

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ (ПРОЕКТ)

**Наименование учреждения:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества»

**Адрес:** 432071 г. Ульяновск, ул. Красноармейская, 53

**Телефон/факс:** (8422) 41-35-42, 44-25-11

**E-mail:** [dod-cdtlen@uom.mv.ru](mailto:dod-cdtlen@uom.mv.ru); [dod-cdtlen@yandex1.ru](mailto:dod-cdtlen@yandex1.ru)

**Руководители проекта:**

- Директор МБУ ДО ЦДТ **Лаврешина Валентина Васильевна**
- Научный руководитель: старший преподаватель кафедры менеджмента и образовательных технологий ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова»  
**Костева Ирина Алексеевна**
- Методист по НМР: **Панькина Галина Михайловна**

**Тема исследования:** «Учебно-методическое пособие как средство обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования – центр детского творчества».

**Актуальность исследования:** определена Статьей 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования» ФЗ 273, где говорится, что инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. Именно совершенствование учебно – методического обеспечения системы дополнительного образования ложится в основу нашего исследования.

Современная система дополнительного образования детей переживает глубокие трансформации, приводящие к пересмотру и изменению фундаментальных основ, на которых оно было построено. В частности, в свете нового законодательства, модифицируются подходы к разработке дополнительных образовательных программ, которые сегодня рассматриваются как главные структурно-функциональные элементы образовательной системы, выступают средством и объектом правового регулирования образовательных отношений, являются предметом конкурентоспособности образовательной организации.

Известно, что педагоги дополнительного образования находятся в особой позиции — они должны самостоятельно разрабатывать дополнительную общеобразовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей общества. Но эта ситуация сегодня осложняется происходящей нормативно-правовой реорганизацией:

- В организациях продолжается процедура переоформления бланков лицензий на ведение образовательной деятельности;
- Выдвигаются новые требования к содержанию образовательных программ, их структуре; к их учебно-методическому обеспечению;
- В профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» закрепляются трудовые функции «разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы» и «организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ», «организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования» и др.

Особенностью существующей сферы ДОД является ее интеграционный и межведомственный характер. Программы дополнительного образования детей реализуются в учреждениях ДОД, общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, охватывают различные сферы деятельности и интересов – образование, культуру и искусство, физическую культуру и спорт. Требования к повышению качества услуг сферы ДОД предъявляют, прежде всего, дети и родители, профессиональное сообщество.

В связи с этим одним из направлений инновационной деятельности УДОД, определяемой на основании проекта Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, **является разработка учебных и методических продуктов**, способных давать качественные практико-ориентированные знания, формировать социальную компетентность у детей, развивать опыт общественно-значимой деятельности; сопровождать и обеспечивать на новом уровне образовательную деятельность, что позволит учреждению дополнительного образования оказывать образовательные услуги, отвечающие современным требованиям, говорить о качестве и спектре образовательных услуг, предоставляемых учреждением и, следовательно, о его конкурентоспособности

Дополнительное образование в российской образовательной системе обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному вектору — обучению по основным образовательным программам, — не является уровнем образования и, соответственно, не имеет (и не может иметь!) федеральных государственных образовательных стандартов. Поэтому сегодня возникает острая необходимость дать практикам ориентиры, находящиеся в правовом поле, а у практиков, в свою очередь, возникает потребность не только научиться правильно разрабатывать, оформлять и предъявлять свой главный документ — образовательную программу, но и методически грамотно разрабатывать учебно-методические пособия, сопровождающие образовательный процесс (ведь как известно, в системе дополнительного образования детей нет ни ФГОС, ни примерных программ, ни учебников, ни пособий).

Всё вышесказанное подтверждает важность и необходимость разработки и внедрения учебно-методических пособий для обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ вообще и программ художественной направленности в частности.

Отсюда вытекает **тема нашего исследования**: «Учебно-методическое пособие как средство обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования — центр детского творчества».

Проблема исследования вытекает из ряда противоречий:

- между большим объемом информации об организации деятельности УДОД вообще и отсутствием информации об использовании учебно-методических пособий как средства обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей;
- наличием в учреждениях дополнительного образования детей, разрозненных методических и дидактических материалов, используемых педагогами при организации образовательного процесса и отсутствием в связи с неразработанностью учебно-методических пособий, позволяющих сделать ОП более эффективным, а услуги, оказываемые учреждением, более качественными, конкурентоспособными;
- между необходимостью повышения качества образовательного процесса и отсутствием учебников, учебно-методических пособий для системы дополнительного образования;

Таким образом, актуальность темы исследования predetermined многочисленными запросами педагогов об особенностях разработки дополнительных общеобразовательных программ, учебно-методических пособий для учреждений (организаций) дополнительного образования детей и отсутствием разъяснений и положений по составлению и оформлению этих документов со стороны органов управления образованием, научно-методическим сообществом.

**Объектом нашего исследования** является образовательная деятельность учреждения дополнительного образования детей.

**Предмет исследования** – учебно-методическое пособие как средство обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования детей – центр детского творчества.

**Цель исследования:** разработка вариантов структуры, содержания, форм учебно-методических пособий и их внедрение в практику деятельности УДОД – ЦДТ для обеспечения реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ художественной направленности; совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, обеспечения системы образования ( гл. 2, ст. 20, п 3 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

**Задачи исследования:**

- провести теоретический анализ проблемы, дать сущностно - содержательную характеристику предмета исследования, представить его специфику и особенности;
- определить варианты структур, содержания и форм учебно-методических пособий для обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования – центр детского творчества;
- разработать, опробовать, внедрить учебно-методические пособия для обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования – центр детского творчества;
- разработать методические рекомендации для педагогов, методистов по разработке учебно-методических пособий УДОД-ЦДТ;
- провести анализ экспериментальной работы.

**Новизна исследования** состоит в том, что до настоящего момента известна практика организации образовательного процесса в УДОД – ЦДТ на основании дополнительных общеобразовательных программ, в то время как наша экспериментальная работа предполагает разработку и внедрение в практику деятельности УДОД - ЦДТ учебно-методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс новой учебно-методической продукцией, что позволит говорить не только об обеспечении образовательной деятельности новой продукцией, но и говорить о конкурентоспособности образовательных программ, реализуемых УДОД (напр., дистанционные образовательные технологии, ускоренное обучение).

**Практическая значимость** исследования заключается в определении структуры и содержания учебно-методических пособий, их внедрении и апробации. При успешной апробации таких пособий возможность использовать учебно-методические пособия не только в своем учреждении, но и в деятельности других образовательных учреждениях дополнительного образования детей позволит говорить о том, что услуги дополнительного образования будут реализовываться в соответствии с требованиями, определенными в нормативных актах.

## Методы исследования

В изучении поставленной проблемы используется совокупность теоретических и эмпирических методов научно-педагогического исследования: теоретический анализ научной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; праксиметрические (изучение, анализ и обобщение опыта работы педагогов, анализ результатов их деятельности), диагностические (беседа, анкетирование, интервьюирование), методы статистического анализа (ранжирование). Графическая интерпретация результатов. Метод экспертной оценки.

## Организационные условия инновационной работы

**Масштаб экспериментальной площадки** – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества», который находится в микрорайоне, где большая часть окружающего социума не богата возможностями для индивидуально-личностного становления ребенка. Таким образом, возрастает роль Центра как открытой, динамично развивающейся муниципальной образовательной системы, призванной обеспечить доступность и высокое качество, разнообразие форм и направлений широкого спектра образовательных услуг.

По состоянию на 01 сентября 2016-2017 учебного года в ЦДТ ведётся деятельность по следующим направленностям: художественная – 23 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее программ), естественнонаучная -1 программа, социально-педагогическая-11 программ, физкультурно-спортивная -14 программ, туристско-краеведческая-2 программы; техническая – 1 программа; таким образом, обучение ведётся по 52 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

В ЦДТ имеется 1 отдел: отдел организационно-массовой работы.

### Материально-техническое обеспечение

Учреждение имеет компьютерную, копировально - множительную технику, музыкальное оборудование, выход в сеть Internet, что позволяет сделать вывод, что образовательный процесс в УДОД-ЦДТ обеспечен технически.

### Состав исполнителей:

Администрация – 3 чел.

Заведующие отделами – 1 чел.

Методисты - 4 чел.

Педагоги дополнительного образования – 18 чел.

Педагог-организатор – 1 чел., таким образом, Центр детского творчества располагает достаточным педагогическим потенциалом, чтобы войти в программу РИП.

## Предполагаемая продолжительность программы РИП-5 лет (июнь 2017- июнь 2022г.)

Сроки реализации этапов программы РИП	Содержание работы	Отчетные материалы
1 этап октябрь 2017 июнь 2018 июнь	1. Теоретический анализ состояния проблемы. 2. Анализ литературы по теме исследования. 3. Анализ видов учебных и методических пособий в системе образования. 4. Проведения семинаров для педагогов учреждения дополнительного образования по теме исследования.	1. Теоретическая разработка по теме исследования «Учебно-методическое пособие как средство обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования – центр детского

		творчества».
2 этап сентябрь 2018 июнь 2019 г.	1.Разработка методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования «Учебно-методические пособия в системе дополнительного образования детей ». 2.Определение, разработка структуры, содержания и форм учебно-методических пособий для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.	1. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Учебно-методические пособие для обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования – центр детского творчества в системе дополнительного образования детей ».
3 этап сентябрь 2019 июнь 2020 г.	1.Разработка, внедрение и апробирование в образовательном процессе учебно-методических пособий к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности(теория и практика).	Комплект учебно-методических пособий к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности (теория и практика)
4 этап сентябрь 2020 июнь 2021г.	1. Разработка, внедрение и апробирование в образовательном процессе учебно-методических пособий к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности(диагностика результатов освоения программы).	Комплект учебно-методических пособий к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности (диагностика результатов освоения программы)
5 этап сентябрь 2021 июнь 2022г.	1. Анализ и обобщение результатов исследования.	Учебно-методическое пособие по теме исследования.