

Управление образования администрации города Ульяновска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016 г.
протокол № 1

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ


В.В.Лаврешина
«31» 08 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Павлова Вера Георгиевна, педагог
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2016г.

Структура

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи
 - 1.3 Содержание ДООП
 - 1.4 Ожидаемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3 форма аттестации
 - 2.4 Оценочные материалы
 - 2.5 Методические материалы
 - 2.6 Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»

1.1. Пояснительная записка.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она одна из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она забава, игра, взрослые же с удовольствием смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Что такое мягкая игрушка? Это игрушка, сшитая из мягкого материала (ткани, меха, фетра и т.д.) и с мягкой набивкой внутри. Иногда у такой игрушки внутри проволоочный каркас. А изображать она может кого угодно: собаку, кошку, мышку, тигра, удава, какое-нибудь фантастическое существо – русалку, дракона или симпатичного зеленого пришельца с далекой планеты.

Первые мягкие игрушки появились в начале 20 века в Германии. Немецкая мастерица – Маргарет Штайф – придумала мягких маленьких слоников. В общем то они служили подушечками для булавок, но детям они понравились как игрушки. Тогда Маргарет создала целый зверинец: кролики и слоны, обезьяны и верблюды, ослики и множество других симпатичных зверей. Сшиты они были из бархата и плюша. А в 1903 году Маргарет Штайф создала самого первого плюшевого медвежонка по имени Тедди. Он понравился детям и взрослым, что игрушек медвежат начали выпускать и в других странах. С этого времени началось триумфальное шествие мягкой игрушки по миру.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Игрушка, сделанная своими руками, с помощью взрослого является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности. Игрушка, прошедшая через твои руки, становится особенно привлекательной. Вещь над которой ты трудишься, вкладываешь в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога тебе.

Программа предусматривает знакомство с разными видами изготовления мягкой игрушки (плоские, шарнирные, каркасные), а так же разные варианты оформления каждой поделки.

Предлагаемый материал: актуальный, интересный, практически – значимый. Программа предусматривает разнообразные формы освоения учебного материала, сочетающие в себе эстетические, эвристические, развлекательные, игровые, профессиональные, оздоровительные и другие спектры. Именно знакомство с разнообразными направлениями позволяет развить творческие способности детей, грамотно реализовать свои идеи и планы,

независимо от дарования и с учетом индивидуальных задатков и интересов, обеспечить личностный рост обучающихся, как необходимую предпосылку их жизненного самоопределения. На занятиях обучающиеся выполняют задания на основе образца, осваивают простейшие приемы соединения деталей, используют творческие декоративные композиции, работают по готовым лекалам с мехом, драпом и цветным материалом.

Главной задачей программы является формирование творческой личности ребенка через практические занятия, подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности. Ребенок учится рационально использовать свое свободное время, лучше реализует себя в учебе, в общении с другими ребятами, в творчестве.

Программа создана с использованием различных методов (словесных, наглядных, практических) и приемов (соревнования, конкурсы, тесты, викторины, вечера развлечений). Большое количество часов в программе занимает практическая работа детей в объединении.

Программа является частью всей воспитательной – образовательной работы и служит формированию обучающихся разносторонних способностей, а так же способствует развитию воображения, наблюдательности, умению и желанию трудиться. Необходимость данной программы заключается в подготовке обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности.

Испытав чувство познания, творчества, ребенок направленно использует свое свободное время. В сфере дополнительного образования, в отличии от уроков в школе, существуют большие возможности в развитии творческих способностей детей.

Данная ДООП предназначена для организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Программа предназначена для удовлетворения познавательного интереса детей. Возрастной диапазон от 7-14 лет. Занятия проводятся одним педагогом и дает возможность расширить и углубить знания, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках технологии.

Актуальность программы заключается в реализации высокого уровня владением знаниями и умениями в художественной деятельности для развития личности ребенка, в необходимости организации досуга детей, в формировании основ эстетической, художественной и национальной культуры, чему последнее время уделяется большое внимание. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушки, но изучать и знакомиться с отдельными предметами национальной культуры (народный костюм, обрядовые праздники). Играя в народную игру, изготавливая

национальную одежду, у детей возникает общий куру интересов, складывается особая нравственная атмосфера.

По уровню освоения программа является развивающей, так как способствует формированию самостоятельного мышления, духовного мира детей, развитию творческих способностей, эстетического вкуса.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – развитие творческого потенциала детей, формирование практических навыков и умений в изготовлении мягкой игрушки, создание условий для художественно-нравственного развития ребенка.

Задачи:

1. дать необходимые теоретические знания по изготовлению мягкой игрушки; научить детей самостоятельно выполнять различные виды мягкой игрушки (плоская, объемная, с добавлением каркаса, шарнирная);
2. развивать практические трудовые навыки, познавательный интерес, память, мышление, мелкую моторику пальцев; развивать способность самостоятельно выполнять работу и оценивать её;
3. воспитывать в детях любовь к истокам народной культуры
4. воспитание убеждения в необходимости труда на общую пользу в том, что труд является основой благополучия нашего общества.

Воспитание таких качеств как усидчивость, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, умение общаться в коллективе.

В программу включены резервные часы, в эти часы можно планировать выполнение коллективной работы – это помогает закрепить учебный материал, что очень ценно в воспитательной работе. Общие задачи и цели, поставленные перед коллективом детей, объединяют, вдохновляют и вызывают желание помочь друг другу. Так же, эти часы, могут быть перенесены, при успешном освоении данного раздела в другой раздел.

Программа строится по принципам - систематичности и последовательности. Занятия проводятся регулярно, построены от простого к сложному. При определении содержания занятия и их организации соблюдается принцип индивидуальности. По своему развитию дети не одинаковые, поэтому характер подачи нового материала и выполняемые обучающимся работы имеют различную степень трудности: одним достаточно просто объяснить, а другим, которые затрудняются, необходимо предоставить технологическую карту.

Наглядность. Наглядный материал способствует развитию воображения, наблюдательности, мышлению. На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрации трудовых операций, образцов изделий, инструкционных карт.

Сознательности и активности. Дети не должны пассивно повторять действий педагога, а сознательно выполнять работу, что бы у них развивалась активность и самостоятельность.

Прочность знаний достигается с помощью фронтального и индивидуального контроля, выявления тех или иных навыков. Темы взаимосвязаны и постепенно усложняются.

Доступность. Материал должен быть изложен доступно, согласно возрастным особенностям ребенка. Если в работе ребенок допускает ошибки, то он должен увидеть их и исправить.

Научности. Дети узнают новые термины и понятия.

Связь теории с практикой. Теоретическая часть занятий, проведение в виде беседы, готовит их к практическим занятиям. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты.

Программа «Мягкая игрушка» стартового уровня рассчитана на 144 часа. Форма обучения – очная. В группе занимаются 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). В группе не должно быть более 15 человек. Допускается корректировка списочного состава. Группы подразделяются по возрасту.

На стартовом уровне ДООП «Мягкая игрушка» содержит следующие задачи:

1. **Образовательные:** название и назначение инструментов, применяемых при изготовлении мягкой игрушки, правила пользования инструментами, правилами ТБ. Познакомить со свойствами тканей, их использованием, способами обработки, со способами перевода выкроек (лекал) на различные виды ткани. Познакомить с основными видами швов, используемых при изготовлении игрушки, правилами подбора цветовой гаммы при подборе материала, с приемами оформления игрушки.

2. **Развивающие:** развивать трудовые умения и навыки детей при переводе и вырезании деталей игрушки, аккуратно и экономно использовать материалы при раскрое. Развивать умение аккуратно и точно воспроизводить игрушку по образцу педагога. Способствовать развитию таких качеств, как усидчивость, терпение, внимание, образное и пространственное мышление. Развитие мелкой моторики пальцев рук и зрительного контроля за своей работой.

3. **Воспитательные:** воспитание трудолюбия, интереса обучающихся к работе, самостоятельности, чувства радости за свой труд. Воспитание у детей дружелюбия, взаимопомощи, взаимопонимания, уважения друг к другу.

4. **Образовательные:** развитие глазомера, восприятие цвета, мускулатуры, мелкой моторики. Формировать в детях потребность к здоровому образу жизни.

Обучающиеся младших классов. Основной вид деятельности в данном возрасте - обучение. Дети восприимчивы ко всему новому, у них есть желание

трудиться, очень активны, открыты, быстро загораются новыми идеями. Задача педагога направить их энергию, активность в «нужное русло», не дать погаснуть искре, трудолюбие. Важно предоставить разнообразные варианты изделия, чтобы дети могли выбирать и придумывать что то свое. Большим стимулом для быстрого и качественного выполнения изделия является возможность забрать поделку домой. В неуверенных детях важно развивать уверенность в себе, в своих силах успешного завершения начатого дела. Дети очень подвижны, поэтому необходимо устраивать физминутку. чтобы они не уставали и не перегружались работой.

Обучающиеся среднего звена. Это дети младшего подросткового возраста. Здесь ведущий вид деятельности – это переход от обучения к общению. В этот период преимущественно осваиваются задачи, мотивы и нормы отношений между людьми. Это период острой потребности в общении со сверстниками., сменяющаяся периодами в которых происходит усвоение способа действия с предметами. И на этой основе формируется интеллектуально-познавательные силы детей, поэтому необходимо давать подросткам интересную, занимательную информацию, увлекательную коллективную работу. Это главная задача педагога.

Учет возрастных особенностей обучающихся позволит правильно строить занятие.

Программой предусмотрены различные формы проведения занятий, которые существенно повышают эффективность работы и интерес детей к ней.

Экскурсии в музеи на выставки позволяют познакомить детей с лучшими образцами работ декоративно-прикладного творчества.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям. Инструктаж может быть вводным (проводится перед выполнением практического задания), фронтальным (для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции), заключительный (проводится в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы). В процессе выполнения заданий группой проводится дополнительный инструктаж отдельным обучающимся, не усвоившим задание. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей во время перерыва проводятся физические упражнения или игры.

1.3. Содержание ДООП

Учебный план (стартовый уровень)

№ блока	№ занятия	наименование темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации\контроля
1	1-2	Введение в программу	4	4		устный опрос
2	3-22	Объемные игрушки	40	7	33	наблюдение, анализ качества практических работ, самостоятельные работы
3	23-33	Фабрика Деда Мороза	24	5	19	
4	34-66	Объемные игрушки из меха	68	8	60	
5	67-72	Подготовка к выставке. Выставка	8	1	7	фронтальный опрос, самостоятельное изготовление работы по выбору обучающегося
			144	25	119	

Календарный учебный график (стартовый уровень)

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				теория	2	Введение в программу. Беседа 1. Техника безопасности 2. материалы и инструменты для работы 3. демонстрация образцов заинтересовать детей занятиями в объединении		устный опрос
2					2			
3				теор+ практика	2	объемная игрушка из синтепона. Цыпленок. ТБ. Материалы для работы, демонстрация образцов, раскрой по шаблонам		анализ качества выполненной работы
4				практика	2	объемная игрушка из синтепона. Цыпленок. ТБ, сшивание и соединение деталей, оформление.		анализ качества выполненной работы, выставка
5				теор+ практика	2	Шляпка – игольница. Раскрой деталей, технология обработки швов,		анализ качества выполненной работы
6				практика	2	ТБ, Соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
7				теор+ практика	2	Мяч. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
8				практика	2	ТБ, сшивание, набивка, оформление		анализ качества

								выполненной работы, выставка
9				теор+ практика	2	Маленький кролик. ТБ,Раскрой,сшивание ушки		анализ качества выполненной работы
10				практика	2	сшивание туловище, набивка,		
11				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
12				теор+ практика	2	Ежик, ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
13				практика	2	ТБ, сшивание		
14				практика	2	ТБ, Набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
15				теор+ практика	2	Попугай. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы
16				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
17				практика	2	ТБ, сшивание хвост, лапки, туловище		
18				практика	2	ТБ, соединение деталей, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
19				теор+ практика	2	Пингвин. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
20				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
21				практика	2	ТБ, сшивание клюва, лапки, крылья		
22				практика	2	ТБ, соединение, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка

23				теор+ практика	2	Сувенир года, раскрой, сшивание, оформление игрушки по выбору ребенка		анализ качества выполненной работы
24			практика	2				
25			практика	2				
26				теор+ практика	2	Дед Мороз. ТБ, раскрой,		анализ качества выполненной работы
27				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
28				практика	2	ТБ, сшивание мешка, варежки, рукава		
29				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
30				теор+ практика	2	Котенок. ТБ. раскрой,		анализ качества выполненной работы
31				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
32				практика	2	ТБ, сшить туловище, хвост, соединение,		
33				практика	2	ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
34				досуг	2	новогодний огонек		-
35				теор+ практика	2	Обезьянка. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
36				практика	2	ТБ, сшивание головы, туловища		
37				практика	2	ТБ, сшивание лап		
38				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной

								работы, выставка
39				теор+ практика	2	Дельфин. ТБ, раскрой		анализ качества выполненной работы
40				практика	2	ТБ, сшивание деталей		
41				практика	2	ТБ, набивка, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
42				теор+ практика	2	Белочка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
43				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
44				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
45				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
46				теор+ практика	2	Зайчик, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
47				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
48				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
49				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
50				теор+ практика	2	Слоник, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
51				практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей		
52				практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища		
53				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка

54				теор+ практика	2	Чебурашка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
55			практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей			
56			практика	2	ТБ, сшивание лап, туловища			
57			практика	2	ТБ, набивка, соединение,			
58				практика	2	ТБ, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
59				теор+ практика	2	Собачка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
60			практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей			
61			практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища			
62				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
63				теор+ практика	2	Лисичка, ТБ, Раскрой		анализ качества выполненной работы
64			практика	2	ТБ, сшивание головы, ушей			
65			практика	2	ТБ, сшивание хвоста, туловища, лап			
66				практика	2	ТБ, набивка, соединение, оформление		анализ качества выполненной работы, выставка
67				теор+ практика	2	Подготовка к выставке, ТБ		анализ качества выполненной работы
68			практика	2				
69			практика	2				
70			практика	2				
71				теория	2	Выставка		защита работ
72				досуг	2	Экскурсия		

Содержательная часть. Стартовый уровень

Цель: Увлечь ребенка, воспитать эстетический вкус, трудолюбие, развить творческую активность, фантазию, изобретательность

блок 1:

занятие 1-2. Введение в программу

Цель: Заинтересовать детей занятиями в кружке

Задачи: ознакомить с материалами, инструментами для работы, правила ТБ, демонстрация образцов.

Блок 2

Цель: научить правилам раскроя по шаблонам, технике сшивания деталей (швы через край, потайной, петельный)

Задачи: сформировать навыки раскроя по шаблону, научить технологии обработки швов, творческому оформлению игрушки

Занятие 3-4. Цыпленок. Объемная игрушка из синтепона.

Цель: знакомство с правилами раскроя по шаблону, правила Т.Б.

Задачи: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру; научить технологии обработки швов; проявить фантазию по оформлению игрушки.

Формы контроля: правильно изготавливать изделия потайного петельного шва, соблюдение ТБ, аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: нитки, иголки, ножницы, шаблоны, синтепон, набивочный материал, фурнитура для оформления.

Занятие 5-6. Шляпка – игольница.

Цель: закрепление знаний, полученных на занятиях 33-4, Использование лекал предыдущего занятия

Задачи: на основе знаний, полученных на предыдущих занятиях выкроить по шаблону детали, закрепить обработку деталей петельным швом, соединить детали потайным швом, проявить фантазию по оформлению.

Форма контроля: правильно изготавливать изделие с применением потайного петельного шва, соблюдение ТБ.

Материалы и оборудование: ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Занятие 7-8. Мяч. Объемная игрушка из ткани или меха.

Цель: научить правилам раскроя и технике сшивания деталей

Задачи: аккуратно обводить шаблон, вырезать строго по контуру, научить технологии обработке швов, все детали должны сойтись в одной точке, не переходя на другую сторону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Занятие 8-11. Маленький кролик. Объемная игрушка из меха.

Цель: образцы животных декоративной игрушки. Раскрой меха, сшивание петельным швом.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, сформировать навыки силуэтного вырезания по шаблону, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ при раскрое меха, правильно раскраивать парные детали, техника выполнения петельного шва.

Занятие 12-14. Ёжик Объемная игрушка из ткани и меха.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку.

Формы контроля: Правила ТБ, правила раскроя и техника соединения деталей.

Материалы и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал,

Занятие 15-18. Попугай. Объемная игрушка из меха.

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 19-22. Пингвин. Объемная игрушка из меха.

Цель: образец игрушки, раскрой меха, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 23-25. Фабрика Деда Мороза. Сувенир года.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 26-29. Объемная игрушка из меха. Дед Мороз

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 30-33. Объемная игрушка из меха. Котенок.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 34. Новогодний огонек.

Занятие 35-38. Объемная игрушка из меха. Обезьянка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правила выкраивания парных деталей

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 39-41. Объемная игрушка из меха. Дельфин.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 42-45. Объемная игрушка из меха. Белочка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением меха, техника выполнения швов.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 46-49. Объемная игрушка из меха. Зайчик.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 50-53. Объемная игрушка из меха и ткани. Слоник.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 54-58. Объемная игрушка из меха. Чебурашка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 59-62. Объемная игрушка из меха. Собачка.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 63-66. Объемная игрушка из меха. Лисичка.

Цель: образец игрушки, раскрой, сшивание петельным швом, набивка, соединение деталей, оформление игрушки.

Задачи: Научить правилам раскроя из меха, раскладыванию парных деталей из меха, научить технологии обработки швов, навыки силуэтного вырезания по шаблону.

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения петельного шва, правильно выкраивать парные детали.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 67-70. Подготовка к выставке. Индивидуальная работа по желанию.

Цель: На основе полученных знаний с применением лекал, выполнить игрушку, проявить творческую фантазию при оформлении

Задачи: Разложить лекала с применением всех правил раскроя, закрепить навыки обработки деталей петельным и потайным швами, оформить игрушку

Формы контроля: Правила ТБ, при раскрое меха следить за направлением ворса, техника выполнения швов и соединения деталей.

Материал и оборудование: мех, ткань, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивочный материал, мел, фурнитура.

Занятие 71. Выставка работ.

Занятие 72. Экскурсия на выставку

Цель: Познакомить с работами декоративно-прикладного творчества.

Задачи: посмотреть выставку, выделить наиболее лучшие работы, выбрать предложенные технологии выполнения новых игрушек.

1.4. Ожидаемые результаты

К концу Стартового уровня ДООП «Мягкая игрушка» дети должны знать:

- правила ТБ;
- названия и назначения инструментов, используемых на занятии;
- научиться правильно подготовить ткань к работе, подбирать ее по цвету;
- простые портновские термины и виды швов;
- технологию изготовления несложных игрушек;
- названия основных частей изготавливаемых игрушек, способы перевода выкроек изделий на разные ткани, способы оформления игрушки.
- точно переводить по выкройкам- лекалам контуры деталей игрушек, аккуратно вырезать детали игрушки экономно использовать материал при раскрое, применять изученные виды швов на практике, аккуратно работать с клеем, оформлять готовые изделия по образцу

К концу Стартового уровня ДООП «Мягкая игрушка» дети должны уметь:

- точно выполнять обводы контура деталей по лекалу,
- точно вырезать детали крои игрушки;
- применять изученные виды швов на практике;
- оформлять готовое изделие по образцу;
- соблюдать правила ТБ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график – в разработке.

2.2 Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Демонстрационный материал
 - a. наглядное пособие по противопожарной безопасности и правилам дорожного движения
 - b. плакат по технике безопасности при работе с острыми предметами
 - c. иллюстрации из книг по мягкой игрушке
 - d. технологические карты
 - e. образцы изделий
2. Раздаточный материал
 - a. технологические карты.
 - b. игольницы, иглы, нитки, ножницы, клей
 - c. материал
3. Техническое оснащение
 - a. столы, стулья

в. доска

4. Информационное обеспечение

- а. папки с подборкой материала по направлениям:
- объемные игрушки,
 - плоские игрушки
 - с шарнирным каркасом и проволочным каркасом,

2.3 Форма аттестации

Тесты

1. Знакомство с материалами (стартовый уровень)

- Это материал?
- Это мех?
- мех используется в швейной промышленности
- мех используется в обувной промышленности;
- мех используется в пищевой промышленности;
- мех бывает: мягкий, жёсткий, гладкий, тёплый, холодный?

2. Мягкая игрушка.

- это игрушка?
- это мягкая игрушка?
- игрушка используется в учебной деятельности в школе?
- игрушка используется в досуговой деятельности?
- игрушка используется в быту?
- игрушка бывает: мягкой, пушистой, твёрдой, деревянной, стеклянной, железной, оловянной.

3. Что пропущено в последовательности изготовления мягкой игрушки: зарисовка модели, изготовление лекал, раскрой, смётывание, ..., набивка, оформление.

4. Самостоятельно воспроизвести этапы изготовления мягкой игрушки.

5. Изготовить самостоятельно игрушку, сохраняя последовательность работы.

2.4 Оценочные материалы

В ДООП "Мягкая игрушка" заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения ДООП:

- тесты
- творческие проекты
- выставки

В диагностику включается контроль, проверка, оценивание, накопление статистических данных, их анализ и прогнозирование дальнейшей работы.

При проведении диагностики появляется материал для полной оценки учебных возможностей обучающихся. Педагог должен себе зафиксировать следующее:

- какие изменения происходят с учащимися в процессе обучения
- как изменяется понимание им учебных требований
- в какой помощи педагога он нуждается

Диагностика проводится на всех этапах педагогической практики – от начала восприятия знаний и до их практического применения.

Первая диагностическая работа проводится в начале года. Её цель – определение подготовленности детей к занятиям в объединении (стартовый уровень). Форма входящей диагностики – тесты, беседы, определенные задания.

Форма текущей диагностики – опрос в конце занятия после каждой темы, оценка знаний. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Игровые формы контроля. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Заключительная диагностика проводится в конце курса обучения. Её цель – проверка, учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на всех этапах процесса обучения. Форма итоговой диагностики – итоговая выставка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую устную оценку надо прокомментировать, показать, в чем рост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам и даст возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок успешно усвоил, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

На каждого ребенка заводится индивидуальная карточка учёта результатов обучения по ДООП, в которую входят таблицы: индивидуальная карточка, теоретическая и практическая подготовки по основным разделам учебно-тематического плана программы, предметные достижения. В конце учебного года по индивидуальным карточкам заполняется сводная таблица: Мониторинг результатов обучения детей по ДООП «Мягкая игрушка», по которой виден рост ЗУНов каждого ребенка отдельно

По итогам курса обучения каждый обучаемый должен выполнить не менее 70% изделий, запланированных в программе.

Практическая подготовка _____

(выполненные изделия по программе и вне её, уровень обучения)

Изделие	Техника	Качество (удовл., хор., отл.)	Творческие навыки (начальн, репродук., творч.)

Предметные достижения _____

Дата	Мероприятие	Изделие	Результат

Сводная таблица учёта результатов обучения
по дополнительной образовательной программе

Показатели	Всего человек	Минимальн/ Начальное/ Удовлетв	Средний/ Репродукт/ Хорошо	Максимальн / Творческое/ Отлично	Метод диагностики
Теоретические знания					собеседование, устный опрос
Владение специальной терминологией					собеседование, устный опрос
Умение слушать и слышать педагога					наблюдение
Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность					наблюдение рефераты
Умение подбирать и анализировать специальную литературу					наблюдение
Умение выступать перед аудиторией					Наблюдение, помощь в мастер-классах
Умение организовать свое рабочее место					наблюдение
Умение аккуратно выполнять работу					анализ качества практических работ
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					наблюдение
Владение специальным оборудованием					наблюдение
Творческие навыки					самостоятельные работы
Практические умения и навыки, предусмотренные программой					самостоятельные работы

КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ ПО РАЗДЕЛУ МЯГКАЯ ИГРУШКА стартовый уровень

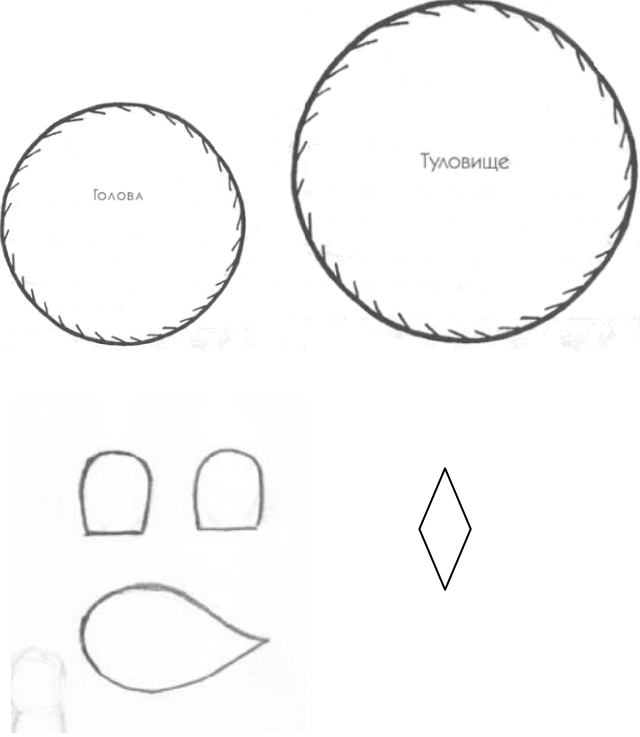

	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	<p>1. Не знают основных правил раскроя.</p> <p>2. Не знают технику сшивания деталей и их соединения.</p> <p>3. Незнают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>4. Не знают последовательность этапов изготовления мягкой игрушки.</p> <p>5. Не знают технику оформления игрушки.</p>	<p>Неуверенно знают правила раскроя.</p> <p>Неуверенно знают технику сшивания деталей и их соединений.</p> <p>Неуверенно знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек, но не всегда соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки, но затрудняется в самостоятельном исполнении.</p>	<p>Знают основные правила раскроя.</p> <p>Знают технику сшивания деталей и их соединение.</p> <p>Знают технику изготовления мягких игрушек из ткани и меха.</p> <p>Знают этапы изготовления игрушек и соблюдают их.</p> <p>Знают технику оформления игрушки.</p>
умения навыки	<p>Не умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети самостоятельно раскроить, сшить и оформить мягкую игрушку.</p> <p>Не умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Не умеют декоративно оформить игрушку.</p>	<p>Затрудняются в планировании этапов работы над игрушкой.</p> <p>Дети недостаточно хорошо овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность при не большой помощи педагога.</p> <p>Затрудняются декоративно оформить игрушку самостоятельно.</p>	<p>Умеют планировать этапы работы над игрушкой.</p> <p>Дети овладели навыками раскроя, пошива и оформления мягкой игрушки.</p> <p>Умеют придавать игрушкам выразительность.</p> <p>Умеют декоративно оформить игрушку.</p>
воспитание	<p>У детей не выработаны навыки самоконтроля и самооценки .</p> <p>У ребёнка нет желания использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>У детей нет положительного отношения к чужой трудовой деятельности.</p>	<p>У детей плохо выработано навыки самоконтроля, навыки самооценки.</p> <p>Дети затрудняются использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности.</p> <p>Не ко всем видам трудовой деятельности дети проявляют положительное отношение.</p>	<p>У детей выработаны навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>У детей есть желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности, жизненных различных ситуациях.</p> <p>Воспитано положительное отношение к трудовой деятельности.</p>



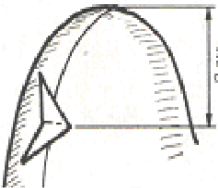

Критерии текущей диагностики по разделу мягкая игрушка

	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	СРКДН ИЙ УРОВЕНЬ	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
знания	<p>Не знают названия инструментов , используемых для ручного труда и специальных терминов.</p> <p>2. Не знают видов материалов.</p> <p>Не знают свойств материалов.</p>	<p>1.Путаются в названиях инструментов, и специальных терминов.</p> <p>2. Неуверенно знают виды материалов.</p> <p>3. Путаются в определении свойств материалов.</p>	<p>Знают названия инструментов, специальные термины.</p> <p>Знают виды материалов.</p> <p>Знают свойства материалов.</p>
Умения и навыки	<p>1.Затрудняются в выполнении простейших швов.</p> <p>Не умеют работать ножницами.</p> <p>Не умеют дать сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Не умеют подбирать более подходящий материал для создания мягкой игрушки.</p>	<p>Не качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>Умеют работать с ножницами, иглой и нитками.</p> <p>Дают неполный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Затрудняются в выборе подходящего по цвету и фактуре материала для изготовления мягкой игрушки.</p>	<p>1.Качественно выполняют простейшие швы.</p> <p>2. Работают с ножницами и иглой, соблюдая П.Т.Д..</p> <p>3.Умеют кроить по шаблонам.</p> <p>4.Дают полный сравнительный анализ ткани и бумаги.</p> <p>Самостоятельно подбирать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки.</p>
воспитание	<p>Ребёнку не привиты навыки трудолюбия.</p> <p>Ребёнок не общителен.</p> <p>У ребёнка не развито чувство коллективизма и взаимопомощь.</p> <p>Ребёнок не умеет достигать поставленной цели</p>	<p>1.Ребёнку слабо привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. Ребёнок мало общителен.</p> <p>3.У ребенка слабо воспитана чувство коллективизма и взаимопомощи.</p> <p>4. Ребёнок неуверенно идёт к достижению цели.</p>	<p>1. .Привиты навыки трудолюбия.</p> <p>2. . Ребёнок общителен.</p> <p>3.У ребёнка воспитанно чувство коллективизма и взаимопомощи</p> <p>4,Ребёнок настойчив в достижении цели.</p>

2.5 Методические материалы

Технологическая карта по изготовлению Мягкой игрушки «Цыпленок»

№	Название операции	Технология выполнения	Графическая информация	образец
1	Раскрой	По шаблонам вырезать детали игрушки без припусков на швы.	 <p>Голова</p> <p>Туловище</p>	 <p>размеры: 10х5 см Материал: Белый или жёлтый синтепон – голова, туловище, крылья; красный драп или фетр – лапки, клюв; глаза – черные бусинки или оракал; прическа – шерстяные нитки или ворсистый мех.</p>

2	Пошив	Швом через край стягиваем кружочки №1 и №2, затем набиваем. Для набивки можно использовать остатки синтепона отраскроя игрушки или вату.		
3	Соединение	Два шарика соединяем потайными стежками.		
4	Оформление головы	Клюв пришиваем к голове, приклеиваем глаза, формируем прическу		
5	Оформление туловища	Пришиваем лапки и крылья. Оформляем игрушку дополнительными аксессуарами – бантики, кружева, шапочки. На этом этапе проявите фантазию.		

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Т.Н.Проснякова. Технология. Творческая мастерская
2. С.Кочетова Академия «Умелые руки. мягкая игрушка. игрушка для всех»
3. Н.Белова. Академия умелые руки. Мягкая игрушка. Энциклопедия руководителя.
4. Т.В.Городкова. М.И. Натибина, Популярные пособия для родителей и педагогов. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки.
5. В.Ефимова, Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.
6. Т.Кононович, Энциклопедия руководителя. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк.

Литература для детей:

1. К.Митетян., Мягкая игрушка по правилам и без.
2. В.И. Петухова. К.М.Ширишкова. Мягкая игрушка
3. И.А.Агапова, Мягкая игрушка своими руками
4. И.Г.Зайцева. Мягкая игрушка
5. М.Максимова. М.Кузьмина. Лоскутики
6. С.Кочетова. Мягкая игрушка для всех
7. Н.Лафеева. Мягкая игрушка. Веселая компания
8. О.С.Молобарова. Кружок изготовления игрушек – сувениров.