



## Содержание

1. Учебный план

2. Содержание учебного плана

3. Календарно учебный график

4. Методическое обеспечение программы

Литература

## Пояснительная записка

«... высшие выражения творчества до сих пор  
доступны только немногим избранным гениям  
человечества, но в каждодневной окружающей  
нас жизни творчество есть необходимое условие  
существования, и все, что выходит за пределы  
рутины и в чем заключена хоть йота нового,  
обязано происхождением творческому процессу  
человека»

Л.С. Выготский

Важной составляющей воспитательной системы является работа в творческом объединении. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов обучающихся. Работа в творческом объединении стимулирует обучающихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Данная программа является частью комплексной системы работы учебного заведения по формированию у обучающихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом и канзаши помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при создании вышивки и канзаши.

Актуальность темы:

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Наряду с использованием традиционных техник, прослеживается стремление к новым решениям.

Образовательная цель программы:

Образовательная цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность творческого объединения «Багет и вышивка» заключается в том, что подобные занятия позволяют обучающимся развивать художественный вкус, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, возможность лично самому довести начатое дело до конца, которое предварительно оформлено в проекте (н-р, на начальной стадии использование готовой схемы на заключительной стадии самостоятельно разработанной и т.п.), научить обучающегося технике вышивки крестом, канзаши и исследовательской деятельности на уровне индивидуальных возможностей каждого обучающегося, создание ситуации успеха каждому участнику объединения.

Начальный уровень – формирование мотивации у обучающихся;

Репродуктивный уровень – усвоение информации, освоение опыта деятельности. Уровень коммуникации педагога и обучающегося – «Делай как я». Закрепление и развитие мотивации;

Эвристический уровень – интерес обучающихся лично – поисковый. Разнообразие формы коммуникации педагога и обучающегося;

Креативный – происходит сотворчество педагога и обучающегося. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающегося (этот уровень подходит для работы в малых группах).

Важным условием реализации предлагаемой программы является постоянный анализ и учет развивающихся личностных интересов обучающихся. Занятия проводятся по отработанной системе. От простого к сложному.

Прогнозируемые результаты:

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки, канзаши. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор обучающихся, углубит их познания и творческую активность в области прикладного искусства. В ходе работ обучающиеся овладеют навыками

ручного вышивания, создания украшений в стиле канзаши, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

## 1.Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	—	
1.1.	Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места.	2	2	—	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. вышивка</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
2.1	История вышивки. Типы вышивки.	2	-	-	
2.2	Узоры в русской вышивке.	2	4	-	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Цумами канзаши».</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1	История появления «Цумами канзаши».	2	2	-	
3.2	Складывание лепестков	28	4	24	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Конструирование творческих композиций в стиле канзаши.</b>	<b>106</b>	<b>4</b>	<b>102</b>	
<b>4.1</b>	подготовка каркаса. -подбор цветовой гаммы ленты. -выбор форм и размеров канзаши.	106	4	102	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## **2.Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Введение**

Теория: знакомство с планом работы программы, правила техники безопасности, организацией рабочего места.

### **Раздел 2. Вышивка.**

История вышивки. Узоры в русской вышивке. Типы вышивки.

**Практика:** разработка схем и выполнение изделий в технике ручной вышивки «крестом».

### **Раздел 3. «Цумами канзаши».**

История появления «Цумами канзаши».

**Практика:** складывание лепестков из лент. Создание цветочных композиций.

### **Раздел 4. Конструирование творческих композиций в стиле канзаши.**

**Практика:** создание парящих чаш.

### 3.Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	—	—	—	—	2	<b>Раздел 1. Введение</b>		
			13.30-15.30		2	Правила техники безопасности Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места.	Каб.№20	Входящий
	—	—	—	—	<b>6</b>	<b>Раздел 2. Вышивка</b>		Входящий
			13.30-15.30		2	История вышивки. Типы вышивки	Каб.№20	Входящий
			13.30-15.30		4	Узоры в русской вышивке.	Каб.№20	Входящий
	—	—	—	—	<b>30</b>	<b>Раздел 3. «Цумами канзаши».</b>		
	—	—	—	—	2	История появления	Каб.№20	Входящий



						«Цумами канзаши»		
			13.30-15.30		2	Приёмы работы. Резка лент: на квадраты, резка пирографом. Фиксация и закрепление	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Складывание простых лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Двойной соединённый лепесток.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Остроконечный лепесток-ромб.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Фантазийные лепестки.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практическое занятие заколка «Золотой цветок». Подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
	—	—	—	—	2	Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению заколка «Яблоневый	Каб.№20	индивидуальный

						цвет». Подготовка лепестков.		
			13.30-15.30		2	Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Броши «Фиалка» подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Сборки цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению кольцо «Водяная лилия». Подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
	—	—	13.30-15.30		2	Брошь «Хризантема». Подготовка лепестков. Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный



								ый
			13.30-15.30		2	Изготавливание лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливание лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный

								ый
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Подготовлен ие чаши и блюда к работе.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготовление каркаса .	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединен ие каркас ко дну блюда.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединен ие каркас к чашке.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливле ние лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливле ние лепестков	Каб.№20	индивидуальный



			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Подготовка чаши и блюдца к работе.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготовление каркаса .	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединение каркаса ко дну блюдца.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединение каркаса к чашке.	Каб.№20	индивидуальный

			13.30- 15.30		2	Оформление чаши ГОТОВЫМИ цветами	Каб.№20	индиви дуальн ый
--	--	--	-----------------	--	---	---	---------	------------------------

#### **4.Методическое обеспечение программы**

##### **Приемы, принципы и методы организации образовательного процесса. Формы и методы проведения занятий.**

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения:

Объяснение, демонстрация трудовых приёмов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, практические работы, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

Используемые технологии:

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия – презентации, созданные в программе

Power Point. Технологии, ориентированные на локальную сеть( обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактический материалы). Услугами сети Интернет обучающиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, и в работе над выполнением творческих заданий.

Проектные технологии:



Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, нацеленный на развивающее обучение и формирование творческой личности, где учитываются при выборе объектов проектирования следующие факторы:

- доступность, от простого к сложному, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированность, практическая направленность, креативность, результативность .

### **Техническое и дидактическое обеспечение занятий.**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие учебной мастерской;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- компьютер для просмотра презентаций,
- Ткань, канва, ленты разных размеров.
- Набор цветных ниток мулине .
- линейка, карандаш для разметки ровных квадратиков;
- ножницы;
- свечка;
- пинцет;
- клей -момент" ( в маленьком тюбике) и
- длинная и нетолстая игла, минимум сантиметров 5-7;
- бусины и стразы, бисер.
- иглы №2, №3.
- ножницы с тупыми концами.
- пяльца пластмассовые.
- калька, копировальная бумага.
- подборка готовых вышивок, изделий канзаши, парящих чашей.

- образцы рисунков для вышивания, канзаши
- иллюстрации вышивок в различной технике, канзаши

## **ЛИТЕРАТУРА.**

1. «Рукоделие», 1998 г. Воронеж
2. «Вышивка. От простого к сложному», М. 2002 г.
3. «Иголка-волшебница» Т.И. Еременко, М. «Просвещение», 1988 г.
5. «Вышивание», И.Мадре, Рига, 1993 г.
6. «Шитье решетками по выдернутым нитям», М., 1992 г.
7. Серия «Энциклопедия вышивания». – М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
8. «Объемная вышивка крестом», Мэг Эвершед, перевод с английского  
У. Сапциной, ЗАО «Издательская группа «Контэнт»
9. Подборка журналов: «Вышитые картины»  
«Чудесные мгновения»  
«Диана-креатив. Вышивка»

«Валя-Валентина»

«Волшебная ниточка»

«Вышивка для души»

«Лена-Рукоделие»

-<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>

-<http://www.biser.info/>

-<http://stranamasterov.ru/>

-<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>