



Заочный консультативно-психологический центр

«ТАЛАНТ С КОЛЫБЕЛИ»

Российское сетевое издание «Талант с колыбели» (tal-s-kol.ru)
Свидетельство о гос. регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 58793 от 28.07.2014 г.

Диплом победителя

награждается

Большакова Елена Геннадьевна

МБУ ДО Центр детского творчества
г. Ульяновск

за I место

во Всероссийском постоянно действующем конкурсе для педагогов
«ТАИНСТВО ВДОХНОВЕНИЯ»

Направление:

конкурс сценариев мероприятий для детей

Название работы:

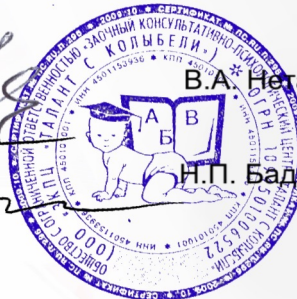
Конспект занятия «Знакомство с театральными профессиями»

Председатель конкурсной комиссии
Отличник Просвещения

Директор Центра "Талант с колыбели"
кандидат психологических наук, доцент



У.А. Нетаева
И.П. Бадина



ПД № 006357
11 марта 2017 г.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Конспект занятия
объединения «Театр жизни»,
тема: «Знакомство с театральными профессиями».

Разработала:
Большакова Е.Г.
педагог
дополнительного
образования.

г. Ульяновск.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «Знакомство с театральными профессиями».

Тип занятия: игровое

Форма проведения: командная игра.

Оборудование: компьютерная презентация, театральные словари, театральные реквизит: головные уборы различных персонажей.

Возраст участников: 11-12 лет.

Цель: активизировать познавательный интерес к театральным профессиям, познакомить учащихся с театральными профессиями

Задачи:

1. Создание педагогических условий для:

- формирования личностных УУД: активного творческого отношения к окружающему миру, творческого воображения, фантазии, побуждения детей к активному участию в театральной игре;
- развития творческого потенциала каждого участника; способности к импровизации в театре-экспромте;
- развития умения действовать в предлагаемой ситуации, используя мимику; жесты, пантомиму через задания «Кто я?»;
- формирования коммуникативных компетенций личности, умения взаимодействовать с партнёром, с малой группой, через групповые формы работы.
- формирования регулятивных УУД: планирование деятельности, прогнозирование результатов, оценка и самооценка, коррекция через задания, требующие поиска ошибок.

2. Знакомство с понятиями:

- Актёр, режиссёр, гримёр, костюмер, бутафор.

Ход занятия:

Организационно-мотивационный этап.

До начала игры участники делятся на команды, у каждого бэйдж с картинкой «Театральные маски» разного цвета. В соответствии с цветом ребята делятся на две команды.

Целеполагание.

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Геннадьевна, тема нашего занятия «Знакомство с театральными профессиями». У меня к вам вопрос: «Как вы думаете, какова цель нашего занятия?» (Ответы детей)

- Какие театральные профессии вы знаете?

- Многие из вас посещали театр и смотрели различные спектакли. На сцене зрители видят прекрасное представление, но это результат напряжённой работы людей различных профессий, которые трудятся в театре. Сегодня мы о них узнаем больше в нашей игре.

- А сейчас я предлагаю вам определить какое у вас настроение: хорошее, отличное или великолепное. Ребята, напишите своё имя на той ступеньке, которая соответствует вашему настроению.

На одной стороне доски нарисованы 3 ступени, на каждой ступени написано одно из приведённых здесь слов: «Отлично», «Прекрасно», «Великолепно»

Игра.

Правила игры:

- Команды выполняют задания и за точное выполнение получают жетон – маску. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов. Итак, начинаем.

Гримёр.

- Попробуйте угадать следующую загадку.

Загадка.

Узкий глаз и длинный нос —

В театре это не вопрос.

Если хочешь стать другим,

Призови на помощь... (Грим.)

- ГРИМ - искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосных наклеек, парика, причёски, гуммоза – мастика (для изменения формы носа, подбородка) и др.

ГРИМЕР — специалист, занимающийся гримировкой актеров.

Задание «Сказочный грим»

Командам дано разрезанное изображение с лучшими образцами сказочного грима. Ваша задача сложить картинку, и назвать из какой сказки персонажи. («Морозко»)

Бутафор.

- Ещё одна загадка, слушайте внимательно.

Загадка.

Порой в театре так нужны,

А для спектакля так важны

Такие вещи, что купить,

Доставить, выстроить, сложить

На сцене просто невозможно.

Но сделать их подобье можно.

Есть в театре территория,

Где готовят... (Бутафорию.)

- БУТАФОР — театральный работник, ведающий бутафорией. Изготавливает ее художник-бутафор.

БУТАФОРИЯ — предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.

Бутафория изготавливается из различных материалов: картон, папье-маше (бумажная масса), дерево, гипс, холст.

- РЕКВИЗИТ (от лат. – необходимое) — предметы как подлинные, так и бутафорские, используемые в театральных постановках. Например, трубка или трость Шерлока Холмса, веер, зонт, посуда, подсвечники, чернильный прибор и т.д.

Задание «Кому принадлежат вещи?»

Команда получает бланк с заданием, на котором изображены различные предметы. Ваша задача подписать под каждым предметом, какому персонажу он принадлежит? 1 минута. За все правильные ответы команда получает маску.

Костюмер.

- Ответ на загадку поможет угадать название ещё одной театральной профессии.

Загадка.

То царем, а то шутом,
Нищим или королем,
Дамой, ведьмой или мухой,
Робинзоном иль старухой
Стать поможет, например,
Театральный... (Костюмер.)

КОСТЮМЕР - специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре.

Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гримёрки, где актёры готовятся к выходу. Иногда актёру требуется помощь в одевании. Например, невозможно без посторонней помощи затянуть корсет или надеть юбку с кринолином. В понятие театрального костюма входят различные виды одежды, обуви, головные уборы. Костюм изготавливают в костюмерных мастерских, а эскизы делает художник, в соответствии с замыслом режиссера.

Задание «Биография героя».

В тайных ящиках находятся элементы костюма – это головные уборы различных персонажей. Ваша задача выбрать понравившийся головной убор и придумать биографию того персонажа, которому принадлежит этот предмет гардероба. 2 минуты. Затем каждая команда знакомит нас с биографией выбранного героя. И получает маску.

Актёр.

Загадка.

Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит —
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии... (Актёр.)

Актёр (артист) - исполнитель ролей в спектаклях и кино.

В переводе с латинского «исполнитель». Это одна из самых древних и прекрасных профессий на Земле. Испокон веков людям хотелось зрелищ. Хотелось смотреть на себя со стороны, плакать, смеяться, переживать. Актеры были еще в Древнем Египте, в Древнем Китае и в Риме. Были времена, когда актеров, лицедеев преследовали, срывали их выступления, выгоняли из городов. Но всегда ими восторгались, их обожали, им рукоплескали императоры, короли, ученые, философы.

Работа актера необыкновенно трудна. Он должен в совершенстве владеть

мастерством перевоплощения, уметь на несколько часов превратиться в другого человека.

Каждый день в театр приходит публика, каждый день открывается занавес, актеру нужно выходить на сцену, забывая порой обо всем.

Задание «Кто я?»

Под музыкальные отрывки, которые я буду включать, вам нужно показать действия и эмоции сказочных персонажей. Герои написаны на карточках. А команды угадывают. Если персонаж угадан, команда получает маску.

Персонажи:

- ☐ Дед Мороз
- ☐ Баба-Яга
- ☐ Кикимора
- ☐ Снегурочка
- ☐ Кощей Бессмертный
- ☐ Скоморох
- ☐ Восточная Красавица
- ☐ Сказочница
- ☐ Золушка
- ☐ Снежная Королева
- ☐ Карлсон
- ☐ Король
- ☐ Водяной
- ☐ Дюймовочка
- ☐ Буратино
- ☐ Красная Шапочка

Режиссёр.

- Угадайте загадку об одной очень важной профессии в театре.

Загадка.

Всеми он руководит,
Мыслит, бегаёт, кричит!
Он актеров вдохновляет,
Всем спектаклем управляет,
Как оркестром дирижер,
Но зовется... (Режиссер.)

- РЕЖИССЁР –управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля, на основе собственного замысла создает новую сценическую реальность, объединяя работу актеров, художника, композитора.

А сейчас вы выбираете в своей команде режиссёра – человека, который будет вас вдохновлять и поможет привести вас к победе в нашей игре.

Премьера спектакля «В тридевятом царстве»

А сейчас вы перевоплотитесь в образы для постановки необычной пьесы. На карточках написаны роли, которые вы для себя выберите. Слов у действующих лиц нет, только действия. Если про вашу роль сказано «закружился», вам нужно будет закружиться. А если сказано «клониться к земле», нужно низко

склониться. Во время действия вашего персонажа нужно выходить на авансцену.

Действующие лица:

Аленушка, Иванушка, Добрый молодец, Кощей, Тридевятое царство, сосны, березки, грибочки, ветер, конь, Баба-Яга, ступа, волшебный клубочек, сапоги-скороходы, горы, речка.

Пьеса.

Собрались по-грибы сестрица Аленушка и братец Иванушка. Идут, улыбаются, а сосны им в ответ качаются, березки низко склоняются. Грибочки прячутся под березками, дразнятся. Вдруг налетел ветер, подхватил Иванушку и унес его в крупное Тридевятое царство, к тощему и злобному Кощею.

Идет Аленушка плачет, а навстречу ей Добрый молодец, а подле него конь копытом бьет. Добрый молодец вытер слезы Аленушке, посадил ее на коня, и повел его под уздцы на поиски братца. Навстречу им ступа с Бабою-Ягой идет – бредет сама собой. Баба-Яга подарила путникам волшебные вещи.

Волшебный клубочек покатился по дорожке. Сапоги-скороходы так отплясывали, что сосны стали раскачиваться еще больше, березки клонятся еще ниже, а грибочки с головой ушли в землю. Вдруг перед глазами странников стали вырастать горы все выше и выше. Но волшебный клубочек показал обходной путь. Добрый молодец и Аленушка обошли горы, а тут речка быстрая да широкая бежит. Ухватились они за сапоги-скороходы, да и перемахнули через речку. А тут и зажиточное Тридевятое царство. Погубил Добрый молодец Кощей мечом. Вывел замученного Иванушку из темницы. И стали они в этом приветливом Тридевятом царстве поживать, да добра наживать. Тут и сказочки конец, а кто играл в ней молодец. Поклон.

Подведение итогов игры. Тест «Театральный словарь», рефлексия.

- Наша игра завершена. Победители - самая творческая команда. А лучшая награда для актёров – аплодисменты.

Плакат «Моё настроение» заполняется на 2 стороне доски. После того, как ребята напишут свои имена во 2 раз, открывается первая половина доски и сразу видно все изменения, которые произошли после занятия.

- А сейчас небольшое задание для самопроверки «Театральные профессии». Заполните пустые клетки «Театрального словарика».

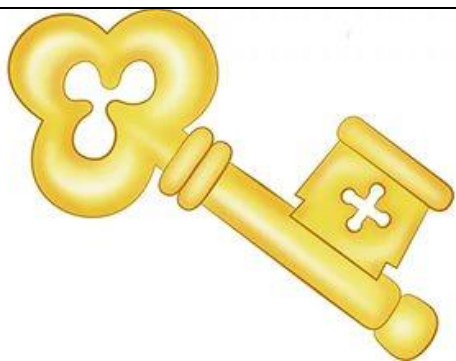
- Спасибо за активную работу на занятии, и до новых встреч.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. [Текст]_ Ленинград: «Детская литература», 1990.
2. Опарина Н.А. Театральные загадки [Текст] // Чем развлечь гостей. - 2004. –N 2.
3. «Театр от А до Я», познавательный журнал для девочек и мальчиков. М.:ЗАО «Аргументы и факты», «Детская Энциклопедия» - №3,1998

4. Энциклопедический словарь юного зрителя [Текст]. – М.: Педагогика, 1989.

5. «Я познаю мир: Театр». - Дет. энцикл./ И.А.Андрианова – Голицина. М.:



ПЕРСОНАЖ _____

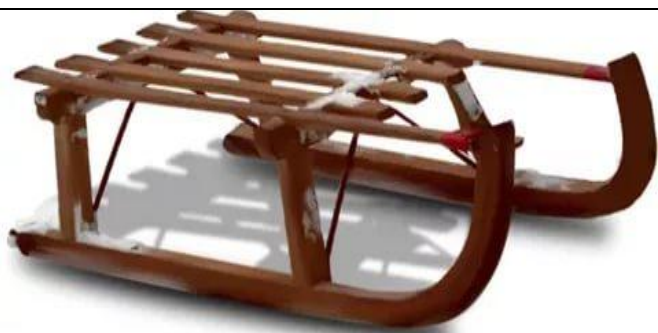


ПЕРСОНАЖ _____

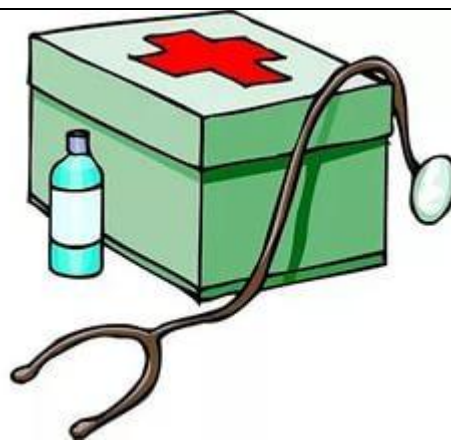
Астрель, АСТ, 2000

Приложения.

Кому принадлежат эти вещи?



ПЕРСОНАЖ _____



ПЕРСОНАЖ _____



ПЕРСОНАЖ _____



ПЕРСОНАЖ _____



ПЕРСОНАЖ _____



ПЕРСОНАЖ _____

