

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Конспект открытого занятия
по хореографии
«Цветик-семицветик»

Автор: педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Котова Людмила Владимировна

Аннотация

Разработка представляет собой конспект открытого занятия, самоанализ, приложения. Открытое занятие проводилось в рамках программы театр моды и танца по предмету «Хореография» Центра детского творчества города Ульяновска для детей 5-6 лет. Разработанный открытый урок проводится для родителей обучающихся. Занятие проводилось с целью показать достижения результатов обучающихся за второе полугодие.

Актуальность темы открытого занятия обусловлено тем, что дети на раннем этапе развития легче разучивают те или иные движения, создавая различные образы и воплощая их при помощи музыкального сопровождения. Данный материал предложен в игровой форме, с использованием сюжетных сказочных образов для детей, что служит отличной базой для успешного понимания и разучивания ребенком танцевальных движений, и постановок.

Данная разработка предназначена для тех, кто работает с детьми 5-6 лет, для хореографов, работающих с дошкольниками, а также для работников дошкольных учреждений.

Введение

Актуальность занятия заключается в сохранении и укреплении здоровья детей через танец – игровую гимнастику. Эти занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, способствуют положительной самооценки.

На занятиях хореографией интегрированы такие направления, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение и все эти направления даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Данные занятия способствуют приобщению ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественно-эстетический вкус. Занятия хореографии нацелены на то, чтобы научить каждого ребенка управлять своим телом через развитие и раскрытие эмоций и волевых импульсов.

План-конспект открытого занятия по хореографии "Цветик-семицветик"

Автор: педагог дополнительного образования Котова Людмила Владимировна

Цель урока:

Умение воплощать музыкально–двигательный образ.

Задачи:

1. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
2. Развивать навыки пластичности, выразительности, грациозности.
3. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, художественно – эстетический вкус.

Оборудование: аудиозаписи, музыкальный центр. Декорации: Цветок Цветик-семицветик. Наглядное пособие для игры: картинки (аленький цветок, колокольчик, паучок).

Ход урока

Поклон.

Педагог: Ребята сегодня необычный день – на нашей сказочной, лесной полянке расцвел цветик – семицветик.

Он приготовил вам сюрприз, но для этого нужно выполнить семь его желаний. Вы хотите получить сюрприз? (дети отвечают)

Когда мы с вами будем отрывать лепестки цветика -семицветика, мы с вами будем произносить такие слова заклинания:

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Все запомнили слова заклинания?

1 Тогда я отрываю первый его лепесток и читаю первое желание.

1 лепесток

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Дети выполняют задание

2 лепесток

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Дети показывают позиции ног.

А теперь давайте перенесемся в далекую сказочную страну цветов. Посмотрите, сколько вокруг прекрасных цветов! Давайте выберем какой-нибудь один цветок, например Розу. Попробуем изобразить, что с ней происходит.

Вначале еще нет никакого цветка, только маленькое семечко спит в земле и ждет, когда ему можно будет прорасти.

Но вот появился росток и стал изо всех сил тянуться вверх, к солнышку.

Он тянется все выше и выше – и вот уже перед нами огромный розовый бутон.

И, наконец – о, чудо! – бутон раскрылся, и цветок впервые взглянул на мир. Не забывайте это не просто цветок, а прекрасная роза. Давайте попробуем уложить руки, словно лепестки. Оживите свой цветок.

Как ласково пригревает солнышко, как прохладно веет ветерок! Я – самая прекрасная Роза на земле, мне так радостно стоять и любоваться собой и всем вокруг!

- Ах, как хочется пить! Я изнываю от жажды, мои лепестки могут засохнуть... Наконец-то пошел дождь! Ах, как хорошо!

Но наступила ночь, Роза прикрылась своими лепестками, словно одеяльцем, и уснула.

Разминка и игра «найди свое место»

**Цветочки,
птички,
зайки,
лисички,
лягушки – квакушки,
цапли,
мышки.**

**Чтоб красивыми, статными
стать, нужно превратиться в
сказочные цветы и станцевать 1
пор де брас, а так же показать 6 и
1 позицию ног.**

3 лепесток

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

***Показать мамам и папам веселый
шуточный танец ЛЯГУШАТ***

4 лепесток

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

***Утюжки и коготки (руки в крест),
уголок,
улитка
лодочка,
кобра,
ящерица,
полумостик,
гора,
свечка***

***Выполните на коврике
следующие упражнения:***

5 лепесток

Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

***Отгадай загадку и изобрази
отгадку***

Загадки:

Не заставишь лежа спать.
Лишь уложишь - хочет встать.
По упрямее барашка
Эта кукла- ...

Ответ: Невалышка

Сеть, прозрачную, как тень,
Ткет искусно целый день.
Как коричневый сучок
В центре сетки ...
(паучок)

Хвост пушистый бережёт
И зверюшек стережёт:
Знают, рыжую в лесу –
Очень хитрую **(лису)**

В воде она живет,
Нет клюва, а клюет. **(Рыба.)**

Когда за грибами
Ты в рощу идешь,
Ее непременно
С собою берешь.
Ответ: Корзина

На болоте кто живет?
Громко квакая поет?
Спят в кувшинках –
без подушки?
Это видимо (**Лягушки**)

6 лепесток
Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Показать поперечный, правый и левый шпагат

7 лепесток
Ты лети, лети, лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Пожелание.

Педагог: Ребята, что бы вы хотели пожелать друг другу? (дети желают друг другу добра, дружбы и т.п.)

Ну, вот все желания цветика-семицветика мы выполнили, и давайте с вам посмотрим, какой же сюрприз он вам приготовил?
Детям раздаются небольшие памятные подарки.

Поклон.

Дети выходят из зала.

Самоанализ открытого занятия
«Цветик - семицветик»
по хореографии.

Открытое занятие было проведено для детей, обучающихся в Центре детского творчества города Ульяновска по программе театра моды и танца, возраст обучающихся 5-6 лет. В нем представлены танцевальные игры, на развитие чувства ритма, фантазии, импровизации, перестроения.

Цель занятия: умение воплощать музыкально-двигательный образ.

Задачи:

- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
- Развивать навыки пластичности, выразительности, грациозности.
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях, художественно – эстетический вкус.

Поставленная цель была достигнута: обучающиеся сумели передать музыкальные образы мимикой, жестами и движениями. Показали умение двигаться в соответствии с характером музыки, слушали музыку, точно передавали характеры музыкальных произведений.

Поставленные задачи были достигнуты, занятие прошло на хорошем, эмоциональном подъеме. Занятие было построено на игровую деятельность. Обучающиеся были активны, с удовольствием выполняли все упражнения, а также активно размышляли, сравнивали, обобщали, учились анализировать.

Таким образом, считаю, что занятие представляет собой целостную систему. Цели, поставленные на занятие, достигнуты. Обучающиеся показали, что весь пройденный материал они усвоили хорошо, задания выполняли с удовольствием, активно и эмоционально работали на уроке. Материал, подобранный для урока, был доступен для всех обучающихся. Каждый этап работы был взаимосвязан с предыдущим.

На мой взгляд открытое занятие «Цветик - семицветик» прошло достойно. Настроение у обучающихся было отличное. Выбранный тип и форма занятия себя оправдали.

Список использованных источников:

1. Константинова А.И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного возраста. – СПб, 1993г
2. Константинова А.И. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. Приложение к методике игрового стретчинга. – СПб, 1994г
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство – пресс», 2003 г.
4. Мастер-класс на видео «Методика и постановки детского танца для детей 3-4/5-6 лет» А.Уфимцева в 6 дисках (№32).