

Содержание

1. Учебный план

2. Содержание учебного плана

3. Календарно учебный график

4. Методическое обеспечение программы

Литература

Пояснительная записка

«... высшие выражения творчества до сих пор
доступны только немногим избранным гениям
человечества, но в каждодневной окружающей
нас жизни творчество есть необходимое условие
существования, и все, что выходит за пределы
рутины и в чем заключена хоть йота нового,
обязано происхождением творческому процессу
человека»

Л.С. Выготский

Важной составляющей воспитательной системы является работа в творческом объединении. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов обучающихся. Работа в творческом объединении стимулирует обучающихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Данная программа является частью комплексной системы работы учебного заведения по формированию у обучающихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом и канзаши помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при создании вышивки и канзаши.

Актуальность темы:

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Наряду с использованием традиционных техник, прослеживается стремление к новым решениям.

Образовательная цель программы:

Образовательная цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность творческого объединения «Багет и вышивка» заключается в том, что подобные занятия позволяют обучающимся развивать художественный вкус, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, возможность лично самому довести начатое дело до конца, которое предварительно оформлено в проекте (н-р, на начальной стадии использование готовой схемы на заключительной стадии самостоятельно разработанной и т.п.), научить обучающегося технике вышивки крестом, канзаши и исследовательской деятельности на уровне индивидуальных возможностей каждого обучающегося, создание ситуации успеха каждому участнику объединения.

Начальный уровень – формирование мотивации у обучающихся;

Репродуктивный уровень – усвоение информации, освоение опыта деятельности. Уровень коммуникации педагога и обучающегося – «Делай как я». Закрепление и развитие мотивации;

Эвристический уровень – интерес обучающихся лично – поисковый. Разнообразие формы коммуникации педагога и обучающегося;

Креативный – происходит сотворчество педагога и обучающегося. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающегося (этот уровень подходит для работы в малых группах).

Важным условием реализации предлагаемой программы является постоянный анализ и учет развивающихся личностных интересов обучающихся. Занятия проводятся по отработанной системе. От простого к сложному.

Прогнозируемые результаты:

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки, канзаши. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор обучающихся, углубит их познания и творческую активность в области прикладного искусства. В ходе работ обучающиеся овладеют навыками

ручного вышивания, создания украшений в стиле канзаши, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

1.Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение	2	2	—	
1.1.	Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места.	2	2	—	
2	Раздел 2. вышивка	6	4	2	
2.1	История вышивки. Типы вышивки.	2	-	-	
2.2	Узоры в русской вышивке.	2	4	-	
3	Раздел 3 «Цумами канзаши».	30	6	24	
3.1	История появления «Цумами канзаши».	2	2	-	
3.2	Складывание лепестков	28	4	24	
4	Раздел 4. Конструирование творческих композиций в стиле канзаши.	106	4	102	
4.1	подготовка каркаса. -подбор цветовой гаммы ленты. -выбор форм и размеров канзаши.	106	4	102	
	Всего	144	16	128	

2.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория: знакомство с планом работы программы, правила техники безопасности, организацией рабочего места.

Раздел 2. Вышивка.

История вышивки. Узоры в русской вышивке. Типы вышивки.

Практика: разработка схем и выполнение изделий в технике ручной вышивки «крестом».

Раздел 3. «Цумами канзаши».

История появления «Цумами канзаши».

Практика: складывание лепестков из лент. Создание цветочных композиций.

Раздел 4. Конструирование творческих композиций в стиле канзаши.

Практика: создание парящих чаш.

3.Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	—	—	—	—	2	Раздел 1. Введение		
			13.30-15.30		2	Правила техники безопасности Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места.	Каб.№20	Входящий
	—	—	—	—	6	Раздел 2. Вышивка		Входящий
			13.30-15.30		2	История вышивки. Типы вышивки	Каб.№20	Входящий
			13.30-15.30		4	Узоры в русской вышивке.	Каб.№20	Входящий
	—	—	—	—	30	Раздел 3. «Цумами канзаши».		
	—	—	—	—	2	История появления	Каб.№20	Входящий

						«Цумами канзаши»		
			13.30-15.30		2	Приёмы работы. Резка лент: на квадраты, резка пирографом. Фиксация и закрепление	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Складывание простых лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Двойной соединённый лепесток.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Остроконечный лепесток-ромб.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Фантазийные лепестки.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практическое занятие закладка «Золотой цветок». Подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
	—	—	—	—	2	Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению закладка «Яблоневый	Каб.№20	индивидуальный

						цвет». Подготовка лепестков.		
			13.30-15.30		2	Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Броши «Фиалка» подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Сборки цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению кольцо «Водяная лилия». Подготовка лепестков.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Практические занятия по выполнению Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный
	—	—	13.30-15.30		2	Брошь «Хризантема». Подготовка лепестков. Сборка цветка. Оформление.	Каб.№20	индивидуальный

								ый
			13.30-15.30		2	Изготавливание лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливание лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный

								ый
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Подготовлен ие чаши и блюда к работе.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготовление каркаса .	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединен ие каркас ко дну блюда.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединен ие каркас к чашке.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливле ние лепестков	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготавливле ние лепестков	Каб.№20	индивидуальный

			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Сборка цветов.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Оформление чаши.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Подготовка чаши и блюдца к работе.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Изготовление каркаса .	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединение каркаса ко дну блюдца.	Каб.№20	индивидуальный
			13.30-15.30		2	Присоединение каркаса к чашке.	Каб.№20	индивидуальный

			13.30- 15.30		2	Оформление чаши ГОТОВЫМИ цветами	Каб.№20	индиви дуальн ый
--	--	--	-----------------	--	---	---	---------	------------------------

4.Методическое обеспечение программы

Приемы, принципы и методы организации образовательного процесса. Формы и методы проведения занятий.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения:

Объяснение, демонстрация трудовых приёмов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, практические работы, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

Используемые технологии:

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия – презентации, созданные в программе

Power Point. Технологии, ориентированные на локальную сеть(обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактический материалы). Услугами сети Интернет обучающиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, и в работе над выполнением творческих заданий.

Проектные технологии:

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, нацеленный на развивающее обучение и формирование творческой личности, где учитываются при выборе объектов проектирования следующие факторы:

- доступность, от простого к сложному, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированность, практическая направленность, креативность, результативность .

Техническое и дидактическое обеспечение занятий.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие учебной мастерской;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- компьютер для просмотра презентаций,
- Ткань, канва, ленты разных размеров.
- Набор цветных ниток мулине .
- линейка, карандаш для разметки ровных квадратиков;
- ножницы;
- свечка;
- пинцет;
- клей -момент" (в маленьком тюбике) и
- длинная и нетолстая игла, минимум сантиметров 5-7;
- бусины и стразы, бисер.
- иглы №2, №3.
- ножницы с тупыми концами.
- пяльца пластмассовые.
- калька, копировальная бумага.
- подборка готовых вышивок, изделий канзаши, парящих чашей.

- образцы рисунков для вышивания, канзаши
- иллюстрации вышивок в различной технике, канзаши

ЛИТЕРАТУРА.

1. «Рукоделие», 1998 г. Воронеж
2. «Вышивка. От простого к сложному», М. 2002 г.
3. «Иголка-волшебница» Т.И. Еременко, М. «Просвещение», 1988 г.
5. «Вышивание», И.Мадре, Рига, 1993 г.
6. «Шитье решетками по выдернутым нитям», М., 1992 г.
7. Серия «Энциклопедия вышивания». – М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.
8. «Объемная вышивка крестом», Мэг Эвершед, перевод с английского
У. Сапциной, ЗАО «Издательская группа «Контэнт»
9. Подборка журналов: «Вышитые картины»
«Чудесные мгновения»
«Диана-креатив. Вышивка»

«Валя-Валентина»

«Волшебная ниточка»

«Вышивка для души»

«Лена-Рукоделие»

-<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>

-<http://www.biser.info/>

-<http://stranamasterov.ru/>

-<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>