

Управление образования администрации города Ульяновска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» октября 2016г.  
протокол № 2

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ

В.В.Лаврешина

10 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
студия эстрадной песни «Пассаж»**

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Алексанова Полина Алексеевна, педагог  
дополнительного образования

г. Ульяновск, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для обучающихся, первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства

Важной формой самовыражения обучающихся является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

В основу данной программы положена образовательная программа уроков музыки. Содержание программы внеурочной деятельности студия эстрадной песни «Пассаж», реализуемой в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства, поэтому программа отвечает требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования - ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования - развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, межпредметные и личностные результаты обучения.

В процессе занятия музыкой у обучающихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Коллективные занятия пением, сопровождаемые музыкой дисциплинируют обучающихся, воспитывают организованность. Обучающиеся приучаются слушать музыку и вникать в её содержание; овладевают навыками пения, в результате чего накапливается определённый запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус.

Воспитание обучающихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания. Песня, а также современная песня в школе – это эффективная форма работы с обучающимися разного возраста. Занятия в вокальной студии пробуждают интерес у обучающихся к вокальному искусству, что даёт возможность развивать его музыкальную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, что поможет приобщить обучающихся к вокальному искусству.

*Тематическая направленность* программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время, несмотря на большое количество появившихся хоровых школ, вокальных студий, эстрадных коллективов, уровень певческого развития детей неуклонно снижается.

**Новизна** - в данных условиях студия эстрадной песни «Пассаж» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу обучающихся, методы учителя по формированию вокальных умений и навыков, приёмы воспитания вокалистов. В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся, посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

*Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 17 лет. Занятия проводятся по 2 часа 4 раза в неделю, 144 часа в год, в каждой группе 2 раза в неделю, 72 часа в год.*

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
03.11.16	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок.	2	1	1	Теоретический опрос
10.11.16	Музыкальные основы. Сольфеджио.	2	1	1	Теоретический опрос
11.11.16	Выбор репертуара с детьми.	2	1	1	

17.11.16	Постановка дыхания и расширение диапазона.	2	1	1	Практический опрос
18.11.16	Изучение произведения «Нарисуй этот мир»	2	1	1	Практический опрос
24.11.16	Изучение произведения «Новогодние игрушки»	2	1	1	Практический опрос
25.11.16	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	2	1	1	Практический опрос
1.12.16	Исполнение песни «Новогодние игрушки» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
2.12.16	Исполнение песни «Нарисуй этот мир» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
8.12.16	Распределение солирующих партий в песне «Новогодние игрушки»	2	1	1	Практический опрос
9.12.16	Распределение солирующих партий в песне «Нарисуй этот мир»	2	1	1	Практический опрос

15.12.16	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	Практический опрос
16.12.16	Постановка сценического движения в песни «Новогодние игрушки»	2	1	1	Практический опрос
22.12.16	Постановка сценического движения в песни «Нарисуй этот мир»	2	1	1	Практический опрос
23.12.16	Репетиция произведений на сцене. Выступление	2	1	1	Выступление на сцене.
5.01.2017	Сольфеджио	2	1	1	Теоретический опрос
6.01.17	Изучение распевок для расширения диапазона	2	1	1	Практический опрос
12.01.17	Постановка речи и дыхания	2	1	1	Практический опрос
13.01.17	Изучение произведения «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
19.01.2017	Изучение произведения «Моя армия»	2	1	1	Практический опрос
20.01.2017	Постановка музыкальной	2	1	1	

	речи. Правильное произношение слов в песне.				Практический опрос
26.01.2017	Исполнение песни «Моя армия» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
27.01.2017	Исполнение песни «Снится сон» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
2.02.2017	Распределение солирующих партий в песне «моя армия»	2	1	1	Практический опрос
3.02.2017	Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
9.02.2017	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	Практический опрос
10.02.2017	Постановка сценического движения в песни «Моя армия»	2	1	1	Практический опрос
16.02.2017	Постановка сценического движения в песни «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
17.02.2017	Репетиция песни «моя армия»	2	1	1	Выступление на сцене.

7	армия» на сцене. Выступление				
2.03.2017	Сольфеджио.	2	1	1	Теоретический опрос
3.03.2017	Репетиция песни «Снится сон» на сцене. Выступление	2	1	1	Выступление на сцене.
16.03.2017	Сольфеджио	2	1	1	Теоретический опрос
17.03.2017	Изучение распевок для расширения диапазона	2	1	1	Практический опрос
23.03.2017	Постановка речи и дыхания	2	1	1	Практический опрос
24.03.2017	Изучение произведения «Я желаю тебе»	2	1	1	Практический опрос
30.03.2017	Изучение произведения «Прадедушка»	2	1	1	Практический опрос
31.03.2017	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	2	1	1	Практический опрос
6.04.2017	Исполнение песни «Я желаю тебе» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
7.04.2017	Исполнение песни	2	1	1	Практический опрос



	«Прадедушка» под фонограмму				
13.04.2017	Распределение солирующих партий в песне «Я желаю тебе»	2	1	1	Практический опрос
14.04.2017	Распределение солирующих партий в песне «Прадедушка»	2	1	1	Практический опрос
20.04.2017	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	Практический опрос
21.04.2017	Постановка сценического движения в песни «Я желаю тебе»	2	1	1	Практический опрос
27.04.2017	Постановка сценического движения в песни «Прадедушка»	2	1	1	Практический опрос
28.04.2017	Репетиция песен «Я желаю тебе» и «Прадедушка» на сцене. Выступление.	2	1	1	Практический опрос
11.05.2017	Сольфеджио. Теоретический зачет	2	1	1	Теоретический опрос
12.05.2017	Зачет на постановку	2	1	1	Практический опрос

	дыхания и речи				
18.05.2017	Повтор всех произведений, изученных за год	2	1	1	Практический опрос
19.05.2017	Завершающий урок.	2	1	1	

**Содержания учебного плана**

03.11.16. Инструктаж по технике безопасности в детском объединении; правилам дорожной безопасности; правилам пожарной безопасности. Вводный урок. Знакомство с детьми, прослушивание голосовых данных детей в игровой форме, исполнение детьми по отдельности по одному произведению (по желанию)

10.11.16 Музыкальные основы. Сольфеджио.

Объяснение детям таких понятий как: голосообразование, виды связок, виды слуха и дыхания.

Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как: звукоряд, ритм, скрипичный и басовый ключи, длительности нот.

11.11.16 Выбор репертуара с детьми. Прослушивание детских песен композиторов А. Ермолова и И. Крутого, ансамблей Домисолька, Непоседы.

1 песня – Нарисуй этот мир (И. Крутой)

2 песня – Новогодние игрушки (А. Хоралов)

17.11.16 Постановка дыхания и расширение диапазона

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики по А.Н. Стрельниковой в игровой форме.

Упражнения активно включают в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедренный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде. Так как все упражнения выполняются одновременно с коротким и резким вдохом через нос (при абсолютно пассивном выдохе), это усиливает внутреннее тканевое дыхание и повышает усвояемость кислорода тканями, а также раздражает ту обширную зону рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами.

Расширение диапазона – так называемые «распевки» на различные слоги, звуки при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

18.11.16 Изучение произведения «Нарисуй этот мир»

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

24.11.16 Изучение произведения «Новогодние игрушки»

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

25.11.16

Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.

Проговаривание скороговорок.

Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.

Затем в темпе песни проговаривание текста.

1.12.16 Исполнение песни «Новогодние игрушки» под фонограмму.

Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

2.12.16 Исполнение песни «Нарисуй этот мир» под фонограмму.

Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

8.12.16 Распределение солирующих партий в песне «Новогодние игрушки»

Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

9.12.16 Распределение солирующих партий в песне «Нарисуй этот мир»

Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

15.12.16 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.

Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

1. Вести себя раскрепощено
2. Улыбка на протяжении всей песни
3. Не стесняться зрителей и самой сцены.

Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

16.12.16 Постановка сценического движения в песни «Новогодние игрушки»

Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

22.12.16 Постановка сценического движения в песни «Нарисуй этот мир»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

23.12.16 Репетиция произведений на сцене.

Приготовленные произведения попробовать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм

Выступление

**05.01.2017. Сольфеджио. Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как:** Основные знаки альтерации, тона и полутона, длительности.

**6. 01.2017 Изучение комплекса «распевок» для улучшения диапазона.**  
«распевки» на различные слоги, звуки при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

12.01.2017 Тренировочный курс для постановки дыхания и речи по А.Н. Стрельниковой

13.01.2017 Изучение произведения «Снится сон» (И. Крутой)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

19.01.2017 Изучение произведения «Моя армия» (Э. Ханок)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

20.01.2017 Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.

Проговаривание скороговорок.

Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.  
Затем в темпе песни проговаривание текста.

26. 01. 2017. Исполнение песни «моя армия» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

27.01.2017 Исполнение песни «снится сон» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

2.02.2017 Распределение солирующих партий в песне «Моя армия»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

3.02.2017 Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

9.02.2017 15.12.16 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.  
Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

4. Вести себя раскрепощено
5. Улыбка на протяжении всей песни
6. Не стесняться зрителей и самой сцены.

Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

10.02.2017 Постановка сценического движения в песни «Моя армия»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

16.02.2017 Постановка сценического движения в песни «Снится сон»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

17.02.2017 Репетиция песни «моя армия»  
Приготовленную песню прорепетировать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.

Выступление.

2.03.2017 Сольфеджио. Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как: интервалы, кварто-квинтовый круг.

3.03.2017 Репетиция песни «Снится сон»

Приготовленную песню прорепетировать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.

Выступление.

16.03.2017 Сольфеджио. музыкальной грамоты с такими понятиями как: трезвучия и их обращения.

17.03.2017 Изучение комплекса «распевок» для улучшения диапазона. «распевки» на различные слоги, звуки при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

23.03.2017 Тренировочный курс для постановки дыхания и речи по А.Н. Стрельниковой

24.03.2017 Изучение произведения «Я желаю тебе» (Э. Ханок)

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

30.03.2017 Изучение произведения «Прадедушка» (Э. Ханок)

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

31.03.2017 Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.

Проговаривание скороговорок.

Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.

Затем в темпе песни проговаривание текста.

6.04.2017 Исполнение песни «Я желаю тебе» под фонограмму.

Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

7.04.2017 Исполнение песни «Прадедушка» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

13.04.2017 Распределение солирующих партий в песне «Я желаю тебе»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

14.04.2017 Распределение солирующих партий в песне «Прадедушка»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

20.04.2017 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.

Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

7. Вести себя раскрепощено
8. Улыбка на протяжении всей песни
9. Не стесняться зрителей и самой сцены.

Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

21.04.2017 Постановка сценического движения в песни «Я желаю тебе»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

27.04.2017 Постановка сценического движения в песни «Прадедушка»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

28.04.2017 Репетиция произведений на сцене.

Приготовленные произведения попробовать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.  
Выступление.

11.05.2017 Сольфеджио. Теоретический зачет по пройденному материалу:  
звукоряд, ритм, скрипичный и басовый ключи, длительности нот, **основные**



**знаки альтерации, тона и полутона, интервалы, кварто-квинтовый круг, трезвучия и их обращения.**

12.05.2017 Зачет на постановку дыхания и речи. Исполнение произведения каждого ребенка с учетом правильного произношения слов в песне и правильным дыханием (диафрагменное или брюшное. Не поднимать плечи!)

18.05.2017 Повтор всех произведений, изученных за год: «Новогодние игрушки», «Нарисуй этот мир», «Снится сон», «Моя армия», «Прадедушка», «Я желаю тебе»

19.05.2017 Завершающий урок. Дети делятся впечатлениями и знаниями друг с другом, изученной программы за год.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	3	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок.	ФМ лицей №38	Теоретический опрос
2	ноябрь	10	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Музыкальные основы. Сольфеджио.	ФМ лицей №38	Теоретический опрос
3	ноябрь	11	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Выбор репертуара с детьми.	ФМ лицей №38	
4	ноябрь	17	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Постановка дыхания и расширение диапазона.	ФМ лицей №38	Практический опрос
5	ноябрь	18	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения	ФМ лицей №38	Практический опрос

				ская.		«Нарисуй этот мир»		
6	ноябрь	24	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «Снится сон»	ФМ лицей №38	Практический опрос
7	ноябрь	25	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	ФМ лицей №38	Практический опрос
8	декабрь	1	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Снится сон» под фонограмму	ФМ лицей №38	Практический опрос
9	декабрь	2	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Нарисуй этот мир» под фонограмму	ФМ лицей №38	Практический опрос
10	декабрь	8	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»	ФМ лицей №38	Практический опрос
11	декабрь	9	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Нарисуй этот мир»	ФМ лицей №38	Практический опрос
12	декабрь	15	12:30	Теоретическая, практическая.	2	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	ФМ лицей №38	Практический опрос
13	декабрь	16	12:30	Теоретическая	2	Постановка	ФМ	Практический опрос

	брь			еская, практиче ская.		сценическог о движения в песни «Снится сон»	лицей №38	ский опрос
14	дека брь	22	12:30	Теоретич еская, практиче ская.	2	Постановка сценическог о движения в песни «Нарисуй этот мир»	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
15	дека брь	23	12:30	Теоретич еская, практиче ская.	2	Репетиция произведен ий на сцене. Выступлени е	ФМ лицей №38	Выступле ние на сцене.
16	Январь	5	12:30	Теоретич еская, практиче ская	2	Сольфеджи о	ФМ лицей №38	Теоретич еский опрос
17	Январь	6	12:30	Теоретич еская, практиче ская	2	Изучение распевок для расширения диапозона	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
18	Январь	12	12:30	Теоретич еская, практиче ская	2	Постановка речи и дыхания	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
19	Январь	13	12:30	Теоретич еская, практиче ская	2	Изучение произведен ия «Снится сон»	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
20	Январь	19	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Изучение произведен ия «Моя армия»	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2	Январь	20	12:30	Теоретич	2	Постановка музыкальн	ФМ	

1	рь			еская, практичес кая		ой речи. Правильно е произноше ние слов в песне.	лицей №38	Практиче ский опрос
2 2	Янва рь	26	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Исполнен ие песни «Моя армия» под фонограм му	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2 3	Янва рь	27	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Исполнен ие песни «Снится сон» под фонограм му	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2 4	Февр аль	2	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Распредел ение солирующ их партий в песне «моя армия»	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2 5	Февр аль	3	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Распредел ение солирующ их партий в песне «Снится сон»	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2 6	Февр аль	9	12:30	Теоретич еская, практичес кая	2	Изучение сценическ ого движения. Поведение на сцене	ФМ лицей №38	Практиче ский опрос
2 7	Февр аль	10	12:30	Теоретич еская, практичес	2	Постановк а сценическ ого	ФМ лицей	Практиче ский опрос

				кая		движения в песни «Моя армия»	№38	
28	Февраль	16	12:30	Теоретическая, практическая	2	Постановка сценического движения в песни «Снится сон»	ФМ лицей №38	Практический опрос
29	Февраль	17	12:30	Теоретическая, практическая	2	Репетиция песни «Моя армия» на сцене. Выступление	ФМ лицей №38	Выступление на сцене.
30	Март	2	12:30	Теоретическая, практическая	2	Сольфеджио.	ФМ лицей №38	Теоретический опрос
31	Март	3	12:30	Теоретическая, практическая	2	Репетиция песни «Снится сон» на сцене. Выступление	ФМ лицей №38	Выступление на сцене.
32	Март	16	12:30	Теоретическая, практическая	2	Сольфеджио	ФМ лицей №38	Теоретический опрос
33	Март	17	12:30	Теоретическая, практическая	2	Изучение распевок для расширения диапазона	ФМ лицей №38	Практический опрос

3 4	Март	23	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Постановка речи и дыхания	ФМ лицей №38	Практический опрос
3 5	Март	24	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Изучение произведения «Я желаю тебе»	ФМ лицей №38	Практический опрос
3 6	Март	30	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Изучение произведения «Прадедушка»	ФМ лицей №38	Практический опрос
3 7	Март	31	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	ФМ лицей №38	Практический опрос
3 8	Апрель	6	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Исполнение песни «Я желаю тебе» под фонограмму	ФМ лицей №38	Практический опрос
3 9	Апрель	7	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Исполнение песни «Прадедушка» под фонограмму	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 0	Апрель	13	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Распределение солирующих партий в песне «Я желаю	ФМ лицей №38	Практический опрос

						тебе»		
4 1	Апрель	14	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Распределение солирующих партий в песне «Прадедушка»	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 2	Апрель	20	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 3	Апрель	21	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Постановка сценического движения в песни «Я желаю тебе»	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 4	Апрель	27	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Постановка сценического движения в песни «Прадедушка»	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 5	Апрель	28	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Репетиция песен «Я желаю тебе» и «Прадедушка» на сцене. Выступление.	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 6	Май	11	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Сольфеджио. Теоретический зачет	ФМ лицей №38	Теоретический опрос



				кая				
4 7	Май	12	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Зачет на постановку дыхания и речи	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 8	Май	18	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Повтор всех произведений, изученных за год	ФМ лицей №38	Практический опрос
4 9	Май	19	12:30	Теоретическая, практическая	<b>2</b>	Завершающий урок	ФМ лицей №38	

### Оформление учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всег о	Теория	Практика	
02.11.16	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок.	2	1	1	Теоретическ ий опрос
7.11.16	Музыкальные основы. Сольфеджио.	2	1	1	Теоретическ ий опрос
9.11.16	Выбор репертуара с детьми.	2	1	1	
14.11.16	Постановка дыхания и расширение диапазона.	2	1	1	Практически й опрос
16.11.16	Изучение произведения «Можешь ты»	2	1	1	Практически й опрос
21.11.16	Изучение произведения «Это Новый год»	2	1	1	Практически й опрос
23.11.16	Постановка музыкальной речи. Правильное произношени е слов в песне.	2	1	1	Практически й опрос

28.11.16	Исполнение песни «можешь ты» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
30.11.16	Исполнение песни «Это Новый год» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
5.12.16	Распределение солирующих партий в песне «Можешь ты»	2	1	1	Практический опрос
7.12.16	Распределение солирующих партий в песне «Это Новый год»	2	1	1	Практический опрос
12.12.16	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	Практический опрос
14.12.16	Постановка сценического движения в песне «Можешь ты»	2	1	1	Практический опрос
19.12.16	Постановка сценического движения в песне «Это Новый год»	2	1	1	Практический опрос
21.12.16	Репетиция произведений на сцене. Выступление	2	1	1	Выступление на сцене.

9.01.2017	Сольфеджио	2	1	1	Теоретический опрос
11.01.17	Изучение распевок для расширения диапозона	2	1	1	Практический опрос
16.01.17	Постановка речи и дыхания	2	1	1	Практический опрос
18.01.17	Изучение произведения «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
23.01.2017	Изучение произведения «Служить России»	2	1	1	Практический опрос
25.01.2017	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	2	1	1	Практический опрос
30.01.2017	Исполнение песни «Служить России» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
1.02.2017	Исполнение песни «Снится сон» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
	Распределение				Практический

6.02.2017	солирующих партий в песне «Служить России»	2	1	1	опрос
8.02.2017	Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
13.02.2017	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	Практический опрос
15.02.2017	Постановка сценического движения в песне «Служить России»	2	1	1	Практический опрос
20.02.2017	Постановка сценического движения в песне «Снится сон»	2	1	1	Практический опрос
22.02.2017	Репетиция песни «Служить России» на сцене. Выступление	2	1	1	Выступление на сцене.
27.02.2017	Сольфеджио.	2	1	1	Теоретический опрос
1.03.2017	Сольфеджио.	2	1	1	Выступление на сцене.
6.03.2017	Репетиция песни «Снится сон» на сцене. Выступление	2	1	1	Теоретический опрос
	Изучение распевок для	2	1	1	Практический опрос

13.03.2017	расширения диапазона				
15.03.2017	Постановка речи и дыхания	2	1	1	Практический опрос
20.03.2017	Изучение произведения «Мир придет»	2	1	1	Практический опрос
22.03.2017	Изучение произведения «О чем ты думаешь, солдат?»	2	1	1	Практический опрос
27.03.2017	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	2	1	1	Практический опрос
29.03.2017	Исполнение песни «Мир придет» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
3.04.2017	Исполнение песни «О чем ты думаешь, солдат?» под фонограмму	2	1	1	Практический опрос
5.04.2017	Распределение солирующих партий в песне «Мир придет»	2	1	1	Практический опрос
10.04.2017	Распределение солирующих партий в песне «О чем ты думаешь, солдат?»	2	1	1	Практический опрос
	Изучение				Практический

12.04.2017	сценического движения. Поведение на сцене	2	1	1	опрос
17.04.2017	Постановка сценического движения в песне «Мир придет»	2	1	1	Практический опрос
19.04.2017	Постановка сценического движения в песне «О чем ты думаешь, солдат?»	2	1	1	Практический опрос
24.04.2017	Репетиция песни «Мир придет» на сцене	2	1	1	Практический опрос
26.04.2017	Репетиция песни «О чем ты думаешь, солдат?» на сцене	2	1	1	Практический опрос
10.05.2017	Конкурс «Путь к успеху»	2	1	1	Практический опрос
15.05.2017	Сольфеджио. Теоретический зачет	2	1	1	Теоретический опрос
17.05.2017	Зачет на постановку дыхания и речи	2	1	1	Практический опрос
22.05.2017	Повтор всех произведений, изученных за год	2	1	1	Практический опрос
24.05.2017	Завершающий урок.	2	1	1	

## Оформление содержания учебного плана

02.11.16. Инструктаж по технике безопасности в детском объединении; правилам дорожной безопасности; правилам пожарной безопасности. Вводный урок. Знакомство с детьми, прослушивание голосовых данных, исполнение детьми по отдельности по одному произведению (по желанию)

07.11.16 Музыкальные основы. Сольфеджио.

Объяснение детям таких понятий как: голосообразование, виды связок, виды слуха и дыхания.

Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как: звукоряд, ритм, скрипичный и басовый ключи, длительности нот.

09.11.16 Выбор репертуара с детьми. Прослушивание песен групп «Стрелки», «Альянс-Академия», «Класс», «Ассорти»

1 песня – Можешь ты (Д. Гурцкая)

2 песня – Это новый год (Нюша)

14.11.16 Постановка дыхания и расширение диапазона



Комплекс упражнений дыхательной гимнастики по А.Н. Стрельниковой. Упражнения активно включают в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедренный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде. Так как все упражнения выполняются одновременно с коротким и резким вдохом через нос (при абсолютно пассивном выдохе), это усиливает внутреннее тканевое дыхание и повышает усвояемость кислорода тканями, а также раздражает ту обширную зону рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами.

Расширение диапазона – так называемые «распевки» на различные звуки, слоги при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

#### 16.11.16 Изучение произведения «Мир придет»

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

#### 21.11.16 Изучение произведения «Это Новый год»

Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.

Добиваемся чистого интонирования.

#### 23.11.16

Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.

Проговаривание скороговорок.

Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.

Затем в темпе песни проговаривание текста.

#### 28.11.16 Исполнение песни «Мир придет» под фонограмму.

Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

#### 30.11.16 Исполнение песни «Это новый год» под фонограмму.

Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

#### 5.12.16 Распределение солирующих партий в песне «Мир придет»

Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

7.12.16 Распределение солирующих партий в песне «Это Новый год»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

12.12.16 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.

Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

10. Вести себя раскрепощенно
11. Улыбка на протяжении всей песни
12. Не стесняться зрителей и самой сцены.

Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

14.12.16 Постановка сценического движения в песни «Мир придет»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

19.12.16 Постановка сценического движения в песни «Это новый год»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

21.12.16 Репетиция произведений на сцене.

Приготовленные произведения попробовать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм  
Выступление

09.01.2017. Сольфеджио. Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как: Основные знаки альтерации, тона и полутона, длительности.

11. 01.2017 Изучение комплекса «распевок» для улучшения диапазона.  
«распевки» на различные слоги, звуки при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

16.01.2017 Тренировочный курс для постановки дыхания и речи по А.Н. Стрельниковой

18.01.2017 Изучение произведения «Снится сон» (И. Крутой)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

23.01.2017 Изучение произведения «Служить России» (Э. Ханок)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

25.01.2017 Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.  
Проговаривание скороговорок.  
Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.  
Затем в темпе песни проговаривание текста.

30. 01. 2017. Исполнение песни «Служить России» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

1.02.2017 Исполнение песни «снится сон» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

6.02.2017 Распределение солирующих партий в песне «Служить России»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

8.02.2017 Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

13.02.2017 15.12.16 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.  
Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

4. Вести себя раскрепощено
5. Улыбка на протяжении всей песни
6. Не стесняться зрителей и самой сцены.

Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

15.02.2017 Постановка сценического движения в песни «Служить России»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

20.02.2017 Постановка сценического движения в песни «Снится сон»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

22.02.2017 Репетиция песни «Служить России»  
Приготовленную песню прорепетировать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.  
Выступление.

27.02.2017 Сольфеджио. Изучение музыкальной грамоты с такими понятиями как: интервалы, кварто-квинтовый круг.

1.03.2017 Сольфеджио. музыкальной грамоты с такими понятиями как: трезвучия и их обращения.  
Выступление.

6.03.2017 Репетиция песни «Снится сон»  
Приготовленную песню прорепетировать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.

13.03.2017 Изучение комплекса «распевок» для улучшения диапазона.  
«распевки» на различные слоги, звуки при этом с постоянным движением вверх и спуском вниз.

15.03.2017 Тренировочный курс для постановки дыхания и речи по А.Н. Стрельниковой

20.03.2017 Изучение произведения «Мир придет» (И.Крутой)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

22.03.2017 Изучение произведения «О чем ты думаешь, солдат?» (Э. Ханок)  
Разбор произведения по нотам на фортепиано, правильная фразировка каждой фразы.  
Добиваемся чистого интонирования.

27.03.2017 Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.  
Проговаривание скороговорок.  
Медленное проговаривание текста песен с правильным произношением слов.  
Затем в темпе песни проговаривание текста.

29.03.2017 Исполнение песни «Мир придет» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

3.04.2017 Исполнение песни «О чем ты думаешь, солдат?» под фонограмму.  
Исполнение песни под «минус» со всеми отработанными моментами – чистое интонирование, правильная речь, дыхание, фразировка.

5.04.2017 Распределение солирующих партий в песне «Мир придет»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

10.04.2017 Распределение солирующих партий в песне «О чем ты думаешь, солдат?»  
Разбор песни на голоса. Каждый ребенок поет в куплете определенную фразу, удобную ему по тесситуре и звукоизвлечению. Припев дети поют вместе.

12.04.2017 Изучение сценического движения. Поведение на сцене.  
Ознакомление детей с правилами поведения себя на сцене:

7. Вести себя раскрепощено
8. Улыбка на протяжении всей песни

9. Не стесняться зрителей и самой сцены.  
Изучение основы сценического движения (шаги, смена рисунков, движения рук)

17.04.2017 Постановка сценического движения в песни «Мир придет»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

19.04.2017 Постановка сценического движения в песни «О чем ты думаешь, солдат?»  
Обыгрывание песни с расстановкой детей, сменой рисунков, основными движениями.

24.04.2017 Репетиция песни «Мир придет» на сцене.  
Приготовленные произведения попробовать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.  
Выступление.

26.04.2017 Репетиция песни «О чем ты думаешь, солдат?» на сцене.  
Приготовленные произведения попробовать на сцене с микрофонами и музыкой. Почувствовать сцену. Подготовить сценический костюм.  
Выступление.

10.05.2017 Конкурс «Путь к успеху» среди участников коллектива.  
Каждый ученик исполняет по 1 песне на любом языке. Оценивается: Чистота пения, артистичность, произношение слов, грамотность исполнения.

15.05.2017 Сольфеджио. Теоретический зачет по пройденному материалу: звукоряд, ритм, скрипичный и басовый ключи, длительности нот, основные знаки альтерации, тона и полутона, интервалы, кварто-квинтовый круг, трезвучия и их обращения.

17.05.2017 Зачет на постановку дыхания и речи. Исполнение произведения каждого ребенка с учетом правильного произношения слов в песне и правильным дыханием (диафрагменное или брюшное. Не поднимать плечи!)

22.05.2017 Повтор всех произведений, изученных за год: «Это Новый год», «Нарисуй этот мир», «Снится сон», «Служить России», «О чем ты думаешь, солдат?», «Можешь ты»

24.05.2017 Завершающий урок. Дети делятся впечатлениями и знаниями друг с другом, изученной программы за год.

### Оформление календарного учебного графика

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	3	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок.	УТОТ иД	Теоретический опрос
2	ноябрь	10	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Музыкальные основы. Сольфеджио	УТОТ иД	Теоретический опрос
3	ноябрь	11	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Выбор репертуара с детьми.	УТОТ иД	
4	ноябрь	17	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка дыхания и расширение диапазона.	УТОТ иД	Практический опрос
5	ноябрь	18	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «Нарисуй этот мир»	УТОТ иД	Практический опрос
6	ноябрь	24	14:00	Теоретическая,	2	Изучение произведения	УТОТ иД	Практический



				практическая.		я «Снится сон»		опрос
7	ноябрь	25	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	УТОТ иД	Практический опрос
8	декабрь	1	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Снится сон» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
9	декабрь	2	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Нарисуй этот мир» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
10	декабрь	8	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»	УТОТ иД	Практический опрос
11	декабрь	9	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Нарисуй этот мир»	УТОТ иД	Практический опрос
12	декабрь	15	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	УТОТ иД	Практический опрос
13	декабрь	16	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в песни «Снится сон»	УТОТ иД	Практический опрос

						сон»		
14	декабрь	22	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в песни «Нарисуй этот мир»	УТОТ иД	Практический опрос
15	декабрь	23	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Репетиция произведения на сцене. Выступление	УТОТ иД	Выступление на сцене.
16	Январь	9.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Сольфеджио	УТОТ иД	Теоретический опрос
17	Январь	11.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение распевок для расширения диапазона	УТОТ иД	Практический опрос
18	Январь	16	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка речи и дыхания	УТОТ иД	Практический опрос
19	Январь	18.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «Снится сон»	УТОТ иД	Практический опрос
20	Январь	23.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «Служить России»	УТОТ иД	Практический опрос
21	Январь	25.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	УТОТ иД	Практический опрос

22	Январь	30.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Служить России» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
23	Февраль	1.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Снится сон» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
24	Февраль	6.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Служить России»	УТОТ иД	Практический опрос
25	Февраль	8	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Снится сон»	УТОТ иД	Практический опрос
26	Февраль	13	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение сценического движения. Поведение на сцене	УТОТ иД	Практический опрос
27	Февраль	15	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в песне «Служить России»	УТОТ иД	Практический опрос
28	Февраль	20	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в	УТОТ иД	Практический опрос

						песне «Снится сон»		
29	Февраль	2 2	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Репетиция песни «Служить России» на сцене. Выступление	УТОТ иД	Выступление на сцене.
30	Февраль	2 7	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Сольфеджио.	УТОТ иД	Теоретический опрос
31	Март	1	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Сольфеджио.	УТОТ иД	Выступление на сцене.
32	Март	6	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Репетиция песни «Снится сон» на сцене. Выступление	УТОТ иД	Теоретический опрос
33	Март	13	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение распевок для расширения диапазона	УТОТ иД	Практический опрос
34	Март	1 5.	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка речи и дыхания	УТОТ иД	Практический опрос
35	Март	20	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «Мир придет»	УТОТ иД	Практический опрос
36	Март	22	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение произведения «О чем ты	УТОТ иД	Практический опрос

				ская.		думаешь, солдат?»		
37	Март	27	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка музыкальной речи. Правильное произношение слов в песне.	УТОТ иД	Практический опрос
38	Март	29	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «Мир придет» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
39	апрель	3	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Исполнение песни «О чем ты думаешь, солдат?» под фонограмму	УТОТ иД	Практический опрос
40	апрель	5	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «Мир придет»	УТОТ иД	Практический опрос
41	апрель	10	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Распределение солирующих партий в песне «О чем ты думаешь, солдат?»	УТОТ иД	Практический опрос
42	апрель	12	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Изучение сценического движения.	УТОТ иД	Практический опрос

						Поведение на сцене		
43	апрель	17	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в песне «Мир придет»	УТОТ иД	Практический опрос
44	апрель	19	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Постановка сценического движения в песне «О чем ты думаешь, солдат?»	УТОТ иД	Практический опрос
45	апрель	24	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Репетиция песни «Мир придет» на сцене	УТОТ иД	Практический опрос
46	апрель	26	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Репетиция песни «О чем ты думаешь, солдат?» на сцене	УТОТ иД	Практический опрос
47	Май	10	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Конкурс «Путь к успеху»	УТОТ иД	Практический опрос
48	Май	15	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Сольфеджио. Теоретический зачет	УТОТ иД	Теоретический опрос
49	Май	17	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Зачет на постановку дыхания и речи	УТОТ иД	Практический опрос
50	Май	22	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Повтор всех произведений, изученных	УТОТ иД	Практический опрос

						за год		
51	Май	2 4	14:00	Теоретическая, практическая.	2	Завершающий урок.	УТОТ иД	

## Методическое обеспечение программы.

### Методы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной метод работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

### Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями обучающихся. Таким образом, каждому обучающемуся предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

### **Планируемые результаты освоения программы вокального кружка.**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное,



социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы, происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (1-й год обучения)**

В результате обучения пению ребёнок должен **знать и понимать**:

- Строение артикуляционного аппарата;
- Особенности и возможности певческого голоса;

- Гигиену человеческого голоса;
- Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»
- Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной грамоты;
- Познакомится с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

#### **Уметь:**

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- В подвижных песнях делать быстрый вдох;
- Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- Петь легким звуком без напряжения;

- **Основные направления и содержание деятельности**

- Первый год обучения.

- Учащиеся будут иметь представление о:

- – сольном и ансамблевом пении;
- – академической и народной манере пения;
- – чистоте интонации звучания;
- – певческом дыхании;

- иметь понятие о:

- – голосовом аппарате;
- – чёткой дикции и артикуляции.

- Учащиеся будут уметь:

- – петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;
- – выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;

- - учиться беречь свой голос от перегрузок:

- Выучат к концу каждого года от 5 до 8 произведений (диапазон РЕ1 – МИ2) и примут участие в итоговом концерте.

- **Необходимые условия реализации программы.**

- **Материально-техническое обеспечение**

- 1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- 2. Наличие репетиционного зала (сцена).
- 3. Фортепиано, синтезатор.
- 4. Музыкальный центр, компьютер.
- 5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- 6. Электроаппаратура.

- 7. Зеркало.
- 8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
- 9. Нотный материал, подборка репертуара.
- 10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- 11. Записи выступлений, концертов.

Список литературы для педагога:

1. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» М., 1983

2. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» М., 1972

3. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982

4. «Практическое руководство по вокальной работе» М., 1982

5 Ерёмченко С.И. «Распевание в детском хоре» Краснодар., 2003

6.Школяр, Красильникова, Критская, Усачева, Медушевский, Школяр.  
«Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998

7. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984

8.Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977

9.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976

Адреса сайтов; [http:// www. Belcanto.ru](http://www.Belcanto.ru)

Сайт музыкальных педагогов: [hornpuma.com/](http://hornpuma.com/), <http://pianotes.ru/>,  
<http://musicteachers.tk/>

Учебные пособия по музыке: <http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm>

Нотный архив Бориса Тараканова: <http://notes.tarakanov.net/>

Сайт, посвященный русской академической музыке: <http://aca-music.ru/>

Нотная библиотека: <http://nlib.narod.ru/>

Mutoria – проект свободно распространяемой нотной музыки (около 400 произведений). В основном классика, немного джаза:  
<http://www.mutopiaproject.org/browse.html>

Freesheetmusic. Свободно-доступный проект с собранием нотной музыки.  
Огромное количество самых разных нот: <http://www.freesheetmusic.net/>

Сайт предлагает уроки для начинающих на самых разных инструментах и поиск по базе, содержащей более чем 1600 свободно распространяемых нот: <http://www.8notes.com/>

NotesLibrary.ru – нотный архив классической и джазовой музыки: <http://www.noteslibrary.ru/>

Собрание свободно распространяемой классической музыки. Довольно большой ассортимент нот. <http://imslp.org/>

Образовательный проект о классической музыке. Обширная информация о композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах: <http://www.classic-music.ru/>

Мир оперы и классической музыки: <http://www.belcanto.ru/>

Российский общеобразовательный портал. Музыкальная коллекция: <http://music.edu.ru/>

Наши музыкальные дети: <http://www.musicchildren.com/>

Детские песни: <http://www.tatsel.ru/song/>

Поиск мелодии по введенным нотам:  
[http://www.musipedia.org/melody\\_search.0.html](http://www.musipedia.org/melody_search.0.html)

Поиск песен и мелодий: <http://www.karaoke.ru/>

Классическая музыка в MP3. Программа по истории музыки:  
<http://www.mp3complete.net/>

Погружение в классику. Большой каталог аудио и видео ресурсов:  
<http://intoclassics.net/>

Портал о классической музыке: <http://www.classic-music.ru/>

Архив вокальных произведений: <http://www.russianplanet.ru/music/>

Список литературы для учащихся:

1. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей – М., Эстрол Лада, 20
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников, - М.. 2006;