

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «26» марта 2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ
В.В. Лаврешина
от «26» марта 2025 года



**Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо-мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 месяц
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Самойлова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Ульяновск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс социально – педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Форма аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Литература

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная развивающая программа «Чудо - мастерская» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Настоящая краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Локальные акты ОО:

- Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

Актуальность программы дополнительного образования детей обусловлена тем, что творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством формируют дизайнерское мышление учащихся, вооружают их техническими и эстетическими знаниями, развивают художественные, конструкторские и трудовые умения и навыки. Это ведет к психологической и практической подготовке, к труду, к выбору будущей профессии.

Новизна программы заключается в применении новых методов и технологий, сочетании разных материалов и способов создания произведения, нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, которые позволяют развивать воображения, побуждают детей к экспериментированию с различными материалами.

Инновационность программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник

декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Отличительные особенности данной программы.

В программе уделяется внимание таким видам декоративно-прикладного творчества, как оригами, квиллинг, айрис-фолдинг. Кроме того, на занятиях проводится работа над воспитанием таких качеств, как «постановка глаза», развитие «твердости рук», умение «цельно видеть», наблюдать и запоминать увиденное, острота и точность глазомера.

Дополнительность программы по отношению к программам общего образования по предмету «Технология» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение навыками декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения творчеству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного творчества у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители и педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте с 7 до 14 лет. Программа позволяет строить учебный процесс с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Дети в возрасте 7-10 лет характеризуются становлением основных качеств: памяти, воображения, мышления, поэтому их обучение должно сопровождаться интересной информацией, наглядным примером. В своих поделках они могут не только научиться чему-то новому, но и выразить свои эмоции, проявить фантазию. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Особенно интересны новые

нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества, например айрис-фолдинг.

В возрасте 11-14 лет дети общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают направить эту активность в творчество. Поделки детей этого возраста отличаются колоритом, техникой, индивидуальностью выполнения.

Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Занятия проходят в группах 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут-занятие +15 минут перерыв x 2). Программа предполагает работу в группах и индивидуальную работу с детьми при выполнении конкурсных работ.

Форма обучения очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Объем и срок реализации программы:

Общее количество учебных часов программы составляет 16 часов. Данная программа рассчитана на летний период обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах по 12-15 человек. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста детей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Практические занятия проходят как совместно с педагогом, так и самостоятельно для закрепления полученных знаний и умений.

Изучение материала на занятиях чередуется лекциями, беседами и просмотрами видеоуроков.

Сетевое взаимодействие:

Программа реализуется на базе МБОУ «Гимназия №6» города Ульяновска. Учащиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

1.2 Цели и задачи

Цель программы - создание условий для развития творческого мышления обучающихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контр оля
		Все го	Теор ия	практ ика	
1	Оригами	4	1	3	Входная диагностика, тестирование
2	Волшебный квиллинг	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
3	Айрис фолдинг	4	1	3	Обсуждение, промежуточна я диагностика
4	Конструирова ние из картона	4	1	3	Наблюдение, итоговая

					диагностика, выставка
	<u>Итого:</u>	16	4	12	

Содержание учебного плана.

Тема 1 Оригами (4 часа)

Теория. Знакомство с основными направлениями техники «Бумажная пластика». Виды бумаги. Их свойства. Понятие «Оригами». История возникновения. Правила складывания изделий из бумаги. Основные сгибы.

Практика. Изготовление открыток на основе «гармошки» - зонтик. Складывание коробочки «Котик». Конверт из бумаги. Бабочка. Собака. Чудо – цветок из бумаги.

Тема 2 «Волшебный Квиллинг» (4 часа)

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

Практика. Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композиция».

Тема 3 «Айрис фолдинг» (4 часа)

Теория. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». История возникновения. Понятие «Шаблон». Основные приемы радужного складывания полосок бумаги в композицию. Особенности выполнения работы.

Практика. Изготовление аппликации «Круг», «Квадрат», «Сердце», «Тюльпан».

Тема 4 Конструирование из картона (4 часа)

Теория. Знакомство с конструированием. Просмотр фильмов, журналов, фотографий для ознакомления с технической деятельностью человека.

Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность. Знакомство с условными обозначениями графических изображений. Правила сгибания и складывания.

Практика. Изготовление простых моделей из картона: животные, дом, паровоз.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- подбирать цветовую гамму для композиции;
- пользоваться инструментами (ножницы, палочка для кручения, клей - пистолет);
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

	Ме сяц	Ч и с л о	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			По расписанию	Беседа- практика	2	Вводное занятие. Оригами	Учебный класс	Входная диагностика. Опрос.
2			По расписанию	Беседа- практика	2	Оригами	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
3			По расписанию	Беседа- практика	2	Волшебный квиллинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
4			По расписанию	Беседа- практика	2	Волшебный квиллинг	Учебный класс	Наблюдение, промежуточная диагностика
5			По расписанию	Беседа- практика	2	Аппликация в технике Айрис фолдинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
6			По расписанию	Беседа- практика	2	Аппликация в технике Айрис фолдинг	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
7			По расписанию	Беседа- практика	2	Конструирование из картона	Учебный класс	Наблюдение, обсуждение
8			По расписанию	Беседа- практика	2	Конструирование из картона	Учебный класс	Наблюдение, итоговая диагностика
ИТОГО:					16			

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы материально-технические условия:

- ***Оборудование рабочего кабинета:***

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер

- ***Учебно – методические пособия:***

- наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно - прикладного творчества , фотографии с изображениями различных готовых изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, схемы)

- ***Инструменты и материалы:***

- ножницы, клей – карандаш, клей – пистолет, картон, бумага писчая, цветная бумага, элементы декора.

2.3 Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

- **входная диагностика**, организуемая в начале обучения, проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей; осуществляется в форме беседы;

- **промежуточная диагностика** проводится по завершении занятия, темы, раздела с целью определения степени усвоения учебного материала; осуществляется в форме наблюдения, тестирования, анализа работ;
- **итоговая диагностика** проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

2.4 Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Педагог оценивает умения и навыки, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.
-

Таблица №1

Имя , Фамилия	Сформ ированность умений и навыков	Гл убина и широта знаний по содержан ию программ ы	Пози ция активности и устойчивого интереса к деятельност и	Р азвитие познават ельных способн остей: воображ ения, памяти, речи, сенсомо торики.	Уме ние подготовит ь и убрать свое рабочее место	Итоговая оценка Система оценок: Н - низкий уровень освоения прогр. С - средний уровень освоения прогр.
------------------	---	---	---	---	--	---

						В- высокий уровень освоения прогр.
1						
2						
3...						

Критерии оценки

1. Сформированность умений и навыков

В - владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш)

С- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Н- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

В - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

С - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Н - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

В - проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

С - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Н - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

В - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

С -ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Н - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

5. Умение подготовить и убрать свое рабочее место

В-на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

С - частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

Н-на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой.

2.5 Методические материалы

Основной **формой** занятий в объединении «Чудо - мастерская» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

1.Теоретические занятия:

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями.

2.Практические занятия:

- поэтапное изготовление деталей, сборка их в одно изделие, овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

По программе «Чудо - мастерская» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

- 1. Словесный** – рассказ, беседа;
- 2. Практический** – упражнение, практическая работа;
- 3. Наглядный** – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
- 4. Эвристический или частично-поисковый** метод обучения
- постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
- 5. Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

6. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа)
5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход. Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся

распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Примеры воспитательных мероприятий:

-изготовление поздравительных открыток к праздникам;

Модуль	Реализация модуля в рамках ДОП «Чудо-мастерская» (стартовый уровень)
1. Учебное занятие	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются видеозанятия, видеоконференции, онлайн–консультации. Занятия строятся в игровой форме, учитывая возраст обучающихся. Использование элементов соревнования, включение самодиагностики, приемов рефлексии позволяет комплексно реализовать воспитательную задачу данного модуля.
2. Детское объединение	Форма организации обучающихся: детское творческое объединение. В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы: -индивидуальные (беседа, поощрение, самоанализ) -групповые (мастер-классы, элементы игровых программ, выставки работ обучающихся) -коллективные
3. Воспитательная среда	Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: -учебно-методические разработки по вопросам воспитания: «Учим детей культуре поведения в общественных местах». - традиции объединения (проводятся игры на знакомство, празднование Дня именинника и т.д.) -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для реализации программы,

	воспитательного воздействия на детей (учебные схемы, изделия декоративно-прикладного творчества, и пр.), конструктивного общения и взаимодействия. По итогам реализации программы проводится выставка работ обучающихся, в том числе индивидуальные выставки.
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	В ДОП «Чудо-мастерская» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся: -родительские собрания; -открытые занятия; -консультации для родителей групповые и индивидуальные. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению занятий, выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.
5. Наставничество и тьюторство	В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы: -консультации для одаренных и отстающих обучающихся; -совместные дела внутри группы и объединения; -индивидуальное сопровождение работ обучающихся при подготовке к конкурсам: «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.
6. Самоопределение (профориентация)	Воспитательная цель ДОП - знакомство детей основами декоративно-прикладного искусства, знакомство с профессией дизайнер интерьера и др. Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры. - беседа о профессиях архитектора, конструктора, дизайнера.

7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено: -знакомство с профилактикой травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места в учебной аудитории, изучение требований безопасности на рабочих местах). -ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе (включено в диагностику) - ведется работа по повышению самооценки воспитанников: создается ситуация успеха, участие в конкурсах «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся.
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	Программа тематикой своих занятий («Цветущие сады», «Любимый край» и пр.) обращается к краеведческому компоненту. Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края. В объединении модуль краеведения реализуется в содержании учебного материала тем «Вышивка», «Шитье», поскольку изучаются изделия родного края.
9. Экологическое воспитание	Воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано: с детьми проводятся беседы о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически социальному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр.

2.6. Список литературы

Для педагога.

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
6. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
7. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -
8. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
9. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Для обучающихся

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»:

Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Мастера рукоделия».