

Управление образования администрации города Ульяновска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г
протокол № 1

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ


В.В. Лаврешина
В.В.Лаврешина
«31» 08 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Музыкальный мир»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Шленкина Кристина Александровна, педагог

дополнительного образования

г. Ульяновск, 2016г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Цели и задачи учебного предмета

- Срок реализации учебного предмета

- Форма проведения учебных занятий

- Методы обучения

II. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- Критерии оценки

III. Содержание учебного предмета

- Учебный план

- Содержание учебного плана

- Календарный учебный график

IV. Список учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том что :

. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству

способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Целью программы является приобщение ребёнка к музыкальному искусству, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами музыкального искусства.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

Для детей 4-х лет(1-й год обучения):

Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Познакомить с понятиями о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Для детей 5-ти лет(2-й год обучения):

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Для детей 6 лет (3-й год обучения):

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать

внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной (солисты) и коллективной работы, самоконтроля;

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность –

высокие нравственные качества;

- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Волшебный мир музыки» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 36 недель в год.

Форма проведения учебных занятий

Форма занятий групповая. Занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста:

1-й год обучения - дети 4-х лет.

2-й год обучения – дети 5-ти лет.

3-й год обучения – дети 6-ти лет.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (применение исполнительских навыков);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

II. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный мир» являются:

- входящая диагностика знаний, умений и навыков учащихся,
- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,

- итоговая аттестация.

Входящая диагностика проводится с целью выявления знаний, умений и навыков учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. Это наблюдение за выполнением поставленных задач на уроке. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности

темпы продвижения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются концерты, тематические вечера.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проходит в форме контрольного урока (устный опрос по пройденным темам за год, исполнение обучающимися вокальных произведений).

Критерии оценки

Для проверки эффективности обучения данной программы, нами были разработаны критерии оценки уровня знаний, умений, навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Знают музыкальную терминологию. Умеют слушать музыкальные произведения и анализировать их. Свободно и расковано ведут себя на сцене. Четко и качественно выполняют требования учителя. Привлекательным для них является не только конечный результат, но и творческий процесс.

Средний уровень: Дети имеют неполные знания по темам учебного года, а также музыкальной терминологии. Умеют слушать произведения, но скованы при их анализе. Немного скованы, стесняясь выполнять сценические движения. Чистота интонации средняя, иногда поют фальшиво, но есть огромное желание учиться.

Низкий уровень: познавательный интерес к занятиям у таких детей выражен слабо. Основными музыкальными и вокальными понятиями они не владеют. Поют фальшиво, неуверенно. Двигаются не ритмично. Отсутствует стремление качественно выполнять творческую работу. К конечному результату своей работы относятся равнодушно.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный план (1-й год обучения)

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. «Чудесный мир музыки»	1	0,5	0,5	Прослушивание
2	«Каков характер звучащей музыки?»	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
3	«Какое настроение передаёт музыка?»	3	0,5	2,5	Выполнение практических заданий
4	Жанры в музыке.	3	0,5	2,5	Выполнение практических заданий
5	Праздник осени	1	-	1	Выполнение практических заданий
6	Упражнения на развитие певческих навыков.	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
7	Песни с сопровождением и без.	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий
8	Обобщение знаний	1	-	1	Контрольный урок
9	«Встреча Нового года»	1	-	1	Участие в праздничном концерте
10	Звуковедение	3	0,5	2,5	Выполнение практических заданий
11	Игра на детских музыкальных инструментах.	5	0,5	4,5	Выполнение практических заданий
12	Праздник мам, бабушек и пап.	1	-	1	Участие в праздничном мероприятии.
13	Песенное творчество.	7	0,5	6,5	Выполнение практических заданий
14	Итоговое занятие.	1	-	1	Контрольный урок
15	Отчётный концерт.	1	-	1	Концерт
	Всего:	36	4,5	31,5	

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1.

Вводное занятие.

«Чудесный мир музыки»

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Прослушивание голосов.
- Понятие «Музыка».

Практика:

Слушание музыки. Беседа о музыке.

Раздел 2

«Каков характер звучащей музыки?»

Теория:

Понятие «Характер музыки»

Практика:

Музыкально – дидактическая игра «Определи характер музыки»

Раздел 3.

Какое настроение передаёт музыка?

Теория:

Понятие «Настроение музыки»

Практика:

- Слуховой анализ музыки.
- Импровизация движений в соответствии с настроением музыки.

Раздел 4.

Жанры в музыке.

Теория:

Понятия – «Марш», «Танец», «Песня»

Практика:

Слуховой анализ музыкальных жанров (марш, танец, песня).
Музыкальная викторина « Угадай жанр музыки»

Раздел 5.

Праздник осени.

Участие в праздничном концерте – исполнение песни на тему осени.

Раздел 6.

Упражнения на развитие певческих навыков.

Теория:

Понятия: «Певческая установка», «Певческое дыхание»

Практика:

- Упражнения на дыхание.
- Вокальные упражнения.

Раздел 7.

Песни с сопровождением и без.

Теория:

Понятия: «Фонограмма», «Аккомпанемент», «А капелла».

Практика:

Освоения навыка пения с сопровождением и без (а капелла)- пение упражнений и песен с музыкальным сопровождением или с помощью педагога; пение а капелла.

Раздел 8.

Обобщение знаний.

Контрольный урок. – Устный опрос, исполнение вокальных упражнений.

Раздел 9.

Встреча «Нового года»

Участие в праздничном мероприятии – исполнение новогодней песни.

Раздел 10.

Звуковедение.

Теория:

Понятие - «Звуковедение»

Практика:

Освоение навыка звуковедения:

- Упражнения на формирование правильного звуковедения.
- Вокальная игра «Как тебя зовут?»
- Пение кантилены.

Раздел 11.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Теория:

Знакомство с музыкальными инструментами.

Практика :

- Слуховой анализ –«Угадай инструмент»
- Освоение навыка игры на деревянных ложках. (на сильную долю)

Раздел 12.

Праздник мама, бабушек и пап.

Участие в праздничном концерте. – исполнение песни.

Раздел 13.

Песенное творчество.

Теория:

Знакомство с основными правилами звуковедения в разнохарактерных песнях.

Практика:

- Вокальные упражнения.
- Разучивание разнохарактерных песен.
- Импровизация движений под исполняемую песню.

Раздел 14.

Итоговое занятие.

- Устный опрос по пройденным темам за учебный год.
- Исполнение 2-х песен разного характера.

Раздел 15.

Отчётный концерт.

Исполнение 2-х песен на концерте.

Календарный учебный график

(1-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					1	Инструктаж по Т.Б. Прослушивание голосов. «Чудесный мир музыки».	СШ № 57	Устный опрос
Каков характер звучащей музыки?								
2					1	Характер музыки	СШ № 57	практические задания
3					1	Слуховой анализ характера музыки	СШ № 57	практические задания
Какое настроение передаёт музыка?								
4					1	Настроение музыки	СШ № 57	практические задания
5					1	Слуховой анализ настроения музыки	СШ № 57	практические задания
6					1	Самостоятельная импровизация движений в соответствии с настроением музыки	СШ № 57	практические задания
Жанры в музыке								
7					1	Марш	СШ № 57	практические задания
8					1	Танец	СШ № 57	практические задания
9					1	Песня	СШ № 57	практические задания
10					1	Праздник осени	СШ	Концерт

							№ 57	
Упражнения на развитие певческих навыков								
11					1	Упражнения на дыхание	Сш № 57	практические задания
12					1	Вокальные упражнения	Сш № 57	практические задания
Песни с сопровождением и без.								
13					1	Фонограмма (+, -) Инструментальный аккомпанемент	Сш № 57	практические задания
14					1	Пение с сопровождением	Сш № 57	практические задания
15					1	А капелла	Сш № 57	практические задания
16					1	Пение без сопровождения	Сш № 57	практические задания
17					1	Обобщение знаний	Сш № 57	Контрольный урок
18					1	Встреча «Нового года»	Сш № 57	Праздничное мероприятие
Звуковедение.								
19					1	Упражнения на освоение навыка звуковедения	Сш № 57	практические задания
20					1	Вокальная игра «Как тебя зовут»	Сш № 57	практические задания
21					1	Кантилена	Сш № 57	практические задания
Игра на детских музыкальных инструментах								
22					1	Знакомство с музыкальными инструментами	Сш № 57	практические задания

23					1	Слуховое определение музыкальных инструментов	Сш № 57	практические задания
24					1	Учимся играть на ложках	Сш № 57	практические задания
25					1	Игра на ложках не сложных попевок	Сш № 57	практические задания
26					1	Закрепление навыка игры на ложках	Сш № 57	практические задания
27					1	Праздник мам, бабушек и пап.	Сш № 57	Концерт
Разучивание песен.								
28					1	Разучивание партии песни весёлого характера	Сш № 57	практические задания
29					1	Вокальная работа над характером песни	Сш № 57	практические задания
30					1	Разучивание партии грустной , медленной песни.	Сш № 57	практические задания
31					1	Вокальная работа над характером грустной песни	Сш № 57	практические задания
32					1	Исполнение разнохарактерных песен	Сш № 57	практические задания
33					1	Импровизация движений под исполняемую песню	Сш № 57	практические задания
34					1	Исполнение разнохарактерных песен с движениями.	Сш № 57	Практические задания
35					1	Итоговое занятие (практические задания)	Сш № 57	Контрольный урок
36					1	Отчётный концерт	Сш № 57	Концерт

**Учебный план
(2-й год обучения)**

№ П/ П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. «Музыка»	1	0,5	0,5	Прослушивание
2	Слушание музыки	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий
3	Три кита	3	0,5	2,5	Устный опрос
4	Осенины	2	-	2	Выполнение практических заданий
5	Пение.	6	1	5	Выполнение практических заданий
6	Обобщение знаний	2	-	2	Контрольный урок Концерт
7	Виды музыки	3	1,5	1,5	Выполнение практических заданий
8	Игра на детских музыкальных инструментах	6	1	5	Концерт
9	Песенное творчество.	7	1	6	Выполнение практических заданий
10	Подведение итогов.	2	-	2	Устный опрос. Концерт
	Всего:	36	6	30	

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. «Музыка»

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Прослушивание голосов.
- Закрепление понятия «Музыка».

Практика:

Слушание музыки. Беседа о музыке.

Раздел 2 «Слушание музыки»

Теория:

Закрепление понятий : «Характер музыки» , «Настроение музыки»

Практика:

- Музыкально – дидактические игры на «Определение характера и настроения музыки»
- Слуховой анализ.

Раздел 3. Три кита.

Теория:

Закрепление понятий – «Марш», «Танец», «Песня»

Практика:

Слуховой анализ музыкальных жанров (марш, танец, песня).
Музыкальная викторина « Угадай жанр музыки»

Раздел 4. Осенины.

- Репетиция к праздничному концерту .
- Участие в праздничном концерте – исполнение песни на тему осени.

Раздел 5. Пение.

Теория:

Закрепление понятий: «Певческая установка», «Певческое дыхание», «Фонограмма» , А капелла»

Практика:

- Упражнения на дыхание.

- Вокальные упражнения.
- Пение с сопровождением и без.

Раздел 6. Обобщение знаний.

- Контрольный урок. – Устный опрос, исполнение вокальных упражнений.
- Участие в праздничном мероприятии – исполнение новогодней песни.

Раздел 7. Виды музыки.

Теория:

Знакомство с классической, народной и современной музыкой.

Практика:

Слуховой анализ видов музыки.

Раздел 8. Игра на детских музыкальных инструментах.

Теория:

Понятие «Звук». Закрепление знаний о музыкальных инструментах.

Практика :

- Слуховой анализ – «Угадай инструмент»
- Освоение навыка игры на различных музыкальных инструментах.
- Выступление на праздничном концерте ,посвящённому «Мамам, бабушкам и папам».

Раздел 9. Песенное творчество.

Теория:

Понятие «Интонация»

Закрепление понятий «Звуковедение», «Певческое дыхание»

Практика:

- Вокальные упражнения.
- Разучивание разнохарактерных песен.
- Импровизация движений под исполняемую песню.

Раздел 10. Подведение итогов.

- Устный опрос по пройденным темам за учебный год.
- Выступление на «Отчётном концерте» - Исполнение 2-х песен на концерте.

Календарный учебный график

(2-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					1	Инструктаж по Т.Б. Прослушивание голосов. «Музыка».	СШ № 57	Устный опрос
Слушание музыки								
2					1	Характер музыки	СШ № 57	практические задания
3					1	Слуховой анализ характера музыки	СШ № 57	практические задания
4					1	Настроение музыки	СШ № 57	практические задания
5					1	Слуховой анализ - Какое настроение передаёт музыка?	СШ № 57	практические задания
Три кита								
6					1	Марш	СШ № 57	практические задания
7					1	Танец	СШ № 57	практические задания
8					1	Песня	СШ № 57	практические задания
Осенины								
9					1	Репетиция к празднику осени.	СШ № 57	практические задания
10					1	Праздник осени	СШ	Концерт

							№ 57	
Пение.								
11					1	Упражнения на дыхание	Сш № 57	практические задания
12					1	Вокальные упражнения	Сш № 57	практические задания
13					1	Звуковедение.	Сш № 57	практические задания
Обобщение знаний								
14					1	Фонограмма (+, -) Инструментальный аккомпанемент	Сш № 57	практические задания
15					1	А капелла	Сш № 57	практические задания
16					1	Пение под фонограмму (-)	Сш № 57	практические задания
Обобщение знаний								
17					1	Итоговое занятие	Сш № 57	Контрольный урок
18					1	Встреча «Нового года»	Сш № 57	Праздничное мероприятие
Виды музыки.								
19					1	Классика	Сш № 57	практические задания
20					1	Народная музыка	Сш № 57	практические задания
21					1	Современная музыка	Сш № 57	практические задания
Игра на детских музыкальных инструментах								
22					1	Звук	Сш №	практические

							57	задания
23					1	Слуховое определение музыкальных инструментов	Сш № 57	практические задания
24					1	Игра не сложных мелодий (на ложках, бубне, синтезаторе, погремушках и т.д.)	Сш № 57	практические задания
25					1	Игра небольшими группами	Сш № 57	практические задания
26					1	Закрепление навыка игры на ложках	Сш № 57	практические задания
27					1	Праздник мам, бабушек и пап.	Сш № 57	Концерт
Песенное творчество.								
28					1	Разучивание разнохарактерных песен, попевок.	Сш № 57	практические задания
29					1	Вокальная работа над звуковедением песни	Сш № 57	практические задания
30					1	Интонация в песне	Сш № 57	практические задания
31					1	Вокальная работа над характером песни	Сш № 57	практические задания
32					1	Исполнение разнохарактерных песен	Сш № 57	практические задания
33					1	Импровизация движений под исполняемую песню	Сш № 57	практические задания
34					1	Исполнение разнохарактерных песен с движениями.	Сш № 57	практические задания
Подведение итогов								
35					1	Итоговое занятие	Сш № 57	Контрольный урок

36					1	Отчётный концерт	Сш № 57	Концерт
----	--	--	--	--	---	------------------	---------------	---------

**Учебный план
(3-й год обучения)**

№ П/ П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В мире загадочных звуков	5	0,5	4,5	Устный опрос. Прослушивание
2	Жанры и виды музыки	3	0,5	2,5	Выполнение практических заданий
3	Осенины	2	-	2	концерт
4	Владение голосом.	6	1	5	Выполнение практических заданий
5	Обобщение знаний	2	-	2	Контрольный урок Концерт
6	Нотная грамота.	3	1	2	Выполнение практических заданий
7	Приглашаем к нам в оркестр	6	1	5	Концерт
8	Песенное творчество.	7	1	6	Выполнение практических заданий
9	Подведение итогов.	2	-	2	Устный опрос. Концерт.
	Всего:	36	5	31	

Содержание учебного плана (3-й год обучения)

Раздел 1.

В митре загадочных звуков.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Прослушивание голосов.
- Звуковысотность

Практика:

- Музыкально-дидактические игры на звуковысотность.
- Слушание и анализ музыкальных произведений.

Раздел 2.

Жанры и виды музыки.

Теория:

Закрепление понятий – «Марш», «Танец», «Песня», «Народная музыка», «Классическая и современная музыка»

Практика:

- Слуховой анализ музыкальных жанров (марш, танец, песня).
- Слушание шедевров классической музыки.
- Пение народных и современных песен.

Раздел 3.

Осенины.

- Репетиция к праздничному концерту .
- Участие в праздничном концерте – исполнение песни на тему осени.

Раздел 4.

Владение голосом.

Теория:

Закрепление понятий: «Певческая установка», «Певческое дыхание», «Фонограмма» , А капелла», «Артикуляция»

Практика:

- Упражнения на дыхание.
- Вокальные упражнения.
- Пение с сопровождением и без него.

Раздел 5.

Обобщение знаний.

- Контрольный урок. – Устный опрос, исполнение вокальных упражнений.
- Участие в праздничном мероприятии – исполнение новогодней песни.

Раздел 6. Нотная грамота.

Теория:

Знакомство с нотами. Запись нот на нотном стане.

Практика:

Пение нот.

Нахождение нот на нотоносце.

Раздел 7. Приглашаем к нам в оркестр.

Теория:

Закрепление знаний о музыкальных инструментах.

Знакомство с нотами на клавиатуре.

Практика :

- Слуховой анализ –«Угадай инструмент»
- Освоение навыка игры на различных музыкальных инструментах.
- Выступление на праздничном концерте ,посвящённому «Мамам, бабушкам и папам».

Раздел 8. Песенное творчество.

Теория:

Закрепление понятий «Звуковедения», «Певческое дыхание», «Интонация»

Усвоение навыка Сценодвижения.

Практика:

- Вокальные упражнения.
- Разучивание разнохарактерных песен.
- Пение разнохарактерных песен с движениями.

Раздел 9. Подведение итогов.

-Устный опрос по пройденным темам за учебный год.

- Выступление на «Отчётном концерте» - Исполнение 2-х, 3-х песен на концерте.

Календарный учебный график

(3-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
В мире загадочных звуков.								
1					1	Инструктаж по Т.Б. « Мир звуков».	СШ № 57	Устный опрос
2					1	Восприятие звуков по высоте.	СШ № 57	практические задания
3					1	Слышу-играю	СШ № 57	практические задания
4					1	О чём рассказывает музыка?	СШ № 57	практические задания
5					1	Анализ музыкальных произведений	СШ № 57	практические задания
Жанры и виды музыки.								
6					1	Песня, танец, марш.	СШ № 57	практические задания
7					1	Народная музыка	СШ № 57	практические задания
8					1	Классическая и современная музыка	СШ № 57	практические задания
Осенины								
9					1	Репетиция к празднику осени.	СШ №	практические

							57	задания
10					1	Праздник осени	Сш № 57	Концерт
Владение голосом.								
11					1	Работа над дыханием	Сш № 57	практические задания
12					1	Вокальные упражнения	Сш № 57	практические задания
13					1	Артикуляция	Сш № 57	практические задания
Владение голосом.								
14					1	Закрепление умения петь коллективно	Сш № 57	практические задания
15					1	Закрепление умения петь сольно.	Сш № 57	практические задания
16					1	Пение с сопровождением и без него.	Сш № 57	практические задания
Обобщение знаний								
17					1	Итоговое занятие	Сш № 57	Контрольный урок
18					1	Встреча «Нового года»	Сш № 57	Праздничное мероприятие
Нотная грамота.								
19					1	Знакомство с нотами	Сш № 57	практические задания
20					1	Запись нот на нотном стане	Сш № 57	практические задания
21					1	Пение нот	Сш № 57	практические задания

Приглашаем к нам в оркестр								
22					1	Игра нот на синтезаторе	Сш № 57	практические задания
23					1	Слуховое определение музыкальных инструментов	Сш № 57	практические задания
24					1	Игра на различных музыкальных инструментах	Сш № 57	практические задания
25					1	Игра небольшими группами	Сш № 57	практические задания
26					1	Играем и поём	Сш № 57	практические задания
27					1	Праздник мам, бабушек и пап.	Сш № 57	Концерт
Песенное творчество.								
28					1	Разучивание разнохарактерных песен, попевок.	Сш № 57	практические задания
29					1	Вокальная работа над звуковедением	Сш № 57	практические задания
30					1	Интонация в песне	Сш № 57	практические задания
31					1	Вокальная работа над характером песни	Сш № 57	практические задания
32					1	Исполнение разнохарактерных песен	Сш № 57	практические задания
33					1	Сценодвижение	Сш № 57	практические задания
34					1	Исполнение разнохарактерных песен с движениями.	Сш № 57	практические задания
Подведение итогов								
35					1	Итоговое занятие	Сш	Контроль

							№ 57	ьный урок
36					1	Отчётный концерт	Сш № 57	Концерт

IV. Список учебной и методической литературы.

Список рекомендуемой учебной литературы.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Г. Ф. Вихарева "Споем, попляшем, поиграем".
2. Е. А. Никитина «Выпускные праздники в детском саду».
3. Э.В.Бутенко, Н.А.Якименко «Музыкальные игры и развлечения».
4. З. Я. Роот «Весенние праздники в детском саду».
5. Кузнецова О.С. «Домашний оркестр».
6. С.Хворостухина «Праздники в детском саду».
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
8. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989
9. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
10. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1 – 2 годы обучения. – М., 1996
11. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996.
12. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М.,1986.