

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Ульяновска

«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «05» 09. 2018 г.  
протокол № 1

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ

 В.В.Лаврешина

«05» 09 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

«Мой театр»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мынов Антон Борисович, педагог  
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2018г.

## Структура

### 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой театр»

Пояснительная записка

Цель и задачи

Содержание ДООП

Ожидаемые результаты

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Форма аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**Комплекс основных характеристик  
дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мой  
театр»**

**Пояснительная  
записка.**

Привычку к выразительной публичной речи можно выработать у человека, с ранних лет приобщая его к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь в реализации этой задачи оказывают театрализованные занятия. Дети всегда с восторгом воспринимают их, любят их посещать. Рабочая программа театрального кружка в школе ориентирована на формирование и совершенствование навыков социального поведения. Это достигается за счет того, что каждое произведение имеет определенную нравственную направленность. Так, в сказках, рассказах, пьесах решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям ребенок не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам. На занятиях дети учатся распознавать эмоциональное состояние в произведениях и передавать его мимикой, движениями, жестами. Они отмечают разный характер содержания произведений, что позволяет лучше понять и оценить поведение героя и его образ, знакомятся с миром и разными эпохами. В рамках кружка дети познают явления общественной жизни. Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они

попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители. Кружок предназначен для учащихся начальной школы. Программа рассчитана на 1 год (144 час), 2 раза в неделю по 2 часа, группой не более 15 человек. В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества и потенциал.

### **Цель и задачи**

#### **Цель:**

Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

#### **Задачи:**

1. Создать комфортную эмоциональную среду для формирования у детей потребности в регулярных занятиях театральной деятельностью, что даст возможность заложить фундамент коллектива.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений.
5. Развивать навык творческого подхода к работе над ролью.
6. Развивать пластические и речевые данные учеников.
7. Развивать воображение, фантазию и память.

## 8. Учить действовать на сценической площадке естественно.

### Содержание программы на 1 год.

Знакомство друг с другом. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр. Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игровой тренинг. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Лис и лошадь», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевленных предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...» Этюд «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра. Показ этюдов «играем в цирк». Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Программа «Мой театр» построена на игровой форме и этюдной, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих

принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Актёр – единство материала и инструмента. Этюды на одушевление неодушевленных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюды «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В магазине», «Прогулка по зоопарку». Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима». Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи. Значение тренинга в преодолении дефектов речи.. Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы « Мой театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитие творческого потенциала личности.
3. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
4. Развитие исполнительских способностей.
5. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умеют общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
6. Умеют пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
7. Умеют ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.
8. Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
9. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
10. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
11. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
12. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
13. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
14. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
15. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
16. Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

## **Учебный план 1 года обучения**

№ блок а	№ занятия	наименование темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации\контроля
1	1-3	Введение в программу «Мой театр»	8	4	4	входящая диагностика, контрольное занятие
2	4-8	Первоначальное представление о театре	14	8	6	текущая диагностика, контрольное занятие
3	9-23	Сценическая речь	32	6	26	текущая диагностика, контрольное занятие
4.		Сценическое движение	34	6	28	текущая диагностика, контрольное занятие
5.	44-72	Актёрское мастерство	56	10	46	итоговая диагностика, выступление, показ этюдов, наблюдение
		Итого	144	28	116	

## **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

### **I Раздел. Введения в программу «Мой театр».**

Тема 1. Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.

Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Игра «Импровизированный спектакль ». Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.

Теория: Объяснение темы «Я наблюдаю мир». Понятие игра.

Возникновение игры. Актуальность игры.

Практика: Упражнения: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Фотография», «Три точки» и др.

Тема 2. Я слышу мир.

Теория: Объяснение темы «Я слышу мир ».

Значение в театральном искусстве игры.

Практика: Упражнения: «Круги внимания», «Угадать шумы», «искусственные шумы», «радио», «Слышать одного» , и др.

Тема 3. Я осязаю и обоняю мир.

Теория: Объяснение темы «Я осязаю и обоняю мир». Понятие театральная игра. Значение театральной игры.

Практика: Упражнения: «Узнать запахи», «Ощущения запаха», «Вкусовые ощущения», «Фотография» и др.

Тема 4. Язык жестов, движений и чувств (эмоции).

Теория: Понятие жесты, движения, чувства. Значение их в театральном искусстве.

Практика: Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др.

Тема 5. Предметы, принадлежащие мне.

Теория: Объяснение темы «Я и мир предметов».

Практика: Упражнения: «Изучение комнаты», «Первая буква», «Любимое место в мире», «Я – предмет» и др.

Тема 6. Предметы в моем доме.

Теория :Беседа о предметах в моём доме.

Практика: Упражнения: «Изображения предметов», «Внутренний монолог» и др.

Тема 7. Предметы улиц, городов.

Теория: Беседа о предметах городов, улиц.

Практика: Упражнения: «Изображение предметов улиц, городов», «Внутренний монолог», «Этюды на предлагаемые обстоятельства».

## **Раздел 2. Первоначальное представление о театре.**

Тема 1. Театр снаружи и изнутри .

Практика: Поездка в театр.

Тема 2 . Виды театрального искусства.

Теория: Беседа о видах театрального искусства . Просмотр видеоматериала, спектакля, мюзикла.

Тема 3. Рождение спектакля.

Теория: Беседа «Как рождается спектакль». С чего начинается театр? Создатели театра.

Практика : Игра – перевоплощение .

Тема 4. Особенности театрального искусства

Практика: Театральное время. Лента времени.

Тема 5. Культура поведения в театре.

Теория: Театральная эстетика. Путешествие на машине времени.

## **Раздел 3. Сценическая речь.**

Тема 1. Дыхание.

Практика: Дыхательная гимнастика Л. Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Насос», «Пружина», «Подскоки»

Тема 2. Дикция

Практика: Дикционные упражнения. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения «Язык», «Чистка зубов», разминка для губ.

Дикционные упражнения: «Пи-би», «пе-бе», «пу-бу» и т.д. Скороговорки.

Тема 3. Работа с текстом.

Теория: Выбор литературного произведения.

Тема произведения, идея произведения, во имя чего, задача актера. Логический разбор материала.

## **Раздел 4. Сценическое движение.**

Тема 1. Координация движения.

Теория: Что такое вестибулярный аппарат. Как научиться координировать свои движения.

Практика: Пластическая импровизация «Я - зернышко».

Игры – импровизация по сказкам (теремок, курочка Ряба, кошkin дом, красная шапочка).

Упражнения по коррекции осанки, коррекции походки, на развитие гибкости и силы (различные виды отжиманий), подтягиваний, приседаний, наклонов, прогибаний, поворотов, парные, со всевозможными видами сопротивления партнёра, локомоторные, на развитие прыгучести, статистические, волевая гимнастика; упражнения, регулирующие мышечный тонус, позволяющие снимать излишние мышечные напряжения, упражнения, совершенствующие координацию движений, развивающие умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими и приспособлять к препятствиям (противовращения различных частей тела, упражнения циклического характера, поочерёдные упражнения).

Тема 2. Освоение пространства.

Теория: Что такое освоение пространства. Что оно значит для актёра.

Практика : Упражнения: Ветряная мельница. Миксер. Пружина.

Гусиный шаг.

Тема 3. Музыка в движении.

Теория: Как музыка помогает создавать тот или иной образ на сцене.

Для чего нужна музыка в театре.

Практика: Игровые упражнения. Опаздывающее движение.

Музыкальная шкатулка. Обезьянки. Японская машинка. Хлопки.

Алфавитная машинка. Музыкальные этюды. Импровизации на музыкальную тему. Музыка + движение + мышление. Упражнения «Пластилиновые куклы», «Восковые куклы», «Снег-дождь»

## **Раздел 5. Актёрское мастерство.**

Тема 1. Театр, как вид искусства.

Теория: История развития театра. Театр Волкова. Занавес, кулисы, падуго, мизансцена, актёр и т.д. – то без чего нельзя начинать театр.

Тема2. Театральная лексика.

Теория: Культура сцены. Освобождение мышц. Снятие мышечного зажима.

Практика: Упражнения: Верх – низ, дышу – вижу. Сон-пробуждение, расслабление по частям тела, расслабление на счет до 10-ти.

Тема3. Действие.

Теория: Хотение-задача-действие.

Практика: Прочла, выбрала, чего хочу, зачем. Сквозное действие.

Тема4. Магическое «если бы».

Теория: Предлагаемые обстоятельства.

Практика: Этюды на тему «Предлагаемые обстоятельства».

Тема5. Воображение.

Практика: Этюды на тему: «В зоопарке», «Мир животных».

Тема6. Что такое внимание.

Теория: Значение внимания для актера. Зрительное внимание.

Слуховое внимание . Осязательное внимание .

Практика : Игры на развитие внимания: живой телефон, след в след, воробьи – вороны, запомни фотографию, дружная семейка, зеркало, кто во что одет, тень.

Тема7. Сценическое внимание.

Практика: Кто во что одет. Время года. Что делал до определенного события и т.д.

Тема 8. Чувство правды, логика и последовательность.

Практика: Этюдное мышление. Упражнения : « Коробка скоростей», «Мостик», ритмические движения по хлопкам.

Тема 9. Сценическая наивность.

Практика : Упражнения на «публичное одиночество», этюды о жизни животных.

Тема10. Эмоциональная память.

Практика: Этюды на память физических действий (иголка-нитка, «Зеркало», «Обед», «Разговор по телефону»)

Тема11. Общение.

Практика: Этюды«Я» в предлагаемых обстоятельствах. Я с друзьями, я в школе и т.д.

Тема12. Мысль и подтекст.

Практика: Упражнения на эмоциональную окраску текста(любить, ненавидеть, восхищаться, просить и др.)

Тема13. Темпо-ритм.

Практика: Музыка + движение. Упражнения «Пишущая машинка», смена ритма.

Тема14.Готовим учебный спектакль«Играем в цирк».

Практика: Репетиции учебного спектакля «Играем в цирк».

### Календарный учебный график года обучения

№	м	чис	вре	форма	кол	тема занятия	место	форма
	е	ло	мя	занятия	-во		прове	контрол
	с		пр		час		дения	я
	я		ове		ов			
	ц		ден					
			ия					
			зан					
			яти					
			я					
1				практика	2	Знакомство с театром		Беседа, входная диагностика
2				урок-игра	2	игровая программа "Давайте познакомимся»		тестирование
3				тренинг	2	Сценическое движение		тестирование
4				теория	2	Что такое театр. Истоки. Отличия		устный опрос
5				урок-игра	2	Понятие о зрелищности театра		наблюдение

6			тренинг	2	«Мы разминаемся»		анализ по итогам тренинга
7			урок-игра	2	правила этикета в зрительном зале		тесты, устный опрос
8			Посещение драм театра	2	Экскурсия, просмотр спектакля.		наблюдение
9			теория	2	Актёр и его речь. Понятие о предмете «Сценическая речь»		устный опрос
10			тренинг	2	театральный тренинг, упражнения на повышение силы голоса		анализ по итогам тренинга
11			теория	2	Значение правильного дыхания для актёра		устный опрос
12			тренинг	2	театральный тренинг. Упражнения на дыхание.		анализ по итогам тренинга
13			Контрольное занятие	2	Контрольное занятие. Чтение стихов, показ упражнений		показ, выступление
14			теория	2	Понятие о дикции		устный опрос
15			тренинг	2	театральный тренинг.		анализ по

						Гимнастика для губ, языка.		итогам тренинга
16				тренинг	2	Работа над артикуляцией гласных звуков.		анализ по итогам тренинга
17				тренинг	2	Театральный тренинг. Упражнения для чёткого произношения		анализ по итогам тренинга
18				тренинг	2	Сценическое движение		анализ по итогам тренинга
19				тренинг	2	Сценическое движение		анализ по итогам тренинга
20				теория	2	Скороговорки (понятие и значение)		устный опрос
21				практика	2	Практическая работа над скороговорками, упражнения.		анализ по итогам занятия
22				практика	2	Художественное чтение. Работа над стихотворением.		показ
23				Контрольное занятие	2	Контрольное занятие «Сценическая речь»		выступление

24			тренинг	2	Сценическое движение		анализ по итогам тренинга
25			урок-игра	2	Цирк и театр		наблюдение
26			теория	2	«Театр снаружи и внутри. Отличия и особенности.»		устный опрос
27			практика	2	Подготовка к конкурсу «Рождественская звезда».		наблюдение
28			репетиция	2	Репетиция к конкурсу «Рождественская звезда».		наблюдение
29			репетиция	2	Репетиция к конкурсу «Рождественская звезда».		показ
30			репетиция	2	Репетиция к конкурсу «Рождественская звезда».		показ
31			репетиция	2	Прогон к конкурсу «Рождественская звезда».		показ
32			Выступление	2	Выступление на конкурсе «Рождественская звезда».		Выступление, промежуточная диагностика

33			теория	2	Театры города Ульяновска. Знакомство с театрами своего города.  Просмотр видео о театрах. Презентация.		устный опрос
34			тренинг	2	Сценическое движение		анализ по итогам
35			практика	2	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Квартет».		наблюдение
36			практика	2	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Квартет».		наблюдение
37			Контрольное занятие	2	Контрольное занятие. Показ-выступление инсценирование басни Крылова		тестирование, показ

						«Квартет».		
38				теория	2	Кукольный театр – мир превращений, сказочных оживлений. Понятие о кукольном театре (история, отличия, особенности)		устный опрос
39				урок-игра	2	Какие бывают театры.		наблюдение
40				тренинг	2	Сценическое движение		анализ по итогам
41				урок-игра	2	Упражнения-игры ,этюды на импровизацию		наблюдения
42				практика	2	Посещение театра кукол, экскурсия, просмотр спектакля		наблюдение
43				практика	2	Мимика. Пантомима		наблюдение
44				тренинг, показ	2	Контрольный урок. Сценическое движение		анализ по итогам
45				теория	2	Техника работы актёра в предлагаемых обстоятельствах		наблюдение
46				практика	2	Этюды импровизации		показ

					на тему «Животный мир»		
47			урок-игра	2	Показ этюдов про животных « В цирке»		показ
48			урок-игра	2	Экскурсия в цирк.		наблюдение
49			теория	2	Читка и распределение ролей.		наблюдение
50			комплексное занятие	2	Работа над спектаклем.		наблюдение
51			репетиция	2	Разбор учебного спектакля «Играем в Цирк.» Застольный период.		наблюдение
52			репетиция	2	Распределение ролей.		наблюдение
53			репетиция	2	Пластический тренинг		наблюдение
54			репетиция	2	Пластический тренинг		тестирование
55			репетиция	2	Определение событийной партитуры роли.		прослушивание
56			работа над ролью	2	Описание своего персонажа.		конкурс сочинений
57			репетиция	2	Пластический тренинг		наблюдение
58			репетиция	2	Разводка мизансцен.		наблюдение
59			репетиция	2	Репетиции по		наблюдение

						эпизодам с декорацией.		ние
60			репетиция	2	Монтировочные репетиции.			наблюдение
61			репетиция	2	Репетиции с музыкой.			наблюдение
62			репетиция	4	Прогоны спектакля.			показ
63			репетиция	4	Прогоны спектакля.			показ
64			репетиция	2	Генеральная репетиция.			показ
65			выступление	2	Премьера учебного спектакля «Играем в цирк»			выступление
66			теория	2	Обсуждение спектакля, игры актёров.			наблюдение
67			репетиция	2	Репетиция игровой театрализованной программы.			показ
68			репетиция	2	Репетиция игровой театрализованной программы.			показ
69			комплексное занятие	2	Работа над игровой театрализованной программой.			показ
70			репетиция	2	Репетиция игровой театрализованной программы.			показ
71			выступление	2	Выступление с игровой			выступление

						театрализованной программы.		
72				итоговое занятие	2	Заключительное занятие по итогам стартового уровня ДООП с приглашением родителей, администрации. Показ учебного спектакля «Играем в цирк»		выступление, итоговая диагностика

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническая база:**

учебный класс, музыкальный центр, компьютер, интерактивная доска, театральные костюмы, библиотека (пьесы, сказки, стихи, книги по досуговой деятельности), методический материал (сценарии, разработки уроков, упражнений, этюдов и т.п.).

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу;  
Учащиеся 1-2 классов, заинтересованные в получении знаний, умений, навыков в области театрального искусства. В группу включается в первый год обучения не более 15 человек.

## **Структура занятия в кружке «Мой театр»:**

1. вводная часть;
2. актерский тренинг;
3. теория театра;
4. творческие задания, этюды, репетиции.

## **Формы работы организации образовательного процесса:**

групповые;  
фронтальные;  
индивидуальные (художественное слово, работа над ролью);  
посещение выступлений других театральных коллективов, театра, музеев, концертов за счет резервных часов.

## **Форма аттестации**

Программа включает в себя аналитико-диагностическую часть. Этапы и формы проведения контроля и диагностики:

Входная - проводится при наборе группы, собеседование – определяют стартовые знания, умения.

Текущая – проводится по итогам программы в течение года обучения, проводится в форме контрольных занятий, выступлений, конкурсов, открытых уроков, мастер-классов);

Итоговая – проводится по окончании года обучения в форме открытого урока или театрализованном представлении.

<b>Первоначальное представление о театрализованной деятельности</b>		
<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Не имеет представления о театрализованной деятельности, не имеет представление о театре.	Имеет представление о театрализованной деятельности, имеет элементарное представление о театре.	Имеет элементарное представление о театре и театрализованной деятельности.
Диагностика проводится в форме беседы, общения с ребёнком и родителями.		
<b>Познавательный интерес</b>		
Театр или театрализованная деятельность не интересуют или мало интересуют. На собеседовании обычно молчит или отвлекается, отказывается	Театр или театрализованная деятельность их достаточно интересуют. Могут задать 1-2 вопроса о театре, о занятиях	Театр или театрализованная деятельность их интересуют. Задают много вопросов о выступлениях, о костюмах, о театре, о занятиях.
Диагностика проводится в форме собеседования с ребёнком и родителями.		
<b>Сформированность умений и навыков</b>		

Умения и навыки отсутствуют.	Умения и навыки применяются не в полном объёме или с помощью педагога.	- внятно и эмоционально читает стихотворения, прозу; - внятно и эмоционально читает с листа данные четверостишия; - готов выйти и исполнить
Диагностика проводится в форме прослушивания.		

### **Список литературы для педагога:**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
4. Безымянная, О. Школьный театр [Текст] / О. Безымянная. – М.:
5. Станиславский К.С. «Моя жизнь в искусстве».

### **Список рекомендованной литературы для обучающихся:**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. – М.: Баласс, 2009.

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью>

5. . Станиславский К.С. «Моя жизнь в искусстве».

Календарный учебный график (первый год обучения)

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				теория	2	Введение в программу. Беседа 1. Техника безопасности 2. материалы и инструменты для работы 3. демонстрация образцов заинтересовать детей занятиями в объединении		устный опрос
2					2			
3				теор+ практика	2	объемная игрушка из синтепона. Цыпленок. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы
4				практика	2	объемная игрушка из синтепона. Цыпленок. ТБ, сшивание и соединение деталей, оформление.		анализ качества выполненной работы, выставка
5				теор+ практика	2	Шляпка – игольница. Раскрой деталей, технология обработки швов,		анализ качества выполненной работы
6				практика	2	ТБ, Соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
7				теор+ практика	2	Мяч.ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
8				практика	2	ТБ, сшивание, набивка, оформление		анализ качества

								выполненной работы, выставка
9				теор+ практика	2	Маленький кролик. ТБ, Раскрой, сшивание ушки		анализ качества выполненной работы
10				практика	2	сшивание туловище, набивка,		
11				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
12				теор+ практика	2	Ежик, ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
13				практика	2	ТБ, сшивание		
14				практика	2	ТБ, Набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
15				теор+ практика	2	Попугай. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы
16				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
17				практика	2	ТБ, сшивание хвост, лапки, туловище		
18				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
19				теор+ практика	2	Пингвин. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
20				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
21				практика	2	ТБ, сшивание клюва, лапки, крылья		
22				практика	2	ТБ, соединение, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка

23				теор+ практика	2	Сувенир года, раскрой, сшивание, оформление игрушки по выбору ребенка		анализ качества выполненной работы
24			практика	2				
25			практика	2				
26				теор+ практика	2	Дед Мороз. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы
27				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
28				практика	2	ТБ, сшивание мешка, варежки, рукава		
29				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
30				теор+ практика	2	Котенок. ТБ. раскрой,		анализ качества выполненной работы
31				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
32				практика	2	ТБ, сшить туловище, хвост, соединение,		
33				практика	2	ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
34				досуг	2	новогодний огонек		-
35				теор+ практика	2	Обезьянка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
36				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
37				практика	2	ТБ, сшивание лап		
38				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной

								работы, выставка
39				теор+ практика	2	Дельфин. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
40				практика	2	ТБ, сшивание деталей		
41				практика	2	ТБ, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
42				теор+ практика	2	Белочка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
43				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
44				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
45				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
46				теор+ практика	2	Зайчик, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
47				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
48				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
49				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
50				теор+ практика	2	Слоник, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
51				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
52				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
53				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка

54				теор+ практика	2	Чебурашка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
55			практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей			
56			практика	2	ТБ, сшивание лап, туловища			
57			практика	2	ТБ, набивка, соединение,			
58				практика	2	ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
59				теор+ практика	2	Собачка, ТБ, Раскрой		
60				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
61				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		анализ качества выполненной работы, выставка
62				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		
63				теор+ практика	2	Лисичка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
64				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
65				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища, лап		
66				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
67				теор+ практика	2	Подготовка к выставке, ТБ		
68				практика	2			
69				практика	2			
70				практика	2			
71				теория	2	Выставка		защита работ
72				досуг	2	Экскурсия		

Учебный план (второй год обучения)

№ блока	№ занятия	наименование темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации\контроля
1	1-2	Введение в программу	<b>6</b>	6		устный опрос
2	3-13	Объёмные игрушки из синтепона и меха.	<b>33</b>	5	25	наблюдение, анализ качества практических работ, самостоятельные работы
3	14-25	Объёмные игрушки с шарниром	<b>36</b>	2	34	
4	26-32	Фабрика Деда Мороза	<b>21</b>	3	18	
5	33-44	Изготовление игрушек для кукольного театра	<b>36</b>	4	32	
6	45-60	Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом	<b>48</b>	4	44	
7	61-72	Объёмные игрушки из меха. Выставка. Экскурсия	<b>36</b>	8	28	
			216	32	174	

Календарный учебный график (второй год обучения)

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				теория	3	Введение в программу. Беседа 1. Техника безопасности 2. материалы и инструменты для работы 3. демонстрация образцов заинтересовать детей занятиями в объединении		устный опрос
2					3			
3				теор+ практика	3	объемная игрушка из синтепона и меха. Зайчик и котеток. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы
4				практика	3	объемная игрушка из синтепона и меха. Зайчик и котеток. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы, выставка
5				практика	3	объемная игрушка из синтепона и меха. Зайчик и котенок. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы
6				теор+	3	Увеличение выкроек.		наблюдение

				практика				
7				практика	3	Мишка, зайчик, собачка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
8				практика	3	ТБ, Соединение деталей		анализ качества выполненной работы
9				практика	3	ТБ, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
10				теор+ практика	3	Сова. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
11				практика	3	Сова. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
12				теор+ практика	3	Сердечко-подушка. ТБ, раскрой. Соединение деталей		анализ качества выполненной работы
13				практика	3	Сердечко-подушка, ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
14				теор+ практика	3	Шарнирный заяц. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
15				практика	3	Шарнирный заяц. ТБ, Соединение деталей		анализ качества выполненной работы
16				практика	3	Шарнирный заяц. ТБ, Соединение		анализ качества

						деталей, набивка, оформление		выполненной работы
17				практика	3	Шарнирный заяц. Соединение шарниром		анализ качества выполненной работы
18				теор+ практика	3	Мишка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
19				практика	3	Мишка. ТБ, Соединение деталей		анализ качества выполненной работы
20				практика	3	Мишка. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
21				практика	3	Мишка. Соединение шарниром		анализ качества выполненной работы
22				теор+ практика	3	Тигренок. Самостоятельная работа. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
23				практика	3	Тигренок. Самостоятельная работа. ТБ, Соединение деталей		анализ качества выполненной работы
24				практика	3	Тигренок. Самостоятельная работа. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
25				практика	3	Тигренок. Самостоятельная работа. Соединение шарниром		анализ качества выполненной работы

26				теор+ практика	3	Фабрика Деда Мороза. Сувенир года. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
27				практика	3	Фабрика Деда Мороза. Сувенир года. ТБ, сшивание, оформление		анализ качества выполненной работы
28				теор+ практика	3	Дед Мороз. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
29				практика	3	Дед Мороз. ТБ, сшивание, оформление		анализ качества выполненной работы
30				теор+ практика	3	Снегурочка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
31				практика	3	Снегурочка. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
32				практика	3	Снегурочка. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
33				теор+ практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Лиса. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
34				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Лиса. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
35				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Лиса. ТБ, Соединение деталей, набивка,		анализ качества выполненной работы

						оформление		
36				теор+ практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Кошка Мурка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
37				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра.. Кошка Мурка. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
38				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Кошка Мурка. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
39				теор+ практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Заяц. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
40				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Заяц. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
41				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Заяц. ТБ, Соединение деталей, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы
42				теор+ практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Собачка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
43				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Собачка. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
44				практика	3	Изготовление игрушек для кукольного театра. Собачка. ТБ, Соединение деталей, набивка,		анализ качества выполненной работы

						оформление		
45				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Ослик. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
46				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Ослик. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
47				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Ослик. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса		анализ качества выполненной работы
48				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Ослик. ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы
49				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Лошадка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
50				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Лошадка. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
51				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Лошадка. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса		анализ качества выполненной работы
52				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Лошадка. ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы
53				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Львенок.		анализ качества выполненной работы

						ТБ, раскрой		работы
54				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Львенок. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
55				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Львенок. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса		анализ качества выполненной работы
56				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Львенок. ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы
57				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Жираф. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
58				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Жираф. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
59				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Жираф. ТБ, набивка, вставление проволочного каркаса		анализ качества выполненной работы
60				практика	3	Объемные игрушки из меха с проволочным каркасом. Жираф. ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы
61				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
62				практика	3	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной

								работы
63				практика	3	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
64				практика	3	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, набивка, соединение деталей,		анализ качества выполненной работы
65				практика	3	Объемные игрушки из меха. Енот. ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы
66				теор+ практика	3	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
67				практика	3	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
68				практика	3	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, сшивание,		анализ качества выполненной работы
69				практика	3	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, набивка, соединение деталей,		анализ качества выполненной работы
70				практика	3	Объемные игрушки из меха. Обезьяна. ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы
71				теория	3	Выставка		защита работ
72				досуг	3	Экскурсия		

## Содержательная часть. Первый год обучения

**Цель:** Увлечь ребенка, воспитать эстетический вкус, трудолюбие, развить творческую активность, фантазию, изобретательность

### **блок 1:**

#### **занятие 1-2.** Введение в программу

**Цель:** Заинтересовать детей занятиями в кружке

**Задачи:** ознакомить с материалами, инструментами для работы, правила ТБ, демонстрация образцов.

### **Блок 2**

**Цель:** научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

**Задачи:** сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

#### **Занятие 3-4.** Цыпленок. Объемная игрушка из синтепона.

**Цель:** знакомство с правилами раскроя по шаблону, правила Т.Б.

**Задачи:** аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру; научить технологии обработки швов; проявить фантазию по оформлению игрушки.

**Формы контроля:** правильно изготавливать изделия потайного петельного шва, соблюдение ТБ, аккуратность в работе.

**Материалы и оборудование:** нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, набивочный материал, фурнитура для оформления.

#### **Занятие 5-6.** Шляпка – игольница.

**Цель:** закрепление знаний, полученных на занятиях 33-4, Использование лекал предыдущего занятия

**Задачи:** на основе знаний, полученных на предыдущих занятиях выкроить по шаблону детали, закрепить обработку деталей петельным швом, соединить детали потайным швом, проявить фантазию по оформлению.

**Форма контроля:** правильно изготавливать изделие с применением потайного петельного шва, соблюдение ТБ.

**Материалы и оборудование:** ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

#### **Занятие 7-8.** Мяч. Объемная игрушка из ткани или меха.

**Цель:** научить правилам раскроя и технике сшивания деталей

**Задачи:** аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру, научить технологии обработке швов, все детали должны сойтись в одной точке, не переходя на другую сторону.

**Формы контроля:** Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

**Занятие 8-11.** Маленький кролик. Объемная игрушка из меха.

Цель: образцы животных декоративной игрушки. Раскрой меха, сшивание петельным швом.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, сформировать навыки силуэтного вырезания по шаблону, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ при раскрое меха, правильно раскраивать парные детали, техника выполнения петельного шва.

**Занятие 12-14.** Ёжик Объемная игрушка из ткани и меха.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку.

Формы контроля: Правила ТБ, правила раскроя и техника соединения деталей.

Материалы и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

**Занятие 15-18.** Попугай. Объемная игрушка из меха.

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 19-22.** Пингвин. Объемная игрушка из меха.

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 23-25.** Фабрика Деда Мороза. Сувенир года.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 26-29.** Объемная игрушка из меха. Дед Мороз

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 30-33.** Объемная игрушка из меха. Котенок.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 34.** Новогодний огонек.

#### **Занятие 35-38.** Объемная игрушка из меха. Обезьянка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 39-41.** Объемная игрушка из меха. Дельфин.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 42-45.** Объемная игрушка из меха. Белочка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 46-49.** Объемная игрушка из меха. Зайчик.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 50-53.** Объемная игрушка из меха и ткани. Слоник.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 54-58.** Объемная игрушка из меха. Чебурашка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 59-62.** Объемная игрушка из меха. Собачка.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 63-66.** Объемная игрушка из меха. Лисичка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов, навыки силуэтного вырезания по шаблону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 67-70.** Подготовка к выставке. Индивидуальная работа по желанию.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

**Занятие 71.** Выставка работ.

**Занятие 72.** Экскурсия на выставку

Цель: Познакомить с работами декоративно-прикладного творчества.

Задачи: посмотреть выставку, выделить наиболее лучшие работы, выбрать предложенные технологии выполнения новых игрушек.

## **Содержательная часть. второй год обучения**

**Цель:** Увлечь ребенка, воспитать эстетический вкус, трудолюбие, развить творческую активность, фантазию, изобретательность

### **блок 1:**

#### **занятие 1-2.** Введение в программу

**Цель:** Заинтересовать детей занятиями в кружке

**Задачи:** ознакомить с материалами, инструментами для работы, правила ТБ, демонстрация образцов.

### **Блок 2**

**Цель:** научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

**Задачи:** сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

#### **Занятие 3-5.** Объемная игрушка из синтепона и меха. Котенок.

**Цель:** знакомство с правилами раскроя по шаблону, правила Т.Б.

**Задачи:** аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру; научить технологии обработки швов; проявить фантазию по оформлению игрушки.

**Формы контроля:** правильно изготавливать изделия потайного петельного шва, соблюдение ТБ, аккуратность в работе.

**Материалы и оборудование:** нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, мех, набивочный материал, фурнитура для оформления.

#### **Занятие 6.** Увеличение выкройки

**Цель:** научить увеличивать выкройки по клеточкам.

**Форма контроля:** наблюдение

**Материалы и оборудование:** листы в клетку, линейка, карандаш, ластик

**Занятие 7-9.** Объемная игрушка из синтепона и меха. Мишка, зайчик, собака (по одной выкройке)

**Цель:** научить правилам раскроя и технике сшивания деталей

**Задачи:** аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру, научить технологии обработке швов, все детали должны сойтись в одной точке, не переходя на другую сторону.

**Формы контроля:** Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

**Материал и оборудование:** мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

#### **Занятие 10-11.** Сова.

**Цель:** образцы животных декоративной игрушки. Раскрой меха, сшивание петельным швом.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, сформировать навыки силуэтного вырезания по шаблону, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ при раскрое меха, правильно раскраивать парные детали, техника выполнения петельного шва.

#### **Занятие 12-13. Сердечко-подушка.**

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить подушку, проявить творческую фантазию при раскрое и оформлении.

Задачи: разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку.

Формы контроля: Правила ТБ, правила раскроя и техника соединения деталей.

Материалы и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал.

### **Блок 3. Объемные игрушки с шарниром.**

#### **Занятие 14-17. Заяц шарнирный**

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 18-21. Мишка шарнирный.**

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 22-25. Тигренок шарнирный.**

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, соединение лап шарниром, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Блок №4. Фабрика Деда Мороза.**

##### **Занятие 26-27. Сувенир года.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

##### **Занятие 28-29. Дед Мороз**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

##### **Занятие 30-32 Снегурочка.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Блок №5. Изготовление игрушек для кукольного театра.**

##### **Занятие 33-35. Лиса.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 36-38. Кошка Мурка.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 39-41. Заяц.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 42-44. Собачка.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

### **Блок №6. Объемные игрушки с проволочным каркасом.**

#### **Занятие 45-48. Ослик.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 49-52. Лошадка.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 53-56. Львенок.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 57-60. Жираф.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, вставка проволочного каркаса, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

### **Блок №7. Объемные игрушки из меха**

#### **Занятие 61-65. Объемная игрушка из меха. Енот.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 66-70. Объемная игрушка из меха. Обезьяна.**

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

#### **Занятие 71. Выставка работ. Подведение итогов**

#### **Занятие 72. Экскурсия на выставку**

Цель: Познакомить с работами декоративно-прикладного творчества.

Задачи: посмотреть выставку, выделить наиболее лучшие работы, выбрать предложенные технологии выполнения новых игрушек.

### **а. Ожидаемые результаты**

К концу первого года обучения ДООП «Мягкая игрушка» дети должны знать:

- правила ТБ;
- названия и назначения инструментов, используемых на занятии;
- научиться правильно подготовить ткань к работе, подбирать ее по цвету;
- простые портновские термины и виды швов;
- технологию изготовления несложных игрушек;
- названия основных частей изготавливаемых игрушек, способы перевода выкроек изделий на разные ткани, способы оформления игрушки.
- точно переводить по выкройкам- лекалам контуры деталей игрушек, аккуратно вырезать детали игрушки экономно использовать материал при раскрое, применять изученные виды швов на практике, аккуратно работать с клеем, оформлять готовые изделия по образцу

К концу второго года обучения ДООП «Мягкая игрушка» дети должны знать:

- расширять и углублять полученные знания по итогам первого года обучения, освоить более сложные модели игрушек: объемные, шарнирные , с проволочным каркасом. Освоить навыки декоративного оформления
- продолжить работу по накоплению умений и навыков трудовых операций.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание, культуру поведения в коллективе.

К концу обучения по ДООП «Мягкая игрушка» дети должны уметь:

- точно выполнять обводы контура деталей по лекалу,
- точно вырезать детали крои игрушки;
- применять изученные виды швов на практике;
- оформлять готовое изделие по образцу;
- соблюдать правила ТБ.

## **9. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график – в разработке.**

### **2.2 Условия реализации программы**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Демонстрационный материал
  - a. наглядное пособие по противопожарной безопасности и правилам дорожного движения
  - b. плакат по технике безопасности при работе с острыми предметами
  - c. иллюстрации из книг по мягкой игрушке
  - d. технологические карты
  - e. образцы изделий
2. Раздаточный материал
  - a. технологические карты.
  - b. игольницы, иглы, нитки, ножницы, клей
  - c. материал
3. Техническое оснащение
  - a. столы, стулья
  - b. доска
4. Информационное обеспечение
  - a. папки с подборкой материала по направлениям:
    - объемные игрушки,
    - плоские игрушки
    - с шарнирным каркасом и проволочным каркасом,

## 2.3 Форма аттестации

Тесты

### 1. Знакомство с материалами (стартовый уровень)

- Это материал?
- Это мех?
- мех используется в швейной промышленности
- мех используется в обувной промышленности;
- мех используется в пищевой промышленности;
- мех бывает: мягкий, жёсткий, гладкий, тёплый, холодный?

### 2. Мягкая игрушка.

- это игрушка?
- это мягкая игрушка?
- игрушка используется в учебной деятельности в школе?
- игрушка используется в досуговой деятельности?
- игрушка используется в быту?
- игрушка бывает: мягкой, пушистой, твёрдой, деревянной, стеклянной, железной, оловянной.

3. Что пропущено в последовательности изготовления мягкой игрушки:  
зарисовка модели, изготовление лекал, раскрой, смётывание, ..., набивка, оформление.

4. Самостоятельно воспроизвести этапы изготовления мягкой игрушки.

5. Изготовить самостоятельно игрушку, сохраняя последовательность работы.

## 2.4 Оценочные материалы

В ДООП "Мягкая игрушка" заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения ДООП:

- тесты
- творческие проекты
- выставки

В диагностику включается контроль, проверка, оценивание, накопление статистических данных, их анализ и прогнозирование дальнейшей работы.

При проведении диагностики появляется материал для полной оценки учебных возможностей обучающихся. Педагог должен себе зафиксировать следующее:

- какие изменения происходят с учащимися в процессе обучения
- как изменяется понимание им учебных требований
- в какой помощи педагога он нуждается

Диагностика проводится на всех этапах педагогической практики – от начала восприятия знаний и до их практического применения.

Первая диагностическая работа проводится в начале года. Её цель – определение подготовленности детей к занятиям в объединении (стартовый уровень). Форма входящей диагностики – тесты, беседы, определенные задания.

Форма текущей диагностики – опрос в конце занятия после каждой темы, оценка знаний. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Игровые формы контроля. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Заключительная диагностика проводится в конце курса обучения. Её цель – проверка, учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на всех этапах процесса обучения. Форма итоговой диагностики – итоговая выставка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую устную оценку надо прокомментировать, показать, в чем рост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам и даст возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок успешно усвоил, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

На каждого ребенка заводится индивидуальная карточка учёта результатов обучения по ДООП, в которую входят таблицы: индивидуальная карточка, теоретическая и практическая подготовки по основным разделам учебно-тематического плана программы, предметные достижения. В конце учебного года по индивидуальным карточкам заполняется сводная таблица: Мониторинг результатов обучения детей по ДООП «Мягкая игрушка», по которой виден рост ЗУНов каждого ребенка отдельно

По итогам курса обучения каждый обучаемый должен выполнить не менее 70% изделий, запланированных в программе.

Практическая подготовка \_\_\_\_\_

(выполненные изделия по программе и вне её, уровень обучения)

Изделие	Техника	Качество (удовл., хор., отл.)	Творческие навыки (начальн, репродук., творч.)

Предметные достижения \_\_\_\_\_

Дата	Мероприятие	Изделие	Результат

Сводная таблица учёта результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе

---

Показатели	Всего человек	Минимальн/ Начальное/ Удовлетв	Средний/ Репродукт/ Хорошо	Максимальн / Творческое/ Отлично	Метод диагностики
Теоретические знания					собеседование, устный опрос
Владение специальной терминологией					собеседование, устный опрос
Умение слушать и слышать педагога					наблюдение
Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность					наблюдение рефераты
Умение подбирать и анализировать специальную литературу					наблюдение
Умение выступать перед аудиторией					Наблюдение, помощь в мастер-классах
Умение организовать свое рабочее место					наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу					анализ качества практических работ
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					наблюдение
Владение специальным оборудованием					наблюдение
Творческие навыки					самостоятельные работы
Практические умения и навыки, предусмотренные программой					самостоятельные работы





	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	<p>1. Не знают основных правил раскроя.</p> <p>2. Не знают технику сшивания деталей и их соединения.</p> <p>3. Не знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>4. Не знают последовательность этапов изготовления мягкой игрушки.</p> <p>5. Не знают технику оформления игрушки.</p>	<p>Неуверенно знают правила раскроя.</p> <p>Неуверенно знают технику сшивания деталей и их соединений.</p> <p>Неуверенно знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек, но не всегда соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки, но затрудняется в самостоятельном исполнении.</p>	<p>Знают основные правила раскроя.</p> <p>Знают технику сшивания деталей и их соединение.</p> <p>Знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек и соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки.</p>
умения навыки	<p>Не умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети самостоятельно раскроить, сшить и оформить мягкую игрушку.</p> <p>Не умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Не умеют декоративно оформить игрушку.</p>	<p>Затрудняются в планировании этапов работы над игрушкой.</p> <p>Дети недостаточно хорошо овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность при не большой помощи педагога.</p> <p>Затрудняются декоративно оформить игрушку самостоятельно.</p>	<p>Умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Умеют декоративно оформить игрушку.</p>
воспитание	<p>У детей не выработаны навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>У ребёнка нет желания использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>У детей нет положительного отношения к чужой трудовой деятельности.</p>	<p>У детей плохо выработаны навыки самоконтроля, навыки самооценки.</p> <p>Дети затрудняются использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>Не ко всем видам трудовой деятельности дети проявляют положительное отношение.</p>	<p>У детей выработаны навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>У детей есть желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности, жизненных различных ситуациях.</p> <p>Воспитано положительное отношение к трудовой деятельности.</p>

КРИТЕРИИ ***ИТОГОВОЙ*** ДИАГНОСТИКИ ПО РАЗДЕЛУ ***МЯГКАЯ ИГРУШКА*** стартовый уровень

Критерии текущей диагностики по разделу мягкая игрушка

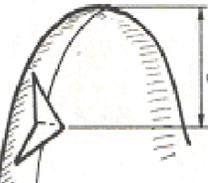
	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	<p>Не знают названия инструментов , используемых для ручного труда и специальных терминов.</p> <p>2. Не знают видов материалов.</p> <p>Не знают свойств материалов.</p>	<p>1.Путаются в названиях инструментов, и специальных терминов.</p> <p>2. Неуверенно знают виды материалов.</p> <p>3. Путаются в определении свойств материалов.</p>	<p>Знают названия инструментов, специальные термины.</p> <p>Знают виды материалов.</p> <p>Знают свойства материалов.</p>
Умения и навыки	<p>1.Затрудняются в выполнении простейших швов.</p> <p>Не умеют работать ножницами.</p> <p>Не умеют дать сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Не умеют подбирать более подходящий материал для создания мягкой игрушки.</p>	<p>Не качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>Умеют работать с ножницами, иглой и нитками.</p> <p>Дают неполный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Затрудняются в выборе подходящего по цвету и фактуре материала для изготовления мягкой игрушки.</p>	<p>1.Качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>2. Работают с ножницами и иглой, соблюдая П.Т.Д..</p> <p>3.Умеют кроить по шаблонам.</p> <p>4.Дают полный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Самостоятельно подбирать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки.</p>
воспитание	<p>Ребёнку не привиты навыки трудолюбия.</p> <p>Ребёнок не общителен.</p> <p>У ребёнка не развито чувство коллективизма и взаимопомощь.</p> <p>Ребёнок не умеет достигать поставленной цели</p>	<p>1.Ребёнку слабо привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. Ребёнок мало общителен.</p> <p>3.У ребенка слабо воспитана чувство коллективизма и взаимопомощи.</p> <p>4. Ребёнок неуверенно идёт к достижению цели.</p>	<p>1. .Привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. . Ребёнок общителен.</p> <p>3.У ребёнка воспитанно чувство коллективизма и взаимопомощи</p> <p>4,Ребёнок настойчив в достижении цели.</p>



## 2.5 Методические материалы

### Технологическая карта по изготовлению Мягкой игрушки «Цыпленок»

№	Название операции	Технология выполнения	Графическая информация	образец
1	Раскрой	По шаблонам вырезать детали игрушки без припусков на швы.		<p>размеры: 10х5 см  Материал:  Белый или жёлтый синтепон – голова, туловище, крылья; красный драп или фетр – лапки, клюв; глаза – черные бусинки или оракал; прическа – шерстяные нитки или ворсистый мех.</p>

2	Пошив	Швом через край стягиваем кружочки №1 и №2, затем набиваем. Для набивки можно использовать остатки синтепона отраскроя игрушки или вату.		
3	Соединение	Два шарика соединяем потайными стежками.		
4	Оформление головы	Клюв пришиваем к голове, приклеиваем глаза, формируем прическу		
5	Оформление туловища	Пришиваем лапки и крылья. Оформляем игрушку дополнительными аксессуарами – бантики, кружева, шапочки. На этом этапе проявите фантазию.		

## 2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Т.Н.Проснякова. Технология. Творческая мастерская
2. С.Кочетова Академия «Умелые руки. мягкая игрушка. игрушка для всех»
3. Н.Белова. Академия умелые руки. Мягкая игрушка. Энциклопедия руководителя.
4. Т.В.Городкова. М.И. Натибина, Популярные пособия для родителей и педагогов. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки.
5. В.Ефимова, Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.
6. Т.Кононович, Энциклопедия руководителя. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк.

Литература для детей:

1. К.Митетян., Мягкая игрушка по правилам и без.
2. В.И. Петухова. К.М.Ширишкова. Мягкая игрушка
3. И.А.Агапова, Мягкая игрушка своими руками
4. И.Г.Зайцева. Мягкая игрушка
5. М.Максимова. М.Кузьмина. Лоскутики
6. С.Кочетова. Мягкая игрушка для всех
7. Н.Лафеева. Мягкая игрушка. Веселая компания
8. О.С.Молобарова. Кружок изготовления игрушек – сувениров.

