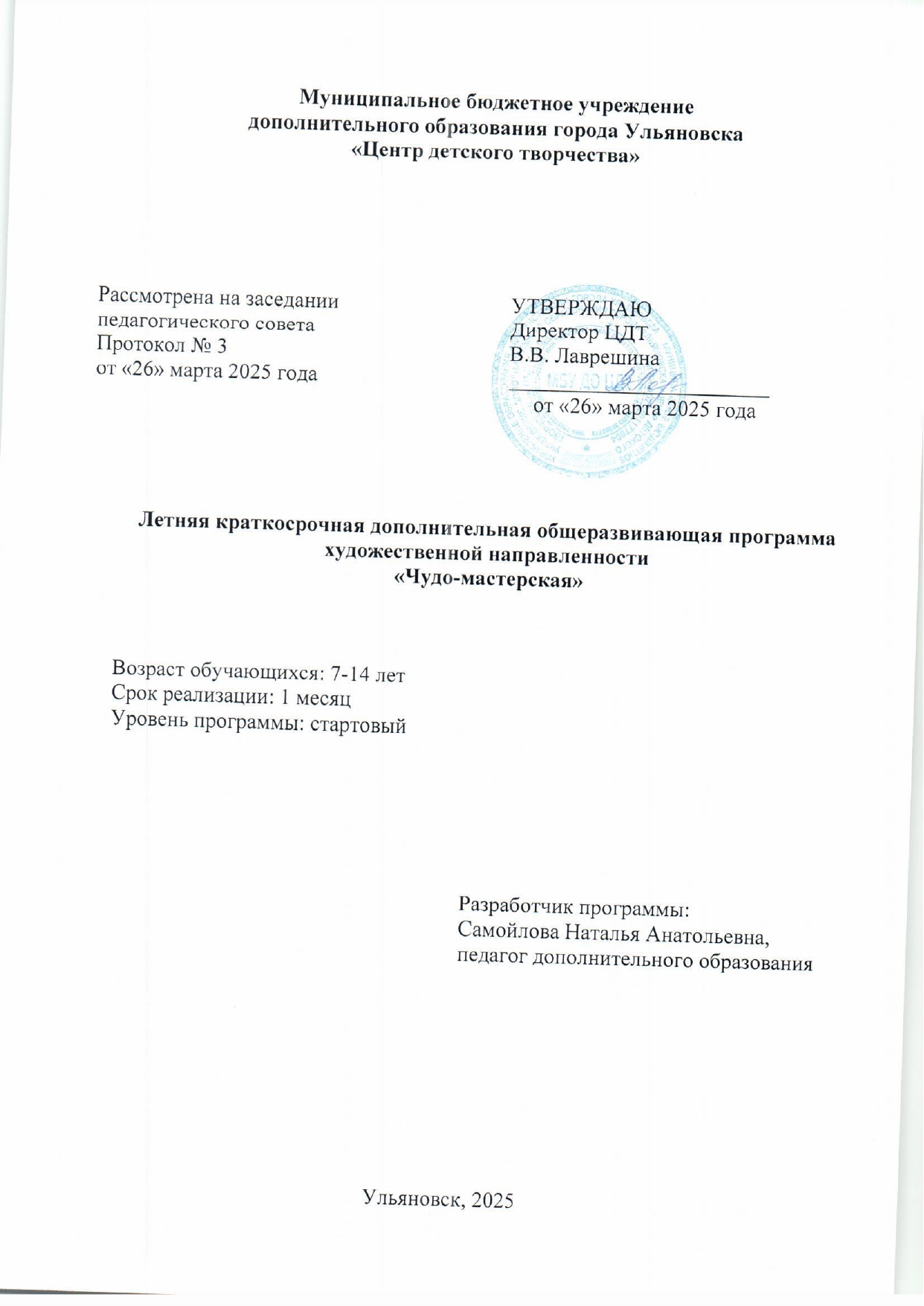
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Комплекс основных характеристик программы.**
   1. Пояснительная записка.
   2. Цели и задачи
   3. Содержание программы
   4. Планируемые результаты
2. **Комплекс социально – педагогических условий**
   1. Календарный учебный график
   2. Условия реализации программы
   3. Форма аттестации
   4. Оценочные материалы
   5. Методические материалы
   6. Литература
3. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
   1. **Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная развивающая программа «Чудо - мастерская» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центра детского творчества». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Настоящая краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» имеет художественную направленность.

**Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программв сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Локальные акты ОО:

* Устав МБУ ДО ЦДТ г. Ульяновска, положение о проектировании ДООП в образовательной организации, положение о проведение промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

**Актуальность программы** дополнительного образования детей обусловлена тем, что творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству, так как оно занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством формируют дизайнерское мышление учащихся, вооружают их техническими и эстетическими знаниями, развивают художественные, конструкторские и трудовые умения и навыки. Это ведет к психологической и практической подготовке, к труду, к выбору будущей профессии.

**Новизна программы** заключается в применении новых методов и технологий, сочетании разных материалов и способов создания произведения, нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, которые позволяют развивать воображения, побуждают детей к экспериментированию с различными материалами.

**Инновационность программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

**Отличительные особенности данной программы.**

В программе уделяется внимание таким видам декоративно-прикладного творчества, как оригами, квиллинг, айрис-фолдинг. Кроме того, на занятиях проводится работа над воспитанием таких качеств, как «постановка глаза», развитие «твердости рук», умение «цельно видеть», наблюдать и запоминать увиденное, острота и точность глазомера.

**Дополнительность программы** по отношению к программам общего образования по предмету «Технология» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение навыками декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения творчеству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного творчества у школьников развивается творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители и педагоги);

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся в возрасте с 7 до 14 лет. Программа позволяет строить учебный процесс с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Дети в возрасте 7-10 лет характеризуются становлением основных качеств: памяти, воображения, мышления, поэтому их обучение должно сопровождаться интересной информацией, наглядным примером. В своих поделках они могут не только научиться чему-то новому, но и выразить свои эмоции, проявить фантазию. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Особенно интересны новые нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества, например айрис-фолдинг.

В возрасте 11-14 лет дети общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают направить эту активность в творчество. Поделки детей этого возраста отличаются колоритом, техникой, индивидуальностью выполнения.

**Продолжительность занятий** установлена на основании СанПин 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Занятия проходят в группах 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут-занятие +15 минут перерыв х 2). Программа предполагает работу в группах и индивидуальную работу с детьми при выполнении конкурсных работ.

**Форма обучения** очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Объем и срок реализации программы:**

Общее количество учебных часов программы составляет 16 часов. Данная программа рассчитана на летний период обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах по 12-15 человек. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста детей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Практические занятия проходят как совместно с педагогом, так и самостоятельно для закрепления полученных знаний и умений. Изучение материала на занятиях чередуется лекциями, беседами и просмотрами видеоуроков.

**Сетевое взаимодействие:**

Программа реализуется на базе МБОУ «Гимназия №6» города Ульяновска. Учащиеся активно принимают участие в выставках творческих работ и в воспитательных мероприятиях данного учреждения.

**1.2 Цели и задачи**

***Цель программы -*** создание условий для развития творческого мышления обучающихся и формирования практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

***Задачи программы:***

Обучающие:

* расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе;

**Ведущая идея данной программы**— создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
  1. **Содержание программы**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Форма**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **практика** |
| 1 | Оригами | 4 | 1 | 3 | Входная диагностика, тестирование |
| 2 | Волшебный квиллинг | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение |
| 3 | Айрис фолдинг | 4 | 1 | 3 | Обсуждение, промежуточная диагностика |
| 4 | Конструирование из картона | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, итоговая диагностика, выставка |
|  | **Итого:** | 1**6** | **4** | **12** |  |

**Содержание учебного плана.**

***Тема 1 Оригами (4 часа)***

***Теория.*** Знакомство с основными направлениями техники «Бумажная пластика». Виды бумаги. Их свойства. Понятие «Оригами». История возникновения . Правила складывания изделий из бумаги. Основные сгибы.

***Практика.*** Изготовление открыток на основе «гармошки» - зонтик. Складывание коробочки «Котик». Конверт из бумаги. Бабочка. Собака. Чудо – цветок из бумаги.

***Тема 2 «Волшебный Квиллинг» (4 часа)***  
***Теория.*** Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Правила пользования инструментами и материалами для создания композиций. Бумага для квиллинга, ее характеристики.

***Практика.*** Освоение техники скручивания полосок бумаги. Выполнение базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз, «треугольник», «полумесяц». Изготовление открытки «Цветочная композици».

***Тема 3 «Айрис фолдинг» (4 часа)***

***Теория.*** Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». История возникновения. Понятие «Шаблон». Основные приемы радужного складывания полосок бумаги в композицию. Особенности выполнения работы.

***Практика***. Изготовление аппликации «Круг», «Квадрат», «Сердце», «Тюльпан».

***Тема 4 Конструирование из картона (4 часа)***

***Теория.*** Знакомство с конструированием. Просмотр фильмов, журналов, фотографий для ознакомления с технической деятельностью человека. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность. Знакомство с условными обозначениями графических изображений. Правила сгибания и складывания.

***Практика.*** Изготовление простых моделей из картона: животные, дом, паровоз.

**1.4 Планируемые результаты**

*Личностные:*

* формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

*Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Предметные:*

Учащиеся научатся:

– различным приемам работы с бумагой;

- подбирать цветовую гамму для композиции;

- пользоваться инструментами ( ножницы, палочка для кручения, клей -пистолет);

– следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

1. **Комплекс организационно –педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ММесяц | ЧЧисло | Время проведения занятий | Форма занятия | ККол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 11 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Вводное занятие. Оригами | Учебный класс | Входная диагностика. Опрос. |
| 22 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Оригами | Учебный класс | Наблюдение, обсуждение |
| 33 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Волшебный квиллинг | Учебный класс | Наблюдение, обсуждение |
| 44 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Волшебный квиллинг | Учебный класс | Наблюдение, промежуточная диагностика |
| 55 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Аппликация в технике Айрис фолдинг | Учебный класс | Наблюдение, обсуждение |
| 66 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Аппликация в технике Айрис фолдинг | Учебный класс | Наблюдение, обсуждение |
| 77 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Конструирование из картона | Учебный класс | Наблюдение, обсуждение |
| 88 |  |  | По расписанию | Беседа-практика | 22 | Конструирование из картона | Учебный класс | Наблюдение, итоговая диагностика |
| **ИТОГО:** | | | | | **116** |  | | |

* 1. **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы материально- технические условия:

* ***Оборудование рабочего кабинета***:

- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер

* ***Учебно – методические пособия***:

-наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно - прикладного творчества , фотографии с изображениями различных готовых изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, схемы )

* ***Инструменты и материалы:***

- ножницы, клей – карандаш, клей – пистолет, картон, бумага писчая, цветная бумага, элементы декора.

**2.3 Формы аттестации**

  По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда.

  Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

 Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа:

* **входная диагностика**, организуемая в начале обучения, проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей; осуществляется в форме беседы;
* **промежуточная диагностика**  проводится по завершении занятия,  темы, раздела с целью определения степени усвоения учебного материала; осуществляется в форме наблюдения, тестирования, анализы работ;
* **итоговая диагностика** проводится по завершении изучения курса  программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; осуществляется в форме открытого занятия, выставки.

**2.4 Оценочные материалы**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Педагог оценивает умения и навыки, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

* высокий (В) - 3 балла;
* средний (С) - 2 балла;
* низкий (Н) - 1 балл.

Таблица№1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя, Фамилия | Сформированность умений и навыков | Глубина и широта знаний по содержанию программы | Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности | Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. | Умение подготовить и убрать свое рабочее место | Итоговая оценка  Система оценок:  **Н**- низкий уровень освоения прогр.  **С**- средний уровень освоения прогр.  **В**- высокий уровень освоения прогр. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3… |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки**

**1. Сформированность умений и навыков**

**В** - владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш)

**С-**  выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Н-**  слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

**2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

**В -** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**С -**  имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Н -**  недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

**В -**  проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**С -** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Н -**  присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

**В -**  точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**С -**ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Н -**  не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**5. Умение подготовить и убрать свое рабочее место**

**В**-на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

**С -** частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

**Н**-на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой.

* 1. **Методические материалы**

Основной **формой занятий** в объединении «Чудо - мастерская» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

**1.*Теоретические занятия:***

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями.

**2.*Практические занятия:***

- поэтапное изготовление деталей, сборка их в одно изделие, овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

**3. *Контрольные занятия.*** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.

По программе  «Чудо - мастерская» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные  знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

**Методы обучения**, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию.  В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

**1. Словесный** – рассказ, беседа;

**2. Практический** – упражнение, практическая работа;

**3. Наглядный** – иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

**4**. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения -  постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

**5**. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

**6**. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа)

5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.  
Формирование **коммуникативных компетенций** достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.  
 **Ценностно-смысловые компетенции** формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.  
 **Информационные компетенции** развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера,принтера.  
 **Здоровьесберегающая компетенция** совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.  
**Учебно-познавательные компетенции** формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-мастерская» по воспитательной направленности является социальной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания МБУ ДО ЦДТ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Примеры воспитательных мероприятий:

-изготовление поздравительных открыток к праздникам;

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль** | **Реализация модуля в рамках ДОП «Чудо-мастерская» (стартовый уровень)** |
| 1. Учебное занятие | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются видеозанятия, видеоконференции, онлайн–консультации.  Занятия строятся в игровой форме, учитывая возраст обучающихся. Использование элементов соревнования, включение самодиагностики, приемов рефлексии позволяет комплексно реализовать воспитательную задачу данного модуля. |
| 2. Детское объединение | Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.  В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:  -индивидуальные (беседа, поощрение, самоанализ)  -групповые (мастер-классы, элементы игровых программ, выставки работ обучающихся)  -коллективные |
| 3. Воспитательная среда | Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:  -учебно-методические разработки по вопросам воспитания: «Учим детей культуре поведения в общественных местах».  - традиции объединения (проводятся игры на знакомство, празднование Дня именинника и т.д.)  -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для реализации программы, воспитательного воздействия на детей (учебные схемы, изделия декоративо-прикладного творчества, и пр.), конструктивного общения и взаимодействия.  По итогам реализации программы проводится выставка работ обучающихся, в том числе индивидуальные выставки. |
| 4. Моя семья - моя опора (работа с родителями) | В ДОП «Чудо-мастерская» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями.  Проводятся:  -родительские собрания;  -открытые занятия;  -консультации для родителей групповые и индивидуальные.  Родители активно привлекаются к подготовке и проведению занятий, выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания. |
| 5. Наставничество и тьюторство | В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:  -консультации для одаренных и отстающих обучающихся;  -совместные дела внутри группы и объединения;  -индивидуальное сопровождение работ обучающихся при подготовке к конкурсам: «Большой фестиваль»и др. по выбору обучающихся. |
| 6. Самоопределение (профориентация) | Воспитательная цель ДОП - знакомство детей основами декоративно-прикладного искусства , знакомство с профессией дизайнер интерьера и др. Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры.  - беседа о профессиях архитектора, конструктора, дизайнера. |
| 7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика) | Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено:  -знакомство с профилактикой травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места в учебной аудитории, изучение требований безопасности на рабочих местах).  -ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе (включено в диагностику)  - ведется работа по повышению самооценки воспитанников: создается ситуация успеха, участие в конкурсах «Большой фестиваль» и др. по выбору обучающихся. |
| 8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение) | Программа тематикой своих занятий («Цветущие сады», «Любимый край» и пр.) обращается к краеведческому компоненту. Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.  В объединении модуль краеведения реализуется в содержании учебного материала тем «Вышивка», «Шитье», поскольку изучаются изделия родного края. |
| 9. Экологическое воспитание | Воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано: с детьми проводятся беседы о красоте родной природы, о том, как сберечь эту красоту не только на живописных полотнах, но и прежде всего в действительности. В программу включены беседы по экологически  сообразному поведению в коллективе, на улице, дома, о культуре бережного отношения к природе, подготовка к конкурсу «Эколята» и пр. |

**2.6. Список литературы**  
**Для педагога.**

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.  
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.  
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.  
4. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.  
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.  
6. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология C.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).  
7. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -  
8. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова  
9. Сайт «Страна мастеров». Техники.

**Для обучающихся**

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.  
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.  
**Для родителей***Электронные ресурсы*  
1. Сайт «Страна мастеров». Техники.  
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»  
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»  
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»  
5. Сайт «Мастера рукоделия».