

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Ульяновска

«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» октября 2016г
протокол № 2

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ

В.В.Лаврешина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Технология лоскутного шитья»

Возраст обучающихся: 15 -18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузнецова Светлана Владимировна, педагог

дополнительного образования

г. Ульяновск, 2016г

Содержание

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

1. Учебный план

2. Содержание программы

3. Календарно учебный график

4. Методическое обеспечение программы

Литература

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с комплексной программой развития дополнительного образования и имеет техническую направленность.

Данная учебная программа является дополнением к программе по профессиональной подготовке, в процессе прохождения которой предусматривается прохождения как практического, так и теоретического материала.

Новые технологии технического творчества постоянно внедряются в нашу жизнь. Основной задачей программы является формирование широты мышления будущего специалиста-швейника в области эффективного изучения и использования современного швейного оборудования, комплексной механизации и автоматизации швейного производства.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях, использование компьютерной программы, использование проектной технологии, знакомство с автоматизированным оборудованием самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения технических задач.

Актуальность программы состоит в том, что, что дополнительная образовательная программа по начальному техническому моделированию является первичным звеном по освоению обучающегося сложных видов технического творчества, где формируется широта мышления будущего специалиста-швейника в области эффективного использования современного швейного оборудования, комплексной механизации и автоматизации швейного производства.

Программа показывает развивающие функции технического творчества которое в их интегрированном виде оригинальны на обеспечении личностного роста обучающихся. Программа позволяет на практике познакомить обучающихся с автоматизированным оборудованием, с прогрессивной технологией, которые помогают достичь высокого качества конечной продукции при сохранении высокого уровня производительности.

Отличительной особенностью данной программы является сотрудничество с нашими предприятиями швейной отрасли ОАО Элегант, ООО Бостон, ОООПК Фирма Русь, которые помогают достичь высокого качества продукции при сохранении высокого уровня производительности, а так же развития познавательной, социальной, творческой активности, мобильности и адаптируемости личности.

Цель и задачи программы

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования обучающихся связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением предметной, социальной, профессиональной, личностной сферы, востребована как профессиональное ориентирование.

Обучающие задачи:

- Расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- Расширять объём знаний об окружающем мире и развить умения и навыки технического моделирования, изобразительной деятельности;
- Учить составлять несложные сюжеты, выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- Формировать устойчивый интерес к изобретательной деятельности, ориентировать обучающихся на результат, степень его выразительности.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- Развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.

Воспитательная:

- Воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения, уважение к себе и людям.
- Воспитывать чувство уважения к творческому наследию своего народа.

Формы и методы проведения занятий.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение, демонстрация трудовых приёмов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, практические работы, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Практика	Теория	Всего	
1.	Вводное занятие		4	4	входной
1.1.	Вводное занятие		2	2	
1.2.	Правила техники безопасности		2	2	
2.	Составление схемы выкроек	10		10	промежу- точный
2.1.	Выбор эскиза модели, подбор ткани	2		2	
2.2.	Составление последовательности изготовления	2		2	
2.3.	Составление схемы, чертежа, шаблона на изготовление	2		2	
2.4.	Составление выкройки деталей кроя верха	2		2	
2.5.	Составление выкройки внутренних деталей	2		2	
3.	Изготовление прихваток, кухонных принадлежностей	48	4	52	промежу- точный
3.1.	Подбор ткани	2		2	
3.2.	Составление технологической последовательности по операциям		2	2	
3.3.	Выкраивание деталей кроя	2		2	
3.4.	Выкраивание внутренних деталей	2		2	
3.5.	Простегивание внутренних деталей	2		2	
3.6.	Соединение верхних деталей с нижними	2		2	
3.7.	Соединение всех деталей	2		2	
3.8.	Окончательная отделка	2		2	
3.9.	Обработка верхнего среза прихватки	2		2	
3.10.	Окончательная отделка, ВТО	2		2	
3.11.	Выкраивание салфеток	2		2	
3.12.	Обработка срезов	2		2	
3.13.	Окончательная отделка	2		2	
4.	Изготовление поделок к Новому Году	12		12	промежу- точный

4.1.	Выбор поделок	2		2	
4.2.	Построение чертежа, схемы	2		2	
4.3.	Выкраивание деталей кроя	2		2	
4.4.	Изготовление и выполнение поделки	2		2	
4.5.	Изготовление и выполнение поделки	2		2	
4.6.	Изготовление и выполнение поделки	2		2	
5.	Изготовление поделок из лоскутной мозаики	20		20	
5.1.	Выбор модели. Подбор ткани	2		2	
5.2.	Составление технологической последовательности	2		2	
5.3.	Выполнение схемы, чертежа, шаблона по изготовлению поделки	2		2	
5.4.	Выкраивание деталей кроя (пронумеровать)	2		2	
5.5.	Дублирование деталей кроя	2		2	
5.6.	Сметывание и стачивание деталей	2		2	
5.7.	Разутюживание	2		2	
5.8.	Соединение заготовки в лоскутное полотно	2		2	
5.9.	Оформление отделочными материалами	2		2	
5.10.	Окончательная отделка и ВТО	2		2	
6.	Изготовление аппликаций, панно, картин	12	2	14	
6.1.	Выбор оригинальных предметов		2	2	
6.2.	Составление деталей кроя	2		2	
6.3.	Работа с основой	2		2	
6.4.	Соединение деталей кроя	2		2	
6.5.	Стачивание основных деталей и их обработка	2		2	
6.6.	Соединение аппликаций с основой	2		2	
6.7.	Оформление отделочными материалами	2		2	
7.	Пошив и изготовление изделий, моделей	28	4	32	
7.1.	Выбор модели. Подбор ткани	2	2	4	
7.2.	Составление технологической последовательности	2	2	4	
7.3.	Выкраивание деталей кроя (пронумеровать)	2		2	
7.4.	Дублирование деталей кроя	2		2	

7.5.	Сметывание и стачивание деталей	2		2	ИТОГОВЫЙ	
7.6.	Влажно-тепловая обработка изделия	2		2		
7.7.	Обработка отделочных деталей	2		2		
7.8.	Обработка воротника и соединение с горловиной	2		2		
7.9.	Обработка рукавов и втачивание в пройму	2		2		
7.10.	Обработка воланов и оборок	2		2		
7.11.	Обработка кокеток	2		2		
7.12.	Обработка низа изделия	2		2		
7.13.	Окончательная отделка изделия	2		2		
7.14.	Пришивание фурнитуры	2		2		
	Итого:	130	14	144		

2. Содержание программы

Раздел	Практика	Теория
1. Вводное занятие	Строгое выполнение правил ТБ на ручных, машинных и ВТ работах	Знакомство с инструкциями по ТБ и противопожарной безопасности
2. Составление схем, выкроек	Построение чертежей, заготовка лекал, раскрой с подбором тканей	Знакомство с книгоиздательской литературой, построение чертежей
3. Изготовление прихваток	Знание технологической последовательности, развитие эстетического вкуса	Знание ассортимента тканей по волокнистому составу, технологических свойств тканей
4. Изготовление поделок к Новому Году	Заготовка лекал, раскрой, подбор тканей и изготовление поделок	
5. Изготовление поделок из лоскутной мозаики	Заготовка лекал, раскрой и подбор тканей по колористическому оформлению	История создания лоскутной техники, технологические свойства тканей

2. Содержательная часть программы

Раздел I. Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель:

Учить обучающихся правильным приемам обращения с ручными инструментами, организации рабочих мест при ручных, машинных и влажно-тепловых работах, технике безопасности при выполнении работ, правилам противопожарной безопасности.

Теория:

Знакомство с инструкциями по технике безопасности, противопожарной безопасности и их выполнением.

Раздел II. Составление схем, чертежей, выкроек.

Цель:

Развивать у обучающихся умение правильно составлять выкройки, чертежи, схемы.

Теория:

Знакомство с книгоиздательской литературой, построение чертежей, шаблонов, раскрой деталей с подбором тканей по колористическому оформлению.

Практика:

Построение чертежей, изготовление шаблонов, заготовка лекал, раскрой с подбором тканей.

Раздел III. Изготовление прихваток.

Цель:

Развивать у обучающихся умение и навыки. Отличать истинно художественные и качественные изделия от низкопробного, некачественного ширпотреба. Сочетание эстетической значимости создаваемых прихваток с радостью творчества.

Теория:

Знакомство с конструктивными особенностями кроя прихваток.

Практика:

Изготовление прихваток. Знать технологическую последовательность обработки и уметь выполнять практически.

Раздел IV. Изготовление поделок к Новому Году.

Цель:

Развивать у обучающихся инициативности и самостоятельного выбора при изготовлении поделок.

Теория:

Работа с книгоиздательской литературой. Умение построения выкроек и знание технологического процесса.

Практика:

Заготовка лекал, подбор тканей, раскрой поделок и их обработка.

Раздел V. Изготовление поделок из лоскутной мозаики.

Цель:

Создавать необычные и нужные в доме вещи. Способствовать развитию у обучающихся вкуса, чувства гармонии.

Теория:

История создания лоскутной техники. Технологические свойства тканей при пошиве. Эстетическое оформление.

Практика:

Заготовка лекал, шаблонов, подбор различных тканей по колористическому оформлению. Технологическая последовательность обработки. Изготовление и окончательная отделка поделок.

Раздел VI. Пошив и изготовление изделий, моделей.

Цель:

Развитие у обучающихся чувства прекрасного. Знакомство с новыми веяниями моды.

Теория:

Правила работы с журналами мод. Умение подбирать модель. Знать технологию изготовления изделия.

Практика:

Пошив и изготовление моделей.

3. Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	—	—	—	—	4	Вводное занятие	Кабинет №34	Входящий
2.			13.30-15.30		2	Вводное занятие	Кабинет №34	
3.			13.30-15.30		2	Правила техники безопасности	Кабинет №34	
4.	—	—	—	—	10	Составление схемы выкроек	Кабинет №34	Промежуточный
5.			13.30-15.30		2	Выбор эскиза модели, подбор ткани	Кабинет №34	
6.			13.30-15.30		2	Составление последовательности изготовления	Кабинет №34	
7.			13.30-15.30		2	Составление схемы, чертежа, шаблона на изготовление	Кабинет №34	
8.			13.30-15.30		2	Составление выкройки деталей кроя верха	Кабинет №34	
9.			13.30-15.30		2	Составление выкройки внутренних деталей	Кабинет №34	
10.	—	—	—	—	52	Изготовление прихваток, кухонных принадлежностей	Кабинет №34	Промежуточный
11.			13.30-15.30		2	Подбор ткани	Кабинет №34	
12.			13.30-15.30		2	Составление технологической последовательности по операциям	Кабинет №34	
13.			13.30-15.30		2	Выкраивание деталей кроя	Кабинет №34	
14.			13.30-15.30		2	Выкраивание внутренних деталей	Кабинет №34	
15.			13.30-15.30		2	Простегивание внутренних деталей	Кабинет №34	
16.			13.30-15.30		2	Соединение верхних деталей с нижними	Кабинет №34	
17.			13.30-15.30		2	Соединение всех деталей	Кабинет №34	
18.			13.30-15.30		2	Окончательная отделка	Кабинет №34	
19.			13.30-15.30		2	Обработка верхнего среза прихватки	Кабинет №34	
20.			13.30-15.30		2	Окончательная отделка, ВТО	Кабинет №34	
21.			13.30-15.30		2	Выкраивание салфеток	Кабинет №34	
22.			13.30-15.30		2	Обработка срезов	Кабинет №34	

23.		13.30-15.30		2	Окончательная отделка	Кабинет №34		
24.		13.30-15.30		2	Подбор ткани (кухонные принадлежности)	Кабинет №34		
25.		13.30-15.30		2	Составление технологической последовательности по операциям	Кабинет №34		
26.		13.30-15.30		2	Выкраивание деталей кроя	Кабинет №34		
27.		13.30-15.30		2	Выкраивание внутренних деталей	Кабинет №34		
28.		13.30-15.30		2	Простегивание внутренних деталей	Кабинет №34		
29.		13.30-15.30		2	Соединение верхних деталей с нижними	Кабинет №34		
30.		13.30-15.30		2	Соединение всех деталей	Кабинет №34		
31.		13.30-15.30		2	Окончательная отделка	Кабинет №34		
32.		13.30-15.30		2	Обработка верхнего среза прихватки	Кабинет №34		
33.		13.30-15.30		2	Окончательная отделка, ВТО	Кабинет №34		
34.		13.30-15.30		2	Выкраивание салфеток	Кабинет №34		
35.		13.30-15.30		2	Обработка срезов	Кабинет №34		
36.		13.30-15.30		2	Окончательная отделка	Кабинет №34		
37.	—	—	—	12	Изготовление поделок к Новому Году	Кабинет №34	Промежуточный	
38.		13.30-15.30		2	Выбор поделок	Кабинет №34		
39.		13.30-15.30		2	Построение чертежа, схемы	Кабинет №34		
40.		13.30-15.30		2	Выкраивание деталей кроя	Кабинет №34		
41.		13.30-15.30		2	Изготовление и выполнение поделки	Кабинет №34		
42.		13.30-15.30		2	Изготовление и выполнение поделки	Кабинет №34		
43.		13.30-15.30		2	Изготовление и выполнение поделки	Кабинет №34		
44.	—	—	—	20	Изготовление поделок из лоскутной мозаики	Кабинет №34	Промежуточный	
45.		13.30-15.30		2	Выбор модели. Подбор ткани	Кабинет №34		
46.		13.30-15.30		2	Составление технологической последовательности	Кабинет №34		
47.		13.30-15.30		2	Выполнение схемы, чертежа, шаблона по изготовлению поделки	Кабинет №34		
48.		13.30-15.30		2	Выкраивание деталей кроя (пронумеровать)	Кабинет №34		
49.		13.30-15.30		2	Дублирование деталей кроя	Кабинет №34		
50.		13.30-15.30		2	Сметывание и стачивание деталей	Кабинет №34		

51.			13.30-15.30		2	Разутюживание	Кабинет №34	
52.			13.30-15.30		2	Соединение заготовки в лоскутное полотно	Кабинет №34	
53.			13.30-15.30		2	Оформление отделочными материалами	Кабинет №34	
54.			13.30-15.30		2	Окончательная отделка и ВТО	Кабинет №34	
55.	—	—	—	—	14	Изготовление аппликаций, панно, картин	Кабинет №34	Промежуточный
56.			13.30-15.30		2	Выбор оригинальных предметов	Кабинет №34	
57.			13.30-15.30		2	Составление деталей кроя	Кабинет №34	
58.			13.30-15.30		2	Работа с основой	Кабинет №34	
59.			13.30-15.30		2	Соединение деталей кроя	Кабинет №34	
60.			13.30-15.30		2	Стачивание основных деталей и их обработка	Кабинет №34	
61.			13.30-15.30		2	Соединение аппликаций с основой	Кабинет №34	
62.			13.30-15.30		2	Оформление отделочными материалами	Кабинет №34	
63.	—	—	—	—	32	Пошив и изготовление изделий, моделей	Кабинет №34	Итоговый
64.			13.30-15.30		4	Выбор модели. Подбор ткани	Кабинет №34	
65.			13.30-15.30		4	Составление технологической последовательности	Кабинет №34	
66.			13.30-15.30		2	Выкраивание деталей кроя (пронумеровать)	Кабинет №34	
67.			13.30-15.30		2	Дублирование деталей кроя	Кабинет №34	
68.			13.30-15.30		2	Сметывание и стачивание деталей	Кабинет №34	
69.			13.30-15.30		2	Влажно-тепловая обработка изделия	Кабинет №34	
70.			13.30-15.30		2	Обработка отделочных деталей	Кабинет №34	
71.			13.30-15.30		2	Обработка воротника и соединение с горловиной	Кабинет №34	
72.			13.30-15.30		2	Обработка рукавов и втачивание в пройму	Кабинет №34	
73.			13.30-15.30		2	Обработка воланов и оборок	Кабинет №34	
74.			13.30-15.30		2	Обработка кокеток	Кабинет №34	
75.			13.30-15.30		2	Обработка низа изделия	Кабинет №34	
76.			13.30-15.30		2	Окончательная отделка изделия	Кабинет №34	
77.			13.30-15.30		2	Пришивание фурнитуры	Кабинет №34	
78.					144			

Список использованной литературы

1. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков – быстро и красиво. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Митителло К.Б. Аппликация. Дом из ткани. – М.: Культура и традиции, 2004.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
4. Журналы «Burda»
5. Журналы «На досуге»