

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2020г.  
Протокол № 1



Утверждено  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
В.В. Лаврешина  
2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:  
Самойлова Наталья Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Комплекс основных характеристик программы.**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

### **2. Комплекс социально – педагогических условий**

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Форма аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

### **3. Список литературы**

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная развивающая программа «Мастерская чудес» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса; приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Данная программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска.

**Актуальность** программы дополнительного образования детей обусловлена тем, что творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

**Инновационность** программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного

подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешной и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Квиллинг», «Стринг-Арт», «Свит-дизайн», «Мягкая игрушка», «Вязание крючком».

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 7-12 лет, проявляющих интерес к творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Группы могут быть сформированы как одного возраста, так и разновозрастные вне зависимости от пола, имеющихся знаний и умений.

**Объем и срок освоения программы:**

Общее количество учебных часов программы составляет 144 часа. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Модуль 1 (с 15.09.2019 г. по 31.12.2019 г.) включает 68 часов.

Модуль 2 (с 01.01.2020 г. по 31.05.2020 г.) включает 76 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы должен быть постоянным. Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Занятие длится 2 часа с перерывом 15 минут.

**Уровень реализуемой программы:** стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

**Сетевое взаимодействие.** Программа реализуется на базе МБОУ "Средняя школа № 6", МБОУ «Средняя школа №15», «МБОУ «Средняя школа №28» города Ульяновска. Обучающиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

## 1.2 Цели и задачи

**Цель программы** - создание условий для развития творческого мышления обучающихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы,

способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### 1.3 Содержание программы

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	практика	
<b>Модуль 1</b>					
<b>I</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика, устный опрос
2	Плетение из полосок бумаги	4	1	3	Тестирование, наблюдение
3	Волшебный квиллинг	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
4	Торцевание на плоскости	6	1	5	Промежуточная диагностика
5	Объемное торцевание на пластилине	4	1	3	Промежуточная диагностика, выставка
<b>II</b>	<b>Стринг-Арт. Изонить</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1	Картина из ниток на гвоздях	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
2	Вышивка нитками на картоне	4	1	3	Промежуточная диагностика, выставка
<b>III</b>	<b>Волшебный сундучок</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
1	Плетение браслета из атласных лент	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
2	Пушистый брелок	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
3	Топиарий. Оригинальное дерево	4	1	3	Промежуточная диагностика, выставка
<b>IV</b>	<b>Свит-дизайн</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1	Свит-дизайн. Основы создания цветов из гофрированной	6	1	5	Наблюдение, обсуждение



	бумаги				
2	Букет из конфет	6	1	5	Промежуточная диагностика, выставка
<b>V</b>	<b>Новогодние украшения</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
1	Елочный шар из пайеток	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
2	Елочка - красавица	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
3	Творческие работы	6	1	5	Итоговая диагностика, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	
<b>Модуль 2</b>					
<b>VI</b>	<b>Вышивка крестиком</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
1	Основы вышивки крестиком.	6	1	5	Наблюдение, обсуждение, опрос
2	Вышивка крестиком. Фрукты.	16	1	15	Промежуточная диагностика, выставка
<b>VII</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
1	Мягкая игрушка	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
2	Игрушка с элементами бисера	14	1	13	Наблюдение, обсуждение
<b>VIII</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
1	Основы вязания крючком.	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
2	Вязание изделия. Салфетка. Прихватка.	14	1	13	Промежуточная диагностика, выставка
3	Творческие работы	6	1	5	Выставка Итоговая диагностика
4	Посещение музея	2	1	1	Обсуждение, тестирование
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>68</b>	

Содержание учебного плана.

## Модуль 1.

### Раздел 1. Бумажная пластика. 22 часов

#### *Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)*

**Теория:** Ознакомление детей с работой детского объединения. Режим работы. Материалы и инструменты, необходимые для творческих работ. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, клей-пистолетом и другими материалами. Правила организации рабочего места. Правила пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой.

**Практика:** Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний. Игра «Почемучка», викторина «Отгадай загадки»

#### *Тема 1.2. Плетение из бумаги (4 часа)*

**Теория.** Знакомство с основными направлениями техники «Бумажная пластика». Виды бумаги. Их свойства. Основные приемы плетения из бумаги.

**Практика.** Изготовление плетеного коврика из полосок бумаги «Квадрат», «Рыбка».

#### *Тема 1.3. «Волшебный Квиллинг» (6 часов)*

**Теория.** Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

**Практика.** Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композиция»

#### *Тема 1.4. Торцевание на плоскости (6 часов)*

**Теория:** История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-

прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в работе. Основные приемы работы.

**Практика:** Вырезание фигур из бумаги квадратной и круглой формы.

Приклеивание их торцевой стороной на картон. Изготовление плоских поделок. Открытка «Цветик-Семицветик» с использованием деталей бумаги квадратной, круглой формы.

### ***Тема 1.5. Объёмное торцевание на пластилине (4 часа)***

**Теория:** Знакомство с необходимыми материалами и инструментами при торцевании на пластилине. Техника безопасности при работе. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

**Практика:** Вырезание деталей из бумаги. Создание необходимой формы из пластилина. Изготовление объёмной композиции «Кактус».

## **Раздел 2 «Техника Стринг-Арт. Изонить» (10 часов)**

### ***Тема 2.1 Картина из ниток на гвоздиках в технике Стринг-Арт»(6 часов)***

**Теория:** История возникновения техники. Используемые материалы и инструменты. Знакомство с основными приемами. Методы заполнения фигуры нитками.

**Практика:** Базовая форма стринг-арт «угол, круг, дуга».

Изготовление панно Геометрические фигуры «Круг», «Ква«Сердечко», «Звездочка», «Воздушный шарик» на выбор

### ***Тема 2.2 «Изонить. Вышивка на картоне». (4 часа)***

**Теория.** Необходимые материалы и инструменты. Приемы изготовления изделия.

**Практика.** Перенос рисунка по шаблону на картон. Заполнение узора нитками. Изготовление композиции «Сердечко».

## **Раздел 3. Волшебный сундучок (10 часов)**

### ***Тема 3.1. Браслет из атласной ленты (2 часа)***

***Теория.*** Способы изготовления браслетов на руку из атласных лент. Цветовое решение.

***Практика.*** Изготовление браслета из атласной ленты.

### ***Тема 3.2 Пушистый брелок (4 часа)***

***Теория.*** Знакомство с техникой изготовления помпонов из ниток. Материалы и инструменты. Методы соединения помпонов в изделие.

***Практика.*** Изготовление Брелка из помпонов.

### ***Тема 3.3. Топиарий. Оригинальное дерево. (4 часа)***

***Теория.*** История создания топиария. Разновидности. Материалы и инструменты. Технология создания топиария из сизаля и искусственных цветов на картонной заготовке.

***Практика.*** Изготовления топиария.

## **Раздел 4. «Свит-дизайн». Букет из конфет. (12 часов)**

### ***Тема 4.1. Свит-дизайн. Основы создания цветов из гофрированной бумаги. (6 часов)***

***Теория.*** История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты. Технология декорирования конфет.

Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

***Практика.*** Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Тюльпан», «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

### ***Тема 4.2. «Букет из конфет»( 6 часов)***

***Теория.*** Основы флористической композиции.

***Практика.*** Изготовление сладкого букета «Мои любимые цветы».

## **Раздел 5 «Новогодние украшения» (14 часов)**

### ***Тема 5.1 «Новогодний шар из пайеток» (4 часов)***

**Теория.** История возникновения елочных украшений, инструменты и материалы, техника безопасности при работе с колющими предметами.

**Практика.** Украшение шара из пенопласта пайетками и другими элементами декора.

### ***Тема 5.2 «Елочка – красавица» (4 часов)***

**Теория.** Технология изготовления елочки из фатина. Инструменты и материалы для работы. Приемы скрепления деталей в изделие.

**Практика.** Изготовление «Елочки», украшение бусинами, бантиками.

### ***Тема 5.3 Творческая работа ( 6 часов)***

**Теория:** повторение различных техник декоративно прикладного творчества, выбор темы проекта, обсуждение, построение плана работы, подготовка необходимых материалов и инструментов.

**Практика:** создание творческой работы в любой технике.

## **Модуль 2.**

## **Раздел 6 «Вышивка крестиком» (22 часа)**

### ***Тема 6.1 «Основы вышивки крестиком». (6 часов)***

**Теория.** Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Инструменты и материалы для выполнения работ (канва, нитки, пяльца, игла).

**Практика.** Работа с пяльцами. Закрепление ткани. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон.

## **Тема 6.2. «Вышивка крестиком. Фрукты» (16 часов)**

**Теория.** Техника безопасности. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки крестом. Работа по схеме.

**Практика.** Выполнение вышивки крестиком по узору : яблоко, вишня, банан. Оформление работы.

## **Раздел 7 «Мягкая игрушка» (22 часа)**

### **Тема 7.1. «Мягкая игрушка». (12 часов)**

**Теория.** История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

**Практика..** Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление плоских и объёмных игрушек «Кот», «Сова»

### **Тема 7.2. «Игрушка из фетра с элементами бисера» (10 часов)**

**Теория.** Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Технология изготовления игрушек. Правила вышивки бисером.

**Практика.** Изготовление игрушек с элементами бисера «Цветок», «Птичка».

## **Раздел 8 «Вязание крючком» (30 часов)**

### **Тема 8.1 Основы вязания крючком (8 часов)**

**Теория.** Знакомство с историей вязания, инструментами и материалами для работы. Виды петель.

**Практика:** освоение различных видов петель: воздушная, столбик, столбик с накидом.

### **Тема 8.2 «Вязание изделия» (14 часов)**

**Теория.** Основные приемы вязания. Методы вязания по кругу. Правила перехода на следующий ряд.

**Практика.** Вязание салфетки и прихватки.

### **Тема 8.3 Творческая работа ( 6 часов)**

**Теория:** повторение различных техник декоративно прикладного творчества, выбор темы проекта, обсуждение, построение плана работы, подготовка необходимых материалов и инструментов.

**Практика:** создание творческой работы в любой технике.

### **Тема 8.4 Экскурсия в музей (2 часа)**

**Теория:** История музея народного творчества, экспонаты, коллекции музея.

**Практика:** поход в музей, мастер - класс

## **Раздел 9. Итоговые занятия (2 часа)**

### **Тема 9.2. Итоговое занятие (2 часа)**

Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год. Просмотр фото и видео материалов. Вручение грамот.

## **1.4 Планируемые результаты**

*Личностные:*

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

*Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:



- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Предметные:*

Учащиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой, работать с такими материалами, как атласная лента, нить, ткань, пряжа, гофрированная бумага и др.;
- пользоваться инструментами ( игла, крючок, ножницы);
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1.</b>								
<b>Раздел 1. « Бумажная пластика»</b>								
1			По расписанию	Беседа-практика	2	Вводное занятие	Учебный класс	Входная диагностика. Опрос.
2			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение из бумаги. Коврик.	Учебный класс	Тестирование, наблюдение
3			По расписанию	Беседа-практика	2	Плетение из бумаги. Коврик.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение

4			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
5			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
6			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг. Цветочная композиция.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
7			По расписанию	Беседа-практика	2	Торцевание на плоскости. Цветик-семицветик.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
8			По расписанию	Беседа-практика	2	Торцевание на плоскости. Цветик – семицветик.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
9			По расписанию	Беседа-практика	2	Торцевание на плоскости. Цветик-семицветик.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
10			По расписанию	Беседа-практика	2	Объемное торцевание на пластилине. Кактус.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение.
11			По расписанию	Беседа-практика	2	Объемное торцевание на пластилине. Кактус	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ

## Раздел 2. «Стринг – Арт. Изонить»

12			По расписанию		2	Картина из ниток на гвоздиках в технике «Стринг-Арт». Круг.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
13			По расписанию	Беседа-практика	2	Картина из ниток на гвоздиках в технике «Стринг-Арт». Круг.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
14			По расписанию	Беседа-практика	2	Картина из ниток на гвоздиках в технике «Стринг-Арт». Круг.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
15			По расписанию	Беседа-практика	2	Изонить. Вышивка нитками на картоне.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение

16			По расписанию	Беседа-практика	2	Сердечко. Изонить. Вышивка нитками на картоне. Сердечко.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
<b>Раздел 3. «Волшебный сундучок»</b>								
17			По расписанию	Беседа-практика	2	Браслет из атласных лент	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
18			По расписанию	Беседа-практика	2	Пушистый брелок	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
19			По расписанию	Беседа-практика	2	Пушистый брелок	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
20			По расписанию	Беседа-практика	2	Топиарий. Оригинальное дерево.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
21			По расписанию	Беседа-практика	2	Топиарий. Оригинальное дерево.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
<b>Раздел 4. «Свит-дизайн»</b>								
22			По расписанию	Беседа-практика	2	Свит-дизайн. Основы создания цветов из гофрированной бумаги.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
23			По расписанию	Беседа-практика	2	Свит-дизайн. Основы создания цветов из гофрированной бумаги.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
24			По расписанию	Беседа-практика	2	Свит-дизайн. Основы создания цветов из гофрированной бумаги.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
25			По расписанию	Беседа-практика	2	Букет из конфет.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
26			По расписанию	Беседа-практика	2	Букет из конфет.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
27			По расписанию	Беседа-практика	2	Букет из конфет.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.

**Раздел 5. «Новогодние украшения»**

28			По расписанию		2	Новогодний шар из пайеток.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
29			По расписанию	Беседа-практика	2	Новогодний шар из пайеток.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
30			По расписанию	Беседа-практика	2	Елочка – красавица.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
31			По расписанию	Беседа-практика	2	Елочка – красавица.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
32			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, практическое задание
33			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, Практическое задание
34			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Итоговая диагностика, выставка

**Модуль 2.****Раздел 6. «Вышивка крестиком»**

35			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вышивки крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
36			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вышивки крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
37			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вышивки крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
38			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Яблоко.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
39			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Яблоко.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
40			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Вишенки.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
41			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Вишенки.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование

42			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты. Банан.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
43			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком. Фрукты.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
44			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
45			По расписанию	Беседа-практика	2	Вышивка крестиком.	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.

### Раздел 7 «Мягкая игрушка»

46			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
47			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
48			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
49			По расписанию	Беседа-практика	2	Мягкая игрушка. Кот.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
50			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Цветок.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
51			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Цветок.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
52			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Цветок.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
53			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Птичка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
54			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Птичка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
55			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Птичка	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.

56			По расписанию	Беседа-практика	2	Игрушка из фетра с элементами бисера. Птичка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
<b>Раздел 8. «Вязание крючком»</b>								
57			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вязания крючком. Провязывание основных петель.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
58			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вязания крючком. Провязывание основных петель.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
59			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вязания крючком. Провязывание основных петель.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
60			По расписанию	Беседа-практика	2	Основы вязания крючком. Провязывание основных петель.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение, тестирование
61			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Прихватка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
62			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Прихватка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
63			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Прихватка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
64			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Прихватка.	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
65			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
66			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
67			По расписанию	Беседа-практика	2	Вязание крючком. Салфетка	Учебный класс	Промежуточная диагностика. Выставка творческих работ.
68			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, Практическое задание
69			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Наблюдение, Практическое задание
70			По расписанию	Беседа-практика	2	Творческая работа	Учебный класс	Итоговая диагностика

			ю	а				
71				Беседа-практика	2	Поход в музей	Музей	Опрос, беседа
72					2	Итоговое занятие	Учебный класс	Итоговая диагностика. Выставка творческих работ учащихся.

## 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в светлом помещении, соответствующем требованиям СанПиН.

### *Оборудование рабочего кабинета:*

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер

### *Учебно – методические пособия:*

-наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно - прикладного творчества , фотографии с изображениями различных готовых изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, схемы )

### *Инструменты и материалы:*

- ножницы, игла, крючок, гвоздики, крючок, проволока, клей – карандаш, клей – пистолет, бумага цветная, гофрированная бумага, пластилин, картон, заготовка из пенопласта, фатин, нитки, пряжа, фетр, бисер.

## 2.3 Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения, проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей; осуществляется в форме беседы;

- промежуточная диагностика проводится по завершении занятия, темы, раздела с целью определения степени усвоения учебного материала; осуществляется в форме наблюдения, тестирования, анализа работ;

- итоговая диагностика проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

## **2.4 Оценочные материалы**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Педагог оценивает умения и навыки, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.



Имя, Фамилия	Сформированность умений и навыков	Глубина и широта знаний по содержанию программы	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.	Умение подготовить и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка Система оценок: <b>Н</b> - низкий уровень освоения прогр. <b>С</b> - средний уровень освоения прогр. <b>В</b> - высокий уровень освоения прогр.
1						
2						
3...						

### Критерии оценки

#### 1. Сформированность умений и навыков

**В** - владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш)

**С** - выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Н** - слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

#### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

**В** - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**С** - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Н** - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

**В** - проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**С** - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Н** - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### **4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

**В** - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**С** - ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Н** - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

#### **5. Умение подготовить и убрать свое рабочее место**

**В** - на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

**С** - частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

**Н**-на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой.

### **2.5 Методические материалы**

Основной **формой занятий** в объединении «Мастерская чудес» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

#### **1. Теоретические занятия:**

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями.

#### **2. Практические занятия:**

- поэтапное изготовление деталей, сборка их в одно изделие, овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

**3. Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же

предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

По программе «Мастерская чудес» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

**Методы обучения**, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

- 1. Словесный** – рассказ, беседа;
- 2. Практический** – упражнение, практическая работа;
- 3. Наглядный** – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
- 4. Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
- 5. Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.
- 6. Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа)
5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

**Ценностно-смысловые компетенции** формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

**Информационные компетенции** развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов,

Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

**Здоровьесберегающая компетенция** совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

**Учебно-познавательные компетенции** формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

### 3. Список литературы

#### Для педагога.

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе

педагогической техники».- Армавир, 2001.

2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.

3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

4. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ.

Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.

5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»:

Издательский дом «Фёдорова», 2013.

6. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

7. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -

8. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования»

И.Ф. Горохова

9. Сайт «Страна мастеров». Техники.

### **Для обучающихся**

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»:

Издательский дом «Фёдорова», 2013.

### **Для родителей**

#### *Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»

4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»

5. Сайт «Мастера рукоделия».

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.

Самойлова Н.А.