

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
В.В.Лаврентина
« 28 » 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Чудо - творчество»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Самойлова Наталья Анатольевна, педагог
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс социально – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Форма аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная развивающая программа «Чудо - творчество» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса; приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Данная программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска.

Актуальность программы дополнительного образования детей обусловлена тем, что творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Инновационность программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного

подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешной и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Квиллинг», «Стринг-Арт», «Мягкая игрушка», «Вязание крючком».

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-12 лет, проявляющих интерес к творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Группы могут быть сформированы как одного возраста, так и разновозрастные вне зависимости от пола, имеющихся знаний и умений.

Объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов программы составляет 72 часа. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

Модуль 1 (с 15.09.2020 г. по 31.12.2020 г.) включает 34 часов.

Модуль 2 (с 01.01.2021 г. по 31.05.2021 г.) включает 38 часов.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы должен быть постоянным. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Занятие длится 2 часа с перерывом 15 минут.

Уровень реализуемой программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Сетевое взаимодействие. Программа реализуется на базе МБОУ "Средняя школа № 6» города Ульяновска. Обучающиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

1.2 Цели и задачи

Цель программы - создание условий для развития творческого мышления обучающихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	практика	
Модуль 1					
I	Бумажная пластика	12	3	9	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика, устный опрос
2	Плетение из полосок бумаги	4	1	3	Тестирование, наблюдение
3	Волшебный квиллинг	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
II	Стринг-Арт. Изонить	8	2	6	
1	Картина из ниток на гвоздях	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
2	Вышивка нитками на картоне	4	1	3	Промежуточная диагностика, выставка
III	Волшебный сундучок	6	2	4	
1	Плетение браслета из атласных лент	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
2	Пушистый брелок	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
IV	Новогодние украшения	8	2	6	
1	Елочный шар из пайеток	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
2	Елочка - красавица	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
	<u>Итого:</u>	<u>34</u>	<u>9</u>	<u>25</u>	
Модуль 2					
V	Вышивка крестиком	12	2	10	
1	Основы вышивки крестиком.	4	1	3	Наблюдение, обсуждение, опрос

2	Вышивка крестиком. Фрукты.	8	1	7	Промежуточная диагностика, выставка
VI	Мягкая игрушка	10	2	8	
1	Мягкая игрушка	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
2	Игрушка с элементами бисера	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
VII	Вязание крючком	14	4	10	
1	Основы вязания крючком.	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
2	Вязание изделия. Салфетка. Прихватка.	6	1	5	Промежуточная диагностика, выставка
3	Творческие работы	4	1	3	Выставка Итоговая диагностика
4	Посещение музея	2	1	1	Обсуждение, тестирование
VIII	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	38	8	30	

Содержание учебного плана.

Модуль 1.

Раздел 1. Бумажная пластика. 2 часов

Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Ознакомление детей с работой детского объединения. Режим работы. Материалы и инструменты, необходимые для творческих работ. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, клей-пистолетом и другими материалами. Правила организации рабочего места. Правила пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой.

Практика: Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний. Игра «Почемучка», викторина «Отгадай загадки»

Тема 1.2. Плетение из бумаги (4 часа)

Теория. Знакомство с основными направлениями техники «Бумажная пластика». Виды бумаги. Их свойства. Основные приемы плетения из бумаги.

Практика. Изготовление плетеного коврика из полосок бумаги «Квадрат», «Рыбка».

Тема 1.3. «Волшебный Квиллинг» (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

Практика. Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композиция»

Раздел 2 «Техника Стринг-Арт. Изонить» (8 часов)

Тема 2.1 Картина из ниток на гвоздиках в технике Стринг-Арт»(4 часа)

Теория: История возникновения техники. Используемые материалы и инструменты. Знакомство с основными приемами. Методы заполнения фигуры нитками.

Практика: Базовая форма стринг-арт «угол, круг, дуга».

Изготовление панно Геометрические фигуры «Круг», «Квадрат», «Сердечко», «Звездочка», «Воздушный шарик» на выбор

Тема 2.2 «Изонить. Вышивка на картоне». (4 часа)

Теория. Необходимые материалы и инструменты. Приемы изготовления изделия.

Практика. Перенос рисунка по шаблону на картон. Заполнение узора нитками. Изготовление композиции «Сердечко».

Раздел 3. Волшебный сундучок (6 часов)

Тема 3.1. Браслет из атласной ленты (2 часа)

Теория. Способы изготовления браслетов на руку из атласных лент. Цветовое решение.

Практика. Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 3.2 Пушистый брелок (4 часа)

Теория. Знакомство с техникой изготовления помпонов из ниток. Материалы и инструменты. Методы соединения помпонов в изделие.

Практика. Изготовление Брелка из помпонов.

Раздел 4 «Новогодние украшения» (8 часов)

Тема 5.1 «Новогодний шар из пайеток» (4 часов)

Теория. История возникновения елочных украшений, инструменты и материалы, техника безопасности при работе с колющими предметами.

Практика. Украшение шара из пенопласта пайетками и другими элементами декора.

Тема 5.2 «Елочка – красавица» (4 часов)

Теория. Технология изготовления елочки из фатина. Инструменты и материалы для работы. Приемы скрепления деталей в изделие.

Практика. Изготовление «Елочки», украшение бусинами, бантиками.

Модуль 2.

Раздел 6 «Вышивка крестиком» (12 часов)

Тема 6.1 «Основы вышивки крестиком». (4 часа)

Теория. Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом.

Правила работы со схемой. Инструменты и материалы для выполнения работ (канва, нитки, пяльца, игла).

Практика. Работа с пальцами. Закрепление ткани. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон.

Тема 6.2. «Вышивка крестиком. Фрукты» (8 часов)

Теория. Техника безопасности. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки крестом. Работа по схеме.

Практика. Выполнение вышивки крестиком по узору : яблоко, вишня, банан. Оформление работы.

Раздел 7 «Мягкая игрушка» (10 часа)

Тема 7.1. «Мягкая игрушка». (4 часа)

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика.. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление плоских и объёмных игрушек «Кот», «Сова»

Тема 7.2. «Игрушка из фетра с элементами бисера» (6 часов)

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Технология изготовления игрушек. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Цветок», «Птичка».

Раздел 8 «Вязание крючком» (14 часов)

Тема 8.1 Основы вязания крючком (2 часа)

Теория. Знакомство с историей вязания, инструментами и материалами для работы. Виды петель.

Практика: освоение различных видов петель: воздушная, столбик, столбик с накидом.

Тема 8.2 «Вязание изделия» (6 часов)

Теория. Основные приемы вязания. Методы вязания по кругу. Правила перехода на следующий ряд.

Практика. Вязание салфетки и прихватки.

Тема 8.3 Творческая работа (4 часа)

Теория: повторение различных техник декоративно прикладного творчества, выбор темы проекта, обсуждение, построение плана работы, подготовка необходимых материалов и инструментов.

Практика: создание творческой работы в любой технике.

Тема 8.4 Экскурсия в музей (2 часа)

Теория: История музея народного творчества, экспонаты, коллекции музея.

Практика: поход в музей, мастер - класс

Раздел 9. Итоговые занятия (2 часа)

Тема 9.2. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год. Просмотр фото и видео материалов. Вручение грамот.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой, работать с такими материалами, как атласная лента, нить, ткань, пряжа, гофрированная бумага и др.;
- пользоваться инструментами (игла, крючок, ножницы);
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1.								
Раздел 1. « Бумажная пластика»								
1			По	Беседа-	2	Вводное занятие	Учебный	Входная

			расписанию	практика			класс	диагностика. Опрос.
2			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение из бумаги. Коврик.	Учебный класс	Тестирование, наблюдение
3			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение из бумаги. Рыбка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
4			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
5			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
6			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
Раздел 2. «Стринг – Арт. Изонить»								
7			По расписанию		2	Картина из ниток на гвоздиках в технике «Стринг-Арт» . Круг.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
8			По расписанию	Беседа-практика	2	Картина из ниток на гвоздиках в технике «Стринг-Арт» . Круг.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
9			По расписанию	Беседа-практика	2	Изонить. Вышивка нитками на картоне. Сердечко.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
10			По расписанию	Беседа-практика	2	Изонить. Вышивка нитками на картоне. Сердечко.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
Раздел 3. «Волшебный сундучок»								
11			По расписанию	Беседа-практика	2	Браслет из атласных лент	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
12			По расписанию	Беседа-практика	2	Пушистый брелок	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
13			По расписанию	Беседа-практика	2	Пушистый брелок	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование

Раздел 4. «Новогодние украшения»

14			По расписанию		2	Новогодний шар из пайеток.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
15			По расписанию	Беседа-практика	2	Новогодний шар из пайеток.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
16			По расписанию	Беседа-практика	2	Елочка – красавица.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
17			По расписанию	Беседа-практика	2	Елочка – красавица.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.

Модуль 2.**Раздел 5. «Вышивка крестиком»**

18			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вышивки крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
19			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вышивки крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
20			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Яблоко.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
21			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Яблоко.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
22			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Вишенки.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
23			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Вишенки.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование

Раздел 6. «Мягкая игрушка»

24			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
25			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
26			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение

						бисера. Цветок.		
27			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Цветок.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
28			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Цветок.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
Раздел 7. «Вязание крючком»								
29			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вязания крючком. Провязывание основных петель.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
30			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
31			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
32			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
33			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, Практическое задание
34			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, Практическое задание
35				Беседа-практика	2	Поход в музей	Музей	Опрос, беседа
Раздел 8. Итоговое занятие								
36					2	Итоговое занятие	Учебный класс	Итоговая диагностика. Выставка творческих работ учащихся.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в светлом помещении, соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование рабочего кабинета:

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер

Учебно – методические пособия:

-наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно - прикладного творчества , фотографии с изображениями различных готовых изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, схемы)

Инструменты и материалы:

- ножницы, игла, крючок, гвоздики, крючок, проволока, клей – карандаш, клей – пистолет, бумага цветная, гофрированная бумага, пластилин, картон, заготовка из пенопласта, фатин, нитки, пряжа, фетр, бисер.

2.3 Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения, проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей; осуществляется в форме беседы;

- промежуточная диагностика проводится по завершении занятия, темы, раздела с целью определения степени усвоения учебного материала; осуществляется в форме наблюдения, тестирования, анализа работ;

- итоговая диагностика проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

2.4 Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Педагог оценивает умения и навыки, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

Таблица №1

Имя, Фамилия	Сформированность умений и навыков	Глубина и широта знаний по содержанию программы	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.	Умение подготовить и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка Система оценок: Н - низкий уровень освоения прогр. С - средний уровень освоения прогр. В - высокий уровень освоения прогр.
1						
2						
3...						

Критерии оценки

1. Сформированность умений и навыков

В - владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш)

С - выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Н - слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

В - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

С - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Н - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

В - проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

С - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Н - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

В - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

С - ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Н - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

5. Умение подготовить и убрать свое рабочее место

В - на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

С - частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

Н-на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой.

2.5 Методические материалы

Основной **формой занятий** в объединении «Чудо - творчество» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия:

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями.

2. Практические занятия:

- поэтапное изготовление деталей, сборка их в одно изделие, овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

По программе «Чудо - творчество» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроения через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

- 1. Словесный** – рассказ, беседа;
- 2. Практический** – упражнение, практическая работа;
- 3. Наглядный** – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
- 4. Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
- 5. Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.
- 6. Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Схема построения типового занятия:

- 1. Организационный момент** (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
- 2. Подготовка к изучению материала** через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа)
5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу;

элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

3. Список литературы

Для педагога.

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
6. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
7. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -
8. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
9. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Для обучающихся

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник

для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»:

Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Мастера рукоделия».