, методические разработки, разработки открытых уроков, фотографии, годовые отчеты, отзывы детей, родителей и т.п.)

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы

Структура занятия:

- организационный момент
- тема программы, тема занятия
- цели занятия
- материально-техническое оснащение и наглядные пособия
- вводный инструктаж
- повторение правил по технике безопасности
- практическая работа
- текущий инструктаж
- игра, физкультурная пауза
- заключительный инструктаж
- домашнее задание
- уборка рабочих мест

К занятию предъявляются следующие требования:

- четкость дидактической цели – воспитательно-образовательная и развивающая
- целесообразный подбор методов обучения, литературы
- коллективная работа учащихся, сочетаемая с самостоятельностью
- организационная четкость

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Т.Н.Проснякова. Технология. Творческая мастерская
2. С.Кочетова Академия «Умелые руки. мягкая игрушка. игрушка для всех»
3. Н.Белова. Академия умелые руки. Мягкая игрушка. Энциклопедия руководителя.
4. Т.В.Городкова. М.И. Натибина, Популярные пособия для родителей и педагогов. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки.
5. В.Ефимова, Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.
6. Т.Кононович, Энциклопедия руководителя. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк.
7. Конвенция о нравах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
8. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
9. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
- 10.Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
- 11.Письмо Министерства образования РФ от П. 12. 2006 №6-1844
- 12.Агапова И.А., Давыдова М.Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка- МлООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век»,2007.- 240с.
- 13.Горнова Л .В., Бычкова Т.Л. « Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель,2008.-250с.
- 14.Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности.- Ярославль: Академия развития:2004г.- 304с.
- 15.Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
- 16.Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1 1 2006г, №6 2009, №2 2011г.

Литература для детей:

1. К.Митетян., Мягкая игрушка по правилам и без.
2. В.И. Петухова. К.М.Ширишкова. Мягкая игрушка
3. И.А.Агапова, Мягкая игрушка своими руками
4. И.Г.Зайцева. Мягкая игрушка
5. М.Максимова. М.Кузьмина. Лоскутики
6. С.Кочетова. Мягкая игрушка для всех

7. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
8. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком./ Е.Белова. – Москва: АСТ,2014.
9. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.
10. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.
11. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006 60с.
12. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
13. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014.-
14. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
15. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
16. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
17. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей- Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.
18. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.
19. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:
20. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
21. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
22. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.
23. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
24. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
25. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
26. Чуршиа И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.

Сайты:

1. stranamasterov.ru
2. [strana Mam.ru](http://stranaMam.ru)
3. sdelaysam.ru
4. tvorchestvaidei.ru
5. akademiyatvorchestva.ru

2.7. Соответствие программы нормативным документам

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция, 2016). Глава 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Устав МБУ ДО ЦДТ г.Ульяновска;
7. Локальные нормативные акты

Правила техники безопасности на занятиях в объединении «Мягкая игрушка»



Разработала:
Павлова Вера Георгиевна

Правила внутреннего распорядка в кабинете



1. Обучающиеся должны приходить на занятия за 5-7 минут до начала занятия.
2. Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.
3. Бережно относиться к оборудованию и инструментам.
4. Соблюдать правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования.
5. Выходить из класса только во время перемен или по разрешению педагога.
6. По окончании работы убрать свое рабочее место.

Оборудование, инструменты и приспособления



Правила техники безопасности при работе с ножницами



Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Общие требования. Опасные факторы:

- уколы пальцев рук.

2. Перед началом работы:

- проверить качество игл, отсутствие ржавых и погнутых;
- пересчитать количество игл.



3. Во время работы:

- хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять на рабочем столе;
- шить иголками только с наперстком;
- выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

4. В аварийных ситуациях:

- в случае поломки иглы или булавки обломки не бросать на пол, собрать все части и выбросить в урну;
- при получении травмы, работу прекратить и сообщить об этом учителю.

5. По окончании работы:

- пересчитать количество игл, при отсутствии недостающих, обязательно постараться их найти;
- убрать иголки и булавки в специально отведенное место.

Работа с иглами и булавками



Найди пару!

1
Опасные факторы

3
Перед работой

5
В аварийной ситуации

2
Во время работы

4
По окончании работы

1
Работать с наперстком

3
Сосчитать и убрать иглы

5
Сломанную иглу не бросать

2
Уколы пальцев

4
Проверить качество игл

1

2

3

4

5

2

1

4

3

5

Проверь себя!

Инструкция по охране труда при работе с ножницами

1. Общие требования. Опасные факторы:

- травмирование рук.

2. Перед началом работы:

- проверить исправность инструмента.

3. Во время работы:

- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя;
- передавать ножницы друг другу ручками вперед.

4. В аварийных ситуациях:

- при поломке ножниц работу прекратить;
- при получении травмы немедленно сообщить учителю.

5. По окончании работы:

- убрать ножницы в специально отведенное место.



Закончи предложение

1. Перед работой проверь ...
2. На рабочем месте ножницы должны лежать...
3. Передавать ножницы нужно...
4. После работы ножницы...



ЗАПОМНИ !



Если же стряслась беда,
Что тогда Вам делать?
Не теряться никогда, действовать умело:
Нужно мужество найти к телефону подойти,
Смело трубку в руки взять, 01 суметь набрать.
И назвать ещё потом город, улицу и дом.
И квартиру, где живете, и с каким она замком.
И ещё сказать: «Даю Вам фамилию свою.
Так же номер телефона, у которого стою»
Ну, а дальше – не орите – в руки Вы себя берите.
Действуйте по правилам, слаженно и грамотно!



Инструкция по пожарной безопасности



1. Общие требования:

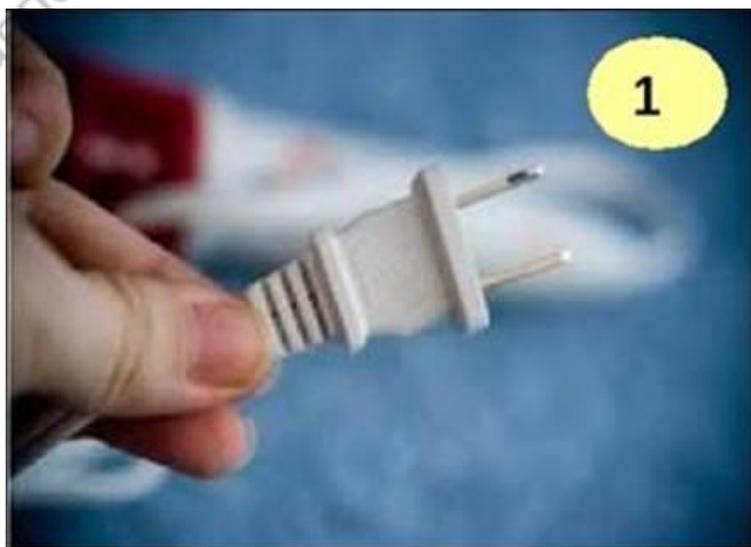
- Эвакуационные проходы не загромождать предметами.
- Учащиеся должны знать план эвакуации из здания.
- По окончании занятия убрать рабочие места, обесточить электросеть.

• Запрещается:

- 2. Хранить в здании легковоспламеняющиеся жидкости и материалы.
- Оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.

• Действия при возникновении пожара:

- 3. Сообщить о пожаре по телефону **01** в пожарную часть.
- Немедленно оповестить людей о пожаре.
- Эвакуироваться согласно плану эвакуации из здания.



Назови правила по картинке



Ваши действия в экстренных ситуациях!



Горит утюг:

- 1 – выключить;
- 2 – обесточить квартиру;
- 3 – накрыть плотной тканью;
- 4 – сообщить о пожаре.

Горит вилка, розетка:

- 1 – обесточить квартиру;
- 2 – сообщить о пожаре.





**Определи по картинкам, где нарушены правила охраны труда.
Назови опасные факторы, которые могут произойти!**



Повтори правила, используя слова-подсказки

Общие требования

- 1 - ...содержаться...
- 2 - ...не загромождать...
- 3 - ...должны знать...
- 4 - ...убрать, обесточить...

Запрещается

- 1 - ...хранить...
- 2 - ... оставлять без присмотра...

Действия при возникновении пожара

- 1 - сообщить...
- 2 - оповестить...
- 3 - эвакуироваться...

**ПРАВИЛА ТЫ ЭТИ ЗНАЙ,
В ЖИЗНИ СТРОГО ВЫПОЛНЯЙ!**





Движения для здоровья!

Павлова В.Г.



**Желаю вам больших
успехов в учебе и
труде!
До новых встреч**



Тесты

1. Знакомство с материалами (стартовый уровень)

- Это материал?
- Это мех?
- мех используется в швейной промышленности
- мех используется в обувной промышленности;
- мех используется в пищевой промышленности;
- мех бывает: мягкий, жёсткий, гладкий, тёплый, холодный?

2. Мягкая игрушка.

- игрушка используется в учебной деятельности в школе?
- игрушка используется в досуговой деятельности?
- игрушка используется в быту?
- игрушка бывает: мягкой, пушистой, твёрдой, деревянной, стеклянной, железной, оловянной.

3. Что пропущено в последовательности изготовления мягкой игрушки: зарисовка модели, изготовление лекал, раскрой, смётывание, ..., набивка, оформление.

4. Самостоятельно воспроизвести этапы изготовления мягкой игрушки.

5. Изготовить самостоятельно игрушку, сохраняя последовательность работы.

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

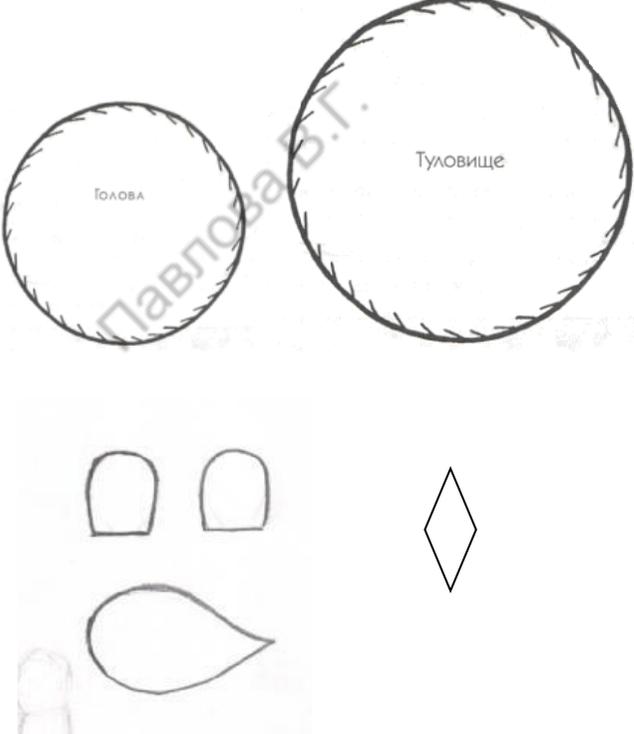
7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

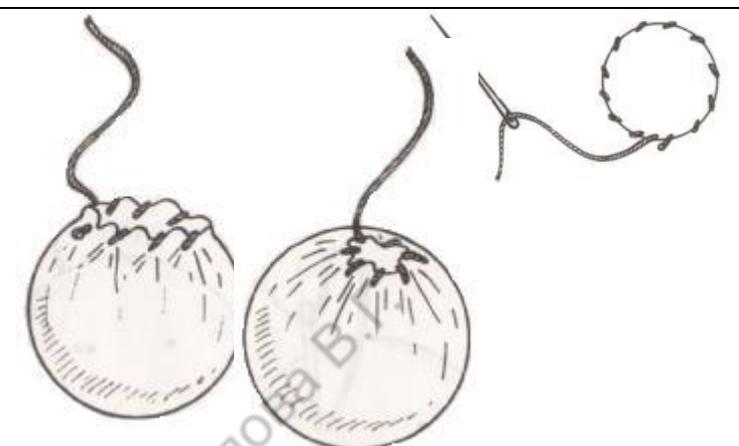
а) до и после работы проверь количество игл;

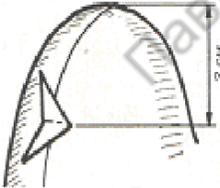
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Технологическая карта по изготовлению

Мягкой игрушки «Цыпленок»

№	Название операции	Технология выполнения	Графическая информация	образец
1	Раскрой	По шаблонам вырезать детали игрушки без припусков на швы.	 <p>Голова</p> <p>Туловище</p>	 <p>размеры: 10x5 см</p> <p>Материал:</p>

				Белый или жёлтый синтепон – голова, туловище, крылья; красный драп или фетр – лапки, клюв; глаза – черные бусинки или оракал; прическа – шерстяные нитки или ворсистый мех.
2	Пошив	Швом через край стягиваем кружочки №1 и №2, затем набиваем. Для набивки можно использовать остатки синтепона от раскроя игрушки или вату.		
3	Соединение	Два шарика соединяем потайными стежками.		

4	Оформление головы	Клюв пришиваем к голове, приклеиваем глаза, формируем прическу		
5	Оформление туловища	Пришиваем лапки и крылья. Оформляем игрушку дополнительными аксессуарами – бантики, кружева, шапочки. На этом этапе проявите фантазию.		

Технологическая карта на изготовление мягкой игрушки «Мячик»

№	Название операции	Технология выполнения	Графическое изображение	инструменты
1.	Подготовить ткань или мех.	Подготовить выкройку-лекало		Выкройка-лекало, мел.
2.	Раскрой по лекалу.	Наложить лекало на изнаночную сторону меха, и обвести мелом.		Ткань или мех разного цвета. (4 заготовки)
3.	Раскрой по разметке.	Вырезать четыре детали.		Ножницы.

4.	Сшивание деталей.	Сложить две детали мячика мехом во внутрь и сшить швом через край, от угла до угла.		Иголка, булавки, нитки, наперсток.
5.	Сшивание Деталей.	К готовой половинке мячика пришить оставшиеся детали.		Иголка, булавки, Нитки, наперсток
6.	Подготовка к набивке.	Через незашитое отверстие выверните Мячик и набить синтепоном и зашить потайным стежком.		Материал для набивки.
7.	Оформить мячик.	Пришить резинку.		Модельная резинка.

Технологическая карта на изготовление мягкой игрушки «Кролик»

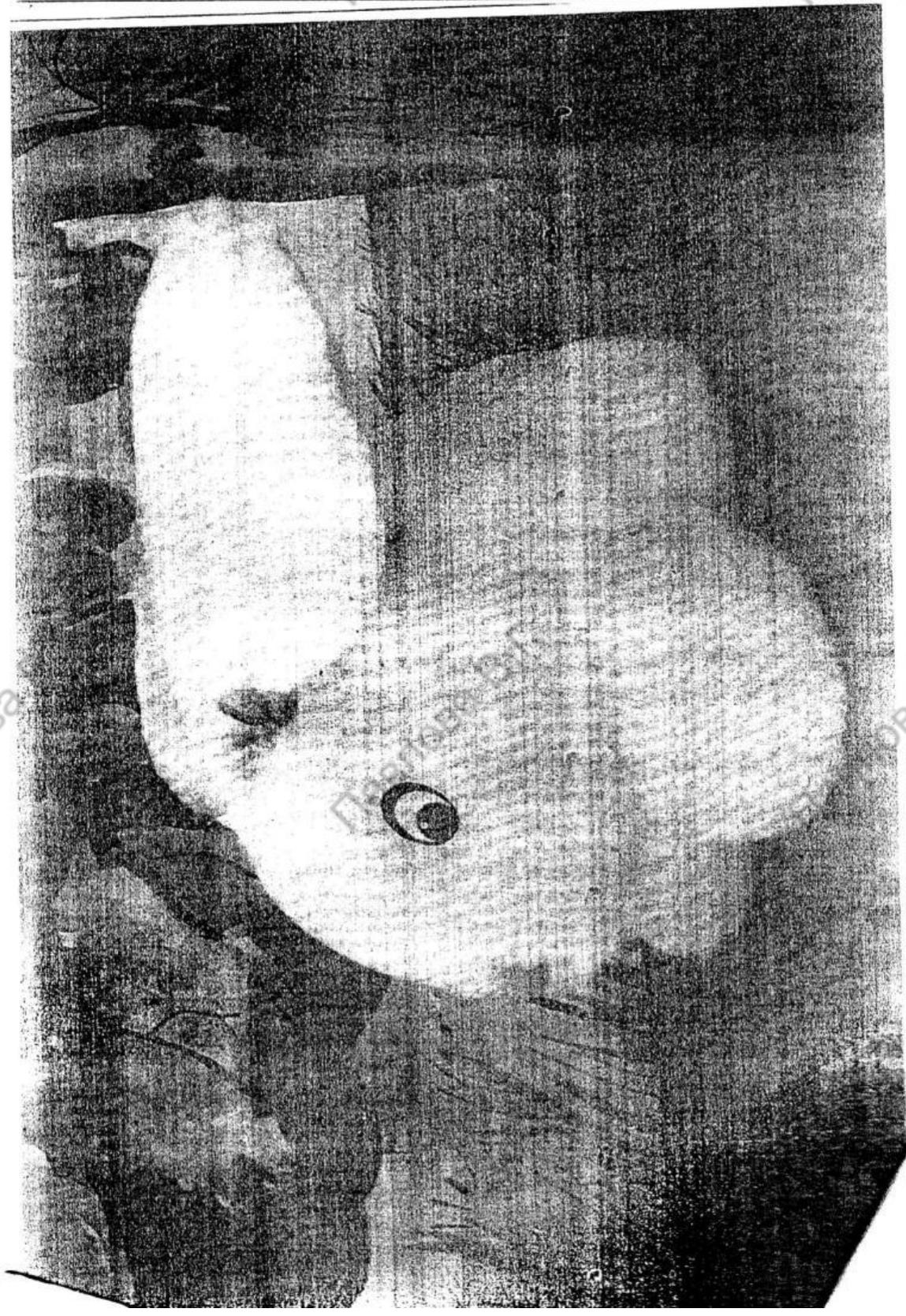
№	Название операции	Технология выполнения	Графическое изображение	инструменты
1.		Подготовить ткань или мех.		Выкройка-лекало, мел.
2.	Раскрой по лекалу.	Наложить лекало на изнаночную сторону меха, и обвести мелом.		Ткань или мех разного цвета.
3.	Раскрой.	Вырезать детали: Туловище – 2 детали; Брюшко – 1 деталь; Уши – 4 детали; Хвост – 1 деталь.		Ножницы.

4.	Сшивание деталей.	Сложить две детали туловища кролика мехом во внутрь и сшить швом через край, затем вшиваем брюшко. Сшиваем уши, хвостик.		Иголка, булавки, нитки, наперсток.
5.	Подготовка к набивке.	Через незашитое отверстие выверните туловище, набить синтепоном и зашить потайным стежком.		Материал для набивки.
6.	Оформление игрушки.	Пришить уши, хвостик. Приклеить глазки, носик.		Фурнитура.

Павлова В.

Павлова В.

Павлова В.



Павлова

Павлова В.Г.

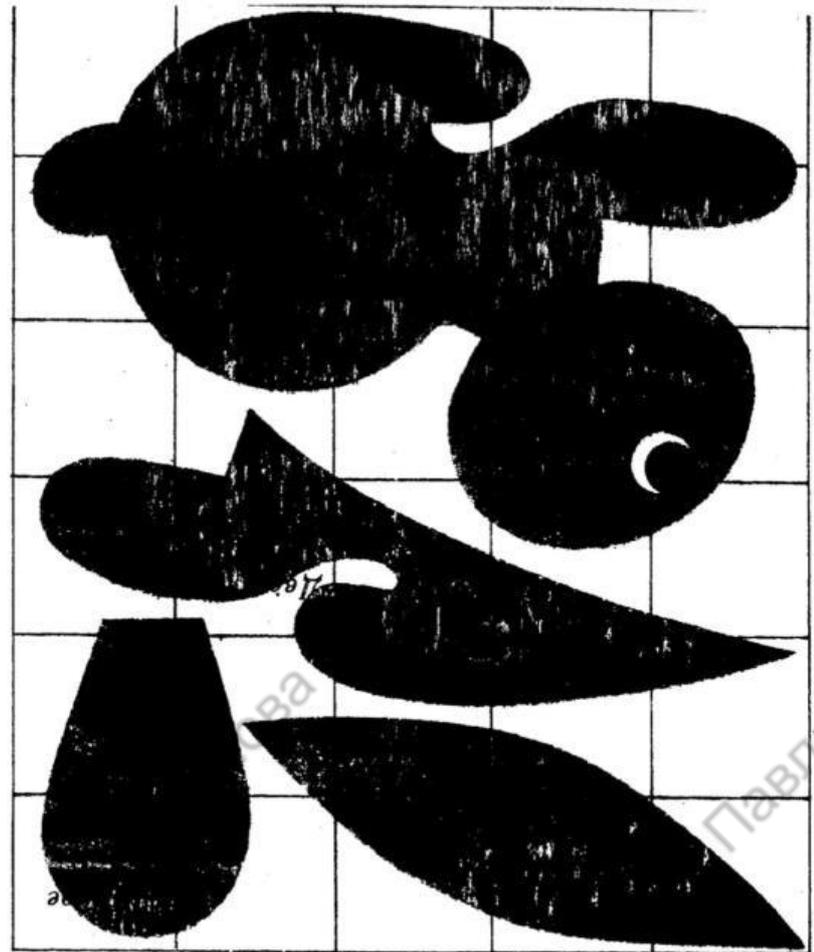
Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

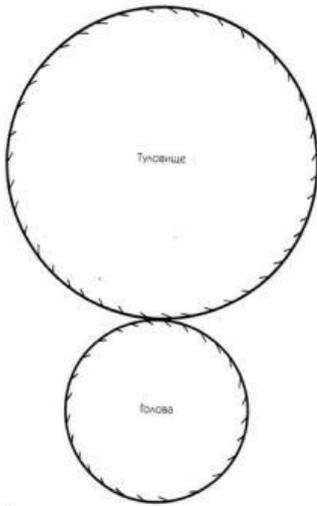
Чертеж выкройки вы можете увеличить по клеточкам до нужного вам размера.



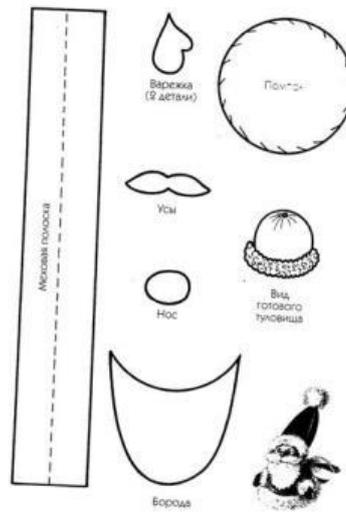
ПРЯМЫЙ
КРОЙКА

Small decorative elements including a pair of shoes and a small bear silhouette.

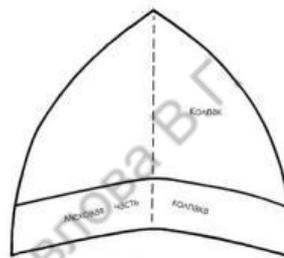
Приложение 6



184



185



Пришейте к туловищу варежки из фетра с отворотами, сделанными по узким меховым полоскам.
 Пришейте в триугольной части колпачка его меховую часть. Сложите полученную деталь пополам по пунктирной линии и сшейте головной убор в виде колпачка. Выложите его на лицевую сторону, слегка набейте ватой и, немного подгибая край внутрь, пришейте колпачок к голове. К верхушке колпачка прикрепите меховой помпон шарик. Голову пришейте к туловищу.
 На спине Дед Мороз несет маленький мешочек с подарками.

183

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
- 5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.
- 5) Потайной.

Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Промежуточная аттестация.

1. Контрольные вопросы.

- 1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия; б) Германия; в) Англия;

3. Как назывался первый медвежонок?

- а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

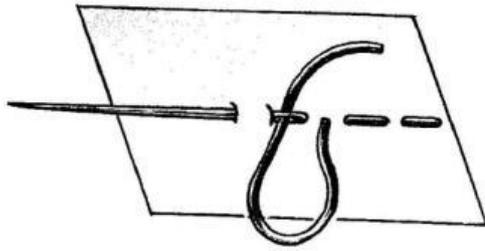


Рис. 5

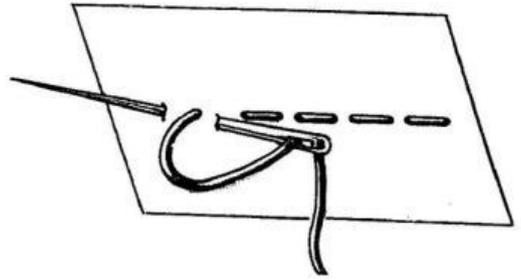


Рис. 6

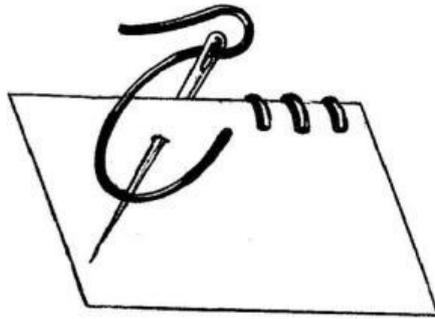


Рис. 7

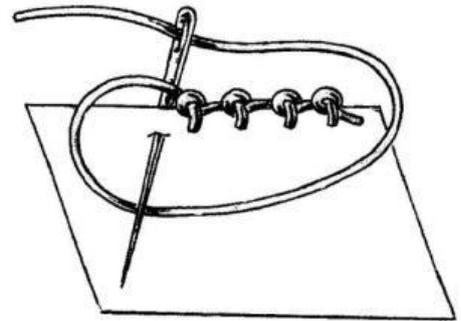


Рис. 8

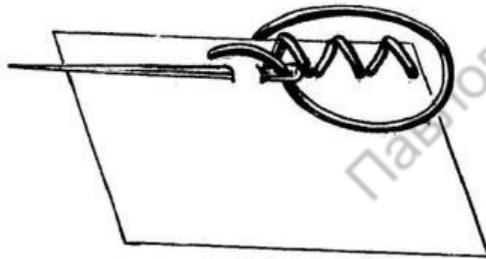


Рис. 9

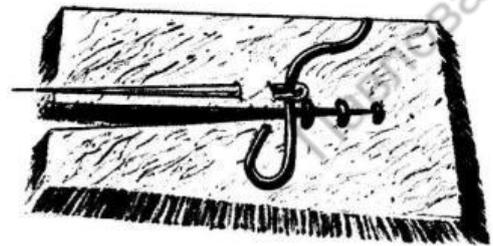


Рис. 10

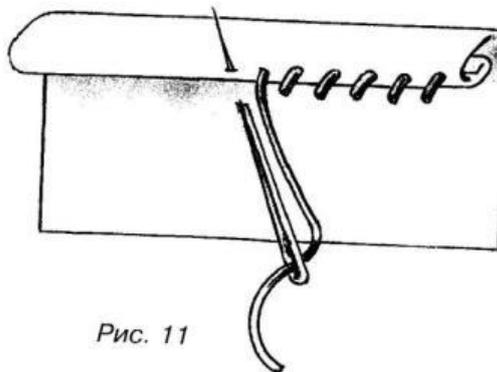


Рис. 11

Критерии *текущей* диагностики по разделу *мягкая игрушка*

	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	<p>1. Не знают названия инструментов, используемых для ручного труда и специальных терминов.</p> <p>2. Не знают видов материалов.</p> <p>3. Не знают свойств материалов.</p>	<p>1. Путаются в названиях инструментов, и специальных терминов.</p> <p>2. Неуверенно знают виды материалов.</p> <p>3. Путаются в определении свойств материалов.</p>	<p>1. Знают названия инструментов, специальные термины.</p> <p>2. Знают виды материалов.</p> <p>3. Знают свойства материалов.</p>
Умения и навыки	<p>1. Затрудняются в выполнении простейших швов.</p> <p>2. Не умеют работать ножницами.</p> <p>3. Не умеют дать сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>4. Не умеют подбирать более подходящий материал для создания мягкой игрушки.</p>	<p>1. Не качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>2. Умеют работать с ножницами, иглой и нитками.</p> <p>3. Дают неполный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>4. Затрудняются в выборе подходящего по цвету и фактуре материала для изготовления мягкой игрушки.</p>	<p>1. Качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>2. Работают с ножницами и иглой, соблюдая П.Т.Д..</p> <p>3. Умеют кроить по шаблонам.</p> <p>4. Дают полный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>5. Самостоятельно подбирают наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки.</p>
воспитание	<p>1. Ребёнку не привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. Ребёнок не общителен.</p> <p>3. У ребёнка не развито чувство коллективизма и взаимопомощи.</p> <p>4. Ребёнок не умеет достигать поставленной цели</p>	<p>1. Ребёнку слабо привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. Ребёнок мало общителен.</p> <p>3. У ребёнка слабо воспитано чувство коллективизма и взаимопомощи.</p> <p>4. Ребёнок неуверенно идёт к достижению цели.</p>	<p>1. Привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. Ребёнок общителен.</p> <p>3. У ребёнка воспитано чувство коллективизма и взаимопомощи</p> <p>4. Ребёнок настойчив в достижении цели.</p>

Приложение 9

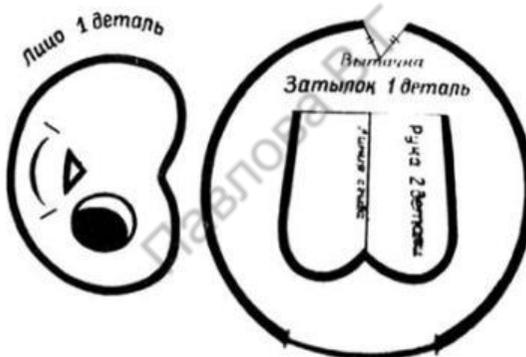
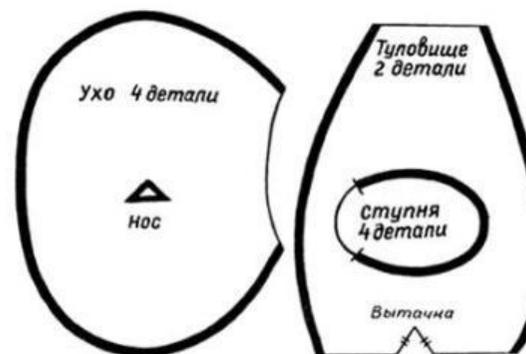
Чебурашка

Выкройка состоит из следующих деталей: перед головы — 1 деталь, затылок — 1 деталь, лицо — 1 деталь, уши — 4 детали, туловище — 2 детали, руки — 2 детали, ладошки — 2 детали, ступни — 4 детали.

Лучше всего Чебурашку делать из плюша или коротковорсового меха коричневого или бежевого цвета. Для лица и ладошек следует подобрать гладкий материал телесного цвета.

Зашив вытачки на обеих деталях головы, в переднюю часть шьют лицо. После этого обе части сшивают вместе, оставив внизу отверстие, через которое голову выворачивают на лицевую сторону и набивают ватой. После набивки отверстие зашивают. Сшитые уши через обозначенное тонкой линией отверстие выворачивают и, подвернув край внутрь, зашивают. Набивать уши ватой не надо.

К сшитому и набитому ватой туловищу пришивают голову и ступни. Для устойчивости игрушки в ступни следует вложить картонную стельку, а сверху стельки положить немного ваты. В сшитые и набитые ватой руки шьют ладошки. Руки прикрепляют к туловищу веревочным шарниром. Глаза делают из больших черных пуговиц и оттеняют светлыми подглазниками. Пришивая глаз, иголку выводят за ухо, чтобы глаз был хорошо втянут. Рот можно нарисовать красным, хорошо заостренным карандашом или вышить красными нитками мулине.



Лисичка

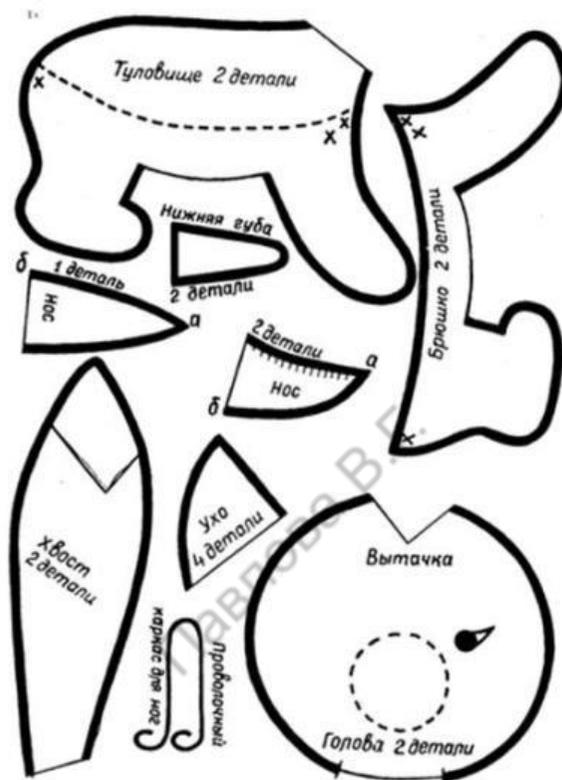
На изготовление модели (рис. 26; цветн. табл. 7) отводится 6 учебных часов.

Выкройка состоит из следующих деталей: голова — 2 детали, уши — 4 детали, нос — 3 детали, нижняя губа — 2 детали, туловище — 2 детали, брюшко — 2 детали, хвост — 2 детали.

Если игрушку делают из нес्यпучих тканей (фетра, сукна), то выкройку накладывают на лицевую сторону материала, обводят карандашом и выкраивают детали, не прибавляя на шов. Если же игрушку шьют из плюша, бархата, фланели, байки, то обрисованную по значочной стороне материала выкройку вырезают, отступая от линии карандаша на 0,5 см.

Сшив две детали туловища с двумя деталями брюшка по линии, отмеченной на выкройке крестиками, обе половинки туловища соединяют вместе по линии спины, оставив незашитым брюшко, через которое шитую форму выворачивают на лицевую сторону, предварительно сделав надрезы в углах, чтобы форма не морщилась. Затем гавляют в передние и задние лапы проволоочный каркас и набивают гий. Вначале набивают лапы, проталкивая комочки ваты тонкой речной палочкой. После набивки туловища линию брюшка зашивают потайным швом.

Две части головы сшивают вместе, предварительно зашив на нос тачки. Вызду головы оставляют отверстие, через которое шитую форму выворачивают и набивают ватой. Сшитые попарно уши пришивают к верху головы (внутреннюю часть уха делают белого цвета). Две хвостовые части носа сшивают вместе, а между несшитыми половинками линии *ab* вшивают клин. Сшитый нос наполняют ватой и пришивают к голове в месте, обозначенном пунктиром. Кончик носа можно вышить черными нитками мулине или пришить на него бусинку. Две или (красного и белого цвета) нижней губы соединяют вместе и шивают к низу мордочки. Глаза делают из маленьких пуговок или делают из клеенки. В кончик хвоста шивают клин белого цвета. Хвост плотно не набивают.



КРИТЕРИИ <u>ИТОГОВОЙ</u> ДИАГНОСТИКИ ПО РАЗДЕЛУ <u>МЯГКАЯ ИГРУШКА</u> стартовый уровень			
	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	1. Не знают основных правил раскроя.	Неуверенно знают правила раскроя.	Знают основные правила раскроя.

	<p>2. Не знают технику сшивания деталей и их соединения.</p> <p>3. Не знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>4. Не знают последовательность этапов изготовления мягкой игрушки.</p> <p>5. Не знают технику оформления игрушки.</p>	<p>Неуверенно знают технику сшивания деталей и их соединений.</p> <p>Неуверенно знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек, но не всегда соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки, но затрудняется в самостоятельном исполнении.</p>	<p>Знают технику сшивания деталей и их соединение.</p> <p>Знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек и соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки.</p>
<p>умения навыки</p>	<p>Не умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети самостоятельно раскроить, сшить и оформить мягкую игрушку.</p> <p>Не умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Не умеют декоративно оформить игрушку.</p>	<p>Затрудняются в планировании этапов работы над игрушкой.</p> <p>Дети недостаточно хорошо овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность при не большой помощи педагога.</p> <p>Затрудняются декоративно оформить игрушку самостоятельно.</p>	<p>Умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Умеют декоративно оформить игрушку.</p>
<p>воспитание</p>	<p>У детей не выработаны навыки самоконтроля и самооценки .</p> <p>У ребёнка нет желания использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>У детей нет положительного отношения к чужой трудовой деятельности.</p>	<p>У детей плохо выработано навыки самоконтроля, навыки самооценки.</p> <p>Дети затрудняются использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>Не ко всем видам трудовой деятельности дети проявляют положительное отношение.</p>	<p>У детей выработаны навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>У детей есть желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности, жизненных различных ситуациях.</p> <p>Воспитано положительное отношение к трудовой деятельности.</p>

Тесты для проверки знаний

а) Тест на определение предметов: **«Инструменты для шитья игрушек»**

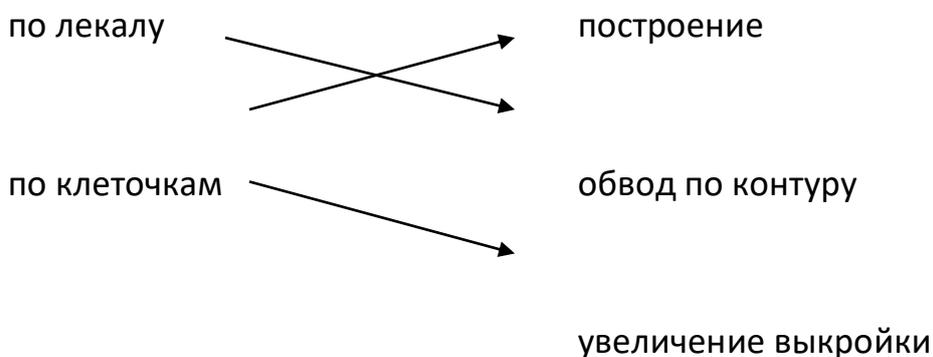
ответьте на вопрос «да» или «нет»

№ п/п	Название инструмента	Да	Нет
1	Иголка, нитки	V	
2	Молоток		V
3	Ножницы	V	
4	Гвозди		V
5	Шаблон	V	
6	Клей	V	

б) тест на различие: **«Определить игрушку по внешнему виду»**

Шарнирная игрушка	Игрушка, благодаря гибкости каркаса могут менять позы и принимать различные положения	V	Объемная игрушка из меха	
Игрушка с проволочным каркасом	Плоская игрушка из ткани		Это веревочное крепление конечностей	V

в) «Приемы перевода выкройки» – покажи связь



г) Алгоритмические тесты: «Найди ошибку»

Подчеркните то, что не применяется при раскрое:

При раскрое и технологии изготовления мягкой игрушки вы обязательно пользуетесь: мелом, ниткой, иглой, шаблоном, карандашом, ножницами, книгой, чертежом, рисунком, наперстком, мехом, тканью.

д) Тест на недостающие составляющие: «Этапы изготовления мягкой игрушки»

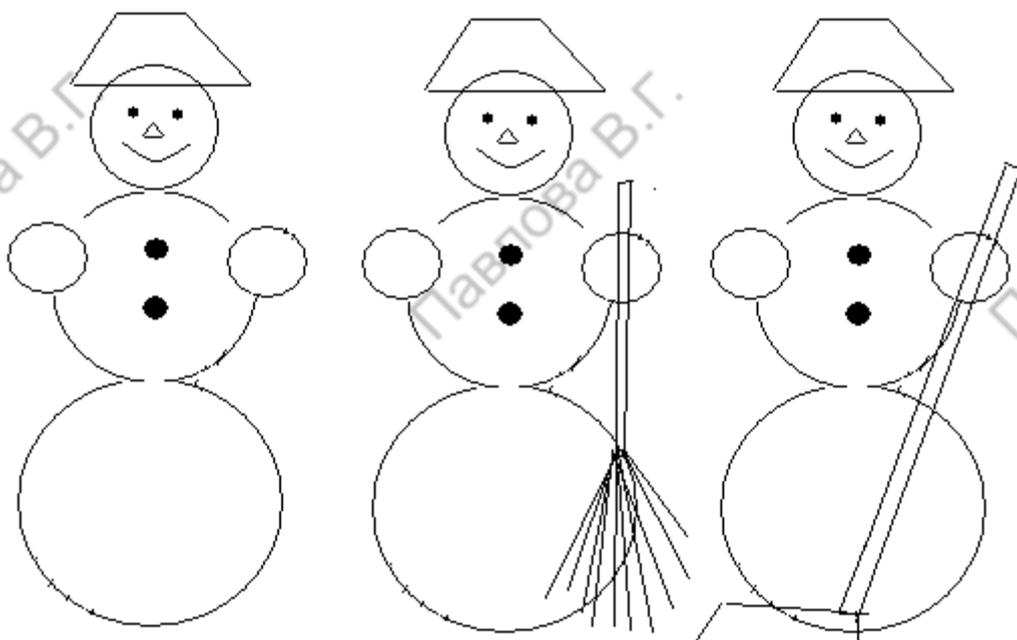
Определите – какая пропущена технологическая операция (*сшивание*)

1. Выбор игрушки по образцу
2. Раскрой
3. Сметывание
- 4.
5. Оформление

е) Тест творческого уровня

Самостоятельно из двух заготовленных шариков скомбинируйте поделку и оформите её как законченный вариант: цыпленок, котенок, мишка, зайчик.

ж) Продолжение творческого уровня с дополнительным элементом «Твори, выдумывай, пробуй». Например, если взять три шарика и сшить, то получится «Снеговик». Если в эту конструкцию добавить метлу, то получится «Дворник». Если заменить метлу на клюшку – «Вратарь». Если оформить снеговика пуговицами и изобразить смешной рот, то его можно представить «Клоуном»



Приложение 13

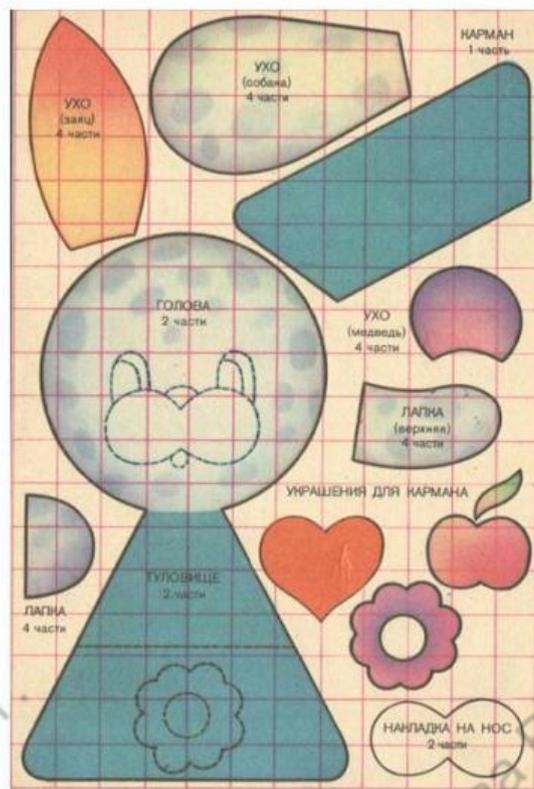
Сводная таблица учетов результатов обучения по ДООП «Мягкая игрушка»

За 20__ - 20__ уч.год

Сроки диагностики	1 год обучения		Метод диагностики
	Показатели	Конец 1 полуг.	
Теоретические знания:	Н С В		собеседование, устный опрос
1. Введение в программу: материалы и оборудование, техника безопасности	Н С В		
2. Правила раскроя и шитья объемной игрушки.	Н С В		
3. Технология изготовления объемной игрушки из меха.	Н С В		
Владение специальной терминологией	Н С В	Н С В	собеседование, устный опрос
Умение слушать и слышать педагога	Н С В	Н С В	наблюдение
Умение организовать свое рабочее место	Н С В	Н С В	наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу	Уд Х От	Уд Х От	качества практических работ
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Н С В	Н С В	наблюдение
Владение специальным оборудованием.	Н С В	Н С В	наблюдение
Творческие навыки.	Н Р Т	Н Р Т	самостоятельные работы
Практические умения и навыки, предусмотренные программой:	Н С В		самостоятельные работы, наблюдение, анализ качества
1. Введение в программу: материалы и оборудование, техника безопасности.	Н С В		
2. Правила раскроя и шитья объемной игрушки.	Н С В		
3. Технология изготовления объемной игрушки из меха.		Н С В	

Мишка, зайка, собачка

Приложение 14



Тигренок шарнирный

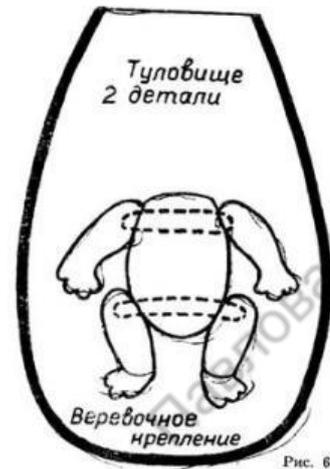
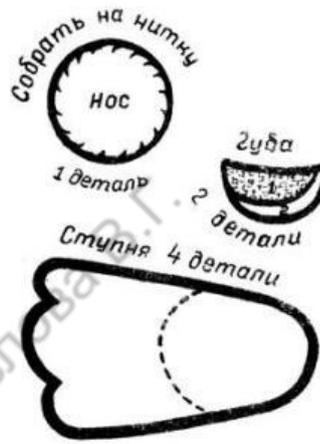
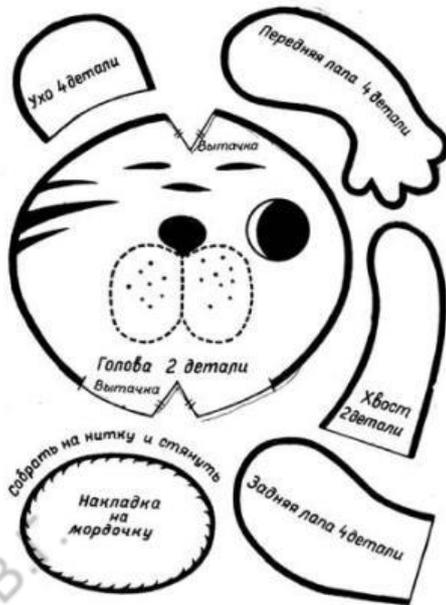
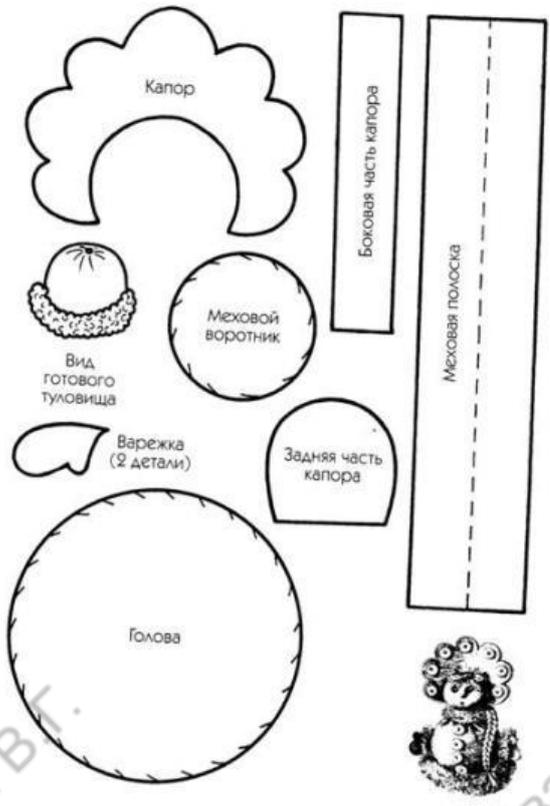


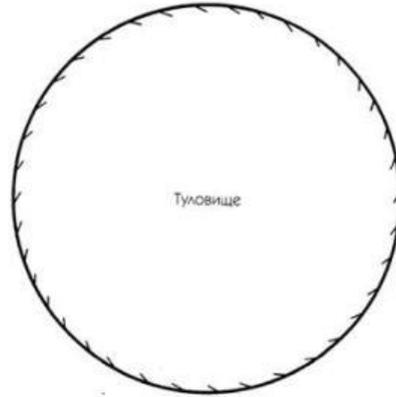
Рис. 63



СНЕГУРОЧКА

Сделайте Снегурочке голову (процесс изготовления головы и оформления лица вам уже знаком). Вырежьте из фетра, сукна, драпа или сильно накрахмаленной белой фланели переднюю часть капора. К тыльной ее стороне пришейте боковую и заднюю части капора. Полученный головной убор, украшенный блестками и бисером, пришейте к голове.

Туловище из подходящего по цвету трикотажа соберите на двойную нитку швом «через край», заполните форму ватой (должен получиться плотный ровный шарик), нитку затяните и закрепите.



Меховую полосу сложите вдоль пополам и сшейте в виде кольца. Поставьте туловище-шарик на меховое кольцо и соедините их потайным швом. Пришейте к туловищу варежки из фетра или накрахмаленной фланели. Варежки можно украсить отворотами, сделанными из узеньких меховых полосок.

Деталь воротника соберите на двойную нитку швом «через край», заполните форму ватой, нитку подтяните и закрепите.

Полученный шарик пришейте к туловищу в качестве воротника, а к воротнику пришейте голову.

Опросники

для обучающихся объединения «Мягкая игрушка»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник

для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка» 2 года обучения (промежуточная аттестация)

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

**Сводная таблица учета результатов обучения по ДООП «Мягкая игрушка»
(2 год обучения)
За 20____-20____ уч.год**

Сроки диагностики	2 год обучения		Метод диагностики
	Показатели	Конец 1 полуг.	
Теоретические знания: 1. Введение в программу: материалы и оборудование, техника безопасности	Н С В		собеседование, устный опрос
2. Правила раскроя и шитья объемной игрушки из синтепона	Н С В		
3. Технология изготовления объемной игрушки из меха с шарниром.	Н С В		
4. Технология изготовления объемной игрушки с проволочным каркасом	Н С В		
Умение организовать свое рабочее место	Н С В	Н С В	наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу	Уд Х От	Уд Х От	качества практических работ
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Н С В	Н С В	наблюдение
Владение специальным оборудованием.	Н С В	Н С В	наблюдение
Творческие навыки.	Н Р Т	Н Р Т	самостоятельные работы
Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1. Введение в программу: материалы и оборудование, техника безопасности.	Н С В		самостоятельные работы, наблюдение, анализ качества
2. Правила раскроя и шитья объемной игрушки из синтепона.	Н С В		
3. Технология изготовления объемной игрушки с проволочным каркасом	Н С В		
4. технология изготовления объемной игрушки с шарниром		Н С В	



Собачка Жучка

На изготовление модели (рис. 78; цветн. табл. 55) отводится 8 учебных часов.

Выкройка состоит из следующих деталей: туловище — 2 детали, голова — 2 детали, лоб — 1 деталь, подбородок — 1 деталь, уши — 4 детали, лапы — 4 детали, нос — 1 деталь.

Собачку лучше всего делать из искусственного или натурального меха. Можно употребить любую ворсистую ткань: шерстяной трикотаж с начесом, байку, плюш.

Выкраивают две половинки головы и сшивают их вместе по линии *а*. Между ними по линии *а* вшивают клин (лоб). Подбородок вшивают между двумя половинками нижней части головы по линии *в*. Сшитую форму набивают ватой с таким расчетом, чтобы в нее можно было ввести патронку так же, как описано в предыдущих работах. Сшитые уши выворачивают, вставляют в них по форме уха проволоку, отверстия зашивают незаметным швом и пришивают к голове в месте, обозначенном пунктиром. Туловище сшивают двойне, к незашитому вороту пришивают голову, а к рукавам — кончики лап. Нос и глаза делают обычным способом.

№ 20

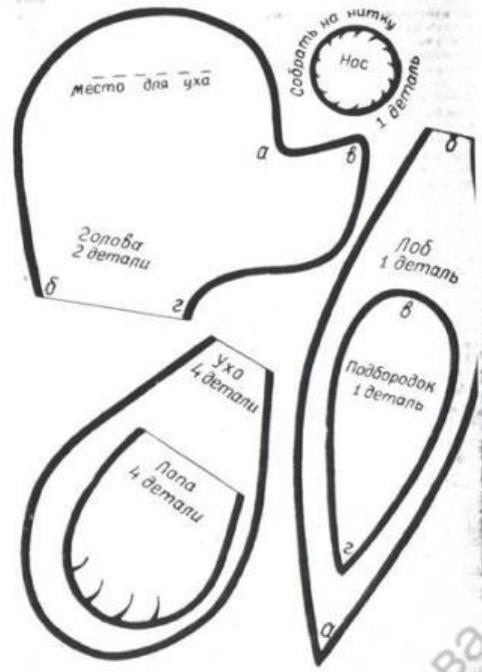


Рис. 78

Приложение 21

Лошадка с проволочным каркасом

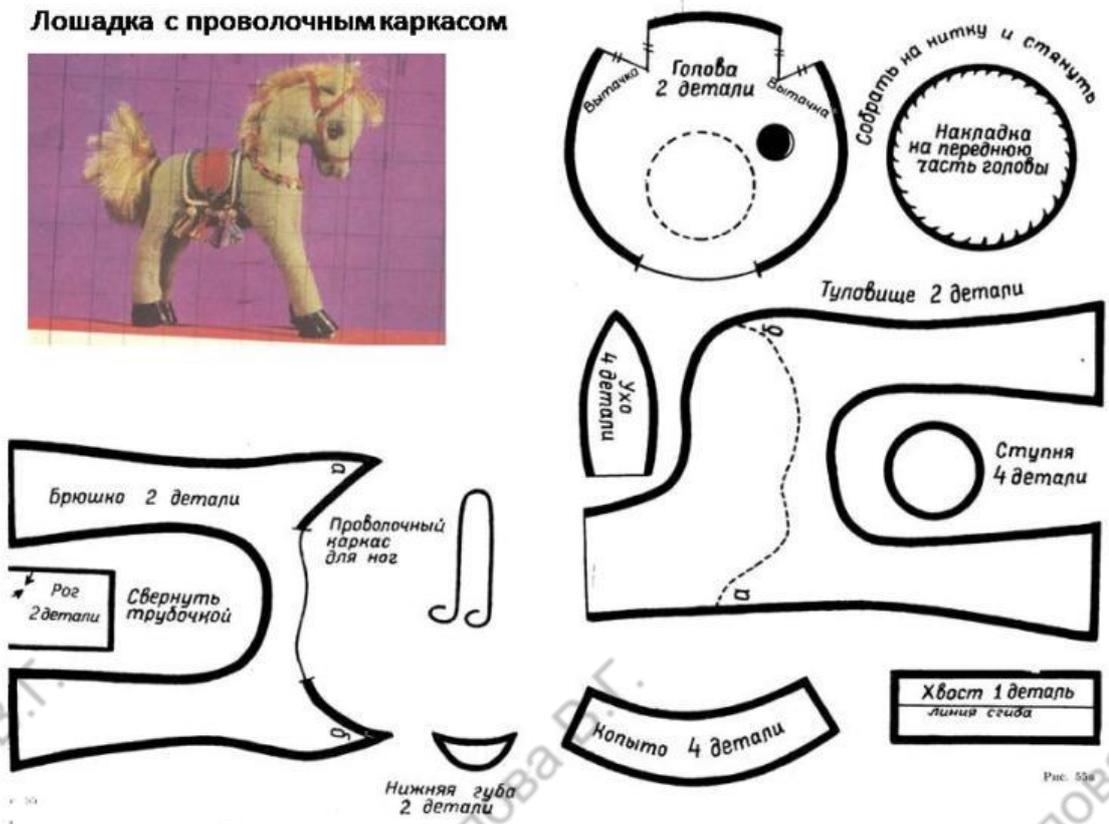


Рис. 53а

ЕНОТ

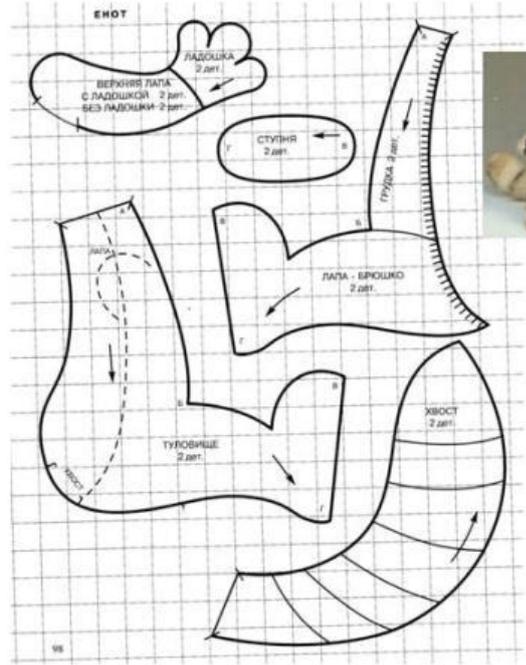
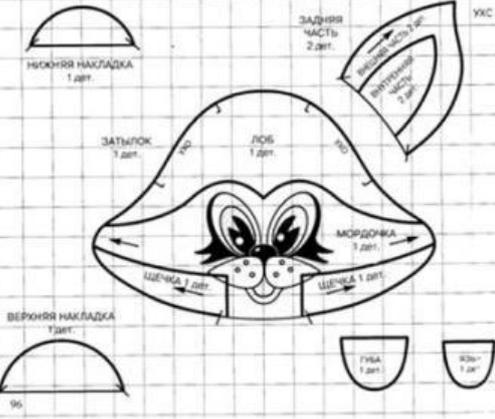
Размер игрушки — 21 см.

Укрупненные материалы:

- искусственная меховая ткань, войлок, фетр,
- картон и поролон (степенная вата),
- хлопок, синтепон, лаваш (ладошки),
- шерстяные нитки — для лапок-серьез;
- перья, ступни, зайчики,
- веревка (искусственная шерсть) — мех (серый);
- древесная шпатель — мех (белый);
- линов (хлопок) — мех (серый + черный);
- искусственная меховая ткань — мех (голубой/белый).

Разрежьте лаваш по указанным линиям. Детали хвоста проутюжьте, на каждой вышивайте соответствующий ей цвет и отметьте выпукленные места. Только после этого разрежьте выкройку.

Сшейте детали головы-мордочки: лоб, мордочку и щеки. Прикрепите обе ладошки к лавашу, соедините детали туловища с деталями брюшка, совмещая соответствующие метки. Вышейте передние внутренние части ушей в середине височной части. Обработайте декольтированную каждую половинку хвоста: полуочесать две целые зеркальные детали хвоста. Соедините две детали брюшка по указанным точкам и пришейте к ним детали туловища. Вставьте ступни в нижние лапы и выверните заготовку. Поочередно обработайте верхние лапы, уши, хвост и голову. Вышейте ушки в голову и выверните готовые детали на лицевую сторону. Набейте заготовки, кроме ушей, и соедините голову, лапы и хвост с туловищем. Сделайте накладку и укрепите ее на мордочке. Пришейте носик, губы с язычком и выразительные глаза (см. «Оборудование игрушки»).



Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Павлова В.Г.

Опросник

обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Мягкая игрушка» для второго года обучения.

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Опросник
 обучающихся по дополнительной образовательной программе
 «Мягкая игрушка» для второго года обучения.

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха.			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
9	Изготавливать каркасные игрушки.			