

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «01» апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДТ  
В.В. Лаврешина  
от «01» апреля 2026 года



**Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудо-мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 месяц  
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:  
Самойлова Наталья Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### **2. Комплекс социально – педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Форма аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Литература

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная развивающая программа «Чудо - мастерская» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Настоящая краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» имеет художественную направленность.

**Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Локальные акты ОО:

- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

**Актуальность программы** дополнительного образования детей обусловлена тем, что творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством формируют дизайнерское мышление учащихся, вооружают их техническими и эстетическими знаниями, развивают художественные, конструкторские и трудовые умения и навыки. Это ведет к психологической и практической подготовке, к труду, к выбору будущей профессии.

**Новизна программы** заключается в применении новых методов и технологий, сочетании разных материалов и способов создания произведения, нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, которые позволяют развивать воображения, побуждают детей к экспериментированию с различными материалами.

**Инновационность программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник

декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

### **Отличительные особенности данной программы.**

В программе уделяется внимание таким видам декоративно-прикладного творчества, как оригами, квиллинг, айрис-фолдинг. Кроме того, на занятиях проводится работа над воспитанием таких качеств, как «постановка глаза», развитие «твердости рук», умение «цельно видеть», наблюдать и запоминать увиденное, острота и точность глазомера.

**Дополнительность программы** по отношению к программам общего образования по предмету «Технология» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение навыками декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения творчеству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного творчества у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители и педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся в возрасте с 7 до 14 лет. Программа позволяет строить учебный процесс с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Дети в возрасте 7-10 лет характеризуются становлением основных качеств: памяти, воображения, мышления, поэтому их обучение должно сопровождаться интересной информацией, наглядным примером. В своих поделках они могут не только научиться чему-то новому, но и выразить свои эмоции, проявить фантазию. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Особенно интересны новые нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества, например айрис-фолдинг.

В возрасте 11-14 лет дети общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают направить эту активность в творчество. Поделки детей этого возраста отличаются колоритом, техникой, индивидуальностью выполнения.

**Продолжительность занятий** установлена на основании СанПин 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей». Занятия проходят в группах 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут-занятие +15 минут перерыв x 2). Программа предполагает работу в группах и индивидуальную работу с детьми при выполнении конкурсных работ.

**Форма обучения** очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Объем и срок реализации программы:**

Общее количество учебных часов программы составляет 16 часов. Данная программа рассчитана на летний период обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах по 12-15 человек. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста детей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Практические занятия проходят как совместно с педагогом, так и самостоятельно для закрепления полученных знаний и умений. Изучение материала на занятиях чередуется лекциями, беседами и просмотрами видеороликов.

**Сетевое взаимодействие:**

Программа реализуется на базе МБОУ «Гимназия №6» города Ульяновска. Учащиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

## 1.2 Цели и задачи

**Цель программы** - создание условий для развития творческого мышления обучающихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.
- 

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- 

### 1.3 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контр оля
		Все го	Теор ия	практ ика	
1	Оригами	4	1	3	Входная диагностика, тестирование
2	Волшебный квиллинг	4	1	3	Наблюдение, обсуждение

3	Айрис фолдинг	4	1	3	Обсуждение, промежуточна я диагностика
4	Конструирова ние из картона	4	1	3	Наблюдение, итоговая диагностика, выставка
	<b><u>Итого:</u></b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

### Содержание учебного плана.

#### ***Тема 1 Оригами (4 часа)***

**Теория.** Знакомство с основными направлениями техники «Бумажная пластика». Виды бумаги. Их свойства. Понятие «Оригами». История возникновения . Правила складывания изделий из бумаги. Основные сгибы.

**Практика.** Изготовление открыток на основе «гармошки» - зонтик. Складывание коробочки «Котик». Конверт из бумаги. Бабочка. Собака. Чудо – цветок из бумаги.

#### ***Тема 2 «Волшебный Квиллинг» (4 часа)***

**Теория.** Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

**Практика.** Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композиция».

#### ***Тема 3 «Айрис фолдинг» (4 часа)***

**Теория.** Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». История возникновения. Понятие «Шаблон». Основные приемы радужного складывания полосок бумаги в композицию. Особенности выполнения работы.

**Практика.** Изготовление аппликации «Круг», «Квадрат», «Сердце», «Тюльпан».

#### ***Тема 4 Конструирование из картона (4 часа)***

**Теория.** Знакомство с конструированием. Просмотр фильмов, журналов, фотографий для ознакомления с технической деятельностью человека. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность. Знакомство с условными обозначениями графических изображений. Правила сгибания и складывания.

**Практика.** Изготовление простых моделей из картона: животные, дом, паровоз.

## 1.4 Планируемые результаты

### *Личностные:*

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

### *Познавательные:*

#### Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

### *Регулятивные:*

#### Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

### *Коммуникативные:*

#### Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Предметные:*

Учащиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- подбирать цветовую гамму для композиции;
- пользоваться инструментами ( ножницы, палочка для кручения, клей - пистолет);
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			По расписанию	Беседа-практика	2	Вводное занятие. Оригами	Учебный класс	Входная диагностика. Опрос.
2			По расписанию	Беседа-практика	2	Оригами	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
3			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
4			По расписанию	Беседа-практика	2	Волшебный квиллинг	Учебный класс	Наблюдение, промежуточная диагностика
5			По расписанию	Беседа-практика	2	Аппликация в технике Айрис фолдинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
6			По расписанию	Беседа-практика	2	Аппликация в технике Айрис фолдинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
7			По расписанию	Беседа-практика	2	Конструирование из картона	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение

8			По расписанию	Беседа-практика	2	Конструирование из картона	Учебный класс	Наблюдение, итоговая диагностика
<b>ИТОГО:</b>					<b>16</b>			

## 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы материально-технические условия:

- **Оборудование рабочего кабинета:**

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер

- **Учебно – методические пособия:**

-наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно - прикладного творчества , фотографии с изображениями различных готовых изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, схемы )

- **Инструменты и материалы:**

- ножницы, клей – карандаш, клей – пистолет, картон, бумага писчая, цветная бумага, элементы декора.

## 2.3 Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

- **входная диагностика**, организуемая в начале обучения, проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей; осуществляется в форме беседы;

- **промежуточная диагностика** проводится по завершении занятия, темы, раздела с целью определения степени усвоения учебного материала; осуществляется в форме наблюдения, тестирования, анализа работ;

- **Итоговая диагностика** проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

## 2.4 Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Педагог оценивает умения и навыки, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.
- 

Таблица №1

Имя , Фамилия	Сформированность умений и навыков	Глубина и широта знаний по содержанию программы	Позиция и устойчивого интереса к деятельности	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.	Умение подготовить и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка  Система оценок: <b>Н</b> - низкий уровень освоения прогр. <b>С</b> - средний уровень освоения прогр. <b>В</b> - высокий уровень освоения прогр.
1						
2						
3...						

### Критерии оценки

#### 1. Сформированность умений и навыков

**В** - владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш)

**С**- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Н**- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

## **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

**В** - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**С** - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Н** - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

## **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

**В** - проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**С** - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Н** - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

## **4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

**В** - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**С** -ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Н** - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **5. Умение подготовить и убрать свое рабочее место**

**В**-на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

**С** - частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

**Н**-на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой.

## 2.5 Методические материалы

Основной **формой занятий** в объединении «Чудо - мастерская» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

### **1. Теоретические занятия:**

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями.

### **2. Практические занятия:**

- поэтапное изготовление деталей, сборка их в одно изделие, овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

**3. Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

По программе «Чудо - мастерская» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

**Методы обучения**, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

- 1. Словесный** – рассказ, беседа;
- 2. Практический** – упражнение, практическая работа;
- 3. Наглядный** – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
- 4. Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
- 5. Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.
- 6. Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности,

умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа)

5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход. Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

**Ценностно-смысловые компетенции** формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

**Информационные компетенции** развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

**Здоровьесберегающая компетенция** совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

**Учебно-познавательные компетенции** формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Примеры воспитательных мероприятий:

-изготовление поздравительных открыток к праздникам

<b>Модуль</b>	<b>Реализация модуля в рамках ДОП «Чудо-мастерская» (стартовый уровень)</b>
1. Учебное занятие	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются видеозанятия, видеоконференции, онлайн–консультации. Занятия строятся в игровой форме, учитывая возраст обучающихся. Использование элементов соревнования, включение самодиагностики, приемов рефлексии позволяет комплексно реализовать воспитательную задачу данного модуля.
2. Детское объединение	Форма организации обучающихся: детское творческое объединение. В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы: -индивидуальные (беседа, поощрение, самоанализ)

	<p>-групповые (мастер-классы, элементы игровых программ, выставки работ обучающихся)</p> <p>-коллективные</p>
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <p>-учебно-методические разработки по вопросам воспитания: «Учим детей культуре поведения в общественных местах».</p> <p>- традиции объединения (проводятся игры на знакомство, празднование Дня именинника и т.д.)</p> <p>-предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для реализации программы, воспитательного воздействия на детей (учебные схемы, изделия декоративно-прикладного творчества, и пр.), конструктивного общения и взаимодействия.</p> <p>По итогам реализации программы проводится выставка работ обучающихся, в том числе индивидуальные выставки.</p>
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	<p>В ДОП «Чудо-мастерская» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями.</p> <p>Проводятся:</p> <p>-родительские собрания;</p> <p>-открытые занятия;</p> <p>-консультации для родителей групповые и индивидуальные.</p> <p>Родители активно привлекаются к подготовке и проведению занятий, выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
5. Наставничество и тьюторство	<p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <p>-консультации для одаренных и отстающих обучающихся;</p> <p>-совместные дела внутри группы и объединения;</p>

	-индивидуальное сопровождение работ обучающихся при подготовке к конкурсам
6. Самоопределение (профорентация)	<p>Воспитательная цель ДОП - знакомство детей основами декоративно-прикладного искусства , знакомство с профессией дизайнер интерьера и др. Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры.</p> <p>- беседа о профессиях архитектора, конструктора, дизайнера.</p>
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено:</p> <p>-знакомство с профилактикой травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места в учебной аудитории, изучение требований безопасности на рабочих местах).</p> <p>-ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе (включено в диагностику)</p> <p>- ведется работа по повышению самооценки воспитанников: создается ситуация успеха, участие в конкурсах .</p>
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	<p>Программа тематикой своих занятий («Цветущие сады», «Любимый край» и пр.) обращается к краеведческому компоненту. Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p> <p>В объединении модуль краеведения реализуется в содержании учебного материала тем «Квиллинг»,</p>

	«Конструирование из картона», поскольку изучаются изделия родного края.
9. Экологическое воспитание	Воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано: с детьми проводятся беседы о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.

## 2.6. Список литературы

### Для педагога.

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
6. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
7. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -
8. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
9. Сайт «Страна мастеров». Техники.

### Для обучающихся

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

### **Для родителей**

#### *Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Мастера рукоделия».