

Муниципальное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Г. Ульяновск

Авторский сценарий досуговой программы
театра моды и танца
«Dance and Models Agency»
Новогодний праздник
Театральное представление
«Новогоднее приключения гномов»

Автор программы:
Котова Л.В
педагог дополнительного
образования высшей категории

Ульяновск 2014г.

Пояснительная записка.

Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установками. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей. Существенный вклад в обогащение потенциала свободного времени вносят досуговые программы.

Досуговые программы – определение достаточно широкое, включающее в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков. Досуговые программы проектируются для всех возрастных категорий детей – от дошкольников до подростков.

Досуговые программы в большей степени, чем образовательные, демонстрируют физические, интеллектуальные, эмоциональные возможности ребенка. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой программе ведущим видом становится игровая деятельность.

Праздник – особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. В зависимости от поставленных педагогических задач праздник может быть торжественным ритуалом, связанным с социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например день рождения клуба, объединения, юбилей учреждения. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника.

Структура досуговой программы Новогодний праздник - театральное представление «Новогодние приключения гномов»

Данная программа предназначена для воспитанников, занимающихся в ЦДТ.

Форма проведения: организована как массовый детский праздник – театральное представление.

Дети выступают активными участниками: исполняют песни, танцы и являются участниками театральной сценки.

Здесь задействованы дети из 3 возрастных групп (младшая, средняя, старшая) всего примерно 40 человек, а также привлечены некоторые родители, как непосредственные участники и помощники театрального представления.

Досуговая программа проводится в ЦДТ, в конце декабря как промежуточный отчётный концерт. Продолжительность данной программы не более 1 часа.

Программа является авторской: придумана и разработана самим педагогом. Она во многом способствует решению организационно-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга. Она является организационно-управленческой и опытно-экспериментальной в организации культурно - досуговой деятельности.

Для реализации программы требуется время на подготовку и репетиции в течение месяца. Педагог распределяет роли между учащимися, придумывает соответствующие хореографические постановки, беседует с родителями и детьми, объясняет ход праздника.

Данная программа демонстрирует творческие успехи воспитанников нашего коллектива, для которых подготовка и участие в программе стала важным фактором развития самосознания.

Цели - решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение.

Цели

1. создать условия для развития общей культуры обучающихся,
2. раскрыть их творческой индивидуальности,
3. сформировать положительной "Я"-концепции.

Задачи:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;
- укрепление здоровья детей;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

В качестве ожидаемых результатов запланировано:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;

повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Сценарий

На сцене никого нет, тишина, выключен свет сразу выходят гномы. Танцуют

1. Гномики (мл. группа)

Выходит Белоснежка:

- Ах, вы гномы мои — непоседы!

За окном совсем темно, вам всем спать пора давно!

Вы ложитесь ка в кровать,
завтра Новый Год встречать!

Гномы (шепчутся между собой):

- Новый Год? Что такое Новый Год?
- И правда, а что такое Новый Год??
- А он кислый или сладкий?
- Он подарит нам подарки?

Белоснежка, расскажи нам, что такое Новый Год? И когда он к нам придет? На дворе такой мороз, как бы он там не замерз?!

Белоснежка:

- Хватит прыгать и скакать! Вы ложитесь лучше спать, завтра Дед Мороз придет, и наступит Новый Год!

Белоснежка уходит. Гномы проверяют, ушла ли Белоснежка, и начинают обсуждать между собой:

- Вы ложитесь ка в кровать, завтра новый год встречать(один гном повторяет за Белоснежкой).
- Гномы, гномы, я придумал!! Мы не будем с вами спать, в лес волшебный мы пойдем, сами Новый Год найдем!
- Дак ведь мы же не знаем как он выглядит!
- Как же мы его найдем, мы ведь мимо так пройдем!
- Не волнуйтесь, не пройдем, в волшебном лесу нам кто-нибудь обязательно подскажет!

Взяли гномы свои фонарики и отправились в волшебный лес на поиски Нового Года.
(Музыка из Банифация)

Выходят несколько гномов и говорят:

- как же быстро потемнело...
- да и ветер какой сильный..
- Посмотри-ка вон туда! (показывает пальцем в сторону)
- Там живые облака! Танцы странные танцуют, видимо настигнет буря!
- А давайте ка мы лучше к ним поближе подойдем, вдруг там новый год найдем?!

2. Облака (ср. группа)

Голос за сценой: Облака не подсказали ...Кто это??

Ино пла не тя не??!!

3. Инопланетяне (ср. группа)

На сцене остался один инопланетянин, к нему осторожно подходит удивленный гном и спрашивает, но сначала оборачивается и говорит другим гномам (они спрятались сзади, боятся):

- Он такой смешной и странный!! Вы не бойтесь, подходите!! Он нас точно не обидит!!
- Подскажи друг неизвестный, ты не знаешь, где живет наш волшебный новый год??!!

В ответ он слышит странные звуки.

1ый гном:

- (хватается за голову): Эта речь нам непонятна!

2ой гном:

- (так же хватается за голову) Может мы пойдём обратно??!!
Здесь сразу же выходят

4. Лесные нимфы (ст. группа)

Гномы в шоке, говорят:

- Ох!! А это, что за зверь!?? Что же делать нам теперь!?
- Лесные нимфы отходили, гномы в шоке, сидят смотрят, выходит водяной.

5. Я водяной (мл. группа)

Водяные оттанцевали. Гномы подходят к водяному, рассматривают его все вместе и дружно кричат:

- Ах, наконец то мы пришли!!! Новый Год друзья нашли!!! Ура! взяли за руки и прыгают вокруг него и кричат:

- Новый Год, Новый Год!

Водяной расталкивает их и говорит (топает ногой):

- Да какой я новый год!???
- Я — король болот!!
- Водяным меня зовут!
- Ну а вам — не место тут!!
- Уходите вы отсюда! Пока вам не стало худо!!

Гномы расстроились, опустили головы, говорят:

- Ну вооот, не нашли мы Новый Год! ((

Самый веселый гном(затейник всего путешествия) говорит громко:

- Идем все вместе дружно!!!

А остальные гномы вместе с ним подхватывают и начинают петь:

- Нам в лес волшебный нужно,
- и мы идем все дружно, а просто потому что нам нужен новый год,
- а новый год наверно пушистый белоснежный,
- а может как сосулька, как сладкий леденец
- в лесу волшебном много друзей и добрых гномов,
- ах, вот у хмурой тучки ответа мы найдем (музыка из мультика Алиса в стране чудес и добрый Гудвин)

Выходит средняя группа со спортивным номером:

6. Спортивный номер (ср. состав)

Оттанцевали тучки спортивный номер. Гномы подходят и спрашивают:

-Тучки небесные, вы повсюду летаете,
может вы и про новый год что-нибудь знаете?

Туча выходит и говорит:

- Да, повсюду мы летаем,
но про новый год не знаем,
вы идите к той полянке,
там есть скатерть самобранка,
вот она наверно знает, много в дом гостей встречает
И пошли гномы на поляну.

Подходят, старший гном говорит:

- Вот та самая полянка....где же скатерть самобранка??!
- др.гном:

- Ах, корзинка вот стоит (берет корзинку), и скатерка в ней лежит.)

Берут скатерть, расстилают, находят палочку и начинают ей трясти. Тут номер

7. Фруктовый Сад (мл. группа)

Гномы:

- Как же мы уже устали.....

И заснули гномы.

Гномы спят. Тут вдруг в них попадает снежный комок, еще один, еще один,

гномы просыпаются, начинается номер Дефиле в варешках и шапках, а гномы скачут вокруг них, смотрят как они ходят, дразнят их

8. Дефиле в варешках. (сред. Гр.) Песня Lets get lout

Гномы со всеми вместе танцуют, подпевают. Старший гном вдруг вспоминает, бежит к гномам, собирает всех и говорит:

- А про Новый Год забыли!! Что ж мы с вами натворили!
- Где же нам теперь узнать, как нам Новый Год искать?!!

Певицы вдруг говорят:

- А у нас же есть подружка!! Разгламурная матрешка!!
- вы ребята к ней идите, у нее все расспросите!

Пошли гномы к матрешке, а она уже сама к ним на встречу идет. Тут номер

9. Матрешки (сред. гр.)

Матрешки оттанцевали. Подходят гномы к разгламурной матрешке и спрашивают:

- Раскрасавица Матрешка! Ты известна всему миру!!

Уж наверно тебя знает сам волшебный новый год!

Матрешка отвечает:

- Да, про новый год слыхала, но его я не встречала,

Вот вам солнечная нить, чтобы путь вам осветить (вытаскивает клубок, дает гномикам)

- А когда за ней пойдете, вы снежинок там найдете, и ковбоев дружный ряд, они про все всем говорят!

Гномы поклонились, отблагодарили матрешку, взяли клубок и побежали.

10. Ангел (снежинки в свадебных платьях)

Во время номера в свадебных платьях, они выходят, смотрят на них и говорят гномы:

- Ах, не только мы устали,
- с неба звездочки упали,
- и рассыпались кругом, как серебряным дождем.

В свадебных платьях отходили, и тут до главного гнома доходит:

- Ааах, да мы опять забыли!

Нам матрешки говорили, что снежинки прилетят!

Тут же после этих слов выскакивает дружный ряд ковбоев.

11. Ковбои (мл.гр.)

Гномы:

- Вот и дружный ряд ковбоев.. .. Ой, смотрите, что то привели с собою...

Ковбои закончили танцевать, ведут корову. Говорят гномам:

- Знаем, гномы, что хотите!!

Мы о вас уже слыхали,

- нам ребята рассказали!!!
- Вот вам Новый Год, держите!!!

Дают им свою корову, гномы обрадовались, и побежали дружно домой к Белоснежке, прикрикивая:

- Вот Белоснежка обрадуется!!!

Прибегают к Белоснежке. (рядом дед мороз, швыряется в мешке с подарками)Белоснежка в шоке, к старшему гному подходит:

- Ну куда же вы пропали, мы тут все вас потеряли!!

Гномы:

- Просто Новый Год искали!!!! Нам ковбои подсказали!! Вот, его мы привели, Белоснежка посмотри!!!!

Белоснежка в шоке. Говорит:

- Дед Мороз!!!! Иди смотри!!! Мне сказали — это ТЫ!!!

Дед Мороз подходит, в шоке. Хватается за шапку, садится на табуретку. Говорит:

- Что вы, гномы, что вы!?!? Ведь это же корова!!!
- Новый Год то -это я!!! Правда ведь, мои друзья??

- Вам подарки я принес!! Я веселый дед мороз!!
- Наконец то все мы вместе!!! И споем ка мы все песню!!

1. Песня общая (новогодняя)

Анализ проведённой досуговой программы

В результате проведения праздника, данная досуговая программа поспособствовала введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками и их родителями творческой деятельности.

Поставленные цели, задачи и ожидаемые результаты были успешно реализованы. В ходе реализации данной программы дети приобщились к культуре, овладели первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия. Данная программа способствовала развитию в детях творческое мышления, а так же интеллектуальных, художественных и специальных способностей; учащиеся постигли искусство общения, поведения, со сверстниками родителями и педагогами, а так же культуру речи; у них сформировался навык социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников.

Дети получили массу впечатлений и эмоций, заряд бодрости и желание продолжить дальше обучение в нашем театре моды и танца. Праздник получился красочным и ярким со множеством интересных хореографических и вокальных постановок, красочными костюмами, которые придумывали и шили родители и дети совместными усилиями. В конце праздника все участники театрального представления получили подарки.

Литература

2. Гальченко А.Б. О типологии досуговых программ и не только / Сфера досуга – сфера социализации, с. 47-51.
3. Московская игротка. Вып 3. Сост. Григорьев С.В., Ерошкин А.В. – М.: МГДД(Ю)Т, 2003; Григорьев С.В., Тимофеев Ю.Н. Игры в летнем детском лагере // Домашнее воспитание, 2003, №3; Фролов А.С. Главный праздник лета – день святой Троицы // Домашнее воспитание, 2003, №3; Тимофеев Ю.Н. Командировка в игровое лето // Образование в современной школе, 2003, №7; Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1; Е.М. Минский (из архива). Игры со скороговорками // Детский досуг, 2003, №1.
4. Ганичев Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр / Сфера досуга – сфера социализации, с. 76-83.
5. Об опыте работы ТКО см.: Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.; Кузнецова Е.В., Тихомирова В.Ю. «По щучьему велению». Сценарий театрализованного представления по мотивам одноименной русской народной сказки // Детское творчество, 2003, №1; Кузнецова Е.В., Тихомирова В.Ю. Необыкновенные приключения Пеппи. Сценарий театрализованного представления // Образование в современной школе, 2003, №8.
6. О многообразии праздничных форм см. в статье: А.С. Фролов. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
7. Фомин А., Кашкаров В. и др. Физкультурные праздники // Детский досуг, 2003, № 2.
8. О методике проведения Театральной недели см.: Григорьева И.Г. Программа городского лагеря для учащихся 13-16 лет // Детский досуг, 2003, № 1.
9. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).