

Управление образования администрации города Ульяновска  
 Муниципальное бюджетное учреждение  
 дополнительного образования города Ульяновска  
 «Центр детского творчества»

Принята на заседании  
 педагогического совета  
 от «31» августа 2016г  
 протокол № 1

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ



В.В.Лаврешина

«31» 08 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
 художественной направленности  
 «Вышитые узоры»**

Возраст обучающихся: 11 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Клыкова Наталья Александровна, педагог  
 дополнительного образования

г. Ульяновск, 2016г

## Содержание.

I.Раздел. Пояснительная записка. ....	3
1.1 Характеристика программы.	
1.2 Актуальность программы.	
1.3 Новизна.	
1.4 Цели и задачи.	
1.5 Принципы построения программы	
1.6 Характеристика возрастных особенностей детей.	
1.7 Формы и методы реализации программы.	
II.Раздел. Учебный план. ....	5
III.Раздел. Содержание учебного плана ....	6
IV.Раздел. Календарный учебный план.....	8
V.Раздел. Диагностика достижений. ....	22
VI.Раздел. Правила техники безопасности.....	24
VII.Раздел. Перечень необходимого оборудования. ....	24
VIII.Раздел. Список литературы.....	25

# І. РАЗДЕЛ.

## Пояснительная записка.

### 1.1 Характеристика программы.

Дополнительная образовательная программа «Вышитые узоры» охватывает область декоративно-прикладного творчества. Программа разработана для группы учащихся 11-14 летнего возраста и является авторской. В программе даны основные понятия об изонити, счетной вышивке, вышивке по свободному контуру, вышивке лентами; разработаны методы освоения этих видов рукоделия с учетом возраста учащихся. Большое место в программе отводится практическим заданиям. Осваивая программу, учащиеся получают индивидуальные практические задания, что способствует проявлению творческих способностей каждого ребенка. Основная идея программы – влияние декоративно-прикладного творчества на развитие индивидуальных способностей ребенка.

### 1.2 Актуальность программы

В школьном курсе технологии очень мало времени отводится на изучение этих видов рукоделия, а некоторые носят ознакомительный характер. При составлении программы имелось в виду, что занятия будут расширять и углублять знания учащихся, полученные на уроках технологии в этих областях рукоделия, совершенствовать навыки вышивки, развивать чувство прекрасного, расширять возможности применения полученных знаний и умений на практике.

### 1.3. Новизна.

Взятые для освоения виды рукоделия редки: мало кто из мастериц занимается изонитью; многие вышивают крестиком, и немногие – счетными швами; развивается и входит в моду вышивка лентами. Итак – виды рукоделия, изучаемые в программе – редки, современны, модны.

### 1.4 Цели и задачи.

Цель - развитие индивидуальных способностей ребенка, внимательности, аккуратности, усидчивости, чувства вкуса.

Задачи :

Обучающие

Ознакомить детей с искусством изонити, сформировать навыки выполнения разных видов ручной вышивки, ознакомить детей с искусством вышивки лентами.

Воспитательные

Способствовать развитию таких качеств, как аккуратность, усидчивость и внимание, прививать любовь к труду.

Развивающие

Расширить кругозор, обогатить и разнообразить досуг, стимулировать творческую деятельность, формировать эстетический вкус, развивать наблюдательность.

Оздоровительные

Следить за посадкой детей, регулярно проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

Исследовательские

Следить за динамикой развития детей, отмечать их победы и поражения на отдельных этапах освоения программы, корректировать практические задания.

### 1.5 Принципы построения программы.

Программа построена на следующих основных принципах:

1. Системности и последовательности.

Материал программы делится на блоки, которые в свою очередь подразделяются на темы.

Последовательность изучения тем дает ясное и конкретное представление о материале блока.

Постепенный переход от простого к более сложному позволяет надеяться на хорошее усвоение материала.

## 2. Связи теории с практикой.

Невозможно разделить теорию и практику. Теоретический материал даётся в определенной последовательности с учетом того, что за изучением каждой темы программы следует закрепление полученных знаний на практике.

## 3. Учета возраста.

Программа разработана для детей 11-14 лет, поэтому занятия должны быть интересны и разнообразны. Дети должны видеть результаты своего труда, область практического применения своему умению. Занятия строятся таким образом, чтобы дети получили необходимое количество теоретических знаний и сразу же закрепили их на практике.

## 4. Доступности и достаточности.

Теоретический материал должен быть доступен для понимания учащихся. Стараясь избежать перегруженности специальными терминами в программу включено их минимальное количество. Практические задания даются с целью быстрого и твердого усваивания полученных знаний.

## 5. Индивидуальности.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся. Стремясь поддержать индивидуальное развитие каждой личности, практическое задание дается во множестве вариантов.

## 6. Гуманистической направленности.

Данный принцип требует свободы совести, мировоззрения, взаимопонимания преподавателя и учащегося, уважительного отношения к другим людям.

### 1.6 Характеристика возрастных особенностей детей.

Программа «Вышитые узоры» разработана для учащихся 11-14 лет. В таком возрасте дети стремятся выделиться, самоутвердиться, заработать авторитет в коллективе. Программа нацелена на развитие внимания учащихся, способствует развитию эстетического вкуса, стимулирует творческую деятельность. На занятиях дети учатся организовывать свой досуг, с помощью рукоделия украшать свой быт. Необходимо поощрять у учащихся стремление к освоению нового, желание творческой деятельности.

### 1.7 Формы и методы реализации программы.

По форме обучения каждое занятие по теме включает теоретическую часть и выполнение практического задания.

Теоретическая часть - подача нового материала в начале занятия по теме. Объяснение нового материала идет поэтапно, сопровождаясь выполнением задания.

Практическая часть - основная составляющая программы. Учащиеся самостоятельно выполняют задание, применяя знания, полученные по данной теме. При выполнении практической работы преподаватель осуществляет текущий контроль и при необходимости корректирует работу учащихся.

При проведении занятий используются следующие методы обучения:

Словесный - объяснение, повторение пройденного;

Наглядный - использование образцов, опорных схем, технологических карт;

Практический - выполнение задания по пройденной теме;

Аналитический - сравнение правильности выполнения элементов с образцом, самоконтроль.

## II. РАЗДЕЛ.

### Учебный план.

№№ заняти й	Блок тема	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Учебные		
				теорет	практ	
1	1	<b>Введение.</b> Правила ТБ. Необходимые материалы и инструменты.	2	2		Вопросы по ТБ
	2	<b>Изонить.</b>	32	8	24	
2	2.1	Заполнение угла.	2	1	1	Визуальный контр.
3	2.2	Узоры из углов	2		2	Контроль текущий
4	2.3	Заполнение кривых.	2	1	1	Визуальный контр.
5	2.4	Узоры из кривых	2		2	Контроль текущий
6	2.5	Заполнение окружности.	2	1	1	Визуальный контр.
7	2.6	Узоры из окружностей	2		2	Контроль текущий
8	2.7	Заполнение эллипса.	2	1	1	Визуальный контр.
9	2.8	Узоры с применением эллипса	2		2	Контроль текущий
10	2.9	Узоры с применением разных элементов	2		2	Контроль качества
11	2.10	Составление композиции.	2	1	1	Визуальный контр.
12-16	2.11	Исполнение композиции.	10	1	9	Контроль качества
17	2.12	Окончательная отделка работы	2	1	1	Контроль качества
	3	<b>Счетная вышивка.</b>	32	6	26	
18	3.1	Вышивка крестиком.	2	1	1	Визуальный контр.
19	3.2	Вышивка по одноцветной схеме	2		2	Контроль качества
20	3.3	Вышивка по многоцветной схеме	2		2	Контроль качества
21	3.4	Подбор рисунка. Подбор ниток.	2	1	1	Визуальный контр.
22-24	3.5	Вышивка рисунка по схеме.	6	1	5	Контроль качества
25	3.6	Вышивка «набор».	2	1	1	Визуальный контр.
26-28	3.7	Выполнение вышивки «набор» по схеме	6		6	Контроль качества
29	3.8	Вышивка «роспись».	2	1	1	Визуальный контр.
30-31	3.9	Выполнение вышив. «роспись» по схеме	4		4	Контроль качества
32	3.10	Вышивка «болгарский крест»	2	1	1	Визуальный контр.
33	3.11	Выполнение вышивки «болгарский крест»	2		2	Контроль качества

	4	<b>Вышивка по свободному контуру.</b>	36	9	27	
34	4.1	Вышивка простыми швами. Шов «вперед иголку»	2	1	1	Визуальный контр.
35	4.2	Узор швом «вперед иголку»	2		2	Контроль текущий
36	4.3	Шов «назад иголку»	2	1	1	Визуальный контр.
37	4.4	Узор швом «назад иголку»	2		2	Контроль текущий
38	4.5	Шов «тамбурный»	2	1	1	Визуальный контр.
39	4.6	Узор швом «тамбурный»	2		2	Контроль качества
40	4.7	Шов «петельный»	2	1	1	Визуальный контр.
41	4.8	Узор швом «петельный»	2		2	Контроль качества
42	4.9	Шов «козлик»	2	1	1	Визуальный контр.
43	4.10	Узор швом «козлик»	2		2	Контроль текущий
44-45	4.11	Вышивка узора разными швами	4		4	Контроль качества
46	4.12	Вышивка гладью. Листики в «раскол»	2	1	1	Контроль текущий
47	4.13	Вышивка гладью. Ягодки	2	1	1	Контроль текущий
48	4.14	Вышивка гладью из центра	2	1	1	Контроль текущий
49	4.15	Штриховая гладь	2	1	1	Контроль текущий
50-51	4.16	Вышивка узора гладью	4		4	Контроль качества
	5	<b>Вышивка лентами.</b>	40	8	32	
52	5.1	Материалы и инструменты. Приемы вышивки стеблей	2	1	1	Визуальный контр.
53	5.2	Приемы вышивки листиков	2	1	1	Визуальный контр.
54	5.3	Приемы вышивки лепестков	2	1	1	Визуальный контр.
55	5.4	Приемы вышивки сердцевинки цветка	2	1	1	Визуальный контр.
56	5.5	Приемы вышивки бутонов	2	1	1	Визуальный контр.
57	5.6	Приемы вышивки розочек	2	1	1	Визуальный контр.
58	5.7	Приемы вышивки лепестков в сборку	2	1	1	Визуальный контр.
59	5.8	Составление композиции	2		2	Контроль качества
60-63	5.9	Вышивание по схеме	8		8	Контроль качества
64	5.10	Оформление работы	2	1	1	Контроль качества
65	5.11	Составление композиции	2		2	Визуальный контр.
66-70	5.12	Вышивание по схеме	10		10	Контроль качества
71	5.13	Оформление работы	2		1	Контроль качества
72	6	<b>Выставка работ</b>	2		2	Контроль качества
Итого			144	33	111	

## **Ш. Р А З Д Е Л.**

### **Содержание учебного плана.**

#### **Блок I. Введение.**

Теория: знакомство с разными видами рукоделия; знакомство с необходимыми материалами и инструментами; повторение правил техники безопасности.

Практика: узнавание видов рукоделия на образца, составление списка необходимых материалов и инструментов.

#### **Блок II. Изонить.**

Теория: знакомство с понятием «изонить», изучение основы черчения угла и нанесение на его лучи равных по длине отрезков; изучение основ построения узоров из углов; изучение вышивки по кривым линиям, окружности, эллипсу; изучение технологии составления рисунков из кривых; изучение технологии вычленения на рисунке разные элементы для вышивки изонитью; изучение последовательности расположения элементы вышивки на плоскости в определенном сочетании, последовательности вышивания элементов.

Практика: освоение заполнения угла, отработка умения нумеровать точки на лучах в определенной последовательности, отработка умения вышивать нитью последовательно по точкам; отработка умения рисовать и нумеровать точки на любой кривой, отработка умения вышивать нитью последовательно по точкам на кривой; освоение заполнения окружности, деление окружность на равные части, нумерование точек окружности в определенной последовательности, вышивание по окружности; освоение заполнения эллипса, деление эллипса на равные части, отработка умения вышивать нитью последовательно по точкам эллипса; составление рисунков с разными элементами, последовательное вышивание элементов в один слой и с наложением; оформление готовой работы в рамку или паспарту.

#### **Блок III. Счетная вышивка.**

Теория: знакомство с понятием счетная вышивка; знакомство с материалами и инструментами, используемыми для счетной вышивки, видами схем, чтение карты цветов, подбор ниток с учетом таблиц переводов цветов, изучение технологии вышивания крестом, «набором», «росписью», «болгарским крестом».

Практика: формирование и закрепление навыков выполнения счетной вышивки; изучить технологию вышивки крестиком, определение толщины нити для канвы данного размера, определение начала вышивки, отработка закрепления нити в ткани и ткани в пальцах, выполнение вышивки крестом по разным схемам; отработка выполнения по схеме ряда вышивки «набор», выполнение по схеме вышивки «набор»; выполнение четных и нечетных стежков по схеме в вышивке «роспись», отработка навыков выполнения по схеме вышивки «роспись»; отработка навыков выполнения по схеме вышивки «болгарский крест».

#### **Блок IV. Вышивка по свободному контуру.**

Теория: знакомство с материалами, используемыми для вышивки по свободному контуру, с понятием «простые швы», видами простых швов, изучение технологии выполнения разных простых швов; знакомство с вышивкой гладью, изучение технологии вышивания листиков «в раскол», ягодок, вышивки глади из центра, штриховой глади, изучение технологии перевода рисунка на ткань.

Практика: формирование и закрепление навыков выполнения швов «вперед иголку», декоративных швов на основе шва «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «петельный», «козлик»; выполнение вышивки с использованием декоративных швов на основе шва «вперед иголку», «назад иголку», «тамбурный», «петельный», «козлик»; формирование и закрепление навыков выполнения вышивания листиков «в раскол», ягодок, вышивки глади из центра, штриховой глади; выполнение вышивки разными видами глади.

#### **Блок V. Вышивка лентами.**

Теория: знакомство с материалами, используемыми для вышивки лентами, приемами вышивки стеблей, листиков, цветов и т.д.; знакомство с разнообразием цветочков из лент, разной технологией их вышивания; знакомство с понятием композиция, составление композиций для вышивки лентами

Практика: формирование и закрепление навыков выполнения перевода рисунка на ткань, выполнения вышивки стеблей разными способами, листиков разными способами, лепестков разными способами, сердцевинки цветка, бутонов, розочек, лепестков в сборку, выполнение вышивки цветочков лентой при помощи нитки; выполнение вышивки с применением разных приемов,

#### **Блок VI. Выставка работ.**

Теория: оформление работ и размещение работ на выставочном пространстве.

Практика: выставка работ.



## IV. РАЗДЕЛ. Календарный учебный план

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12	15-30 – 17-30	очная	2	Правила ТБ. Необходимые материалы и инструменты	МБОУ СШ №28	Вопросы по ТБ
2	сентябрь	15	15-30 – 17-30	очная	2	Изонить. Заполнение угла.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр
3	сентябрь	19	15-30 – 17-30	очная	2	Узоры из углов	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
4	сентябрь	22	15-30 – 17-30	очная	2	Заполнение кривых.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр
5	сентябрь	26	15-30 – 17-30	очная	2	Узоры из кривых	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
6	сентябрь	29	15-30 – 17-30	очная	2	Заполнение окружности.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр.
7	октябрь	3	15-30 – 17-30	очная	2	Узоры из окружностей	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
8	октябрь	6	15-30 – 17-30	очная	2	Заполнение эллипса.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр.
9	октябрь	10	15-30 – 17-30	очная	2	Узоры с применением эллипса	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
10	октябрь	13	15-30 – 17-30	очная	2	Узоры с применением разных элементов	МБОУ СШ №28	Контроль качества
11	октябрь	17	15-30 – 17-30	очная	2	Составление композиции.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр.
12	октябрь	20	15-30 – 17-30	очная	2	Исполнение композиции.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
13	октябрь	24	15-30 – 17-30	очная	2	Исполнение композиции.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
14	октябрь	27	15-30 – 17-30	очная	2	Исполнение композиции.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
15	октябрь	31	15-30 – 17-30	очная	2	Исполнение композиции.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
16	ноябрь	3	15-30 – 17-30	очная	2	Исполнение композиции.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
17	ноябрь	7	15-30 – 17-30	очная	2	Окончательная отделка работы	МБОУ СШ №28	Контроль качества
18	ноябрь	10	15-30 – 17-30	очная	2	Счетная вышивка. Вышивка крестиком.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр.
19	ноябрь	14	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка по одноцветной схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
20	ноябрь	17	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка по многоцветной схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
21	ноябрь	21	15-30 – 17-30	очная	2	Подбор рисунка. Подбор ниток.	МБОУ СШ №28	Визуальный контр.
22	ноябрь	24	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка рисунка по схеме.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
23	ноябрь	28	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка рисунка по схеме.	МБОУ СШ №28	Контроль качества

24	декабрь	1	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка рисунка по схеме.	МБОУ СШ №28	Контроль качества
25	декабрь	5	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка «набор».	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр
26	декабрь	8	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышивки «набор» по схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
27	декабрь	12	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышивки «набор» по схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
28	декабрь	15	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышивки «набор» по схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
29	декабрь	19	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка «роспись».	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр.
30	декабрь	22	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышив. «роспись» по схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
31	декабрь	26	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышив. «роспись» по схеме	МБОУ СШ №28	Контроль качества
32	декабрь	29	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка «болгарский крест»	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр.
33	январь	9	15-30 – 17-30	очная	2	Выполнение вышивки «болгарский крест»	МБОУ СШ №28	Контроль качества
34	январь	12	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка простыми швами. Шов «вперед иголку»	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр.
35	январь	16	15-30 – 17-30	очная	2	Узор швом «вперед иголку»	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
36	январь	19	15-30 – 17-30	очная	2	Шов «назад иголку»	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр
37	январь	23	15-30 – 17-30	очная	2	Узор швом «назад иголку»	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
38	январь	26	15-30 – 17-30	очная	2	Шов «тамбурный»	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
39	январь	30	15-30 – 17-30	очная	2	Узор швом «тамбурный»	МБОУ СШ №28	Контроль качества
40	февраль	2	15-30 – 17-30	очная	2	Шов «петельный»	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр.
41	февраль	6	15-30 – 17-30	очная	2	Узор швом «петельный»	МБОУ СШ №28	Контроль качества
42	февраль	9	15-30 – 17-30	очная	2	Шов «козлик»	МБОУ СШ №28	Визуальн ый контр
43	февраль	13	15-30 – 17-30	очная	2	Узор швом «козлик»	МБОУ СШ №28	Контроль качества
44	февраль	16	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка узора разными швами	МБОУ СШ №28	Контроль качества
45	февраль	20	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка узора разными швами	МБОУ СШ №28	Контроль качества
46	февраль	27	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка гладью. Листики в «раскол»	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
47	март	2	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка гладью. Ягодки	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
48	март	6	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка гладью из центра	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
49	март	9	15-30 – 17-30	очная	2	Штриховая гладь	МБОУ СШ №28	Контроль текущий
50	март	13	15-30 –	очная	2	Вышивка узора гладью	МБОУ	Контроль

			17-30				СПШ №28	качества
51	март	16	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивка узора гладью	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
52	март	20	15-30 – 17-30	очная	2	Материалы и инструменты. Приемы вышивки стеблей	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр.
53	март	23	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки листиков	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр
54	март	27	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки лепестков	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр.
55	март	30	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки сердцевинки цветка	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр.
56	апрель	3	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки бутонов	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр
57	апрель	6	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки розочек	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр
58	апрель	10	15-30 – 17-30	очная	2	Приемы вышивки лепестков в сборку	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр
59	апрель	13	15-30 – 17-30	очная	2	Составление композиции	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр.
60	апрель	17	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
61	апрель	20	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
62	апрель	24	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
63	апрель	27	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
64	май	4	15-30 – 17-30	очная	2	Оформление работы	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
65	май	8	15-30 – 17-30	очная	2	Составление композиции	МБОУ СПШ №28	Визуальн ый контр.
66	май	11	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
67	май	15	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
68	май	18	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
69	май	22	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
70	май	25	15-30 – 17-30	очная	2	Вышивание по схеме	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
71	май	29	15-30 – 17-30	очная	2	Оформление работы	МБОУ СПШ №28	Контроль качества
72	май		15-30 – 17-30	очная	2	Выставка работ	МБОУ СПШ №28	Контроль качества

## V. РАЗДЕЛ.

### Диагностика достижений.

Проверка качества усвоения теоретического материала проводится с помощью контрольных вопросов.

Проверка качества выполнения практических работ проводится на каждом занятии. Оценка качества выполненной работы проводится на контрольном занятии по теме. Комиссия из учителей школы оценивает качество работ представленных на выставку.

#### Контрольные вопросы.

##### **Блок I. Введение.**

1. Что нужно сделать перед началом и по окончании работы с иглками или булавками?:
  - а) пересчитать их,
  - б) разложить на столе,
  - в) вынуть из игольницы,
  - г) вколоть в одежду, чтобы было удобно брать.
2. Как должны лежать ножницы на столе?:
  - а) с открытыми лезвиями,
  - б) с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе,
  - в) кольцами от себя,
  - г) все равно как.
3. Как передавать ножницы?:
  - а) сомкнутыми лезвиями вперед,
  - б) кольцами вперед,
  - в) острыми концами вверх,
  - г) все равно как.
4. Перед началом работы с утюгом нужно проверить:
  - а) длину шнура,
  - б) исправность шнура и вилки,
  - в) исправность розетки,
  - г) внешний вид гладильной доски.
5. Что нужно сделать после окончания работы с утюгом?:
  - а) выключить утюг,
  - б) проверить показатель терморегулятора,
  - в) оставить утюг на ткани,
  - г) ничего не делать.

##### **Блок II. Изонить.**

1. Какие материалы необходимы для вышивки «изонить»?
2. Как делается схема вышивки?
3. Какую иглу используют для вышивки?
4. Какие нитки используют для вышивки?
5. Как закрепить нить в начале вышивания?
6. Как закрепить нить в конце вышивания?
7. Длинные или короткие стежки будут располагаться на лицевой стороне вышивки?
8. Длинные или короткие стежки будут располагаться на изнаночной стороне вышивки?

##### **Блок III. Счетная вышивка.**

1. Счетная вышивка - выполняется:
  - а) по нарисованному контуру;
  - б) по счету нитей.
2. Какую ткань используют для вышивки крестом ?
3. Какую иглу используют для вышивки крестом ?
4. Какие нитки используют для вышивки крестом ?
5. Как закрепить ткань в пальцах?
6. Как вставить нить в иглу для вышивания?

7. Как закрепить нить в начале вышивания?
8. Как закрепить нить в конце вышивания?
9. Какую ткань используют для вышивки «набор» ?
10. Какую ткань используют для вышивки «роспись» ?
11. Что входит во влажно-тепловую обработку вышивки крестом?
12. Как проутюжить счетную вышивку?

#### **Блок IV. Вышивка по свободному контуру.**

- Вышивка по свободному контуру выполняется: а) по диагонали двунитки  
 б) по долеговой нити  
 в) по нарисованному контуру
1. К вышивке по свободному контуру не относится: а) гладь  
 б) ршелье  
 в) счетная гладь  
 г) вышивка простыми швами
  2. Как перевести рисунок на ткань?
  3. Какую ткань используют для вышивки по свободному контуру?
  4. Какую иглу используют для вышивки по свободному контуру?
  5. Какие нитки используют для вышивки по свободному контуру?
  6. Как определить лицевую сторону ткани?
  7. Как закрепить ткань в пальцах?
  8. Как вставить нить в иглу для вышивания?
  9. Как закрепить нить в начале вышивания?
  10. Как закрепить нить в конце вышивания по свободному контуру?
  11. Как проутюжить вышивку?

#### **Блок V. Вышивка лентами.**

1. Какие материалы необходимы для вышивки лентами?
2. Вышивка лентами выполняется: а) по диагонали двунитки  
 б) по долеговой нити  
 в) по нарисованному контуру
3. Какую ткань используют для вышивки лентами?
4. Как определить лицевую сторону ткани?
5. Как закрепить ткань в пальцах?
6. Какие иглы используют для вышивки лентами?
7. Как закрепить нить в начале вышивания лентами?
8. Как закрепить ленту в начале вышивания лентами?
9. Как закрепить нить в конце вышивания лентами?
10. Как закрепить ленту в конце вышивания?
11. Как проутюжить вышивку?

#### **Блок VI. Выставка работ.**

1. С помощью чего можно оформить готовую работу?
2. Какие материалы необходимы для изготовления рамки?
3. Как закрепить работу в рамке?

## VI. РАЗДЕЛ.

### Правила техники безопасности.

При работе с клеем ПВА:

- приступать к работе только с разрешения учителя,
- наносить клей только кисточкой,
- не опрокидывать пузырек с клеем,
- не брать клей в рот,
- после окончания работы вымыть руки.

При работе с ножницами:

- приступать к работе только с разрешения учителя,
- не размахивать ножницами,
- передавать ножницы только с закрытыми режущими поверхностями и кольцами вперед,
- не подносить ножницы ко рту,
- не держать ножницы острыми концами вверх или на себя.

При работе с иглой:

- приступать к работе только с разрешения учителя,
- не оставлять иглу на столе, а вкалывать ее в катушку с нитками,
- не размахивать иглой,
- не подносить иглу к лицу,
- не брать иглу в рот,
- не держать иглу острым концом вверх,
- не ходить с иглой по комнате.

## VII. РАЗДЕЛ.

### Перечень необходимого оборудования.

Каждый учащийся должен иметь:

1. Простой карандаш.
2. Линейку.
3. Ножницы.
4. Клей ПВА.
5. Иглу швейную тонкую.
6. Иглу вышивальную.
7. Иглу для вышивания лентами.
8. Пяльцы.
9. Цветной картон.
10. Ткань белую.
11. Ткань «двунитка» или «канва».
12. Ткань декоративную.
13. Нитки мулине разных цветов.
14. Нитки шерстяные или «ирис».
15. Ленты атласные разных цветов и разной ширины.

Кроме того, для работы необходимо иметь: копировальную бумагу, схемы вышивок. Для оформления работ нужен материал для рамок (гофрокартон, обойный клей, куски обоев) или готовые рамки.

## **VIII. РАЗДЕЛ.**

### **Список литературы.**

1. Р.В.Гильман Иголка и нитка в умелых руках.  
М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вышивка.  
М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.
3. Вышивка шелковыми лентами. Москва.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Энциклопедия рукоделия. Перевод с английского.  
М.: Ниола-Пресс,1997.
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А.Андреева.  
М.: Большая Рос. Энциклопедия,1993.
6. Журналы «Валя-Валентина» 2001,2002,2003, 2006, 2007, 2012
7. Журналы «Лена. Рукоделие» 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009
8. Журналы «Девчонки-мальчишки» 2013,2014, 2015, 2016

Тема 8. Вышивка рисунка по схеме . ( 6 часов)

Цель: научить вышивать рисунок по схеме.

Задачи: - научить последовательно вышивать по схеме нитками разных цветов.

Методы обучения: словесный, наглядный, эвристический.

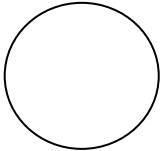
Содержание занятия:

Теоретическая часть: - повторение «чтения» схемы.

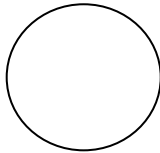
Практическая часть: - выполнение вышивки по схеме.

Одноцветная вышивка «сердечко», многоцветная вышивка «алфавит», «цветы», др

Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Подбор ниток	Подобрать нити по карте цветов.		Схема, нитки.
2	Определение начала вышивки на схеме.	Определить начало вышивки на схеме, посчитав количество клеточек вверх и влево от центра схемы		Схема, карандаш.
3	Определение середины на ткани.	Сложить ткань по горизонтали и по вертикали, на месте пересечения сгибов определится центр.		Ткань-канва.
4	Определение начала вышивки на ткани.	Определить начало вышивки на ткани, посчитав количество клеточек вверх и влево от центра ткани.		Схема, карандаш, ткань.
5	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
6	Вставить нитку в иголку	Вытянуть нитку мулине из пасмы, сложить ее вдвое и два конца вставить в иголку.		Нитки, иголка, ножницы



7	Закрепить нить в ткани.	Найти начало вышивки; сделав первые полкреста, вставить иглу в петельку и затянуть.		Ткань, пяльцы, нитки, иголка.
8	Вышить строчку крестиков.	Вышивать строчку слева направо по полкреста с наклоном вправо, затем вышивать строчку справа налево по полкреста с наклоном влево.	<pre> // // // // // // // // XXXXXXXXXXXXX </pre>	Ткань, пяльцы, нитки, иголка, схема.
9	Вышивать выбранным цветом	Вышивать строчку за строчкой данным цветом.	<pre> XXXXXXX XXXXXXX XXXXXX </pre>	Ткань, пяльцы, нитки, иголка, схема.
10	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под 3-4 протяжками.	<pre> I I I I I I I I I I </pre>	Ткань, пяльцы, нитки, иголка, ножницы.
11	Вышивать выбранным цветом	Вышивать по схеме, меняя цвета ниток согласно карте цветов.	<pre> XXXX XXXXXXX XXXXXXXXX </pre>	Ткань, пяльцы, нитки, иголка, ножницы.
12	ВТО	По окончании вышивания проверить качество, подрезать все нитки, постирать в теплой воде с детским мылом, проутюжить по изнаночной стороне во влажном состоянии.		Ткань, ножницы, утюг.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - как выполнять многоцветную вышивку.

Дети должны уметь: - выполнять вышивку по схеме.

Контроль текущий.

Тема 9. Вышивка «набор». ( 4 часа) .

Цель: научить выполнять вышивку в технике «набор».

Задачи: - уяснить технологию выполнения вышивки «набор»,

- научить выполнять вышивку по схеме.

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный.

Содержание занятия:

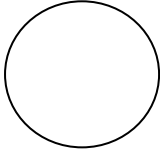
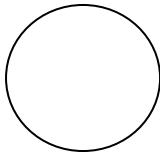
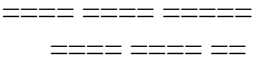
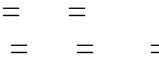
Теоретическая часть: - показ образцов рисунков,

- изучение технологии выполнения вышивки.

Практическая часть: - выполнение вышивки по схеме.

Элементы вышивки «поле», «олень», «рыба», «цветок».

## Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Изучение узора.	Рассмотреть схему узора, определить раппорт.		Схема.
2	Определение начала вышивки на ткани.	Определить начало вышивки на ткани, учитывая раппорт узора.		Схема, карандаш, ткань.
5	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
6	Вставить нитку в иголку	Вытянуть нитку мулине из пасмы, сложить ее вдвое и два конца вставить в иголку.		Нитки, иголка, ножницы
7	Закрепить нить в ткани.	Найти начало вышивки; сделав небольшой стежок по изнанке, вставить иглу в петельку и затянуть.		Ткань, пальцы, нитки, иголка.
8	Вышить по схеме.	Вышивать строчку слева направо, чередуя стежки по лицевой и изнаночной стороне, затем вышивать строчку справа налево.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, схема.
9	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.
10	ВТО	По окончании вышивания проверить качество, подрезать все нитки, постирать в теплой воде с детским мылом, проутюжить по изнаночной стороне во		Ткань, ножницы, утюг.

		влажном состоянии.		
--	--	--------------------	--	--

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - особенности технологии вышивки «набор».

Дети должны уметь: - выполнять вышивку «набор».

Контроль текущий.

Тема 10. Вышивка «роспись». ( 4 часа)

Цель: научить детей выполнять вышивку «роспись».

Задачи: - научить подбирать рисунок для вышивки «роспись»,

- изучить технологию выполнения вышивки,

- научить выполнять вышивку.

Методы обучения: словесный, наглядный, эвристический.

Содержание занятия:

Теоретическая часть: - подобрать рисунок,

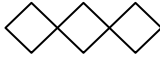
- изучить пошаговое выполнение вышивки.

Практическая часть: - выполнить вышивание рисунка в технике «роспись».

Элементы вышивки «цветок», «уточка», «дерево», «павлин», «макош».

Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Изучение узора.	Рассмотреть схему узора, определить раппорт.		Схема.
2	Определение последовательности стежков	На схеме определение последовательности стежков, отметив направление и стежки по изнанке и по лицевой стороне разными цветными карандашами.		Схема.
3	Определение начала вышивки на ткани.	Определить начало вышивки на ткани, учитывая раппорт узора.		Схема, карандаш, ткань.
4	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
5	Вставить нитку в иголку	Вытянуть нитку мулине из пасмы, сложить ее вдвое и два конца вставить в иголку.		Нитки, иголка, ножницы
6	Закрепить нить в	Найти начало вышивки;		Ткань, пальцы,

	ткани.	сделав небольшой стежок по изнанке, вставить иглу в петельку и затянуть.		нитки, иголка.
7	Вышить по схеме.	Вышивать строчку слева направо, чередуя стежки по лицевой и изнаночной стороне, затем вышивать строчку справа налево.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, схема.
8	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.
9	ВТО	По окончании вышивания проверить качество, подрезать все нитки, постирать в теплой воде с детским мылом, проутюжить по изнаночной стороне во влажном состоянии.		Ткань, ножницы, утюг.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - как выполняется вышивка «роспись».

Дети должны уметь: - выполнять вышивку в данной технике.

Контроль качества выполнения счетной вышивки.

#### **Блок IV. Вышивка по свободному контуру.**

Тема 11. Вышивка простыми швами. (4 часа)

Цели: - дать понятие простых швов, научить выполнять вышивку простыми швами .

Задачи: - познакомить с многообразием простых швов;  
 - научить выполнять простые швы;  
 - научить выбирать рисунок для вышивки простыми швами;  
 - научить определять вид шва для каждого элемента вышивки,  
 - научить выполнять вышивку простыми швами.

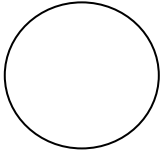
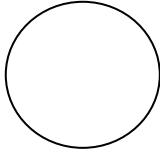
Методы обучения: словесный, наглядный, эвристический.

Содержание занятия:

Теоретическая часть: - показ образцов,  
 - подбор рисунков,  
 - подбор ниток  
 - отработка закрепления нити на ткани, ткани в пальцах,

- повторение технологии выполнения простых швов,  
 Практическая часть: - выполнение вышивки по рисунку: «котенок»,  
 «лягушонок»,  
 «жираф», «щенок» др.

Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Изучение рисунка.	Рассмотреть рисунок, определить для каждой детали рисунка вид шва.		Рисунок.
2	Перевести рисунок на ткань.	Перевести рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги или на просвет.		Рисунок, ткань, копировальная бумага.
3	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
4	Вставить нитку в иголку	Вытянуть нитку мулине из пасмы, сложить ее вдвое и два конца вставить в иголку.		Нитки, иголка, ножницы
5	Закрепить нить в ткани.	Найти начало вышивки; сделав небольшой стежок по изнанке, вставить иглу в петельку и затянуть.		Ткань, пальцы, нитки, иголка.
6	Вышивка по контуру.	Вышивать каждую деталь рисунка выбранным видом шва.		Ткань, пальцы, нитки, иголка.
7	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.
8	ВТО	По окончании вышивания проверить качество, подрезать все нитки, постирать в теплой воде с детским мылом, проутюжить по изнаночной стороне во влажном состоянии.		Ткань, ножницы, утюг.

Ожидаемые результаты:

- Дети должны знать: - как выполняются простые швы,  
- как выполняется вышивка простыми швами.
- Дети должны уметь: - выполнять простые швы,  
- закреплять нитку на ткани и ткань в пальцах.

Контроль текущий.

Тема 12. Вышивка гладью. (12 часов)

Цель: научить вышивать в технике «гладь».

- Задачи: - дать понятие о вышивке гладью,  
- научить различать виды глади,  
- научить выполнять вышивку гладью.

Методы обучения: словесный, наглядный, эвристический.

Содержание занятия:

- Теоретическая часть: - показ образцов,  
- изучение технологии выполнения разных видов глади.

- Практическая часть: - выполнение вышивки «владимирский верхошов»,  
- выполнение двусторонней глади: «смородина»,  
«цветочки» др.

Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Изучение рисунка.	Рассмотреть рисунок, определить для каждой детали рисунка направление стежков.		Рисунок.
2	Перевести рисунок на ткань.	Перевести рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги или на просвет.		Рисунок, ткань, копировальная бумага.
3	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
4	Вставить нитку в иголку	Вытянуть нитку мулине из пасмы, сложить ее вдвое и два конца вставить в иголку.		Нитки, иголка, ножницы
5	Закрепить нить в ткани.	Найти начало вышивки; в середине выбранного элемента сделать небольшой стежок по изнанке, вставить иглу в		Ткань, пальцы, нитки, иголка.

		петельку и затянуть.		
6	Вышивка элементов..	Вышивать каждую деталь рисунка, следя за направлением стежков.		Ткань, пальцы, нитки, иголка.
7	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.
8	ВТО	По окончании вышивания проверить качество, подрезать все нитки, постирать в теплой воде с детским мылом, проутюжить по изнаночной стороне во влажном состоянии.		Ткань, ножницы, утюг.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - как различить виды глади,  
- как выполнять виды глади.

Дети должны уметь: - различить виды глади,  
- выполнять разные виды глади.

Контроль качества выполнения вышивки.

### Блок V. Вышивка лентами.

Тема 13. Приемы вышивки.. ( 2 часа)

Цель: дать понятие о вышивке лентами.

Задачи: - познакомиться с материалами, применяемыми при вышивке лентами,  
- изучить основные швы, применяемые при вышивке лентами,  
- изучить технологию данной вышивки.

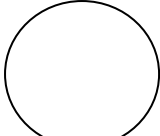
Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный.

Содержание занятия:

Теоретическая часть: - показ образцов,  
- знакомство с материалами.

Практическая часть: - выполнение различных швов ленточками,  
- выполнение элементов вышивки.

#### Инструкционно-технологическая карта.

№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать		Ткань, пальцы.

		ткань только по долевой и поперечной нити.		
2	Вставить ленту в иглу.	Вставить ленту в ушко иглы, проколоть кончик ленты иглой, чтобы не распускалась и не мешала в работе		Игла, лента.
3	Закрепление ленты.	Вывести ленту на лицевую сторону, сделать стежок, затем выводя иглу с лентой на изнаночную сторону, проколоть кончик ленты.		Игла, лента, ткань, пальцы.
4	Вышивание элементов	Вышивание разных элементов разными ленточными швами.		Игла, лента, ткань нитки, пальцы.
5	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку, ленту с изнаночной стороны закрепить в ленточный стежок.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - какие материалы применяются при вышивке лентами,  
- основные швы в этой вышивке,  
- технологию выполнения вышивки лентами.

Дети должны уметь: - выполнять основные швы,  
- выполнять элементы вышивки.

Контроль текущий.

Тема 14. Вышивка лентами по схеме. ( 18 часов)

Цель: научить вышивать рисунок по схеме.

Задачи: - дать понятие о схеме вышивке лентами,  
- разобрать на примере схемы различных рисунков,  
- научиться изображать условно различные элементы вышивки,  
- выполнять вышивку по схеме.

Методы обучения: словесный, наглядный, эвристический.

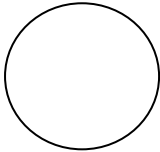
Содержание занятия:

Теоретическая часть: - изучение схем,  
- нахождение элементов вышивки на схеме и на готовом изделии,  
- составление своей схемы вышивки.

Практическая часть: - выполнение вышивки по схеме: «сердечко», «букет роз», «корзинка с цветами», «цветущая ветка» др.

Инструкционно-технологическая карта.



№ п.п.	Название операции	Содержание операции	Схемы, графическое изображение	Материалы и инструменты
1	Изучение рисунка.	Рассмотреть рисунок, определить для каждой детали рисунка вид ленточных стежков.		Рисунок.
2	Выполнить схему рисунка	На бумаге схематично изобразить элементы рисунка.		Рисунок, бумага, карандаш.
3	Перенести рисунок на ткань.	На ткани схематично изобразить элементы рисунка.		Рисунок, бумага, карандаш, ткань.
4	Закрепить ткань в пальцах.	На стол положить внутренний обруч, ткань-канву, внешний обруч, закрепить винтом, натягивать ткань только по долевой и поперечной нити.		Ткань, пальцы.
5	Вставить ленту в иглу.	Вставить ленту в ушко иглы, проколоть кончик ленты иглой, чтобы не распускалась и не мешала в работе		Игла, лента.
6	Закрепление ленты.	Вывести ленту на лицевую сторону, сделать стежок, затем выводя иглу с лентой на изнаночную сторону, проколоть кончик ленты.		Игла, лента, ткань, пальцы.
7	Вышивание элементов	Вышивание разных элементов разными ленточными швами.		Игла, лента, ткань нитки, пальцы.
8	Закрепление нити в конце вышивания.	Протянуть нить по изнаночной стороне под соседним стежком и закрепить в петельку, ленту с изнаночной стороны закрепить в ленточный стежок.		Ткань, пальцы, нитки, иголка, ножницы.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать: - как на схеме можно обозначить элементы вышивки,

Дети должны уметь: - составить схему своей вышивки,

- выполнить вышивку согласно схеме.

Контроль качества выполнения вышивки.

## **Блок VI. Выставка работ. ( 2 часа)**

пред-  
оцени-

На выставке должны быть представлены работы всех учащихся.  
Желательно чтобы каждый ребенок представил на выставку свои работы в каждом виде рукоделия. Каждый ребенок выбирает лучшую из своих работ и ставляет ее комиссии из учителей школы со своими комментариями. Комиссия оценивает работы. Лучшие работы отмечаются.

### **Информационная карта на дополнительную образовательную программу «Вышитые узоры»**

1. Кружок «Вышитые узоры»
2. Педагог Клыкова Наталья Александровна
3. Программа авторская
4. Продолжительность освоения программы - 1 год
5. Возрастной диапазон - 11-14 лет
6. Образовательная область - рукоделие
7. Направление деятельности - художественно-эстетическое
8. Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная
9. Форма реализации – очная
10. Ожидаемые результаты освоения программы:
  - По уровню усвоения - углубленный
  - По уровню действия – креативный
11. Степень включения обучающихся – репродуктивная, творческая, креативная.